

Научная библиотека
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»

Лермонтов
Михаил Юрьевич

Биобиблиографический указатель

Луганск – 2022

УДК 016:[821.161.1.09 Лермонтов]

ББК 83.3(2Рос)-8Лермонтов

Л49

Лермонтов Михаил Юрьевич : биобиблиограф. указатель / Науч. б-ка Луган. гос. пед. ун-та ; сост. А. Б. Пивнева. – Луганск : [Б. и.], 2022. – 63 с.

Указатель предназначен для научной работы студентов, аспирантов и преподавателей университета, а также для всех, кто интересуется творчеством писателя.



(1814–1841 гг.)

От составителей

Михаил Юрьевич Лермонтов (3 [15] октября 1814, Москва – 15 [27] июля 1841, Пятигорск) – русский поэт, прозаик, драматург, художник.

Лермонтов, творчество которого не ограничивается стихосложением, за недолгую жизнь сочинил порядка четырех сотен стихотворений, первый лирико-психологический роман в русской литературе, а также оставил после себя 300 рисунков, более 40 акварельных и 13 картин, созданных масляными красками. Творческий путь Лермонтова исследователи разделяют на несколько этапов:

Юношеский, или Московский (1828–1832). Писать стихи Михаил начал с момента поступления в пансион. В 1830 году ему исполнялось 16 лет, и по договору отца и бабушки его воспитанием должен был заняться Юрий Петрович. Борьбу между родственниками за опеку Лермонтов описал в драмах «Люди и страсти» (1830) и «Странный человек» (1831). К 18 годам он пережил кризис и в одном из писем заявил, что желает оставить сочинительство навсегда.

Петербургский период (1832–1837). После поступления в школу прапорщиков жизнь Лермонтова изменилась. Он погрузился в бурную жизнь юнкеров и стал меньше писать. Его стихи носили фривольный характер, в них прослеживались элементы нецензурной лексики. Лермонтов Михаил Юрьевич отошел от юношеского романтизма и начал писать более разнообразные произведения. К 1835 году в его стихах начало ощущаться разочарование действительностью. Тогда же Лермонтов написал драму «Маскарад». Из вольнодумного юнкера он стал одним из главных противников происходящего в стране. Вершиной этого периода является «Смерть поэта» (1837) – стихотворение, которое вызвало скандал.

Зрелый период (1837–1841). Жизнь и творчество Лермонтова изменились с поездкой на Кавказ. Впервые он побывал в регионе в десятилетнем возрасте. Но во времена ссылки темы Востока, ислама и необычных традиций прочно вошли в творчество Лермонтова. Среди знаковых трудов периода – поэма «Бородино» и «Герой нашего времени».

Данный указатель включает основные произведения Михаила Юрьевича Лермонтова, а также книги и статьи из периодических изданий о жизни и творчестве писателя, которые находятся в фонде Научной библиотеки Луганского государственного педагогического университета.

Указатель состоит из четырех разделов. Внутри каждого раздела документы расположены в алфавитном порядке, нумерация библиографических записей своя в каждом разделе.

Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова

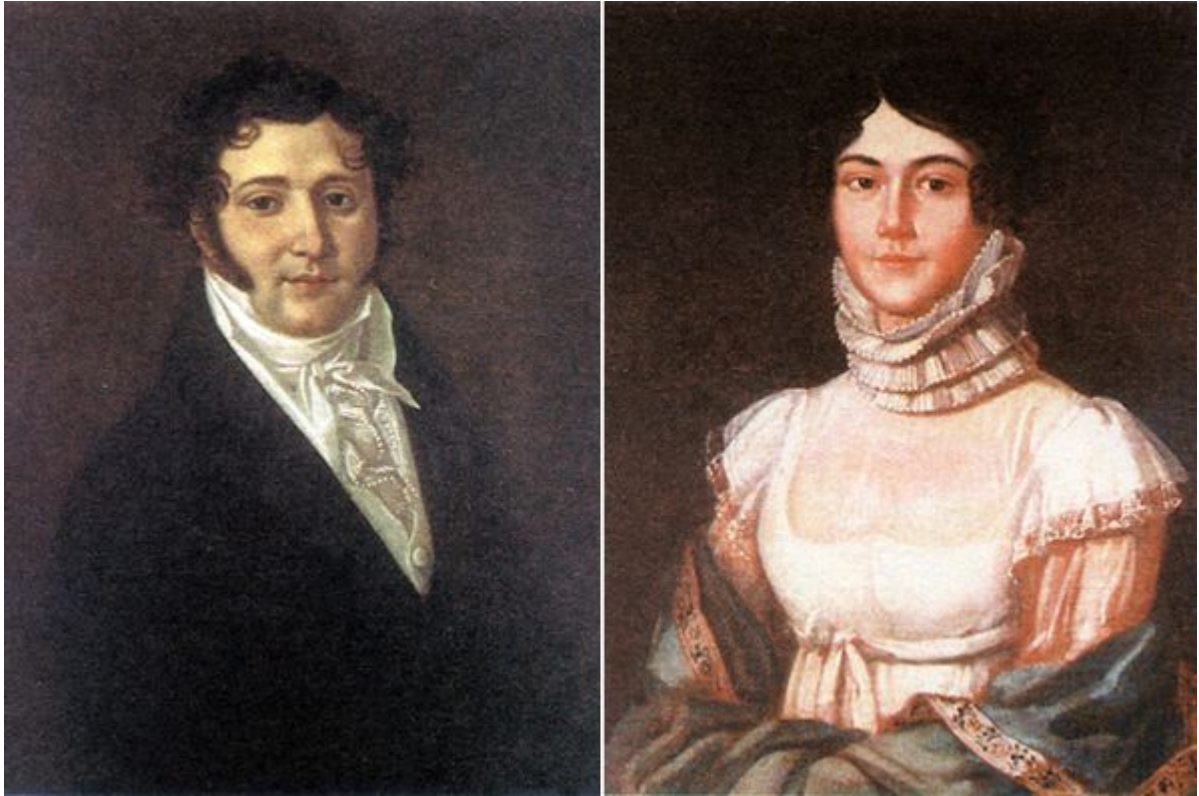
Сопоставляя творческий багаж Михаила Лермонтова с количеством прожитых лет, становится понятно, что перед нами гений. В 10 он сочинял пьесы для домашнего театра, в подлиннике читал французских, немецких и английских классиков, прекрасно рисовал, в 15 написал первую редакцию поэмы «Демон», в 20 – драму в стихах «Маскарад», в 24 – роман «Герой нашего времени». А в 26 лет Лермонтова не стало.

Детство и юность

Родился Михаил Юрьевич Лермонтов в ночь на 15 октября 1814 года в Москве. Бабушка поэта Елизавета Алексеевна Арсеньева – дворянка из знатного рода Столыпиных. Министр Петр Столыпин приходится поэту троюродным братом.

Властная и богатая Елизавета Арсеньева не желала для единственной дочери брака с Юрием Лермонтовым, красавцем-военным из обедневшего рода. Его сомнительное происхождение от шотландца Георга Лермонта не внушало ей доверие. Позже британская компания Oxford Ancestors опровергла родство поэта с Лермонтовыми при помощи анализа ДНК, подтвердив сомнения Арсеньевой.

Как и прогнозировала женщина, личная жизнь дочери Маши, «выскочившей» замуж за волокиту Юрия Лермонтова в 16 лет, оказалась несчастной. Муж начал изменять юной супруге едва ли не сразу после свадьбы. Он завел роман с немецкой нянькой сына Миши, волочился за дворовыми девушками. А когда жена упрекнула супруга в измене, получила удар кулаком в лицо. 21-летняя Мария Арсеньева-Лермонтова угасла от скоротечной чахотки, оставив полусиротой 2-летнего Мишу.



Родители Михаила Лермонтова

Елизавета Алексеевна, которой на момент смерти дочери исполнилось 44 года, отобрала внука у зятя, выписав Лермонтову вексель на 25 тысяч рублей. Юрий уехал из родового имения Столыпиных, а воспитанием Миши занялась бабушка. Женщина обожала внука и не жалела денег на его образование и здоровье. Михаил Лермонтов рос болезненным золотушным мальчиком, и бабушка наняла внуку французского доктора Ансельма Леви.



Елизавета Арсеньева, бабушка Михаила Лермонтова

Отцу властная теща изредка позволяла встречаться с сыном, от чего страдали оба.

«Я стал добычей раздираемой», – позже пожаловался Михаил Лермонтов.

