

Научная библиотека
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

Фадеев
Александр Александрович

Биобиблиографический указатель

Луганск – 2026

УДК 016:821.161.1-3.09:929Фадеев

ББК 83.3(2Рос)-8Фадеев я1

Ф 15

Фадеев Александр Александрович : биобиблиогр. указ. / сост.
Е. Р. Шутова ; НБ ФГБОУ ВО «ЛГПУ». – Луганск : [Б. и.], 2026. – 28 с.

Биобиблиографический указатель посвящён жизни и творчеству Александра Александровича Фадеева – одного из ключевых писателей советской эпохи, классика социалистического реализма, автора романов «Разгром» и «Молодая гвардия».

Издание предназначено для студентов филологических факультетов, учителей русского языка и литературы, аспирантов и всех, кто интересуется историей русской литературы XX века. Материалы указателя могут быть использованы при подготовке к семинарским занятиям, написании курсовых и дипломных работ, а также для проведения уроков по советской литературе в школе.



Фадеев Александр Александрович
(1901-1956)

От составителей

Биобиблиографический указатель подготовлен к 125-летию со дня рождения Александра Александровича Фадеева – советского писателя, журналиста, критика, теоретика литературоведения и общественного деятеля, лауреата Сталинской премии первой степени (1946); одного из создателей Союза писателей СССР. Он известен прежде всего как автор романов «Разгром» и «Молодая гвардия», которые стали классикой социалистического реализма.

На небосклоне советской литературы в течение двух десятилетий жизни Александр Фадеев оставался в созвездии «живых классиков». Более чем на три десятилетия издавались и переиздавались не только его сочинения и собрания сочинений, но и труды о нем: только лишь монография В. Озерова переиздавалась четыре раза (объем последнего переиздания, 1976 года, – более 30 авторских листов, тираж – 50000 экземпляров). В 2017 году во Владивостоке состоялась презентация новинки серии «ЖЗЛ» – книги об Александре Фадееве, написанной известным дальневосточным писателем и журналистом Василием Авченко. Сам Авченко так говорит о Фадееве: «Жизнь его – великолепный сюжет с войной в юности, взлётом в зрелости и самоубийством в конце. За свои неполные пятьдесят пять он прожил несколько эпох – настолько спрессованным было время. Фадеев – герой в двух смыслах сразу: боец, партизан, комиссар – и готовый литературный персонаж героико-романтического, антиобывательского типа. Прошедший огонь, воду (политый собственной кровью кронштадтский лёд) и медные трубы».

Писательский талант Фадеева формировало героическое революционное время, призвавшее его и в стан революционеров, бойцов, и в самый первый отряд советских летописцев-мыслителей. Книги писателя-коммуниста, истинно народные по духу, оптимистичные по своему пафосу и

последовательно партийные по идейной направленности, активно боролись за новое общество, за нового человека-творца, мужественного, лишённого буржуазных предрассудков, готового с оружием в руках отстаивать свои идеалы.

Произведения Фадеева, видевшего призвание и долг писателя в том, чтобы «...быть современником в подлинном смысле этого слова, то есть находиться на уровне передовых идей своего времени и жить одной жизнью с народом», несли в себе заряды неожиданности, отвергая и опровергая нечто устоявшееся, привычное, пробуждая тем самым желание рассуждать, с чем-то и не соглашаться, спорить.

Всю свою жизнь Фадеев вёл огромную общественную работу, сочетая её с литературным трудом. Человек высокой культуры и большого личного обаяния, он пользовался непререкаемым авторитетом в писательской среде и искренним уважением всех тех, кто знал его лично. Виднейший художник социалистического реализма, человек во всех отношениях исключительно партийный, живший идеями и целями Коммунистической партии и не представлявший себе иного жизненного пути, Александр Александрович, став преемником Горького на посту генерального секретаря Союза советских писателей, необычайно много сделал для организации становления этого крупнейшего и авторитетнейшего творческого объединения страны.

Запомнился Фадеев и как пламенный публицист, талантливый редактор, наставник молодых авторов. Он выступал со статьями по самому широкому кругу вопросов теории социалистического реализма, о новаторском характере советской многонациональной литературы, щедро делиась при этом своими знаниями и опытом с подающей надежды писательской сменой.

В литературоведении до сих пор ведутся споры о творческом наследии писателя. Очевидно одно: творчество Фадеева, в котором органично

переплелись реализм и романтический пафос, остается важным источником для понимания истории и идеологии советской эпохи.

Настоящий биобиблиографический указатель представляет собой систематизированное собрание сведений о жизни и творчестве одного из самых значительных прозаиков советской эпохи, классика социалистического реализма, чьи романы «Разгром» и «Молодая гвардия» на протяжении десятилетий входили в золотой фонд школьной и университетской программы по литературе. Настоящее издание призвано стать надёжным библиографическим помощником в учебно-педагогической и научно-исследовательской деятельности, обеспечив читателей доступом к широкому корпусу источников, хранящихся в фондах вузовской библиотеки.

Указатель включает библиографические описания собраний сочинений А. А. Фадеева, отдельные издания его произведений, а также публикации о его жизни и творчестве из фондов научной библиотеки ЛГПУ.

Структура указателя включает два раздела: «Основные издания произведений А. А. Фадеева» и «Издания о жизни и творчестве А. А. Фадеева». Внутри каждого раздела документы расположены в алфавитном порядке. Все записи имеют сплошную нумерацию.

Жизнь и творчество А. А. Фадеева

Александр Александрович Фадеев родился 24 декабря в городе Кимры бывшей Тверской губернии.

Отец – Александр Иванович Фадеев (1862-1916), фельдшер, учитель, участник революционного движения, в 1870-1880-х гг. член «Народной воли». Мать – Антонина Владимировна, урождённая Кунц (1873-1954), дочь служившего в Астрахани мелкого чиновника из обрусевших немцев, фельдшер. Отчим – Глеб Владиславович Свитыч (Иллич-Свитыч, Свитич, 1885-1917), фельдшер, участник революционного движения, дядя В. М. Иллич-Свитыча; в 1914 г. призван в действующую армию, умер на фронте от тифа.

