

Научная библиотека
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

Лесков
Николай Семенович

Биобиблиографический указатель

Луганск – 2026

УДК 016:821.161.1-3.09:929Лесков

ББК 83.3(2Рос)-8Лесков.я1

Л50

Лесков Николай Семенович : биобиблиогр. указ. / Научная библиотека ФГБОУ ВО «ЛГПУ» ; сост. А. Б. Пивнева. – Луганск : [Б. и.], 2026. – 22 с.

Указатель предназначен для научной работы студентов, аспирантов и преподавателей университета, а также для всех, кто интересуется творчеством писателя.



**Николай
Семёнович
Лесков**

1831-1895

От составителей

Николай Семёнович Лесков (4 [16] февраля 1831, село Горохово, Орловская губерния [3] – 21 февраля [5 марта] 1895, Санкт-Петербург) – русский писатель, публицист, литературный критик. Автор известных романов, повестей и рассказов, таких как «Очарованный странник», «Леди Макбет Мценского уезда», «На ножах», «Соборяне», «Левша» и других, создатель пьесы «Расточитель». Долгое время публиковался под псевдонимом М. Стебницкий.

В лесковской прозе отразились традиции как духовенства (житийные мотивы, церковная книжность), так и мещанства (авантюрные сюжеты, лубочная культура). Часто работая в технике сказа, придавал большое значение нюансам интонации, установке на непридуманность рассказанного, избегал простановки однозначных оценок. В своих произведениях создал обширную галерею праведников из народа. Склонность Лескова к неожиданным развязкам (пуантам) ярко проявилась в святочных рассказах (см. цикл «Святочные рассказы») и новеллах-анекдотах.

Данный указатель включает основные произведения Н. И. Лескова, а также книги и статьи из периодических изданий о жизни и творчестве писателя, которые находятся в фонде Научной библиотеки Луганского государственного педагогического университета.

Указатель состоит из четырех разделов. Внутри каждого раздела документы расположены в алфавитном порядке, нумерация библиографических записей своя в каждом разделе.

Жизнь и творчество Н. С. Лескова

Ранние годы

Родился 4 февраля (16 февраля) 1831 года в селе Горохово Орловской губернии в семье следователя и дочери обедневшего дворянина. У них было пятеро детей, Николай – старший ребёнок. Детство писателя прошло в городе Орле. После ухода отца с должности семья переезжает из Орла в село Панино. Здесь и началось изучение и познание Лесковым народа.

Образование и карьера

В 1841 году в возрасте 10 лет Лесков поступил в Орловскую гимназию. С учёбой у будущего писателя не складывалось – за 5 лет он окончил всего 2 класса. В 1847 году Лесков благодаря помощи друзей отца устроился на работу в Орловскую уголовную палату суда канцелярским служащим. В шестнадцатилетнем возрасте произошли трагические события, о которых стоит упомянуть даже в краткой биографии Лескова, – от холеры умер отец, а все имущество семьи сгорело при пожаре.

В 1849 г. Лесков при помощи дяди-профессора перевёлся в Киев чиновником казённой палаты, где позже получил должность столоначальника.

В 1857 г. Лесков ушёл со службы и поступил на работу в большую коммерческую сельскохозяйственную компанию своего дяди-англичанина, по делам которой за три года объездил большую часть России. После закрытия фирмы в 1860 году вернулся в Киев.

Творческая жизнь

1860 год считают началом творческого пути Лескова-писателя, в это время он публикует статьи в различных журналах. Через полгода переезжает в Санкт-Петербург, где планирует заниматься литературной и журналистской деятельностью.

В 1862 году Лесков стал постоянным сотрудником газеты «Северная пчела». В 1863 году Лесков вернулся в Россию.

Долго изучая жизнь русского народа, сочувствуя его горестям и нуждам, Лесков пишет рассказы и повести на эту тему: «Погасшее дело» (1862 г.), «Житие одной бабы» и «Овцебык» (1863 г.), «Леди Макбет Мценского уезда» (1865 г.).

В романах «Некуда» (1864 г.), «Обойдѣнные» (1865 г.), «На ножах» (1870 г.) писатель раскрыл тему неготовности России к революции. Максим Горький сказал: «...после злого романа «На ножах» литературное творчество Лескова сразу становится яркой живописью или, скорее, иконописью, — он начинает создавать для России иконостас её святых и праведников».