Детские и юношеские годы будущего классика прошли в имении Тарханы в Пензенской губернии. Елизавета Алексеевна наняла учителей для его образования. Бывший офицер наполеоновской армии француз Капэ преподавал мальчику французский язык. После смерти учителя его место занял эмигрант Шандро, которого Михаил Лермонтов позже описал в поэме «Сашка», назвав маркизом de Tess и «парижским Адонисом». На смену Шандро пришел англичанин Виндсон, познакомивший юношу с английской литературой. Любовь к творчеству Байрона у Лермонтова от британского педагога.

Михаил Лермонтов рос, наблюдая в родовом имении за деревенским бытом, слушая от крестьян народные песни и предания о Степане Разине и Емельяне Пугачеве.

Глубокий след в жизни и творческой биографии Михаила Лермонтова оставила поездка с бабушкой на Кавказ. В Горячеводске 10-летний мальчик впервые влюбился и спустя 2 года посвятил своей первой музе стихотворение «К Гению».

Стихи

В сентябре 1828 года Михаила Лермонтова зачислили в 4-й класс столичного университетского пансиона. В декабре мальчика перевели в пятый класс, подарив за прилежание картину и книгу. Этот год знаменателен тем, что Лермонтов от него отсчитывал начало творчества.



Михаил Лермонтов в детстве

В пансионе подросток взялся составлять рукописные журналы. В одном из них, названном «Утренняя Заря», юный поэт стал главным сотрудником и поместил первую поэму «Индианка». Но через два года после преобразования пансиона в гимназию Миша оставил учебу.

Лето 16-летний Михаил Лермонтов провел в Подмосковье, в имении Столыпинах Средниково. Неподалеку жили родственники Верещагины. С Александрой Верещагиной Лермонтов дружил. Девушка познакомила Михаила с подругой, «черноокой красавицей» Екатериной Сушковой, в которую юноша влюбился. Чувства молодого поэта остались без ответа, он невыносимо страдал. Катя посмеивалась над влюбленным, неуклюжим и невзрачным мальчиком. Позже Сушкова поймет, что совершила роковую ошибку, издеваясь над несчастным юношей.

Осенью 1830 года Михаил Лермонтов поступил в Московский университет, выбрав нравственно-политическое отделение. Два года он учился вместе с Виссарионом Белинским, Александром Герценом и Николаем Огаревым. В студенческие годы Лермонтов написал драму «Странный человек», в которой осуждалось крепостное право. Михаил проявил дерзкий нрав и неучтивость, за что на экзаменах преподаватели отыгрались на нем: юноша «завалил» экзамены.

Оставаться на второй год Лермонтов отказался и оставил университет, переехав с бабушкой в Петербург. Попытка поступить на второй курс не увенчалась успехом: Михаилу предложили начать с первого. По совету друзей и бабушки юноша поступил в школу гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров, где проучился два года, назвав их «страшными» из-за военной муштры.

В Петербурге ранее неуклюжий и угрюмый Михаил Лермонтов преобразился: юноша стал душой компании, кутил и сводил с ума красавиц. Острый ум, начитанность, сарказм молодого человека отметили друзья и великосветские барышни.

В 1835 году произведения поэта впервые появились в печати. Товарищ Лермонтова без его ведома отдал в печать повесть «Хаджи-Абрек».

Со второй половины 30-х стихи Михаила Лермонтова охотно публикуют. Критики и читатели тепло приняли поэму «Песня про царя Ивана Васильевича...». В стихотворениях «**Кинжал**» («Мой друг железный»), «**Поэт**» и «**Дума**» Лермонтов провозгласил идеалы гражданской поэзии. Народная тема, русский характер очерчены в стихотворениях «**Бородино**» и «**Родина**».

Ярким примером романтизма называют стих «Парус», впервые напечатанный в «Отечественных записках». Читая строки, становятся понятны душевные порывы 18-летнего поэта.

В годы жизни в Петербурге Михаил Лермонтов наблюдает за нравами аристократии – наблюдения ложатся в основу драмы «**Маскарад**», которую поэт неоднократно переписывал, но так и не пробил стену цензуры.

Перелом от раннего к зрелому творчеству Лермонтова случился в 1837 году, после публикации гневного отклика на смерть Александра Пушкина. Стихотворение «**Смерть поэта**», осуждавшие убийцу и придворную знать, названную Лермонтовым виновницей трагедии, прочитала вся Россия. Друзья Пушкина и поклонники его таланта встретили стихотворение восхищенно, а враги, в том числе светские дамы, ставшие на сторону красавца Дантеса, негодовали.

Узнав о негативной реакции света, Михаил Лермонтов добавил остроты. Первое стихотворение заканчивалось строкой: «И на устах его печать». Продолжение стало вызовом «надменным потомкам»: в стихах увидели воззвание к революции.

Личная жизнь

Михаил Лермонтов писал:

«Любил я трижды – трижды безнадежно».

Поэт, по описанию современницы-барышни, красотой не отличался. Мал ростом, коренаст, взгляд черных глаз мрачен, улыбка недобрая, нервный юноша, похожий на избалованного и злобного ребенка.



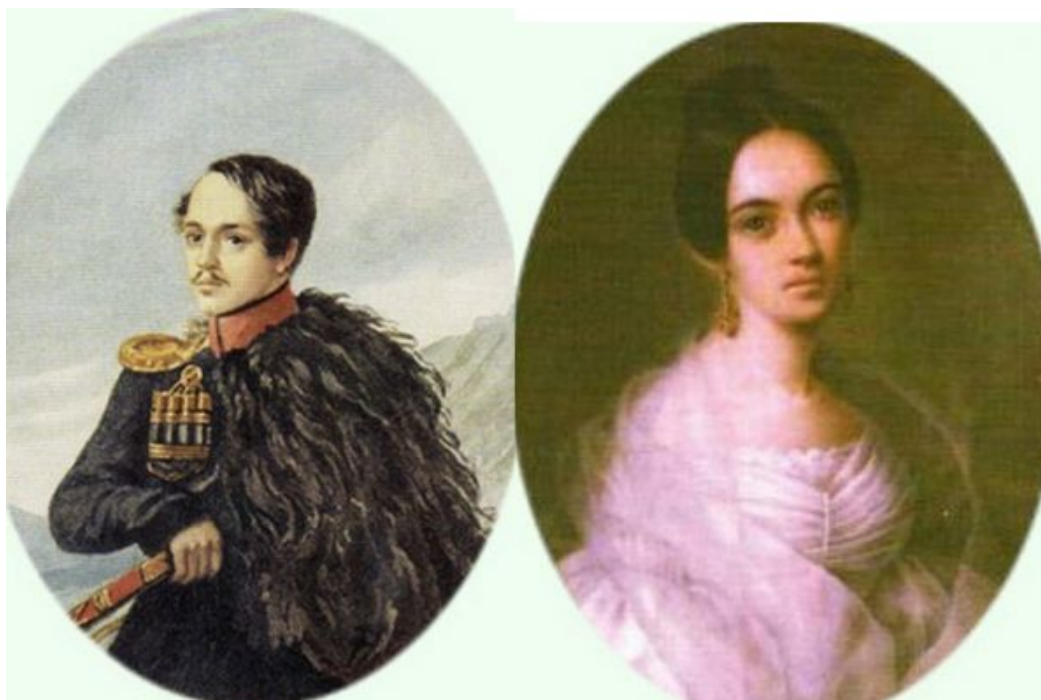
Михаил Лермонтов и Екатерина Сушкова

Три главные любви Лермонтова вышли замуж: Екатерина Сушкова, в которую Михаил влюбился в 16 лет, Наталья Иванова, которой посвятил «Ивановский цикл», Варвара Лопухина, которую поэт любил до конца жизни.



Михаил Лермонтов и Наталья Иванова

Сушковой Михаил Лермонтов жестоко отомстил спустя 5 лет. Узнав, что девица собирается замуж, он расстроил свадьбу, разыграв страсть и влюбив Екатерину в себя. Скомпрометированная в глазах света невеста долго страдала. История трагических отношений напоминает любовную линию романа «Герой нашего времени».



Михаил Лермонтов и Варвара Лопухина

Новость о замужестве Вареньки Лопухиной поэт принял болезненно. Когда Варвара вышла замуж, Лермонтов никогда не называл ее по фамилии мужа – Бахметевой: возлюбленная осталась для него Лопухиной.

Ссылки

После появления стихотворения последовали судебное разбирательство и арест. За процессом наблюдал император Николай Первый. Бабушка Лермонтова и друзья Пушкина, в том числе Василий Андреевич Жуковский, постарались смягчить участь Михаила Лермонтова. Бунтаря отправили в ссылку на Кавказ, прапорщиком в драгунский полк.

Первая ссылка длилась полгода, но сильно изменила Лермонтова. Живописная природа Кавказа, быт горцев, местный фольклор отобразились в произведениях «кавказского» периода. Но юношеская веселость поэта растаяла, сменившись «черной меланхолией».