В 1908 г. семья переехала в Приморскую область (жили в селе Саровка, селе Чугуевка, Владивостоке; ныне Приморский край). В 1910-1919 гг. учился во Владивостокском коммерческом училище (не окончил). С 1918 г. работал в большевистском подполье Владивостока, в том же году вступил в Российскую коммунистическую партию большевиков [РКП(б)]. В годы Гражданской войны 1917-1922 гг. участник партизанского движения, в рядах Красной Армии прошёл путь от рядового до комиссара бригады. Партийный псевдоним тех лет – Булыга. Дважды ранен: первый раз 5 апреля 1920 г., при обстреле Спасска-Дальнего японскими войсками. Второе ранение получил на льду Финского залива при подавлении Кронштадтского восстания 1921 г., куда направился после участия в X съезде РКП(б) в Москве в марте 1921 г. После лечения уволен с военной службы.

В 1921-1924 гг. учился в Московской горной академии на геологоразведочном факультете (не окончил), совмещая учёбу с работой в партии. В 1924-1926 гг. занимался партийной и литературной деятельностью в Краснодаре и Ростове-на-Дону: вступил в Ростовскую ассоциацию пролетарских писателей, организовал работу журнала «Лава» (впоследствии

носил названия «На подъёме», «Дон»). В те же годы опубликовал первый рассказ «Против течения» (в журнале «Молодая гвардия», декабрь 1923) и повесть «Разлив» (май 1924).

В 1924-1926 гг. работал над романом «Разгром» (1927), посвящённым Гражданской войне на Дальнем Востоке и принёсшим Фадееву литературное признание. В центре повествования – небольшой партизанский отряд, бойцы которого после долгих спокойных дней рискуют попасть в окружение. Эпоха войны представлена реалистически и крупным планом – в галерее разных народных типов и характеров (командир отряда Левинсон, рядовые бойцы Метелица, Морозка, Мечик и др.); многие герои имеют реальных прототипов.

Произведение положительно оценили как «попутчики», в частности А. К. Воронский, который отметил у А. А. Фадеева «толстовский подход к человеку, к психологии», так и пролетарские критики: «[Фадеев] стоит на правильном пути к показу живого человека современности». При этом нередко обращалось внимание на «старомодность» языка и манеры повествования. В литературоведении «Разгром» считается самым значительным произведением Фадеева. По роману снят фильм «Юность наших отцов» (1958, режиссёры М. Н. Калик и Б. В. Рыцарев).

В конце 1926 г. переехал в Москву, где стал членом бюро правления Всероссийской ассоциации пролетарских писателей. Активно участвовал в общественно-литературной жизни: один из организаторов и руководителей Российской ассоциации пролетарских писателей (РАПП, 1928–1932); входил в редколлегии журналов «Октябрь» (1927-1930), «На литературном посту» (1928-1932) и других, выступал с докладами на писательских съездах и пленумах.

С 1926 г. работал над романом «Последний из удэге», посвящённым Гражданской войне в Приморском крае. Название отсылает к роману Дж. Ф. Купера «Последний из могикан» (1826). Удэге (удэгейцы) –

малочисленная народность, судьба которой в пореволюционные годы по первоначальному замыслу писателя должна была стать ключевой в произведении. Однако в ходе написания сюжетная канва и система персонажей романа изменились и значительно расширились, включив в себя широкую панораму образов из представителей Красного и Белого движений, иностранных интервентов, рабочих, крестьян и др. Произведение часто называли романом-эпопеей, по аналогии с романами «Война и мир» (1865-1869) Л. Н. Толстого и «Тихий Дон» (1928-1940) М. А. Шолохова. Публиковал главы романа с 1929 г. в периодике, позднее – отдельными книгами (1930–1940). В течение более чем 30 лет работа над произведением останавливалась и возобновлялась, не в последнюю очередь из-за большой общественно-литературной нагрузки писателя, но так и не была завершена.

После ликвидации РАПП в 1932 г. Фадеев принял участие в работе оргкомитета Союза писателей СССР (СП СССР); на I Всесоюзном съезде советских писателей (17 августа – 1 сентября 1934) избран членом правления и президиума СП СССР. Возглавлял Союз писателей в 1939-1944 и 1946-1953 гг. Член Центрального комитета КПСС (1939-1956). Депутат Верховного совета СССР 2-4-го созывов (1946–1956) и Верховного совета РСФСР 3-го созыва (1950-1954).

Во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. корреспондент газеты «Правда» и Совинформбюро. В 1944 г. опубликовал книгу очерков «Ленинград в дни блокады». В последние годы войны писал роман «Молодая гвардия» (1946; Сталинская премия 1-й степени за 1945, присуждена в 1946) об истории борьбы и трагической гибели Краснодонской подпольной организации комсомольцев, которая действовала на территории, оккупированной войсками Третьего рейха. Герои произведения – члены Молодой гвардии (Кошевой, Громова, Шевцова и др.) – ведут партизанскую борьбу, устраивая диверсии. Один из попавшихся немцам членов организации под пытками выдаёт остальных. Молодогвардейцев

арестовывают, жестоко пытаются и казнят. Роман имел большой успех у читателей и критики; одно из самых издаваемых произведений для юношества в СССР, входил в школьную программу по литературе.

Фадеев стремился к документальной точности, был на местах событий и общался с очевидцами, однако многие факты на момент работы над романом ещё не были известны, некоторые считавшиеся достоверными сведения оказались впоследствии ложными. Это касалось в том числе фамилий виновников разгрома подпольной организации и казни её участников. Публикация романа негативно отразилась на судьбе некоторых оставшихся в живых молодогвардейцев и их родственников.

Вероятно, в связи с предстоящим выходом фильма С. А. Герасимова «Молодая гвардия» (1948) и его просмотрами руководством страны роман подвергся критике в редакционной статье газеты «Правда» от 3 декабря 1947 г.: «...Из романа выпало самое главное, что характеризует жизнь, рост, работу комсомола, — это руководящая, воспитательная роль партии, партийной организации». Фадеев перерабатывал «Молодую гвардию» в течение 1948–1951 гг. Помимо изменений, связанных с усилением линии партийного руководства молодогвардейцами, писатель внёс исправления по материалам новых документов и фактов, ставших известными после 1-го издания романа.