Так как у писателя были разногласия с революционными демократами, его отказывались публиковать многие журналы. Единственным, кто печатал его работы, был Михаил Катков, редактор журнала «Русский вестник».

Лескову с ним было невероятно сложно работать: редактор правил практически все произведения писателя, а некоторые и вовсе отказывался публиковать.

В 1870–1880 гг. он написал романы «Соборяне» (1872 г.), «Захудалый род» (1874 г.), где раскрыл национальные и исторические проблемы. Роман «Захудалый род» не был дописан Лесковым из-за разногласий с издателем Катковым. Также в это время он написал несколько повестей: «Островитяне» (1866 г.), «Очарованный странник» (1873 г.), «Запечатлѣнный ангел» (1873 г.). К счастью, «Запечатлѣнного ангела» не коснулась редакторская правка Михаила Каткова.

В 1881 году Лесков написал «Левшу» («Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе»), в основе которого лежала переработанная старинная легенда о мастерах оружейного дела.

Повесть «Заячий ремиз» (1894 г.) была последним большим произведением писателя. В нём он критиковал политическую систему России того времени. Повесть была опубликована лишь после Октябрьской революции 1917 года.

Лев Толстой говорил о Николае Семёновиче Лескове как о «самом русском из наших писателей», Антон Чехов, а также Иван Тургенев считали его одним из своих главных учителей.

Личная жизнь писателя

Личная жизнь в биографии Николая Лескова складывалась не очень удачно. Первой женой писателя в 1853 году стала дочь киевского коммерсанта Ольга Смирнова. У них было двое детей – первенец, сын Дмитрий, который умер в младенчестве, и дочь Вера. Жена заболела психическим расстройством и лечилась в клинике в Петербурге. Брак распался.

С 1865 года Лесков жил с вдовой Екатериной Бубновой, стал отчимом её детей. У пары появился сын Андрей (1866–1953 гг.). В 1877 году супруги расстались, сын остался с отцом.

Последние годы

Последние пять лет жизни Лескова мучили приступы астмы, от которой впоследствии он и скончался. Умер Николай Семёнович 21 февраля (5 марта) 1895 года в Санкт-Петербурге. Похоронили писателя на Волковском кладбище.

Основные издания произведений Н. С. Лескова

1. **Лесков, Н. С.** Собрание сочинений : в 12 т. Т. 1 / Н. С. Лесков. – Москва : Правда, 1989. – 480 с.
2. **Лесков, Н. С.** Собрание сочинений : в 12 т. Т. 2 / Н. С. Лесков. – Москва : Правда, 1989. – 416 с.
3. **Лесков, Н. С.** Собрание сочинений : в 12 т. Т. 3 / Н. С. Лесков. – Москва : Правда, 1989. – 464 с.
4. **Лесков, Н. С.** Собрание сочинений : в 12 т. Т. 4 / Н. С. Лесков. – Москва : Правда, 1989. – 672 с.
5. **Лесков, Н. С.** Собрание сочинений : в 12 т. Т. 5 / Н. С. Лесков ; [ил. И. С. Глазунова] ; сост. и общ. ред. В. Ю. Троицкого. – Москва : Правда, 1989. – 510 с. : ил.
6. **Лесков, Н. С.** Собрание сочинений : в 12 т. Т. 6 / Н. С. Лесков ; [сост. и общ. ред. В. Ю. Троицкого] ; примеч. А. Горелова, ил. : С. Н. Ерошкина. – Москва : Правда, 1989. – 606 с. : ил.
7. **Лесков, Н. С.** Собрание сочинений : в 12 т. Т. 7 / Н. С. Лесков ; [ил. И. С. Глазунова] ; сост. и общ. ред. В. Ю. Троицкого. – Москва : Правда, 1989. – 464 с. : ил.
8. **Лесков, Н. С.** Собрание сочинений : в 12 т. Т. 8 / Н. С. Лесков ; [примеч. Е. Любимовой, А. Макарова ; ил. С. Н. Ерошкина]. – Москва : Правда, 1989. – 480 с. : ил.
9. **Лесков, Н. С.** Собрание сочинений : в 12 т. Т. 9. [На ножжах : роман, ч. 4-6] / Н. С. Лесков ; [примеч. Е. Любимовой, А. Макарова ; ил. С. Н. Ерошкина]. – Москва : Правда, 1989. – 414 с. : ил.
10. **Лесков, Н. С.** Собрание сочинений : в 12 т. Т. 10 / Н. С. Лесков ; [примеч. А. Шелаевой ; ил. С. Н. Ерошкина]. – Москва : Правда, 1989. – 416 с. : ил.