После возвращения в петербургский высший свет Михаил Лермонтов находится в центре внимания: им восхищаются одни и ненавидят другие.

Кавказ вдохновил поэта на написание поэм, задуманных и начатых в Москве: появились «Демон» и «Мцыри», дополняющие друг друга сочинения.

После ссылки Михаил Лермонтов привез в Петербург новые произведения, которые печатаются в каждом номере журнала «Отечественные записки». Михаил Юрьевич вошел в круг близких друзей Пушкина и находится на пике популярности. Он по-прежнему дерзок и саркастичен. Ссора с сыном французского посла Эрнестом де Барантом в феврале 1840 года заканчивается дуэлью. Лермонтов и де Барант сошлись за Черной речкой, неподалеку от места дуэли Пушкина с Дантесом. Эрнест де Барант промахнулся, а Михаил Лермонтов выстрелил в сторону.

О дуэли узнало начальство, поэта арестовали и передали военному суду. Император распорядился сослать дуэлянта на Кавказ во второй раз, но теперь в армейский полк, воевавший на передовой. Лермонтов отличился, проявив храбрость, но по распоряжению Николая Первого наград не получил.

Одно из последних стихотворений поэта – **«Выхожу один я на дорогу»** – появилось в конце мая 1841 года. Критики увидели в нем «лирический итог исканий», к которым Михаил Лермонтов обращался в конце земного пути. За несколько недель до убийства поэт сочинил стих **«Утес»**, напечатанный через 2 года после его смерти.

Погиб Михаил Юрьевич Лермонтов 27 июля 1841 года в возрасте 26 лет на дуэли в Пятигорске. Причиной поединка была ссора с Мартыновым, над которым поэт едко шутил в присутствии дам. Мартынов выстрелил прямо в грудь своему противнику. Вначале Лермонтова похоронили на Пятигорском кладбище, но вскоре перевезли тело по настоянию бабушки в родовое имение Тарханы.



Памятник Михаилу Лермонтову в Ставрополе

Основные издания произведений Михаила Юрьевича Лермонтова

1. Лермонтов, М. Ю. Сочинения : в 2 т. Т. 2 / М. Ю. Лермонтов ; сост. и коммент. И. С. Чистовой ; ил. В. А. Носкова. – М. : Правда, 1990. – 704 с. : ил.

2. Лермонтов, М. Ю. Сочинения : в 2 т. Т. 1 / М. Ю. Лермонтов ; сост. и коммент. И. С. Чистовой ; вступ. ст. И. Л. Андронникова. – М. : Правда, 1988. – 720 с.

3. Лермонтов, М. Ю. Собрание сочинений : в 4 т. / М. Ю. Лермонтов ; [вступ. ст. и коммент. И. Л. Андронникова]. – М. : Худож. лит., 1983– . –

Т. 1 : Стихотворения. – 1983. – 466 с.

Т. 2 : Поэмы и повести в стихах. – 1983. – 542 с.

Т. 3 : Драмы. – 1984. – 543 с.

Т. 4 : Проза. Письма. – 1984. – 527 с.

4. Лермонтов, М. Ю. собрание починений : в 4 т. / М. Ю. Лермонтов ; [редкол.: В. А. Мануйлов (отв. ред.) и др.]. – 2-е изд., испр. и доп. – Л. : Наука, Ленингр. отд-ние, 1979– . –

Т. 1 : Стихотворения, 1828–1841 / [подгот. текста, коммент. Т. П. Головановой]. – 1979. – 655 с.

Т. 2 : Поэмы. – 1980. – 575 с.

Т. 3 : Драмы / [послесл. В. А. Майнулова, В. А. Вацура ; примеч. А. М. Докусова и др.]. – 1980. – 623 с.

Т. 4 : Проза. Письма / [подгот. текста и примеч. И. С. Чистовой и др.]. – 1981. – 591 с.

5. Лермонтов, М. Ю. Собрание сочинений : в 4 т. / М. Ю. Лермонтов ; [вступ. ст. и примеч. И. Л. Андронникова]. – М. : Худож. лит., 1975– . –

Т. 1 : Стихотворения. 1828–1941. – 1975. – 647 с.

- Т. 2 : Поэмы и повести в стихах. – 1976. – 581 с.
- Т. 3 : Драммы / примеч. И. Андроникова. – 1976. – 557 с.
- Т. 4 : Проза. Письма. – 1976. – 542 с.
6. Лермонтов, М. Ю. Собрание сочинений : в 4 т. / М. Ю. Лермонтов ; [примеч. И. Л. Андроникова]. – М. : Худож. лит., 1964– . –
- Т. 1 : Стихотворения. – 1964. – 695 с.
- Т. 2 : Поэмы и повести в стихах. – 1964. – 606 с. : ил.
- Т. 3 : Драммы. [Маскарад ; Испанцы ; Menschen und Leiden-schaften ; Странный человек ; Два брата]. – 1965. – 566 с.
- Т. 4 : Проза. Письма. – 1965. – 518 с.
7. Лермонтов, М. Ю. Сочинения : в 2 т. / М. Ю. Лермонтов ; [вступ. ст. И. Л. Андроникова, с. 7–22]. – М. : Худож. лит., 1970. –
- Т. 1 : Стихотворения. Поэмы. – 766 с.
- Т. 2 : Драммы. Проза. – 744 с.
8. Лермонтов, М. Ю. Избранные сочинения / М. Ю. Лермонтов ; [сост., вступ. ст., примеч. В. И. Коровина ; редкол.: Беленький Г. И. и др.]. – М. : Худож. лит., 1987. – 662, [1] с.
9. Лермонтов, М. Ю. Избранные сочинения / М. Ю. Лермонтов ; [сост., предисл. И примеч. И. Л. Андроникова]. – М. : Дет. лит., 1977. – 622 с. : ил.
10. Лермонтов, М. Ю. Избранные произведения / М. Ю. Лермонтов ; предисл. на укр. яз. Л. Г. Андроновой. – Киев : Шанс, 2013. – 240 с.
11. Лермонтов, М. Ю. Избранные произведения / М. Ю. Лермонтов. – К : Днипро, 1984. – 383 с.
12. Лермонтов, М. Ю. Избранные произведения : в 2 т. / М. Ю. Лермонтов ; [вступ. ст. и примеч. И. Л. Андроникова]. – М. : Худож. лит., 1973. –
- Т. 1 : Стихотворения и поэмы. – 623 с.
- Т. 2 : Маскарад. – Проза. – 475 с.

13. Лермонтов, М. Ю. Избранное / М. Ю. Лермонтов ; [вступ. ст. и примеч. В. Мануйлова]. – Л. : Худож. лит., Ленингр. отд-ние, 1979. – 535 с.
14. Лермонтов, М. Ю. Избранное / М. Ю. Лермонтов. – М. : Правда, 1977. – 383 с. : ил.
15. Лермонтов, М. Ю. Бородино : стихотворение / М. Ю. Лермонтов ; рис. И. Архипова. – 2-е изд. – М. : Дет. лит., 1977. – 25 с. : цв. ил.
16. Лермонтов, М. Ю. Во всем дойти до совершенства : [сборник] / М. Ю. Лермонтов ; [сост. и сопроводит. текст А. Марченко]. – М. : Мол. гвардия, 1984. – 398 с.
17. Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени / М. Ю. Лермонтов. – М. : РИПОЛ классик, 2013. – 288 с.
18. Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени : [роман, поэмы] / М. Ю. Лермонтов. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. – 416 с.
19. Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени : [роман] / М. Ю. Лермонтов. – М. : Эксмо, 2013. – 224 с.
20. Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени : роман, поэмы / М. Ю. Лермонтов. – СПб. : Азбука, 2020. – 512 с.
21. Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени : романы, поэмы / М. Ю. Лермонтов. – СПб. : Азбука, 2013. – 512 с.
22. Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени. Стихотворения / М. Ю. Лермонтов. – Харьков ; Белгород : Клуб семейного досуга, 2008. – 351 с.
23. Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени : роман / М. Ю. Лермонтов ; [худож. Е. Скрынников, И. Захарова]. – М. : Современник, 1980. – 93 с. : ил.
24. Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени : роман / М. Ю. Лермонтов ; [рис. авт.]. – Киев : Дніпро, 1978. – 181 с. : ил.

25. Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени / М. Ю. Лермонтов ; вступ. ст. И. Виноградова ; худож. Л. Чернышев. – М. : Худож. лит., 1975. – 160 с.
26. Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени : [для ст. шк. возраста] / М. Ю. Лермонтов. – М. : Сов. Россия, 1973. – 144 с.
27. Лермонтов, М. Ю. Лирика / М. Ю. Лермонтов ; худож. Л. Ильина. – М. : Худож. лит., 1976. – 175 с. : ил.
28. Лермонтов, М. Ю. Лирика / М. Ю. Лермонтов ; [сост. и предисл. И. Дронилова]. – М. : Изд-во худож. лит., 1963. – 151 с.
29. Лермонтов, М. Ю. Маскарад : драма в 4 д., в стихах : [для сред. и ст. шк. возраста] / М. Ю. Лермонтов ; [вступ. ст. К. Куликовой, с. 5–24]. – Л. : Дет. лит., Ленингр. отд-ние, 1990. – 272 с.
30. Лермонтов, М. Ю. Мцыри. Стихотворения. Поэмы / М. Ю. Лермонтов. – М. : Эксмо, 2019. – 448 с.
31. Лермонтов, М. Ю. Мцыри / М. Ю. Лермонтов ; [грав. на дереве Ф. Константинова]. – М. : Гослитиздат, 1961. – 62 с. : ил.
32. Лермонтов, М. Ю. Парус : стихи / М. Ю. Лермонтов ; [сост., предисл., пояснит. текст и примеч. И. Андроникова ; ил. Г. С. Волхонской]. – М. : Дет. лит., 1976. – 64 с. : ил.
33. Лермонтов, М. Ю. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова / М. Ю. Лермонтов ; худож. В. Колтунов. – М. : Худож. лит., 1977. – 61 с. : ил.
34. Лермонтов, М. Ю. Поэзия. Проза / М. Ю. Лермонтов. – М. : АСТ : АСТ Москва, 2009. – 569 с.
35. Лермонтов, М. Ю. Поэмы / М. Ю. Лермонтов ; вступ. ст. и коммент. И. Л. Андроникова. – М. : Дет. лит., 1982. – 64 с.
36. Лермонтов, М. Ю. Поэмы / М. Ю. Лермонтов : для сред. и ст. шк. возраста ; вступ. ст. и примеч. Т. А. Ивановой. – К. : Веселка, 1978. – 207 с. : ил.

37. Лермонтов, М. Ю. Поэмы / М. Ю. Лермонтов. – Киев : Веселка, 1976. – 207 с. : ил.
38. Лермонтов, М. Ю. Поэмы / М. Ю. Лермонтов. – М. : Дет. лит., 1970. – 238 с. : ил.
39. Лермонтов, М. Ю. Стихотворения ; Поэмы ; Маскарад ; Герой нашего времени / М. Ю. Лермонтов. – Л. : Худож. лит. Ленингр. отд-ние, 1988. – 415, [1] с.
40. Лермонтов, М. Ю. Стихотворения. Поэмы. Маскарад. Герой нашего времени / М. Ю. Лермонтов. – М. : Худож. лит., 1985. – 415 с.
41. Лермонтов, М. Ю. Стихотворения ; Поэмы ; Маскарад ; Герой нашего времени / М. Ю. Лермонтов. – М. : Худож. лит., 1984. – 493 с.
42. Лермонтов, М. Ю. Стихотворения ; Поэмы ; Маскарад : [драма]. – Киев : Дніпро, 1981. – 310 с., портр.
43. Лермонтов, М. Ю. Стихотворения ; Поэмы ; Маскарад ; Герой нашего времени / М. Ю. Лермонтов. – М. : Худож. лит., 1981. – 364 с.
44. Лермонтов, М. Ю. Стихотворения, поэмы / М. Ю. Лермонтов ; [вступ. ст. И. Л. Андроникова]. – М. : Худож. лит., 1980. – 223 с. : ил.
45. Лермонтов, М. Ю. Стихотворения ; Герой нашего времени / М. Ю. Лермонтов ; [послесл. Ломунова К., с. 167–190 ; рис. Ю. Игнатьева]. – М. : Дет. лит., 1978. – 191 с.
46. Лермонтов, М. Ю. Стихотворения ; Герой нашего времени / М. Ю. Лермонтов. – М. : Дет. лит., 1976. – 191 с. : ил.
47. Лермонтов, М. Ю. Стихотворения ; Поэмы ; Маскарад / Михаил Юрьевич Лермонтов ; [вступ. ст. И. Андроникова]. – Изд. стер. – М. : Наука, 1976. – 335 с.
48. Лермонтов, М. Ю. Стихотворения ; Поэмы ; Маскарад / М. Ю. Лермонтов. – М. : Худож. лит., 1976. – 300 с.
49. Лермонтов, М. Ю. Стихотворения ; Поэмы ; Маскарад : [драма] / вступ. ст. И. Л. Андроникова. – М. : Худож. лит., 1974. – 381 с.

50. Лермонтов, М. Ю. Стихотворения ; Поэмы ; Маскарад ; Герой нашего времени / М. Ю. Лермонтов ; вступ. ст., сост. и примеч. И. Андроникова. – М. : Худож. лит., 1972. – 767 с. : 15 л. ил.

51. Лермонтов, М. Ю. Стихотворения. – Герой нашего времени / М. Ю. Лермонтов ; [послесл. Б. Эйхенбаума, К. Ломунова, с. 167–190 ; ил. Ю. Игнатъев]. – М. : Дет. лит., 1971. – 192 с.

52. Лермонтов, М. Ю. Стихотворения; Герой нашего времени / М. Ю. Лермонтов. – Махачкала : Даг. учеб.-пед. изд-во, 1969. – 175 с.

53. Лермонтов, М. Ю. Стихотворения и поэмы / М. Ю. Лермонтов ; [сост., авт. послесл. и примеч. Д. П. Муравьев]. – М. : Сов. Россия, 1974. – 304 с.

Издания о жизни и творчестве Михаила Юрьевича Лермонтова

1. Андреев-Кривич, С. А. Всеведение поэта : [о М. Ю. Лермонтове : для ст. шк. возраста] / С. А. Андреев-Кривич. – 2-е изд. – М. : Сов. Россия, 1978. – 272 с. : 25 л. ил.
2. Андреев-Кривич, С. А. Лермонтов. Вопросы творчества и биографии / С. А. Андреев-Кривич. – М. : Изд-во АН СССР, 1954. – 152 с.
3. Андроников, И. Собрание сочинений : в 3 т. Т. 3. [Лермонтов. Исследования и находки] / Ираклий Андроников. – М. : Худ. лит., 1980. – 656 с.
4. Андроников, И. Л. Лермонтов. Исследования и находки / И. Л. Андроников. – 4-е изд. – М. : Худож. лит., 1977. – 647 с. : 32 л. ил.
5. Андроников, И. Л. Лермонтов. [Новые разыскания] / И. Л. Андроников. – М. : Сов. писатель, 1951. – 320 с. : 16 л. ил.
6. Андроников, И. Л. Лермонтов в Грузии в 1837 году. [доп. изд-е] / И. Л. Андроников. – Тбилиси : Заря Востока, 1958. – 240 с. : 8 л. ил.
7. Андроников, И. Л. Рассказы литературоведа / И. Л. Андроников ; [вступ. ст. К. Чуковского ; ил. О. Верейский]. – М. : Дет. лит., 1969. – 456 с. : ил.
8. Архипов, В. А. М. Ю. Лермонтов. Поэзия и действия / В. А. Архипов. – М. : Моск. рабочий, 1965. – 472 с.
9. Афанасьев, В. В. Лермонтов / В. В. Афанасьев. – М. : Мол. гвардия, 1991. – 558, [2] с.
10. Афанасьев, В. Тропа к Лермонтову / В. Афанасьев, П. Боголепов ; под общ. ред. В. И. Коровина. – М. : Дет. лит., 1982. – 284 с.
11. Белинский, В. Г. Статьи о Лермонтове : 1. Герой нашего времени. 2. Стихотворения М. Лермонтова / В. Г. Белинский ; вступ. ст. Иванова-Разумника «Белинский о Лермонтове». – СПб. : Тип. Стасюлевича, 1911. – 265 с.