Последние годы жизни работал над производственным романом «Чёрная металлургия», оставшимся незавершённым.

Широкую известность получило участие А. А. Фадеева в литературно-политических кампаниях 1930-1950-х гг.: жестокая критика произведений А. П. Платонова «Усомнившийся Макар» (1929), «Впрок» (1931), «Семья Иванова» (1947); критика поэзии Б. Л. Пастернака и уничтожение тиража его «Избранных произведений» (1946–1948); борьба с космополитизмом (1947-1949); составление совместно с А. А. Сурковым и К. М. Симоновым

письма в ЦК КПСС «О мерах секретариата Союза писателей по освобождению писательской организации от балласта» (1953) и др.

Вместе с тем сохранились многочисленные свидетельства современников о помощи Фадеева, в том числе материальной, опальным писателям. Заступался в конце 1930-х гг. за Ю. Н. Либединского, М. Е. Кольцова; ходатайствовал о материальной помощи и улучшении жилищных условий А. А. Ахматовой, пытался выволить из заключения её сына Л. Н. Гумилёва, восстановил её в Союзе писателей (1951); материально помогал М. А. Булгакову и А. П. Платонову в последние годы их жизни; защищал В. А. Каверина, Э. Г. Казакевича, В. С. Гроссмана, Ю. Г. Оксмана и др.; содействовал Б. Л. Пастернаку в издании его переводов У. Шекспира. Задолго до XX съезда КПСС (1956), на котором официально разоблачался культ личности И. В. Сталина, Фадеев начал ходатайствовать о пересмотре дел многих репрессированных. Антал Гидаш, освобождению которого из заключения (1944) также способствовал Фадеев, писал о нём: «Нет, нелегко было Фадееву, как он осторожно выражался, в «суровые времена». Я уверен, что, будь кто-нибудь другой на его месте, «суровое время» унесло бы ещё гораздо больше писателей. Толчки землетрясений – я выступаю тут как свидетель – Фадеев смягчал как мог, во всяком случае не раз пытался смягчить. Часто не удавалось ему защитить людей, которых он, бесспорно, хотел защитить» (Фадеев : воспоминания современников. 1965. С. 546).

Награждён орденом Красного Знамени (1922), дважды – орденом Ленина (1939, 1951).

Вскоре после XX съезда КПСС писатель застрелился на своей даче в Переделкино. Его самоубийство имело широкий общественный резонанс. Предсмертное письмо, оставленное Фадеевым, содержало резкую критику политики партии в области литературы: «Не вижу возможности дальше жить, т. к. искусство, которому я отдал жизнь свою, загублено самоуверенно-невежественным руководством партии, и теперь уже не может быть

поправлено. Лучшие кадры литературы... физически истреблены или погибли, благодаря преступному попустительству власть имущих... Литература – это святая святых – отдана на растерзание бюрократам и самым отсталым элементам народа... Тот путь, которым собираются «исправить» положение, вызывает возмущение... и выводы, глубоко антиленинские, ибо исходят из бюрократических привычек, сопровождаются угрозой всё той же «дубинкой».

Содержание письма вызвало гнев партийного руководства и лично Н. С. Хрущёва и, предположительно, послужило причиной публикации рядом с некрологом официального медицинского заключения, в котором самоубийство объяснялось депрессией на фоне многолетнего алкоголизма. Текст письма долгие годы оставался засекреченным, первая публикация состоялась в сентябре 1990 г.

В 1950-1980-х гг. личность и творчество Фадеева в официальной печати и литературоведении оценивались положительно. Во время перестройки и в 1990-х гг. в отношении писателя преобладала разоблачительная риторика. В 2000-2020-х гг. появлялись более взвешенные и документированные высказывания и исследования.

Фадеев – классик советской литературы. «Разгром» и «Молодая гвардия» поныне остаются востребованными читателями, новые тиражи романов печатаются почти ежегодно.

1. Основные издания произведений А. А. Фадеева

1.1. Собрание сочинений

1. Собрание сочинений : в 7 т. – Москва : Худож. лит., 1969-1971.
 - Т. 1 : Разгром ; Повести и рассказы. – 1969. – 351 с.
 - Т. 2 : Последний из удэге. – 1970. – 575 с.
 - Т. 3 : Молодая гвардия / [примеч. В. Л. Апухтиной]. – 1970. – 679 с.
 - Т. 4 : Очерки ; Черная металлургия ; Киносценарии / [примеч. Б. Л. Беляевой и др.]. – 1970. – 495 с.
 - Т. 5 : Статьи и речи, 1928-1947 гг. / [примеч. С. Н. Преображенского]. – 1971. – 592 с.
 - Т. 6 : Статьи и речи ; Рецензии и заметки ; Записные книжки / [примеч. С. Н. Преображенского]. – 1971. – 630 с.
 - Т. 7 : Избранные письма / [подгот. текста и примеч. С. Н. Преображенского]. – 1971. – 742 с.
2. Собрание сочинений : в 4 т. / сост. и общ. ред. Ст. Заики. – Москва : Правда, 1979.
 - Т. 1 : [Разгром ; Последний из удэге : роман : в 2 т. Т. 1] / ил. худож. О. Верейского. – 512 с., 5 л. ил.
 - Т. 2 : [Последний из удэге : роман : в 2 т. Т. 2 ; Повести ; Рассказ / ил. худож. П. Пинкисевича]. – 399 с., 4 л. ил., цв. ил.
 - Т. 3 : [Молодая гвардия : роман. Ч. 1 / ил. худож. О. Верейского]. – 382 с., 4 л. цв. ил.
3. Собрание сочинений : в 4 т. – Москва : Правда, 1987.
 - Т. 1 : [Разгром : роман ; Последний из удэге : роман] / вступ. ст. С. Заики ; худож. И. А. Гусева. – 512 с. : ил.
 - Т. 2 : [Последний из удэге : роман ; Повести ; Рассказ / ил. П. Пинкисевича]. – 512 с. : ил.