11. **Лесков, Н. С.** Собрание сочинений : в 12 т. Т. 11 / Н. С. Лесков ; примеч. Е. Любимовой ; ил. С. Н. Ерошкина. – Москва : Правда, 1989. – 398 с. : ил.
12. **Лесков, Н. С.** Собрание сочинений : в 12 т. Т. 12 / Н. С. Лесков ; ред. Н. Н. Кудрявцева, Е. Н. Любимова ; послесл. В. Троицкого ; ил. С. Н. Ерошкина. – Москва : Правда, 1989. – 448 с. : ил.
13. **Лесков, Н. С.** Избранное : в 2 т. Т. 1 / Н. С. Лесков ; [вступ. ст. и примеч. И. Столяровой ; сост. Ал. Горелова]. – Ленинград : Худож. лит., 1977. – 461 с.
14. **Лесков, Н. С.** Избранное : в 2 т. Т. 2 / Н. С. Лесков ; [сост. А. Горелова ; примеч. И. Столяровой]. – Ленинград : Худож. лит., 1977. – 484 с.
15. **Лесков, Н. С.** Левша : [12+] / Н. С. Лесков. – Москва : Эксмо, 2014. – 160 с.
16. **Лесков, Н. С.** Левша : повести и рассказы / Н. С. Лесков. – Москва : Худож. лит., 1981. – 415 с.
17. **Лесков, Н. С.** Левша : повести и рассказы / Н. С. Лесков. – Киев : Днипро, 1981. – 344 с.
18. **Лесков, Н. С.** Левша ; Рассказы / Н. С. Лесков. – Ленинград : Худож. лит., 1977. – 381 с.
19. **Лесков, Н. С.** Леди Макбет Мценского уезда : повести и рассказы / Н. С. Лесков. – Харьков ; Белгород : Клуб семейного досуга, 2008. – 480 с.
20. **Лесков, Н. С.** Леди Макбет Мценского уезда : [повести, рассказы : 12+] / Н. С. Лесков. – Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2022. – 384 с.
21. **Лесков, Н. С.** Леди Макбет Мценского уезда : [повести, рассказы : 12+] / Н. С. Лесков. – Москва : Эксмо, 2022. – 480 с.
22. **Лесков, Н. С.** Леди Макбет Мценского уезда ; Очарованный странник : [сб. : 12+] / Н. С. Лесков. – Москва : АСТ, 2024. – 479 с.

- 23. Лесков, Н. С.** Очарованный странник : повести и рассказы / Н. С. Лесков. – Москва : Комсомол. правда : Директ-Медиа, 2015. – 384 с.
- 24. Лесков, Н. С.** Очарованный странник : повести, рассказы / Н. С. Лесков. – Москва : Молодая гвардия, 1981. – 446 с. : ил.
- 25. Лесков, Н. С.** Повести и рассказы : [для ст. возраста] / Н. С. Лесков ; [сост. и примеч. Л. А. Аннинского ; вступ. ст. Д. С. Лихачева ; худож. И. М. Годин]. – Москва : Дет. лит., 1989. – 304 с. : ил.
- 26. Лесков, Н. С.** Повести и рассказы / Н. С. Лесков ; предисл. П. Г. Пустовойта. – Киев : Днипро, 1985. – 359 с.
- 27. Лесков, Н. С.** Повести и рассказы / Н. С. Лесков ; вступ. ст. и коммент. М. С. Горячкиной ; ил. И. Година. – 2-е изд. – Москва : Детская литература, 1981. – 366 с.
- 28. Лесков, Н. С.** Повести и рассказы / Н. С. Лесков. – Москва : Правда, 1981. – 575 с. : ил.
- 29. Лесков, Н. С.** Рассказы и повести / Н. С. Лесков. – Москва : Худож. лит., 1982. – 496 с.
- 30. Лесков, Н. С.** Чертовы куклы / Н. С. Лесков ; изд. подгот. А. А. Шелаева ; [отв. ред. А. А. Горелов]. – Санкт-Петербург : Наука, 2015. – 362, [6] с. : портр.
- 31. Лесков, Н.** Русский характер. Избранное : [повести] / Н. Лесков. – Москва : Комсомольская правда, 2007. – 384 с.
- 32. Лесков, Н. С.** Соборяне : [роман] / Н. С. Лесков ; авт. предисл. и сост. И. И. Мурзак. – Москва : РИПОЛ классик, 2013. – 384 с.
- 33. Лесков, Н. С.** Человек на часах : рассказы / Н. С. Лесков. – Санкт-Петербург : Лениздат, 2014. – 224 с.