12. В краю синих гор : [Лермонтов. Пятигорск : альбом / сост. П. Е. Селегей]. – М. : Сов. Россия, 1982. – 63 с. : цв. ил.
13. Висковатый, П. А. Михаил Юрьевич Лермонтов : жизнь и творчество / Павел Александрович Висковатый. – [факс. изд-е]. – М. : Книга, 1989. – 454, 24, [1] с.
14. Висковатый, П. А. Михаил Юрьевич Лермонтов : жизнь и творчество / П. А. Висковатый ; [вступ. ст. Г. М. Фридлиндера, с. 3–30 ; подгот. текста и коммент. А. А. Карпова]. – М. : Современник, 1987. – 493, [1] с.
15. Герштейн, Э. Г. «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова / Э. Герштейн. – М. : Худож. лит., 1976. – 125 с.
16. Герштейн, Э. Г. Судьба Лермонтова / Э. Г. Герштейн. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Худож. лит., 1986. – 350, [2] с., 1 л. портр.
17. Гинзбург, Л. Творческий путь Лермонтова / Л. Гинзбург. – Л. : Худож. лит., 1940. – 222 с.
18. Гловацкий, Б. С. Лермонтов и музыка / Б. С. Гловацкий ; вступ. ст. В. Музалевского. – М. ; Л. : Музыка, 1964. – 103 с. : ил., портр.
19. Голованова, Т. П. Наследие Лермонтова в советской поэзии / Т. П. Голованова. – Л. : Наука, Ленингр. отд-ние, 1978. – 192 с.
20. Григорян, К. Н. Лермонтов и его роман «Герой нашего времени» / К. Н. Григорян ; АН СССР ; Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). – Л. : Наука, Ленингр. отд-ние, 1975. – 347 с., 1 л. портр.
21. Григорян, К. Н. Лермонтов и романтизм / К. Н. Григорян. – М. ; Л. : Наука, [Ленингр. отд-ние], 1964. – 300 с., 1 л. портр.
22. Долина, Н. Г. Печорин и наше время : эссе : [для сред. и ст. возраста] / Н. Долина. – 2-е изд. – Л. : Дет. лит., Ленингр. отд-ние, 1975. – 192 с. : ил.
23. Дурылин, С. Герой нашего времени М. Ю. Лермонтова / С. Дурылин. – М. : Учпедгиз, 1940. – 255 с.

24. Дурылин, С. Н. Лермонтов М. Ю. / С. Н. Дурылин. – М. : Мол. гвардия, 1944. – 159 с.
25. Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова : материалы для выст. в шк. и б-ке : [для сред. и ст. шк. возраста] / сост. В. Афанасьев. – М. : Дет. лит., 1984. – 17 с. : 23 л. ил.
26. Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова : сб. 1. Исследования и материалы / под ред. Н. Л. Бродского [и др.] ; Ин-т мировой лит. – М. : Гослитиздат, 1941. – 644 с.
27. Заславский, И. Я. М. Ю. Лермонтов / И. Я. Заславский. – Киев : Изд-во Киев. ун-та, 1963. – 124 с.
28. Заславский, И. Я. Лермонтов и Украина : лит.-критич. очерк / И. Я. Заславский. – Киев : Дніпро, 1989. – 347, [2] с. : [1] л. портр.
29. Заславский, И. Я. М. Ю. Лермонтов и украинская поэзия / И. Я. Заславский. – Киев : Вища шк., 1977. – 207 с.
30. Заславский, И. Я. Поэтическое наследие М. Ю. Лермонтова в украинских переводах / И. Я. Заславский. – Киев : Вища шк., 1973. – 167 с.
31. Иванова, Т. А. Лермонтов на Кавказе : эссе : [для ст. шк. возраста] / Т. А. Иванова. – Изд. 2-е, доп. – М. : Дет. лит., 1975. – 215 с. : ил.
32. Иванова, Т. А. Посмертная судьба поэта. О лермонтове, о его друзьях подлинных и о друзьях мнимых, о тексте поэмы «Демон» / Т. А. Иванова. – М. : Наука, 1967. – 69 с.
33. Иванова, Т. А. Четыре лета. Лермонтов в Середникове / Т. А. Иванова. – М. : Детгиз, 1959. – 93 с. : ил.
34. Иванова, Т. А. Юность Лермонтова / Т. А. Иванова. – М. : Сов. писатель, 1957. – 360 с. : 9 л. ил.
35. Кирпотин, В. Я. Избранные работы : в 3 т. Т. 1. Пушкин. Лермонтов. Салтыко-Щедрин / В. Я. Кирпотин. – М. : Худож. лит., 1978. – 492 с. : 1 л. портр.

36. Коровин, В. И. Творческий путь М. Ю. Лермонтова / В. И. Коровин. – М. : Просвещение, 1973. – 288 с.
37. Котляревский, Н. А. Михаил Юрьевич Лермонтов : личность поэта и его произведения / Н. А. Котляревский. – 5-е испр. и доп. изд. – Пг., 1915. – VII, 435 с.
38. М. Ю. Лермонтов : исслед. материалы : [сб. ст.] / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом.) ; [редкол.: М. П. Алексеев и др.]. – Л. : Наука, Ленингр. отд-ние, 1979. – 431 с. : ил.
39. М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников : [к 175-летию со дня рождения / сост., подгот. текста и коммент. М. И. Гиллельсона, О. В. Миллер ; вступ. ст. М. И. Гиллельсона, с. 5–30.]. – М. : Худож. лит., 1989. – 671, [1] с. : 9 л. ил.
40. М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников / сост., подгот. текста, вступ. ст. с. 5–30, и примеч. М. И. Гиллельсона, В. А. Мануйлова. – М. : Худож. лит., 1964. – 583 с. : 11 л. ил.
41. Лермонтов в музыке : справочник / сост.: Л. И. Морозова, Б. М. Розенфельд. – М. : Сов. композитор, 1983. – 175 с. : нот.
42. М. Ю. Лермонтов в русской критике : сб. ст. [для ст. шк. возраста] / сост., вступ. ст. и примеч. К. Н. Ломунова. – М. : Сов. Россия, 1985. – 288 с. : портр.
43. М. Ю. Лермонтов в русской критике : сб. ст. / [вступ. ст. примеч. Д. Зонова]. – Изд. 2-е, доп. – М. : Гослитиздат, 1955. – 302 с. : 1 л. портр.
44. М. Ю. Лермонтов в школе / В. И. Коровин, А. А. Шагалов, У. Р. Фохт и др. ; сост. А. А. Шагалов. – М. : Просвещение, 1976. – 254 с. : 1 л. портр.
45. Михаил Юрьевич Лермонтов : его жизнь и сочинения : сб. ист.-лит. ст. / сост. В. И. Покровский. – 4-е изд., доп. – М. : [Б. и.], 1914. – 316 с.

46. Лермонтовская энциклопедия / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом) ; гл. ред. В. А. Мануйлов. – М. : Сов. энцикл., 1981. – 784 с. : ил.
47. Лермонтовский вечер в школе : инсценировка : [сборник : для ст. шк. возраста] / сост. и вступ. ст. Р. Красновской. – М. : Дет. лит., 1987. – 190, [2] с. : ил.
48. Лермонтовский сборник / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом) ; [редкол.: И. С. Чистова и др.]. – Л. : Наука, Ленингр. отд-ние, 1985. – 344 с. : ил.
49. Литературное наследство 43/44. М. Ю. Лермонтов : в 2 т. Т. 1 / АН СССР, Ин-т литературы (Пушкин. дом). – М. : Изд-во АН СССР, 1941. – XVI, 826, [1] с. : 264 ил., 5 л. ил.
50. Литературное наследство 45/46. М. Ю. Лермонтов : в 2 т. Т. 2 / АН СССР, Ин-т лит. (Пушкин. дом). – М. : Изд-во АН СССР, 1948. – 741 с. : 253 ил., 10 л. ил.
51. Логиновская, Е. Поэма М. Ю. Лермонтова «Демон» / Елена Логиновская. – М. : Худож. лит., 1977. – 118 с.
52. Макогоненко, Г. П. Лермонтов и Пушкин : проблемы преемственности развития литературы / Г. П. Макогоненко ; [послесл. В. Марковича]. – Л. : Сов. писатель, Ленингр. отд-ние, 1987. – 398, [2] с.
53. Максимов, Д. Е. Поэзия Лермонтова / Д. Е. Максимов. – М. ; Л. : Наука, 1964. – 266 с.
54. Мануйлов, В. А. Михаил Юрьевич Лермонтов : биография писателя : пособие для учащихся / В. А. Мануйлов. – Изд-е 2-е. – Л. : Просвещение, 1976. – 174 с.
55. Мануйлов, В. А. М. Ю. Лермонтов : семинарий / Мануйлов В. А., Гиллельсон М. И., Вацуру В. Э. ; под ред. В. А. Мануйлова. – Л. : Учпедгиз, 1960. – 460 с. : 1 л. портр.