Т. 3 : [Молодая гвардия : роман : в 2 ч. Ч. 1] / худож. О. Верейский. – 380 с. : ил.

Т. 4 : [Молодая гвардия : роман : в 2 ч. Ч. 2 ; Черная металлургия : гл. из романа. Ч. 1 / ист.-лит. справка С. Заики ; ил. О. Верейского, П. Пинкисевича]. – 462 с. : ил.

1.2. Отдельные произведения

4. Молодая гвардия : роман. – Москва : Эксмо, 2023. – 640 с. : ил.
5. Молодая гвардия : роман. – Переизд. Изд-во ЦК ВЛКСМ Молодая гвардия 1946. – Луганск : Пресс-экспресс, 2022. – 476 с. : ил.
6. Молодая гвардия : роман / [вступ. ст. Боборыкина, с. 3–24]. – Москва : Худож. лит., 1990. – 526, [1] с., 8 л. ил.
7. Молодая гвардия : роман / [послесл. С. Заики ; ил. А. К. Яцкевича]. – Москва : Правда, 1989. – 653, [2] с. : ил.
8. Молодая гвардия : роман / [ил. Е. П. Кораблина]. – Донецк : Донбас, 1988. – 542, [1] с. : портр.
9. Молодая гвардия : [роман] / [послесл. К. Федина]. – Москва : Просвещение, 1982. – 528 с. : портр.
10. Молодая гвардия : роман : [для восьмилет. и сред. школы] / [предисл. С. Преображенского, с. 5–28 ; рис. В. Щеглова]. – Москва : Дет. лит., 1981. – 592 с. : ил.
11. Молодая гвардия : роман / [ил. О. Г. Верейского]. – Донецк : Донбас, 1979. – 647 с., 4 л. цв. ил. : портр.
12. Молодая гвардия : [роман]. – Москва : Просвещение, 1979. – 528 с.
13. Молодая гвардия ; Разгром : романы / [предисл. М. Н. Алексеева ; коммент. С. Н. Преображенского ; ил. О. Г. Верейского]. – Москва : Дет. лит., 1977. – 703 с., 9 л. цв. ил.

14. Молодая гвардия : роман / [послесл. Вера Инбер ; ил. О. Верейский]. – [Переизд.]. – Донецк : Донбас, 1976. – 647 с., 10 л. ил.
15. Молодая гвардия : роман. – Москва : Мол. гвардия, 1976. – 648 с.
16. Молодая гвардия : роман / [ил.: Р. Ф. Ефименко]. – Донецк : Донбас, 1975. – 647 с. : ил.
17. Молодая гвардия : роман. – Донецк : Донбас, 1974. – 622 с. : ил.
18. Молодая гвардия : роман / [ил. Г. Н. Остапенко]. – Кишинев : Картя молдовеняскэ, 1968. – 608 с. : ил.
19. О времени и о себе : [сборник : для детей] / сост. Н. Б. Медведева. – Москва : Мол. гвардия, 1965. – 300, [2] с. : портр., ил.
20. О литературе : [сборник]. – Москва : Современник, 1982. – 336 с.
21. Партизанские рассказы / А. А. Фадеев. – Ростов-на-Дону : Ростиздат, 1939. – 116 с.
22. Письма. 1916-1956 / вступ. ст. [с. 3–23], сост. и примеч. С. Н. Преображенского. – 2-е изд., расшир. – Москва : Сов. писатель, 1973. – 808 с., 1 л. портр. : портр.
23. Письма. 1916-1956 / вступ. ст. [с. III-XXVIII], сост. и примеч. С. Н. Преображенского. – Москва : Сов. писатель, 1967. – XXVIII, 847 с., 1 л. портр.
24. ...Повесть нашей юности : из писем и воспоминаний / [сост., коммент. и статья, с. 235–296, С. Н. Преображенского]. – Москва : Детгиз, 1961. – 350 с., 33 л. ил.
25. Повесть нашей юности : из писем и воспоминаний / [сост., коммент. и биогр. очерк С. Н. Преображенского]. – Москва : Дет. лит., 1964. – 365 с., 33 л. ил.
26. Повесть нашей юности : из писем и воспоминаний : [для детей / биогр. очерк, сост. и коммент. С. Н. Преображенского]. – 4-е изд. – Владивосток : Дальневост. кн. изд-во, 1971. – 349 с., 6 л. ил.

27. Последний из удэге : роман / [вступ. ст. С. Заики ; ил. В. Гальдяева]. – Москва : Правда, 1988. – 476, [2] с. : ил.
28. Разгром : роман / [вступ. ст. И. Дубровиной, с. 3–22]. – Переизд. – Ленинград : Дет. лит., Ленингр. отд-ние, 1981. – 176 с.
29. Разгром : роман : [для ст. шк. возраста] / [послесл. В. Озерова ; худож. В. Я. Коновалов]. – Москва : Сов. Россия, 1980. – 176 с. : ил.
30. Разгром ; Молодая гвардия : [романы] / [вступ. ст. Л. Якименко, с. 5–25 ; примеч. В. Озерова, В. Апухтиной ; ил. О. Верейского]. – Москва : Худож. лит., 1979. – 747 с., 13 л. ил., цв. ил.
31. Разгром : [роман] / [вступ. ст. И. Дубровиной]. – Москва : Худож. лит., 1975. – 175 с.
32. Разгром : [роман / вступ. ст. И. Дубровиной, с. 3–22]. – Москва : Худож. лит., 1973. – 175 с.
33. Разгром ; Молодая гвардия : [романы / вступ. ст. Л. Якименко, с. 5–26 ; примеч. В. Озерова и В. Апухтиной ; ил.: О. Верейский]. – Москва : Худож. лит., 1971. – 783 с., 17 л. ил.
34. Разгром : роман / [предисл. В. Озерова]. – [Иркутск] : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1970. – 169 с.
35. Разгром : [роман] / ил. О. Верейского. – [Москва : Худож. лит., 1967]. – 206 с. : ил.