Издания о жизни и творчестве Н. С. Лескова

1. **Аннинский, Л. А.** Лесковское ожерелье : [о Н. С. Лескове] / Л. А. Аннинский. – Москва : Книга, 1982. – 189 с.
2. **Базанов, В.** Из литературной полемики 60-х годов / В. Базанов. – Петрозаводск : Гос. изд-во Карело-Фин. ССР, 1941. – 192 с.
3. В мире Лескова : сб. ст. / сост. В. Богданов. – Москва : Сов. писатель, 1983. – 367 с. : ил.
4. **Гебель, В. А.** Лесков Н. С. В творческой лаборатории / В. А. Гебель. – Москва : Сов. писатель, 1945. – 221 с.
5. **Горячкина, М. С.** Сатира Лескова / М. С. Горячкина. – Москва : Изд-во АН СССР, 1963. – 232 с.
6. **Гроссман, Л. Н.** С. Лесков. Жизнь. Творчество. Поэтика / Л. Гроссман. – Москва : ГИХЛ, 1945. – 319 с.
7. **Гроссман, Л. П.** Николай Семенович Лесков / Л. П. Гроссман ; Всесоюз. о-во по распротр. полит. и науч. знаний. – Москва : Знание, 1956. – 32 с.
8. **Другов, Б. М.** Н. С. Лесков. Очерк творчества / Б. М. Другов. – 2-е изд. – Москва : Гослитиздат, 1961. – 223 с.
9. **Дыханова, Б. С.** «Запечатленный ангел» и «Очарованный странник» Н. С. Лескова / Б. С. Дыханова. – Москва : Худож. лит., 1980. – 174 с. : портр.
10. **Ибатуллина, Г. М.** Исторический миф в контексте русской литературы XIX века: И. С. Тургенев, Ф. М. Достоевский, Н. С. Лесков, Л. Н. Толстой : монография / Г. М. Ибатуллина ; [науч. ред. И. Е. Карпухина]. – 2-е изд., перераб. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 160 с.
11. **Лесков, А. Н.** Жизнь Николая Лескова : по его личным, семейным и несемейным записям и памяткам : в 2 т. Т. 2, ч. 5-7 / А. Н. Лесков ; подгот. текста, коммент. В. А. Туниманова и Н. Л. Сухачева. – Москва : Худож. лит., 1984. – 607 с. : ил.

12. **Лесков, А. Н.** Жизнь Николая Лескова : по его личным, семейным и несемейным записям и памятям : в 2 т. Т. 1, ч. 1-4 / А. Н. Лесков ; вступит. ст. А. А. Горелова. – Москва : Худож. лит., 1984. – 479 с. : ил.
13. **Лесков, А. Н.** Жизнь Николая Лескова : по его личным, семейным и несемейным записям и памятям / А. Н. Лесков ; предисл. В. Десницкого. – Москва : Гослитиздат, 1954. – 684 с.
14. **Лесков, Н. С.** Н. С. Лесков о литературе и искусстве : [сборник] / Н. С. Лесков ; вступ. ст. И. В. Столяровой ; коммент. А. А. Шелаевой. – Ленинград : Изд-во ЛГУ, 1984. – 285 с.
15. Лесков и русская литература : [сб. ст.] / отв. ред. К. Н. Ломунов, В. Ю. Троицкий. – Москва : Наука, 1988. – 255 с.
16. **Семёнов, В. С.** Николай Лесков : время и книги / В. С. Семёнов. – Москва : Современник, 1981. – 303 с.
17. **Троицкий, В. Ю.** Лесков – художник / В. Ю. Троицкий. – Москва : Наука, 1974. – 213 с.

