

УДК 1/14
ББК 87.3(2)6
Д13

Серия «СОЦИАЛЬНАЯ МЫСЛЬ РОССИИ» издается по решению
Ученого Совета социологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

Редакционный совет:
В.И. Добреньков (председатель),
Г.В. Осипов (зам. председателя), В.В. Сапов (зам. председателя),
Ю.Н. Давыдов, А.И. Кравченко, К.А. Радовицкий

Отв. секретарь серии – Б.Л. Рубанов

В оформлении обложки использованы работы Людмилы Саповой

Давыдов, Ю.Н.

Д13 Любовь и свобода : избранные сочинения / Юрий Николаевич
Давыдов; сост. В.В. Сапов. – М.: Астрель, 2008. – 576 с.

ISBN 978-5-271-19396-5 (Социальная мысль России)

ISBN 978-5-271-19397-2

В настоящий том избранных сочинений выдающегося отечественного философа и социолога Юрия Николаевича Давыдова (1929–2007) входят две его книги: «Бегство от и свободы» (1978) и «Этика любви и метафизика своеволия» (1982). В первой из них исследуются и анализируются истоки литературного авангардизма, его связи с философским мифотворчеством Ницше, Фрейда, Шпенглера, Сартра, Адорно, Маркузе. Вторая книга посвящена проблемам нравственной философии, традиции этической мысли, восходящей к литературному творчеству Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского, нравственная философия которых противопоставляется аморализму Ницше и ницшеанцев.

Издание снабжено указателем имен и цитируемой литературы.

Адресовано широкому кругу читателей, всем, кто интересуется проблемами нравственной философии, социологии, творчеством Достоевского, Толстого, Ницше и др.

УДК 1/14
ББК 87.3(2)6

© Наследники Ю.Н. Давыдова
© В.В. Сапов, составление, 2008
© МГУ им. М.В. Ломоносова,
социологический факультет, 2008

Содержание

<i>Вадим Сапов. Слово о Юрии Николаевиче Давыдове</i>	3
БЕГСТВО ОТ СВОБОДЫ	
Предварительные замечания.....	9
ЧАСТЬ I. От «заката Европы» к «концу утопии»	28
Введение. По свидетельству очевидца.....	28
Раздел I. ПРЕОДОЛЕН ЛИ ЧЕЛОВЕК?	40
Глава I. ПЕРСПЕКТИВА И БЕСПЕРСПЕКТИВНОСТЬ	
«ФАУСТОВСКОЙ ДУШИ»	40
1. Буржуазный индивид перед лицом краха традиционных идеалов	40
2. «Фаустовский человек» при свете «заката Европы».....	52
Глава II. «СМЕРТЬ БОГА» И «АГОНИЯ ЧЕЛОВЕКА»	67
1. «Человек без личности»	67
2. «Агония человека».....	79
3. Моральный эстетизм или эстетствующий морализм	90
Раздел II. ПО ТУ СТОРОНУ ОТЧАЯНИЯ.....	100
Глава I. БУРЖУАЗНЫЙ ИНДИВИД «ПОСЛЕ ЗАКАТА ЕВРОПЫ».....	100
1. Между индивидуальностью и ее отрицанием	100
2. Падение индивида и крах западной культуры.....	109
3. Самоубийство искусства как моделирование процесса ликвидации индивида.....	120
Глава II. «ПРОРЫВ» В ДОИНДИВИДУАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ	127
1. «Человек вожделеющий» («Левый» фрейдизм и «общество потребления»).....	127
2. Маркузеанский вариант «лево»-фрейдистского «мифа» о человеке	141
3. Фантазия как орудие устраниния индивидуальности.....	149
Заключение.....	153
ЧАСТЬ II. От «конца утопии» к концу антиутопии.....	157
Введение. «НОВЫЕ ЛЕВЫЕ» И «ОБЩЕСТВО ПОТРЕБЛЕНИЯ»	157
Раздел III. БУНТ «НА ДНЕ» ОТЧАЯНИЯ	175
Глава I. ВОССТАНИЕ ПРОТИВ «ПРИНЦИПА ИНДИВИДУАЦИИ» ..	175
1. Искусство как способ изгнания личности из самой себя.....	175
2. Неомарксистский нигилизм и литературное левачество	190
3. Франкфуртская критика концепции ангажированной литературы.....	202
4. Конец письменной литературы?	211