2. Издания о жизни и творчестве А. А. Фадеева

2.1. Книги

36. Александр Фадеев : материалы и исслед. Вып. 2 / Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького АН СССР, Центр. гос. арх. лит. и искусства СССР ; [ред.-сост. Н. И. Дикушина]. – Москва : Худож. лит., 1984. – 455 с., 9 л. ил.

37. Александр Фадеев в портретах, иллюстрациях, документах : пособие для учителей : [альбом] / сост. Б. Л. Беляев, В. И. Зарахани ; под общ. ред. А. С. Бушмина ; [авт. вступ. статей к разделам Б. Л. Беляев]. – Москва ; Ленинград : Просвещение, [Ленингр. отд-ние], 1964. – 342 с., 5 л. ил. : ил.
38. Беляев, Б. Л. Александр Александрович Фадеев / Б. Л. Беляев. – 2-е изд., доп. – Ленинград : Просвещение, Ленингр. отд-ние, 1975. – 136 с., 4 л. ил. : ил.
39. Беляев, Б. Л. Александр Александрович Фадеев : биография писателя : пособие для учащихся / Б. Л. Беляев. – Ленинград : Просвещение, Ленингр. отд-ние, 1969. – 128 с., 4 л. ил. : ил.
40. Беляев, Б. Л. Жизнь и творчество А. А. Фадеева : материалы для выставки в школе и дет. б-ке / Б. Л. Беляев, В. О. Зарахани ; Дом дет. книги Детгиза. – Москва : Детгиз, 1961. – 8 с., 36 л. ил.
41. Беляев, Б. Л. Страницы жизни : А. Фадеев в 20-е и 30-е гг. / Б. Л. Беляев. – Москва : Сов. писатель, 1980. – 168 с.
42. Боборыкин, В. Г. Александр Фадеев : лит. портрет / В. Г. Боборыкин. – Москва : Сов. Россия, 1968. – 127 с.
43. Боборыкин, В. Г. Александр Фадеев : писат. судьба / В. Г. Боборыкин. – Москва : Сов. писатель, 1989. – 346, [2] с. : портр.
44. Большаков, Л. Н. Александр Фадеев : повесть-хроника боевой юности / Л. Н. Большаков. – Москва : Политиздат, 1988. – 158, [1] с.
45. Бушмин, А. С. Александр Фадеев : черты творч. индивидуальности / А. С. Бушмин. – Ленинград : Худож. лит., Ленингр. отд-ние, 1971. – 335 с. : портр.
46. Бушмин, А. С. Роман А. Фадеева «Разгром» / А. С. Бушмин. – Ленинград : Сов. писатель, [Ленингр. отд-ние], 1954. – 240 с.
47. Времени не подвластны : по материалам Фадеевских чтений : [сборник / редкол.: М. П. Диченсков (отв. ред.) и др.] ; М-во нар.

- просвещения УССР, Ворошиловгр. гос. пед. ин-т им. Т. Г. Шевченко, Краснодар. музей «Мол. гвардия». – Донецк : Донбас, 1973. – 115 с.
48. Героика борьбы и созидания : (рев.-патриот. традиции сов. лит. и творч. наследие А. Фадеева) : сб. статей. – Москва : Знание, 1982. – 63 с.
49. Жизнь и творчество А. А. Фадеева : материалы для выставки в школе и дет. б-ке. – Москва : Дет. лит., 1976. – 8 с., 28 л. ил. : портр.
50. Жуков, И. И. Испытание жизнью : эстет. взгляды А. А. Фадеева и соврем. лит. процесс / И. И. Жуков. – Москва : Сов. писатель, 1981. – 175 с.
51. Жуков, И. И. Фадеев / И. И. Жуков. – Москва : Мол. гвардия, 1989. – 333, [2] с., [16] л. ил.
52. Заика, С. В. О романе А. Фадеева «Последний из Удэге» : история создания, авт. концепция, стиль / С. В. Заика. – Москва : Сов. писатель, 1972. – 247 с., 3 л. ил.
53. Зелинский, К. Л. А. А. Фадеев : критико-биогр. очерк / К. Л. Зелинский. – Москва : Сов. писатель, 1956. – 238 с., 1 л. портр.
54. Касторская, М. П. А. А. Фадеев в школе / М. П. Касторская. – Ленинград : Учпедгиз, Ленингр. отд-ние, 1961. – 244 с., 1 л. портр. : ил.
55. Киселева, Л. Ф. Творческие искания А. Фадеева / Л. Ф. Киселева ; [Акад. наук СССР, Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького]. – Москва : Наука, 1965. – 247 с. : портр.
56. Книпович, Е. Ф. «Разгром» и «Молодая гвардия» А. Фадеева / Е. Ф. Книпович. – Москва : Худож. лит., 1964. – 157 с.
57. Книпович, Е. Ф. Романы А. Фадеева «Разгром» и «Молодая гвардия» / Е. Ф. Книпович. – Изд. 2-е. – Москва : Худож. лит., 1973. – 95 с.
58. Коваленко, С. А. Александр Фадеев : (к 75-летию со дня рождения) / С. А. Коваленко. – Москва : Знание, 1976. – 62 с.
59. На страже века : сб. статей по материалам V фадеев. чтений в г. Краснодаре / [сост. Н. Ф. Веленгуриин]. – Краснодар : Кн. изд-во, 1978. – 189 с.