Статьи из периодических изданий

1. **Аннинский, Л.** Крещенные и оглашенные : из цикла «Лесковское ожерелье» / Аннинский Л. // Литература в школе. – 1993. – № 5. – С. 10–16.
2. **Аннинский, Л.** Сотворение легенды : к 150-летию со дня рождения Н. С. Лескова / Аннинский Л. // Октябрь. – 1981. – № 2. – С. 207–208.
3. **Барулина, Л. Б.** «Очарованный странник» Н. С. Лескова / Барулина Лариса Борисовна // Литература в школе. – 2007. – № 10. – С. 23–25.
4. **Безбородкина, Е. С.** Опыт изучения святочных рассказов русских и зарубежных писателей : VII, VIII, IX кл. / Безбородкина Елена Семёновна // Литература в школе. – 2007. – № 7. – С. 34–38.
5. **Бельчиков, Ю. А.** «Человек живет словами...» : к 160-летию со дня рождения Н. С. Лескова / Бельчиков Ю. А. // Русский язык в школе. – № 6. – С. 48–55.
6. **Васильев, А.** Чародей русского слова : [к 150-летию со дня рождения Н. С. Лескова] / Васильев А. // Семья и школа. – 1981. – № 2. – С. 46–48.
7. **Видуэцкая, И. П.** Достоевский и Лесков / Видуэцкая И. П. // Русская литература. – 1975. – № 4. – С. 127–137.
8. **Видуэцкая, И. П.** Об атмосфере художественного мира Лескова / Видуэцкая И. П. // Русская словесность. – 1995. – № 6. – С. 25–29.
9. **Виницкий, И.** Духовный карцер Н. С. Лескова и «Палата № 6» А. П. Чехова / Виницкий И. // Вопросы литературы. – 2006. – № 7/8. – С. 310–321.
10. **Гачев, Г.** Германский мир и ум глазами русского по рассказу Николая Лескова «Железная воля» / Гачев Г. // Вопросы литературы. – 1997. – № 6. – С. 66–86.

11. **Геймбух, Е. Ю.** «Левша» Н. С. Лескова : радость словесной игры и серьезность сюжета / Геймбух Е. Ю. // Русский язык в школе. – 1995. – № 2. – С. 72–79.
12. **Гладышева, Л. А.** Неувядаемая сила слова : к 150-летию со дня рождения Н. С. Лескова / Гладышева Л. А. // Русский язык в школе. – 1981. – № 1. – С. 79–82.
13. **Головачева, О. А.** Средства характеристики в публицистических статьях Н. С. Лескова об А. И. Герцене: парадигматический аспект / О. А. Головачева // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2011. – Ч. 7 (61) : Филологические науки. – С. 79–82.
14. **Горелов, А. А.** Н. С. Лесков и Н. А. Некрасов : [социал.-ист. концепции творчества] / Горелов А. А. // Русская литература. – 1986. – № 3. – С. 55–70.
15. **Граблина, Н. В.** Святочный рассказ Н. С. Лескова «Христос в гостях у мужика» : X кл. / Граблина Нина Васильевна // Литература в школе. – 2012. – № 12. – С. 18–21.
16. **Данилина, Т. М.** Повесть Н. С. Лескова «Очарованный странник» : X кл. / Данилина Т. М. // Литература в школе. – 2001. – № 6. – С. 31–34.
17. **Дишкина, И. Н.** Языковые особенности сказа Н. С. Лескова «Левша». VI кл. / Дишкина И. Н. // Литература в школе. – 2000. – № 6. – С. 103–105.
18. **Дмитренко, С.** Художественное сознание Лескова : постигнутое и постигаемое : [обзор] / Дмитриенко С. // Вопросы литературы. – 1985. – № 11. – С. 217–239.
19. **Долженков, П. Н.** «Запечатленный ангел» Н. С. Лескова : «очеловеченное евангелие» / Долженков П. Н. // Филологические науки. – 2002. – № 6. – С. 31–35.