56. Мануйлов, В. А. Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» : комментарий / Мануйлов В. А. – Изд. 2-е, доп. – Л. : Просвещение, Ленингр. отд-ние, 1975. – 280 с. : 1 л. ил.
57. Марченко, А. М. Михаил Лермонтов : жизнь и творчество / А. М. Марченко. – М. : Рус. яз., 1983. – 236 с. : ил.
58. Марченко, А. С подорожной по казенной надобности : Лермонтов. Роман в документах и письмах / Алла Марченко ; [авт. вступ. ст. Н. Джусойты]. – М. : Книга, 1984. – 328, [5] с. : ил.
59. Махлевич, Я. Л. «И Эльбрус на юге...» : [о М. Ю. Лермонтове] / Я. Л. Махлевич. – М. : Сов. Россия, 1991. – 182, [1] с. : ил.
60. Наровчатов, С. С. Лирика Лермонтова. Заметки поэта / С. С. Наровчатов. – Изд. 2-е. – М. : Худож. лит., 1970. – 103 с.
61. Николева, М. Ф. Михаил Юрьевич Лермонтов : жизнь и творчество : [для ст. возраста] / М. Ф. Николева. – М. : Детгиз, 1956. – 295 с. : ил., 1 л. портр.
62. Николева, М. Ф. Лермонтов и николаевская знать / М. Ф. Николева. – Пятигорск : Гос. музей «Домик Лермонтова», 1947. – 31 с.
63. Обручев, С. В. Над тетрадами Лермонтова / С. В. Обручев. – М. : Наука, 1965. – 111 с.
64. Описание рукописей и изобразительных материалов Пушкинского дома / [сост.: А. Ю. Вейс, Е. А. Ковалевская, Л. Б. Модзалевский и др. ; ред. Б. В. Томашевский] ; АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). – М. ; Л. : Изд-во АН СССР, 1953. – 366 с.
65. По Лермонтовским местам : путеводитель гос. лит. музея / сост. науч. сотрудниками Гослитмузея Н. Анциферовым, Т. Ивановой, Н. Любович [и др.]; вступ. ст. [«Методы краевед. работы в деятельности центр. музеев», с. 5–10] В. Радус-Зеньковича ; ред. С. И. Аралова. – М. : Гос. лит., 1940. – 166 с.

66. Попов, А. В. М. Ю. Лермонтов в первой ссылке / А. В. Попов. – Ставрополь : Ставроп. правда, 1949. – 110 с., карт. – (Тр. Ставроп. гос. пед. ин-та ; вып. 3).
67. Рез, З. Я. Лирика М. Ю. Лермонтова / З. Я. Рез. – Л. : [Б. и.], 1957. – 52 с.
68. Рез, З. Я. М. Ю. Лермонтов в школе / З. Я. Рез. – Изд. 2-е, доп. – Л. : Учпедгиз, Ленингр. отд-ние, 1963. – 224 с. : 1 л. портр.
69. Рез, З. Я. Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / З. Я. Рез. – Л. : [Б. и.], 1956. – 41 с.
70. Ремез, О. Я. О Лермонтове... Романтическая хроника / О. Я. Ремез, Т. А. Чеботаревская ; режиссер. примеч. О. Я. Ремеза. – М. : Искусство, 1964. – 86 с. : ил.
71. Соколов, А. Н. Михаил Юрьевич Лермонтов / А. Н. Соколов. – Изд. 2-е, испр. – М. : Моск. ун-т, 1957. – 91 с.
72. Суздаев, П. К. Врубель и Лермонтов / П. К. Суздаев. – М. : Изобразит. искусство, 1980. – 239 с. : ил.
73. Творчество М. Ю. Лермонтова : 150 лет со дня рождения. 1814–1964 гг. : [сб. ст. / ответ. ред. У. Р. Фохт]. – М. : Наука, 1964. – 512 с. : 1 л. портр.
74. Толстая, Т. В. Детство Лермонтова : повесть : [для сред. и старш. школьного возраста] / Т. В. Толстая. – М. : Детгиз, 1959. – 335 с. : 16 л. ил.
75. Турбин, В. Н. Пушкин. Гоголь. Лермонтов : об изучении литературных жанров / В. Н. Турбин. – М. : Просвещение, 1978. – 239 с. : ил.
76. Удодов, Б. Т. Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» : кн. для учителя. – М. : Просвещение, 1989. – 188, [3] с.
77. Ульяшов, П. С. Загадка Гения : (М. Ю. Лермонтов) / П. С. Ульяшов. – М. : Знание, 1989. – 62, [2] с.
78. Фаталист : из наследия первой эмиграции / сост., авт. вступ. ст. и коммент. М. Д. Филин. – М. : Русский миръ, 1999. – 288 с. : ил.

79. Федоров, А. В. Лермонтов и литература его времени / А. В. Федоров. – Л. : Худож. лит., 1967. – 363 с.
80. Фохт, У. Р. Лермонтов. Логика творчества / У. Р. Фохт. – М. : Наука, 1975. – 190 с.
81. Чекалин, С. В. Лермонтов : знакомься с биографией поэта... / С. В. Чекалин. – М. : Знание, 1991. – 249, [6] с. : ил., нот. ил.
82. Эйхенбаум, Б. М. Статьи о Лермонтове / Б. М. Эйхенбаум. – М. ; Л. : Изд-во АН СССР, [Ленингр. отд-ние], 1961. – 372 с.
83. Яковкина, Е. По лермонтовским местам / Е. Яковкина. – Пятигорск : Пятигор. правда, 1946. – 84 с.

Статьи из периодических изданий

1. Алюнова, Г. Ф. «Бог нашей драмой коротает вечность» : сценарий лит. вечера [М. Ю. Лермонтов] / Г. Ф. Алюнова // Библиотека. – 2003. – № 1. – С. 57–62.
2. Андреева, В. А. Задача о Печорине / В. А. Андреева // Пед. технологии. – 2007. – № 1. – С. 115–130.
3. Андреева, В. А. Черты горца в характере русского дворянина Григория Печорина / В. А. Андреева // Пед. технологии. – 2008. – № 1. – С. 102–105.
4. Андреева, И. В. Использование поэтических сравнений в прозе Лермонтова / И. В. Андреева // Рус. яз. в шк. – 1979. – № 3. – С. 63–66.
5. Андреева, И. В. Общеязыковые, традиционно-поэтические и индивидуально-авторские сравнительные обороты в прозе Лермонтова / И. В. Андреева // Рус. яз. в шк. – 1978. – № 3. – С. 83–87.
6. Андронников, И. Величие Лермонтова : [слово на открытии в Москве памятника поэту, с предисл.] / Ираклий Андронников // Москва. – 1965. – № 7. – С. 220–222.
7. Аникин, А. А. Одна цитата : тайна печоринского дневника / А. А. Аникин // Лит. в шк. – 2001. – № 8. – С. 14–16.
8. Анненкова, Е. И. «Дума» М. Ю. Лермонтова в литературно-философском контексте 1830-х годов / Е. И. Анненкова // Лит. в шк. – 1997. – № 6. – С. 8–20.
9. Арапова, Н. С. Михаил Юрьевич Лермонтов. Биография. Лирика (Литературная викторина) / Арапова Н. С., Коточигова Е. Р., Чернец Л. Р. // Рус. словесность. – 1994. – № 2. – С. 76–79.

10. Арябкина, И. Лермонтов и музыка : музыкальная композиция для старших школьников к 190-летию поэта / И. Арябкина // Домашнее воспитание. – 2004. – № 4. – С. 18–20.
11. Афанасьев, В. «Печальный демон, дух изгнанья...» : [размышления над поэмой М. Ю. Лермонтова «Демон»] / В. Афанасьев // Лит. учеба. – 2000. – № 3. – С. 98–108.
12. Багинская, В. И. О сказке-песне «Ашик-Кериб» / В. И. Багинская // Лит. в shk. – 2005. – № 8. – С. 45–48.
13. Баевский, В. С. Из разысканий о Пушкине и Лермонтове / В. С. Баевский // Изв. АН СССР. Сер. «Лит. и яз.». – 1982. – Т. 42, № 5. – С. 464–474.
14. Басин, Я. З. К Лермонтову... за объяснениями : [о текстол. работе Н. А. Поссе над стихотворением «Смерть поэта»] / Я. З. Басин // Рус. яз. в shk. – 1988. – № 6. – С. 56–57.
15. Басманов, А. Тайнопись Лермонтова? : [о расшифровке Л. Н. Шаталовой текста в рис. поэта] / А. Басманов // Огонек. – 1984. – № 42. – С. 16–18.
16. Белова, Л. А. Для какой цели я родился? : о философской основе «Героя нашего времени» М. Ю. Лермонтова / Л. А. Белова // Лит. в shk. – 1994. – № 6. – С. 14–16.
17. Белова, Л. А. Золотая нить русской литературы : Пушкин – Лермонтов – Чехов / Л. А. Белова // Лит. в shk. – 1996. – № 1. – С. 12–16.
18. Белова, Л. Светлый Демон : 175 со дня рождения М. Ю. Лермонтова // Нар. образование. – 1989. – № 10. – С. 136–140.
19. Белова, М. М. Литературная полемика соавторов : стихотворение М. Ю. Лермонтова и В. Н. Анненковой «Балада» / М. М. Белова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 1991. – № 6. – С. 14–16.