60. Никулина, Н. И. А. А. Фадеев : семинарий / Н. И. Никулина. – Ленинград : Учпедгиз, Ленингр. отд-ние, 1958. – 157 с., 1 л. портр.
61. Озеров, В. Александр Фадеев : творч. путь / В. Озеров. – 3-е изд., доп. и перераб. – Москва : Сов. писатель, 1970. – 479 с., 16 л. ил. : ил.
62. Озеров, В. Александр Фадеев : творч. путь / В. Озеров. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Сов. писатель, 1976. – 486 с., 16 л. ил.
63. Озеров, В. Избранные работы : в 2 т. Т. 2. Александр Фадеев : творч. путь / Виталий Озеров. – Москва : Худож. лит., 1980. – 575 с.
64. Преображенский, С. Недопетая песня : о романе А. А. Фадеева «Черная металлургия» / Сергей Преображенский. – Москва : Современник, 1977. – 320 с. : портр.
65. Проблемы литературной и литературно-общественной деятельности А. А. Фадеева : по материалам «Фадеевских чтений» : [сб. ст.] / [редкол.: Б. Л. Беляев (науч. ред.) и др.]. – Воронеж : Изд-во Воронеж. ун-та, 1974. – 116 с.
66. Рапопорт, Э. Е. Творчество А. А. Фадеева 20-х гг. : автореф. дис., представл. на соиск. учен. степени канд. филол. наук / Рапопорт Эсфирь Евсеевна ; Саратовский гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов, 1950. – 23 с.
67. Самойленко, Г. В. А. А. Фадеев и литературы народов СССР / Г. В. Самойленко. – Киев : Вища школа, 1985. – 143 с.
68. Самойленко, Г. В. Изучение творчества А. А. Фадеева в школе : пособие для учителя / Г. В. Самойленко. – Киев : Рад. школа, 1986. – 175 с.
69. Сванидзе, М. Александр Фадеев. 1956 год / Марина Сванидзе // Сванидзе М. Исторические хроники с Николаем Сванидзе. 1954-1955-1956. – Санкт-Петербург, 2014. – С. 45–62.
70. Тезисы докладов областной научно-практической конференции «Литературно-критическое наследие А. А. Фадеева и современность» / Ворошиловгр. гос. пед. ин-т им. Т. Г. Шевченко, Обл. орг. Союза писателей

УССР, Обл. орг. о-ва «Знание», Обл. орг. Добр. о-ва любителей кн. – Ворошиловград : [Б. и.], 1986. – 39, [1] с.

71. Фадеев : воспоминания современников : сборник [статей] / [сост. К. Платонова]. – Москва : Сов. писатель, 1965. – 559 с.

72. Фадеев, А. А. За тридцать лет : избр. статьи, речи и письма о литературе и искусстве / А. А. Фадеев ; [сост., ред. и примеч. С. Н. Преображенского]. – Москва : Сов. писатель, 1957. – 986 с., 16 л. ил.

73. Шешуков, С. И. Александр Фадеев : очерк жизни и творчества / С. И. Шешуков. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Просвещение, 1973. – 224 с. : ил.

74. Шешуков, С. И. Александр Фадеев : пособие для учителей / С. И. Шешуко. – Москва : Просвещение, 1964. – 143 с. : ил.

2.2. Статьи из периодических и продолжающихся изданий

75. Ажгихина, Н. Заложники легенды : [о судьбах прототипов героев романа А. А. Фадеева «Молодая гвардия»] / Н. Аджихина // Огонек. – 1990. – № 44. – С. 25–27.

76. Алексахина, Н. ...Нас так и звали : «соколята» : [о лит. музее А. А. Фадеева в с. Чугуевка Примор. края] / Н. Алексахина // Юность. – 1986. – № 12. – С. 86–89.

77. Базанов, В. В. «Пишу военную повесть...» (Александр Фадеев в преддверии работы над «Молодой гвардией») / В. В. Базанов // Победа и мир : сб. науч. тр. / [редкол.: В. А. Шошин (отв. ред.) и др.]. – Ленинград, 1987. – С. 156–170.

78. Базанов, В. В. Читаю твои чудесные стихи...» : письма А. А. Фадеева А. Прокофьеву / В. В. Базанов // Русская литература. – 1981. – № 4. – С. 130–143.

79. Бакеева, М. К. Взаимосвязи литератур : к изуч. темы «А. А. Фадеев. «Молодая гвардия» / М. К. Бакеева // Русский язык в национальной школе. – 1987. – № 1. – С. 38–40.
80. Боборыкин, В. Александр Фадеев : [гл. из подготавливаемой к печати учеб. кн. для школьников «Русская советская литература : очерки, портреты, эссе»] / В. Боборыкин // Литература в школе. – 1990. – № 3. – С. 54–68.
81. Быкова-Луговская, Е. Над землей встающий Орион : переписка В. Луговского с А. Фадеевым / Е. Быкова-Луговская, Е. Ногтева // Литературное обозрение. – 1981. – № 7. – С. 107–112.
82. Виноградова, Е. М. О речевой структуре романа А. Фадеева «Разгром» / Е. М. Виноградова // Русская речь. – 1987. – № 4. – С. 68–79.
83. Воронский, А. А. Фадеев («Разгром») / А. Воронский // Воронский А. Искусство видеть мир : портреты, статьи / [вступ. ст. Г. Белой, с. 5–32]. – Москва, 1987. – С. 323–327.
84. Героика борьбы и созидания : революционно-патриотические традиции советской литературы и творческое наследие А. Фадеева : [о работе одноим. Всесоюз. творч. конф., Владивосток, сент.-окт. 1981 г. : докл. и выступления] // Вопросы литературы. – 1982. – № 2. – С. 3–111.
85. Грабарева, С. И. Литературно-краеведческий клуб «Фадеевец» : [опыт работы шк. пос. Славянка, Херсан. р-н Примор. края] / С. И. Грабарева // Литература в школе. – 1987. – № 1. – С. 52–54.
86. Дикушина, Н. Фадеев и молодые / Н. Дикушина // Литературная учеба. – 1984. – № 3. – С. 115–120.
87. Долматовский, Е. Воспоминания «доверенного лица» : [о встречах с А. А. Фадеевым] / Е. Долматовский // Знамя. – 1986. – Кн. 9. – С. 158–172.
88. Дубровина, И. М. Горизонты метода : к 80-летию со дня рождения А. А. Фадеева / И. М. Дубровина // Вестник Московского университета. Серия 9, Филология. – 1981. – № 6. – С. 3–9.