20. **Еремина, О. А.** Н. С. Лесков на уроках литературы в VII классе / Еремина О. А. // Русская словесность. – 2004. – № 6. – С. 22–28.
21. **Жери, К.** Чувственность и преступление в «Леди Макбет Мценского уезда» Н. С. Лескова / Жери Катрин // Русская литература. – 2004. – № 1. – С. 102–110.
22. **Иванова, Т. А.** История заглавия лесковской повести «Заячий ремиз» / Иванова Т. А. // Русская речь. – 1996. – № 6. – С. 3–7.
23. **Ильяшенко, Т. А.** Евангельские купели [библеизмы у Н. С. Лескова] / Ильяшенко Т. А. // Русская речь. – 2001. – № 1. – С. 73–78.
24. **Карпенко, И.** Н. С. Лесков : «Я вырос в народе...» : к 150-летию со дня рождения / Карпенко И. // Библиотекарь. – 1981. – № 1. – С. 30–33.
25. **Карсалова, Е. В.** Какие дороги ведут к храму : рассказы Н. С. Лескова о праведниках : X кл. / Карсалова Елена Владимировна // Литература в школе. – 2005. – № 10. – С. 28–33.
26. **Катаев, В. Б.** Лесков в литературных полемиках / Катаев В. Б. // Русская словесность. – 1995. – № 6. – С. 22–24.
27. **Колокольцев, Е. Н.** Иллюстрации к сказу Н. С. Лескова «Левша» / Колокольцев Евгений Николаевич // Литература в школе. – 2005. – № 10. – С. 34–38.
28. **Короткова, М. С.** Художественное своеобразие рассказа Н. С. Лескова «Левша» : урок-исследование : VII кл. / Короткова Маргарита Сергеевна // Литература в школе. – 2011. – № 7. – С. 31–36.
29. **Кретьева, А. А.** «Завещайте вашему сыну...» : «детские» рассказы Н. С. Лескова / Кретьева Алла Анатольевна // Литература в школе. – 2005. – № 10. – С. 8–13.
30. **Кретьева, А. А.** «Человек на часах» Н. С. Лескова / Кретьева А. А. // Литература в школе. – 2000. – № 6. – С. 60–63.
31. **Кузнецова, М. С.** Н. С. Лесков. «Тупейный художник» : опыт вдумчивого чтения : VII кл. / Кузнецова Маргарита Сергеевна // Литература в школе. – 2010. – № 8. – С. 40–41.

32. **Куницына, А. И.** «Чтоб в человеке человеческое торжествовало...»: урок по рассказу Н. Лескова «Человек на часах» / Куницына А. И. // Литература в школе. – 1993. – № 5. – С. 66–67.
33. **Лебедев, Ю. В.** Николай Семенович Лесков / Лебедев Ю. В. // Литература в школе. – 2000. – № 6. – С. 22–34.
34. **Лесков, Н. С.** Неоцененные услуги : отрывки из воспоминаний / Н. С. Лесков ; подгот. текста, вступ. заметка и примеч. О. Е. Майоровой / Лесков Н. С. // Знамя. – 1992. – № 1. – С. 155–179.
35. **Либан, Н. И.** Из спецкурса «Творчество Н. С. Лескова» / Либан Н. И. // Русская словесность. – 1995. – № 6. – С. 17–22.
36. **Лукьянчикова, Н. В.** Долг и милосердие в рассказе Н. С. Лескова «Пигмей» : X кл. / Лукьянчикова Н. В. // Литература в школе. – 2001. – № 6. – С. 30–31.
37. **Малиновский, А. А.** Лесков о нигилизме и нигилистах : [по роману «Некуда»] / Малиновский А. А. // Литература в школе. – 1996. – № 1. – С. 19–24.
38. **Маслова, М. И.** Любовь созидаящая и любовь разрушающая в ранних произведениях Н. С. Лескова / Маслова М. И. // Русская литература. – 2002. – № 4. – С. 148–156.
39. **Мельникова, С.** К вопросу о прототипе главного героя рассказа Н. Лескова «На краю света» / Софья Мельникова // Вопросы литературы. – 2013. – № 4. – С. 451–462.
40. **Михеева, А. В.** Постигание смысла жизни главным героем повести Н. С. Лескова «Очарованный странник» : X кл. / Михеева Антонина Владимировна // Литература в школе. – 2010. – № 8. – С. 34–35.
41. **Николаева, Е. В.** Композиция повести Н. С. Лескова «Очарованный странник» / Николаева Евгения Васильевна // Литература в школе. – 2006. – № 9. – С. 2–5.
42. **Николина, Н. А.** «Чужое» слово в прозе Н. С. Лескова / Николина Н. А. // Русский язык в школе. – 2001. – № 1. – С. 47–53.