Раздел IV. БЕГСТВО ОТ СВОБОДЫ	225
Глава I. ЧЕЛОВЕК, НАСЛАЖДАЮЩИЙСЯ ПРОЦЕССОМ САМОЛИКВИДАЦИИ.....	228
1. Самоотрицание личности как мистический культ.....	228
2. «Неоавангардизм» и ЛСД — два новейших наркотика.....	238
Глава II. ГЕДОНИЗМ И ЖЕСТОКОСТЬ	248
1. «Недержание влечения».....	248
2. «Политизация» эротики или «сексуализация» политики?.....	253
3. Конец антиутопии.....	259
Эпилог. ТЕНЬ ВЕЛИКОГО ИНКВИЗИТОРА.....	267
Заключение.....	272
1. Новейший антигуманизм и судьбы ренессансно-индивидуалистической «концепции человека».....	272
2. «Враждебная культура» и «общество потребления».....	279
ЭТИКА ЛЮБВИ И МЕТАФИЗИКА СВОЕВОЛИЯ	
Предисловие ко первому изданию.....	291
Предисловие ко второму изданию.....	297
ЧАСТЬ 1. ДВА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СМЫСЛЕ ЖИЗНИ	
Толстой против Шопенгауэра.....	304
Глава I. МЕТАФИЗИКА УЖАСА	304
Феномен страха в западноевропейской философии и литературе XX века	304
Лик Горгоны Медузы.....	311
Глава II. БЫТИЕ ПЕРЕД ЛИЦОМ СМЕРТИ	319
Две формулировки вопроса о смысле жизни.....	319
Обессмысливание жизни в философии Шопенгауэра	321
Первые сомнения Толстого	324
Героизм отчаяния, абсурдное бытие и воинствующий гедонизм	326
Глава III. СТРАХ СМЕРТИ И СМЫСЛ ЖИЗНИ.....	334
Толстой критикует Шопенгауэра.....	334
Любовь как путь преодоления страха смерти	341
Лев Толстой и Макс Вебер: смысл жизни и прогресс цивилизации	344
Глава IV. «СМЫСЛОУТРАТА» ПРИ СВЕТЕ СОВЕСТИ	352
Сальерилизм и проблема «смыслоутраты»	352
Трагична ли «трагедия богооставленности»?	355
Родион Раскольников и тайна ницшеанского «сверхчеловека»	357
ЧАСТЬ 2. ДВА ВЗГЛЯДА НА МОРАЛЬ. Достоевский против Ницше и Сартра	
Глава I. ПРЕСТУПЛЕНИЕ И ГЕНИАЛЬНОСТЬ	362
Апология преступника у Ницше	362
«Гениальный» преступник и преступная «гениальность»	370
Оклеветанное раскаяние	375
Глава II. «МОРАЛЬ ГОСПОД» И ЭТИКА ЛЮБВИ	384
Мир князя Мышкина — мир Иисуса Христа.....	384

Символ нравственных исканий человечества — идиот	389
Ренессанс как Телемская обитель философского аморализма	394
Проблема «русского мужика» и России у Ницше	397
Глава III. СОВЕСТЬ И ЕЕ СОВРЕМЕННЫЕ ОППОНЕНТЫ	403
«Философия совести» Достоевского	403
Камю и Сартр в борьбе с совестью	408
Проблема вины у Ясперса и Сартра	414
Сверхличный устой личности	419
ЧАСТЬ 3. ДВЕ КОНЦЕПЦИИ НИГИЛИЗМА. Достоевский против Сартра и Камю	
Глава I. НИГИЛИЗМ И РАЗВРАТ (СТАВРОГИН)	423
Нравственная философия Толстого и Достоевского в рамках ницшеанской концепции нигилизма	423
Достоевский и Ницше о психологии нигилиста	428
Ницшеанская оценка ставрогинского нигилизма и ее противоположность оценке Достоевского	432
Достоевский и ницшеанская философия истории нигилизма	438
Глава II. НИГИЛИЗМ И САМОУБИЙСТВО (КИРИЛЛОВ)	445
Кирилловский нигилизм в оценке Достоевского и Ницше	445
Столкновение нигилистических моментов с этическими в кирилловской «идее»	453
Патологический и рациональный моменты метафизики Кириллова	456
Самоубийство в теории и самоуничтожение на практике	462
Глава III. «СВЕРХЧЕЛОВЕК» И «ЧЕЛОВЕК АБСУРДА»	469
Можно ли считать Кириллова «человеком абсурда»?	469
В чем «педагогический» смысл самоубийства Кириллова?	474
Легкомысленная идеализация ставрогиницы	477
Совпадает ли кирилловская «идея» с концепцией «логического самоубийцы»?	479
Возможна ли нравственность без абсолюта?	486
Глава IV. СВОЕВОЛИЕ «Я» И НЕИЗБЕЖНОСТЬ «ДРУГОГО»	489
Кающийся нигилизм и его суровые критики	489
Безуспешность попыток обосновать нравственность с помощью «философии жизни»	496
Онтология экзистенциалистской «смыслоутраты»	498
Вместо заключения. НАРОД И НРАВСТВЕННОСТЬ	503
«Переоценка ценностей» как сокрытие plagiat'a	503
Философия истории Шатова	509
«Шовинистична» ли идея самопожертвования?	517
Эпилог. НРАВСТВЕННОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ И СУДЬБЫ РОССИИ	525
УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН И ЦИТИРУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	544