89. Егорова, Л. П. Александр Фадеев «Последний из удэге» / Л. П. Егорова // Егорова Л. П. В семье единой : рус. сов. проза в ее связях с жизнью народов : [учеб. пособие для пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.» и «Рус. яз. и лит. в нац. шк.». – Москва, 1986. – С. 68–87.
90. Егорова, Л. Полпред дружбы народов : [о роли А. Фадеева в развитии нац. лит.] / Л. Егорова // Дон. – 1983. – № 6. – С. 130–133.
91. Ефетов, М. Каким я его помню: у Фадеева в Переделкине / М. Ефетов // Москва. – 1984. – № 9. – С. 198–203.
92. Жуков, И. Во имя жизни : [к истории романа А. Фадеева «Молодая гвардия»] / И. Жуков // Огонек. – 1987. – № 41. – С. 2–3.
93. Жуков, И. Поэт юности ; Союз ума и сердца ; характер Магнитки ; От мысли к образу : [об А. Фадееве] / Иван Жуков // Дуков И. Доверие к жизни. – Москва, 1980. – С. 30–55.
94. Жуков, И. Преодоление : человек и время в романе А. Фадеева «Последний из удэге» / И. Жуков // Литературное обозрение. – 1985. – № 11. – С. 26–34.
95. Жуков, И. Смерть героя : несколько страниц из жизни А. Фадеева / И. Жуков // Огонек. – 1987. – № 30. – С. 6–8.
96. Заика, С. В. Мечта о прекрасном человеке : [заметки о творчестве А. Фадеева] / С. В. Заика // Русская литература. – 1981. – № 4. – С. 19–31.
97. Иванова, Т. Александр Александрович Фадеев / Т. Иванова // Иванова Т. Мои современники, какими я их знала : очерки. – Москва, 1984. – Ч. 2. – С. 375–390.
98. Камир, Б. И. Долг и честь : [из воспоминаний об А. А. Фадееве] / Б. И. Камир // Детская литература. – 1985. – № 11. – С. 27–31.
99. Киселева, Л. Александр Фадеев : [из цикла ст. «Писатель XX века: личность и роль»] / Л. Киселева // Литературная учеба. – 1986. – № 2. – С. 135–145.

100. Киселева, Л. «Разгром» Фадеева : [о худож. системе образов романа] / Л. Киселева // Литературная учеба. – 1985. – № 4. – С. 226–233.
101. Котовсков, В. Это была богатая и нежнейшая человеческая душа : из блокнота лит. критика / В. Котовсков // Звезда. – 1981. – № 12. – С. 176–179.
102. Котькало, С. И. Право на слово в условиях глобализации. Роман «Молодая гвардия» – символ жертвенности и преодоления / Котькало Сергей Иванович // Право на слово. Донбасс.RU : сб. материалов открытой науч.-практ. конф., г. Луганск, 26-27 нояб. 2019 г. / сост. Г. В. Аксёнова ; отв. за вып. Н. А. Расторгуева. – Луганск, 2019. – С. 7–79.
103. Лапшин, М. Александр Фадеев : к 90-летию со дня рождения / М. Лапшин // Среднее специальное образование. – 1991. – № 12. – С. 32–33.
104. Либединский, Ю. О Фадееве / Ю. Либединский // Вопросы литературы. – 2000. – № 3. – С. 236–252.
105. Мальцева, К. В. Роман А. А. Фадеева «Молодая гвардия» в школьном изучении / К. В. Мальцева // Русский язык в национальной школе. – 1987. – № 7. – С. 37–41.
106. Мещерякова, Н. Я. А. А. Фадеев «Метелица» / Н. Я. Мещерякова // Мещерякова Н. Я. Формирование активной гражданской позиции учащихся на уроках литературы в 4-7 классах : кн. для учителя / Н. Я. Мещерякова, Л. Я. Гришина. – Москва, 1987. – С. 43–51.
107. Мещерякова, Н. Я. А. А. Фадеев «Молодая гвардия» / Н. Я. Мещерякова, Л. Я. Гришина // Мещерякова Н. Я. Формирование активной гражданской позиции учащихся на уроках литературы в 4-7 классах : кн. для учителя / Н. Я. Мещерякова, Л. Я. Гришина. – Москва, 1987. – С. 133–148.
108. Мещерякова, Н. Я. Молодая гвардия» А. А. Фадеева / Н. Я. Мещерякова / Мещерякова Н. Я. Нравственное воспитание учащихся на уроках литературы в VI-VII классах : (пути постижения читателями-

- подростками идейно-нравств. позиции автора) : кн. для учителя / Н. Я. Мещерякова. – Москва, 1984. – С. 120–156.
109. Мещерякова, Н. Я. Равнение на героическое : роман «Молодая гвардия» А. Фадеева в VII кл. / Н. Я. Мещерякова, Л. Я. Гришина // Литература в школе. – 1985. – № 2. – С. 28–37.
110. Московченко, В. М. Красота мира и жизни как духовно-нравственные категории в романе А. А. Фадеева «Молодая гвардия» / В. М. Московченко, С. В. Крылова // Несторовские чтения. Роль личности в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения : материалы VII Междунар. науч.-образоват. конф. (18 нояб. 2021, г. Луганск) / М-во образования и науки ЛНР, ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ». – Луганск, 2022. – С. 240–245.
111. Мурадымов, Н. Прекрасная книга о прекрасной молодежи... : [заметки о романе А. Фадеева «Молодая гвардия»] / Н. Мурадымов // Детская литература. – 1985. – № 5. – С. 18–20.
112. Муромский, В. П. «...Жить и исполнять свои обязанности» : творческая драма Александра Фадеева / Муромский Вячеслав Петрович // Литература в школе. – 2005. – № 3. – С. 2–8.
113. Муромский, В. П. Жить и исполнять свои обязанности : творч. драма Александра Фадеева / В. П. Муромский // Литература в школе. – 2005. – № 3. – С. 2–9.
114. О судьбе Александра Фадеева : воспоминания современников // Вопросы литературы. – 1989. – № 6. – С. 108–185.
115. Озеров, В. М. В борьбе за нового человека: об А. Фадееве – художнике / В. М. Озеров // Озеров В. М. Современники и предшественники. – Москва, 1983. – С. 15–56.
116. Осипов, Ю. Истоки судьбы : [о Музее А. А. Фадеева в Чугуевке] / Ю. Осипов // Огонек. – 1981. – № 52. – С. 14–15.