43. **Николина, Н. А.** Типы и функции новообразований в прозе Н. С. Лескова / Николина Н. А. // Русский язык в школе. – 1995. – № 2. – С. 79–87.
44. **Новикова, А. А.** «Место действия – Орёл...» : урок – заочная экскурсия по следам лесковских героев : материал для урока : X кл. / Новикова Алла Анатольевна // Литература в школе. – 2007. – № 1. – С. 32–37.
45. **Новикова, А. А.** «Настали святки. То-то радость!» : русский святочный рассказ: эстетика и поэтика жанра / Новикова Алла Анатольевна // Литература в школе. – 2009. – № 1. – С. 12–17.
46. **Новикова, А. А.** Основы формирования религиозно-нравственной позиции Н. С. Лескова / Новикова А. А. // Филологические науки. – 2003. – № 3. – С. 21–29.
47. **Новикова-Строганова, А. А.** «Художественное поучение» в творчестве Н. С. Лескова / Новикова-Строганова Алла Анатольевна // Литература в школе. – 2010. – № 8. – С. 2–5.
48. **Новикова-Строганова, А. А.** Дом-музей Н. С. Лескова в Орле / Новикова-Строганова Алла Анатольевна // Литература в школе. – 2011. – № 11. – С. 7–11.
49. **Новикова-Строганова, А. А.** Евангельская концепция преображения мира и человека в творчестве Н. С. Лескова : к 135-летию повести «Некрещёный поп» / Новикова-Строганова Алла Анатольевна // Литература в школе. – 2012. – № 12. – С. 2–5.
50. **Новикова-Строганова, А. А.** Изучение святочной прозы на примере рассказа Н. С. Лескова «Зверь» и повести Ч. Диккенса «Рождественская песнь в прозе» : X кл. / Новикова-Строганова Алла Анатольевна // Литература в школе. – 2012. – № 2. – С. 27–33.
51. **Осанова, Н. Н.** Рассказ Н. С. Лескова «Скоморох Памфалон» : VIII кл. / Осанова Н. Н. // Литература в школе. – 2001. – № 6. – С. 27–29.

52. **Пантин, В. О.** Биографические «Апокрифы» Лескова : [по материалам статей и заметок] / Пантин В. О. // Русская литература. – 1992. – № 3. – С. 130–140.
53. **Пауткин, А. А.** Апокриф и древнерусская иконопись в художественной интерпритации Н. С. Лескова «Сошествие во ад» / Пауткин А. А. // Вестник Московского университета. Серия 9, Филология. – 1995. – № 4. – С. 54–59.
54. **Подгородников, М.** В местах лесковских : к 150-летию со дня рождения Н. С. Лескова // Подгородников М. // Юность. – 1981. – № 2. – С. 105–108.
55. **Попова, Е. А.** От первого лица : [сказ у Лескова] / Попова Е. А. // Русская речь. – 2002. – № 5. – С. 9–15.
56. **Савельева, В. В.** Сказочно-мифологические мотивы «Островитян» Н. С. Лескова / Савельева В. В. // Русская речь. – 2001. – № 4. – С. 79–89.
57. **Сафарнова, Е. Н.** Сказка Н. С. Лескова «Маланья – голова баранья». 6 класс / Сафарнова Е. Н., Старыгина Н. Н. // Литература в школе. – 1996. – № 1. – С. 99–100.
58. **Семенов, В.** Рассказы рождественской ночи : к 160-летию со дня рождения Н. С. Лескова / Семенов В. // Библиотекарь. – 1991. – № 2. – С. 51–53.
59. **Семенов, В.** Чародей слова : к 150-летию со дня рождения Н. С. Лескова / Семенов В. // Молодая гвардия. – 1981. – № 2. – С. 279–292.
60. **Слесарева, Т. П.** Ономастическое пространство романа Н. С. Лескова «Чертовы куклы» : семантический аспект / Т. П. Слесарева // Ономастика Поволжья : материалы XVIII Междунар. науч. конф. Кострома, 9–10 сент. 2020 г. : в 2 т. / науч. ред.: Н. С. Ганцовская, В. И. Суприн ; сост. и отв. ред. Г. Д. Неганова ; Костромской гос. ун-т. – Кострома, 2020. – Т. 2. – С. 288–292.