20. Бобылев, Б. Г. Икона русской природы : «Когда волнуется желтеющая нива...» М. Ю. Лермонтова. 9 кл. / Б. Г. Бобылев // Лит. в шк. – 2001. – № 8. – С. 27–29.
21. Бойко, С. А. Лермонтов в Москве : [к биогр. поэта] / С. А. Бойко // Рус. яз. в нац. шк. – 1987. – № 1. – С. 41–46.
22. Бондалетов, В. Д. Лермонтовский юбилей 1991 г. / В. Д. Бондалетов // Рус. яз. в шк. – 1995. – № 1. – С. 110.
23. Бояринцева, Г. С. «Герой нашего времени» : языковые контрасты / Г. С. Бояринцева // Рус. речь. – 1978. – № 2. – С. 96–101.
24. Бройтман, Л. И. Новые сведения о последнем приезде Лермонтова в Петербург в 1841 году / Л. И. Бройтман // Рус. лит. – 1987. – № 3. – С. 140–145.
25. Будагов, Р. А. О стилистических ресурсах М. Ю. Лермонтова в «Герое нашего времени» : к 145-летию первой публикации романа / Р. А. Будагов // Науч. докл. высш. шк. Сер.: «Филол. науки». – 1985. – № 1. – С. 9–16.
26. Буревич, А. М. «Земное» и «небесное» в лирике Лермонтова / А. М. Буревич // Изв. АН СССР. Сер.: «Лит. и яз.». – 1981. – Т. 40, № 4. – С. 303–311.
27. Бурляев, Н. «Я грудью шел вперед, я жертвовал собой...» : к 175-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова / Н. Бурляев // Молодая гвардия. – 1989. – № 10. – С. 283–288.
28. Бухштаб, Б. Я. К истории текста стихотворения Лермонтова «Они любили друг друга так долго и нежно...» / Б. Я. Бухштаб // Изв. АН СССР. Сер.: «Лит. и яз.» – 1988. – Т. 47, № 2. – С. 181–185.
29. Бушин, В. Курьез с шедевром : [о стихотворении М. Ю. Лермонтова «Прощай, немытая Россия»] / В. Бушин // Слово: в мире кн. – 1989. – С. 45–48.

30. Вайль, П. Печоринская ересь. Лермонтов / П. Вайль, А. Генис // Родная речь : уроки изящной словесности / Вайль П., Генис А. – М., 1991. – С. 78–86.
31. Вакуленко, А. Г. Особенности изучения балладного жанра на уроках литературы в 5-6 классах : (анализ баллады М. Ю. Лермонтова «Бородино») / А. Г. Вакуленко // Образование в современной шк. – 2000. – № 9. – С. 55–60.
32. Васильев, С. А. О незамеченном библейском источнике поэмы М. Ю. Лермонтова «Демон» / С. А. Васильев // Филол. науки. – 2005. – № 3. – С. 24–32.
33. Вацуро, В. Э. Из записок филолога : к 175-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова / В. Э. Вацуро // Рус. речь. – 1989. – № 5. – С. 16–22.
34. Вацуро, В. Э. Пушкинские «литературные жесты» у М. Ю. Лермонтова / В. Э. Вацуро // Рус. речь. – 1985. – № 5. – С. 17–21.
35. Ващенко, В. Я. В сердцах и мыслях отзвуки находя : поэма М. Ю. Лермонтова «Мцыри» в 7 кл. / В. Я. Ващенко // Рус. яз. и лит. в сред. учеб заведениях УССР. – 1986. – № 9. – С. 36–39.
36. Веленгурин, Н. Ф. Ещё о кубанских маршрутах Лермонтова / Н. Ф. Веленгурин // Рус. лит. – 1983. – № 4. – С. 136–139.
37. Вениаминов, С. С. К вопросу о трактовке образов стихотворения Лермонтова «Нет, не тебя так пылко я люблю...» / С. С. Вениаминов // Науч. докл. высш. шк. Сер.: «Филол. науки». – 1981. – № 6. – С. 70–72.
38. Венок Лермонтову : к 180-летию со дня рождения поэта // Лит. в шк. – 1994. – № 6. – С. 17–20.
39. Виленчик, Б. Я. Лермонтов в Аничковом [1838–1839 гг. : к биограф. поэта] / Б. Я. Виленчик // Рус. лит. – 1989. – № 3. – С. 155–161.
40. Володин, Э. Ф. «Парус» М. Ю. Лермонтова : текст и контекст в анализе худож. произведения / Э. Ф. Володин // Лит. в шк. – 1998. – № 2. – С. 16–20.

41. Володин, Э. Ф. «Парус» М. Ю. Лермонтова : текст и контекст в анализе худож. произведения / Э. Ф. Володин // Науч. докл. высш. шк. Сер.: «Филол. науки». – 1984. – № 4. – С. 73–76.
42. Воронцов, И. В. Ассоциация «Лермонтовское наследие» на юбилейных торжествах поэта / И. В. Воронцов // Рус. лит. – 1995. – № 2. – С. 268–270.
43. Галкин, А. Об одном символе в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / А. Галкин // Вопр. лит. – 1991. – № 7. – С. 114–120.
44. Гаско, М. За строкой поэта : к 170-летию сл дня рождения М. Ю. Лермонтова / М. Гаско // Радуга. – 1984. – № 10. – С. 163–169.
45. Геймбух, Е. Ю. Слово поэта и слово о поэте [Лермонтов М. Ю.] / Е. Ю. Геймбух // Рус. яз. в шк. – 2001. – № 3. – С. 50–55.
46. Гиривенко, А. Н. «Арфа» М. Ю. Лермонтова и «Завещание» Томаса Мура / А. Н. Гиривенко // Рус. лит. – 1987. – № 4. – С. 224–226.
47. Глухов, А. Глубокий и могучий дух : к 175-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова / А. Глухов // Библиотекарь. – 1989. – № 7. – С. 45–46.
48. Глухов, В. И. М. Ю. Лермонтов и Ф. Купер / В. И. Глухов // Рус. словесность. – 2001. – № 7. – С. 17–23.
49. Говорун, П. С. «Всё, что осталось мне от жизни...» : романтическая драма Михаила Лермонтова «Маскарад», 9 класс / П. С. Говорун // Заруб. л-ра в нач. закл. – 2004. – № 4. – С. 38–39.
50. Голуб, В. Я. Перечитывая классику : М. Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...» / В. Я. Голуб // Рус. яз. в шк. – 2004. – № 4. – С. 22–27.
51. Голуб, В. Я. Рифма и смысл стихотворения М. Ю. Лермонтова «На севере диком» / В. Я. Голуб // Рус. яз. в шк. – 2005. – № 3. – С. 78–80.

52. Голышева, Г. Э. Лингвистический анализ стихотворения М. Ю. Лермонтова «Родина» / Г. Э. Голышева // Рус. яз. в шк. – 2001. – № 6. – С. 30–34.
53. Горбушин, О. Ю. О лингвистическом анализе стихотворения текста на уроке («Парус» М. Ю. Лермонтова) / О. Ю. Горбушин // Рус. яз. в шк. – 1991. – № 3. – С. 3–7.
54. Григораш, А. М. Явление антонимии в поэтическом творчестве М. Ю. Лермонтова : к 195-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова (1814–1841) / А. М. Григораш // Рус. яз. и лит. в учеб. заведениях. – 2009. – № 5. – С. 68–72.
55. Гротская, З. Подарок Лермонтова : [к истории автопортр. поэта] / З. Гротская // В мире книг. – 1983. – № 7. – С. 40–41.
56. Грязнова, А. Т. Фоновые значения слов в поэзии М. Ю. Лермонтова / А. Т. Грязнова // Рус. яз. в шк. – 1996. – № 2. – С. 51–58.
57. Гулова, И. А. «Я вас никак забыть не мог!» : [к 180-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова] / И. А. Гулова // Рус. яз. в шк. – 1994. – № 3. – С. 53–59.
58. Гурвич, И. Загадочен ли Печорин? : [к пониманию драмы героя романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»] / И. Гурвич // Вопр. лит. – 1983. – № 2. – С. 119–135.
59. Дело о первой дуэли М. Ю. Лермонтова // Человек и закон. – 1986. – № 7. – С. 123–125.
60. Демиденко, Е. Л. Из поэтического словаря Лермонтова / Е. А. Демиденко // Рус. словесность. – 2004. – № 4. – С. 27–32.
61. Денисова, А. В. Очерк М. Ю. Лермонтова «Кавказец» и роман «Герой нашего времени» / А. В. Денисова, В. Д. Денисов // Рус. яз. и лит. в учеб. заведениях. – 2007. – № 5. – С. 2–9.