117. Перхин, В. В. Об Александре Фадееве в 1950-е годы (по страницам двух писем) / В. В. Перхин // Русская литература. – 2002. – № 1. – С. 234–246.
118. Письма артистов к А. А. Фадееву : [1942-1955 гг.] / публ. В. Зарахани // Театр. – 1986. – № 1. – С. 108–112.
119. Письма писателей А. А. Фадееву : [1943-1955 гг. / публ. В. О. Зарахани] // Москва. – 1981. – № 12. – С. 200–2006.
120. Резник, О. Седая юность (Александр Фадеев среди нас) / О. Резни // Резник О. Седая память : воспоминания. – Москва, 1985. – С. 124–217.
121. Самойленко, Г. В. А. Фадеев и проблемы интернационального и национального в советском литературоведении / Г. В. Самойленко // Вопросы литературы народов СССР : Респ. межвед. науч. сб. / [редкол.: В. В. Фашенко (отв. ред.) и др.]. – Киев ; Одесса, 1985. – Вып. 11. – С. 76–86.
122. Самойленко, Г. В. Литературно-критическая деятельность А. Фадеева в период Великой Отечественной войны / Г. В. Самойленко // Методика преподавания русского языка и литературы : Респ. науч.-метод. сб. – Киев, 1982. – Вып. 15. – С. 113–124.
123. Симакова, Л. А. Урок по роману «Разгром» : [метод. анализ] / Л. А. Симакова // Русский язык в национальной школе. – 1986. – № 1. – С. 40–42.
124. Сорокина, Н. В. «Барсуки» Л. М. Леонова и «Разгром» А. А. Фадеева: характер эпического воплощения современности / Сорокина Наталья Владимировна // Литература в школе. – 2005. – № 3. – С. 9–10.
125. Софронов, А. Наш Фадеев / Анатолий Софронов // Софронов А. Осенние просеки : воспоминания и очерки. – Москва, 1984. – С. 38–57.
126. Сухих, И. Догма долга : (1925-1926. «Разгром» А. Фадеева) / И. Сухих // Звезда. – 1999. – № 10. – С. 224–234.
127. Фадеев, А. А. «Молодая гвардия» : из блокнотов и дневников А. А. Фадеева / А. А. Фадеев ; [публ. В. Боборыкина] // Наука и жизнь. – 1981. – № 11. – С. 48–51.

128. Фадеев, А. А. О своей работе : [отрывки из стеногр. выступления на собр. секции прозы Союза сов. писателей, 1947 г.] / А. А. Фадеев // Дружба народов. – 1982. – № 1. – С. 238–246.
129. Фадеев, А. А. Письмо А. А. Фадеева в ЦК КПСС 13 мая 1956 г. / А. А. Фадеев // Известия ЦК КПСС. – 1990. – № 10. – С. 146–155.
130. Фадеев, А. А. «Спасибо за... память» : неопубл. письма А. А. Фадеева [1953-1956 гг.] / А. А. Фадеев, вступление и публ. И. Гегузина // Дон. – 1976. – № 12. – С. 177–179.
131. Фадеев, А. Предсмертное письмо Александра Фадеева / А. Фадеев // Партийная жизнь. – 1990. – № 19. – С. 66.
132. Фролова, Е. А. Глаза как «зеркало души» героев в романе А. Фадеева «Разгром» / Е. А. Фролова // Русский язык в школе. – 2006. – № 2. – С. 59–62.
133. Хаврук, И. И. Образ автора в романе А. Фадеева «Молодая гвардия» / И. И. Хаврук // Русский язык в школе. – 1985. – № 2. – С. 60–64.
134. Хаврук, И. И. Сатирическое изображение врагов в романе А. Фадеева «Молодая гвардия» : [VII кл.] / И. И. Хаврук // Литература в школе. – 1986. – № 2. – С. 46–49.
135. Хаврук, И. И. Сравнение как средство выражения авторской позиции в романе А. Фадеева «Молодая гвардия» : [в помощь учителю] / И. И. Хаврук // Русский язык в школе. – 1987. – № 2. – С. 61–65.
136. Худяков, И. Н. Лексико-стилистические упражнения по роману А. А. Фадеева «Молодая гвардия» на уроках русского языка / И. Н. Худяков // Русский язык в школе. – 1969. – № 6. – С. 20–24.
137. Чередниченко, Т. В. Документ и художественная типизация (по материалам пьесы М. Шатрова «Синие кони на красной траве» и романа А. Фадеева «Молодая гвардия») / Т. В. Чередниченко // Вопросы литературы народов СССР : Респ. межвед. науч. сб. / [редкол.: В. В. Фашенко (отв. ред.) и др.]. – Киев ; Одесса, 1987. – Вып. 13. – С. 46–59.

138. Черниенко, Л. В. Идеи романа А. Фадеева «Молодая гвардия» в современном восприятии / Черниенко Лариса Владимировна // Образование Луганщины: теория и практика. – 2022. – № 5 (30). – С. 2–3.
139. Якименко, Л. Романы А. Фадеева / Л. Якименко // Якименко Л. Избранные работы : в 2 т. – Изд. 3-е, доп. – Москва, 1982. – Т. 1 : На дорогах века : актуал. вопр. сов. лит. – С. 449–479.
140. Яковлев, Н. Ф. Урок о Сергее Тюленине в VII классе / Н. Ф. Яковлев // Литература в школе. – 1975. – № 3. – С. 22–25.

Содержание

От составителей.....	4
Жизнь и творчество А. А. Фадеева.....	7
1. Основные издания произведений А. А. Фадеева.....	13
1.1. Собрания сочинений.....	13
1.2. Отдельные произведения.....	14
2. Издания о жизни и творчестве А. А. Фадеева.....	16
2.1. Книги.....	16
2.2. Статьи из периодических и продолжающихся изданий.....	20