61. **Станкевич, А. Н.** С. Лесков / А. Станкевич // Вопросы литературы. – 2013. – № 2. – С. 110–113.
62. **Старосельская, Н.** Иная песнь – что любовь сама : к 150-летию со дня рождения Н. С. Лескова / Старосельская Н. // Литературное обозрение. – 1981. – № 2. – С. 96–98.
63. **Старыгина, Н. Н.** Лесков в школе : что читать, что изучать? / Старыгина Н. Н. // Литература в школе. – 1993. – № 5. – С. 68–70.
64. **Старыгина, Н. Н.** Поэтика игры в романе «На ножах» Н. С. Лескова / Старыгина Н. Н. // Филологические науки. – 1996. – № 3. – С. 94–101.
65. **Старыгина, Н. Н.** Рассказ Н. С. Лескова «Однодум» : Х кл. / Старыгина Н. Н. // Литература в школе. – 1998. – № 3. – С. 90–96.
66. **Столярова, И. В.** Н. С. Лесков и Г. И. Успенский / Столярова И. В. // Русская литература. – 1974. – № 3. – С. 76–93.
67. **Струве, П. Б.** Н. С. Лесков / Струве П. Б. // Русская литература. – 1992. – № 3. – С. 97–100.
68. **Тарланов, З. К.** Волшебник слова : к 150-летию со дня рождения Н. С. Лескова / Тарланов З. К. // Русская речь. – 1981. – № 1. – С. 45–50.
69. **Телегин, С. М.** Национальное и мифологическое у Лескова. «Очарованный странник» / Телегин С. М. // Литература в школе. – 1996. – № 1. – С. 16–19.
70. **Троицкий, В.** Судьба и величие художника : к 150-летию со дня рождения Н. С. Лескова / Троицкий В. // Наш современник. – 1981. – № 3. – С. 171–182.
71. **Троицкий, В. Ю.** «Один из лучших писателей наших...» : к 150-летию со дня рождения Н. С. Лескова / Троицкий В. Ю. // Литература в школе. – 1981. – № 1. – С. 73–75.
72. **Учамбрина, И. А.** Н. С. Лесков. «Леди Макбет Мценского уезда» : Х кл. / Учамбрина Ирина Алексеевна // Литература в школе. – 2008. – № 3. – С. 29–32.

73. **Чалмаев, В. А.** «Золотые» и «серебряные» нити русской литературы XIX и XX веков / В. А. Чалмаев // Литература в школе. – 2008. – № 1. – С. 2–6.
74. **Чепурная, О. Н.** «Любить, надеяться и верить...» : урок внекл. чтения по рассказу Н. С. Лескова «Дурачок» : V кл. / Чепурная Ольга Николаевна // Литература в школе. – 2011. – № 4. – С. 7–9. – Прил. к журн.
75. **Чеховская, Н. С.** «Увеличивать сумму добра в себе и кругом себя...» : рассказ Н. С. Лескова «Человек на часах» : VI кл. / Чеховская Наталья Семёновна // Литература в школе. – 2011. – № 10. – С. 42–43.
76. **Шалаева, А. А.** История воспитанницы Н. С. Лескова Вари Долиной по его письмам к ее матери Е. А. Кукк : [к биографии писателя] / Шалаева А. А. // Русская литература. – 1991. – № 3. – С. 102–107.
77. **Шумова, Т.** Служа пером бессмертным истинам : [к 150-летию со дня рождения Н. С. Лескова] / Шумова Т. // В мире книг. – 1981. – № 2. – С. 76–77.
78. **Эльзон, М. Д.** «В литературе известен такой случай...» : [Н. С. Лесков против Д. С. Мережковского] / Эльзон М. Д. // Русская литература. – 1995. – № 4. – С. 156–159.
79. **Ямпольская, А.** «Разговаривающая Россия»... по-итальянски : об итальянских переводах «Очарованного странника» Н. Лескова / А. Ямпольская // Вопросы литературы. – 2009. – № 2. – С. 449–462.
80. **Яхненко, Е. В.** «Путь паломника» Джона Беньяна в творчестве Н. С. Лескова / Яхненко Е. В. // Вестник Московского университета. Серия 9, Филология. – 2003. – № 2. – С. 141–147.
81. **Яхненко, Е. В.** Древнерусские традиции в повести Н. С. Лескова «Очарованный странник» / Яхненко Е. В. // Литература в школе. – 2003. – № 2. – С. 19–21.

Содержание

1. От составителей	4
2. Жизнь и творчество Н. С. Лескова	5
3. Основные издания произведений Н. С. Лескова	10
4. Издания о жизни и творчестве Н. С. Лескова	16
5. Статьи из периодических изданий	22