62. Долгушев, В. Г. Образ маски в поэзии М. Ю. Лермонтова, А. Блока, А. Ахматовой / В. Г. Долгушев // Рус. речь. – 2004. – № 5. – С. 13–16.
63. Дякина, А. Наследие Лермонтова в культуре Серебрянного века (к вопросу преемственности духовных традиций) / А. Дякина // Альма матер : Вестн. высш. шк. – 2004. – № 4. – С. 28–35.
64. Евтушенко, Е. Баллада о шефе жандармов и о стихотворении на смерть поэта : [стихи о М. Ю. Лермонтове] / Е. Евтушенко // Москва. – 1964. – № 10. – С. 195.
65. Егоров, О. Г. Неврический характер в русской литературе : на материале «Журнала Печорина» М. Ю. Лермонтова / О. Г. Егоров // Лит. в шк. – 2005. – № 3. – С. 23–26.
66. Егоров, О. Г. Неврический характер в русской литературе : на материале «Журнала Печорина» М. Ю. Лермонтова / О. Г. Егоров // Рус. словесность. – 2005. – № 1. – С. 12–17.
67. Еселев, М. Чем болел Печорин? : [к биографии героя романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»] / М. Еселев, П. Сцепуро // Наука и жизнь. – 1992. – № 1. – С. 92–94.
68. Еськов, И. Колыбельная : рассказ [о М. Ю. Лермонтове] / И. Еськов ; ил. Н. Кустов // Нева. – 1964. – № 10. – С. 8–13.
69. Еськова, И. Б. Лермонтовские места России / И. Б. Еськова // Рус. словесность. – 1994. – № 2. – С. 92–94.
70. Ефимов, И. Жемчужина страданья: Лермонтов глазами рус. философов / И. Ефимов // Звезда. – 1991. – № 7. – С. 189–196.
71. Жаркевич, Н. М. Страницы жизни : лит.-муз. композиция, посвящ. 175-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова / Н. М. Жаркевич // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. – 1989. – № 9. – С. 68–72.
72. Жижина, А. Д. Анализ баллады М. Ю. Лермонтова («Морская царевна») / А. Д. Жижина // Рус. словесность. – 1994. – № 2. – С. 57–60.

73. Жижина, А. Д. Восхождение к высотам творчества : к 180-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова / А. Д. Жижина // Педагогика. – 1994. – № 5. – С. 63–69.
74. Жижина, А. Д. Лиризм лермонтовского слова : стихотворения Лермонтова «Горные вершины» / А. Д. Жижина // Рус. речь. – 1981. – № 4. – С. 23–27.
75. Жижина, А. Д. Поэтическое слово в поэме «Мцыри» / А. Д. Жижина // Лит. в shk. – 1984. – № 6. – С. 12–14.
76. Жижина, А. Д. Проблема мятежной личности в поэме Лермонтова «Демон» (V–VI редакции) / А. Д. Жижина // Науч. докл. высш. шкл. Сер.: «Филол. науки». – 1976. – № 4. – С. 62–71.
77. Жижина, А. Д. Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Три пальмы» : [лингвостилистический анализ] / А. Д. Жижина // Рус. речь. – 1978. – № 5. – С. 41–45.
78. Жолковский, А. К. Семиотика «Тамани» [Лермонтова] / А. К. Жолковский // Блуждающие сны и другие работы / Жолковский А. К. – М., 1994. – С. 276–282.
79. Журавлева, А. И. Печорин и печоринство в 1840-1850-е годы : жизнь лит. образа в истории / А. И. Журавлева // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, «Филология». – 1991. – № 6. – С. 3–11.
80. Журавлева, А. И. Поэмы М. Ю. Лермонтова / А. И. Журавлева // Лит. в shk. – 2004. – № 3. – С. 15–19.
81. Журавлева, А. Н. Влияние баллады на позднюю лирику Лермонтова / А. Н. Журавлева // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 1981. – № 1. – С. 13–20.
82. Завгородняя, О. Д. Так куда же бежит Мцыри? : [материалы к уроку] / О. Д. Завгородняя // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. – 1987. – № 9. – С. 66–70.

83. Задорожнюк, М. А. Литературно-музыкальная композиция, посвященная жизни и творчеству М. Ю. Лермонтова : к 195-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова (1814–1841) / М. А. Задорожнюк // Рус. яз. и лит. в учеб. заведениях. – 2009. – № 6. – С. 70–75.
84. Зайцева, И. А. Особенности художественного психологизма в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / И. А. Зайцева // Науч. докл. высш. шк. Сер.: «Филол. науки». – 1982. – № 2. – С. 50–58.
85. Зайцева, Н. А. Упражнения для работы с текстом в X–XI классах. Карточки по творчеству М. Ю. Лермонтова / Н. А. Зайцева // Рус. словесность. – 2005. – № 4. – С. 49–55.
86. Западенский, Я. Л. «Смерть поэта» М. Ю. Лермонтова в восьмом классе : (комплексное использование аудиовизуальных средств, живописи, библиографического и документального материала) / Я. Л. Западенский // Рус. яз. и лит. в шк. УССР. – 1980. – № 5. – С. 22–27.
87. Захаржевский, В. Гоголь и Лермонтов : из цикла рассказов «О минувшем, которое не умирает» / В. Захаржевский // Радуга. – 1969. – № 3. – С. 100–108.
88. Захаржевский, В. Лермонтов : рассказ / Валериан Захаржевский // Радуга. – 1964. – № 10. – С. 61–67.
89. Захаров, В. Дуэль и смерть : к 175-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова / В. Захаров // Дон. – 1989. – № 10. – С. 161–175.
90. Захаров, В. Музей лермонтовской книги : [из истории создания экспозиции. Ст-ца Тамань] / В. Захаров // В мире книг. – 1979. – № 10. – С. 74–75.
91. Зингер, Л. Загадки второго издания «Героя нашего времени» : к 150-летию со дня гибели М. Ю. Лермонтова / Л. Зингер // Москва. – 1991. – № 7. – С. 189–193.

92. Злочевская, Л. «Примите милые друзья...» : [об открытии Л. Н. Шаталовой новой поэмы М. Ю. Лермонтова] / Л. Злочевская // Студенческий меридиан. – 1989. – № 4. – С. 29–35.
93. Золотусский, И. «Люблю отчизну я...» : [к 170-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова] / И. Золотусский // Огонек. – 1984. – № 42. – С. 16–18.
94. Золотусский, И. «Люблю отчизну я...» : 15 окт. – 170 лет со дня рождения М. Ю. Лермонтова / И. Золотусский // Огонек. – 1984. – № 42. – С. 14–15.
95. Золотцев, Ст. Сын русской вечности : [о поэзии М. Ю. Лермонтова] / Ст. Золотцев // Лит. в шк. – 1991. – № 5. – С. 7–18.
96. Зыкова, Г. В. Лермонтовские реминисценции в русской поэзии 1870-1890-х годов / Г. В. Закова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 1991. – № 6. – С. 11–14.
97. Иванов, Н. Н. Счастливо одарен способностями к искусству : [анализ лирики М. Ю. Лермонтова] / Н. Н. Иванов // Нач. шк. – 2005. – № 10. – С. 41–43.
98. Из переписки родственников М. Ю. Лермонтова (1820–1825 гг.) / [пулицистика и предисл. И. С. Шестаковой ; коммент. С. А. Бойко] // Сов. архив. – 1991. – № 5. – С. 56–65.
99. Илюшин, А. А. Лермонтов в истории русского стиха / А. А. Илюшин // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 1984. – № 5. – С. 31–38.
100. Каплан, И. Е. Мысли о предназначении человека : анализ новеллы М. Ю. Лермонтова «Фаталист» [на уроках лит.] / И. Е. Каплан // Веч. сред. шк. – 1989. – № 5. – С. 45–47.
101. Карушева, М. Ю. К идее в драме М. Ю. Лермонтова «Маскарад» / М. Ю. Карушева // Рус. лит. – 1989. – № 3. – С. 161–166.

102. Кезина, С. В. Тема природы в романе М. Ю. Лермонтова «Вадим» / С. В. Кезина // Рус. речь. – 2004. – № 5. – С. 10–12.
103. Кешоков, А. Лермонтову : стихи / Алим Кешоков ; пер. с кабард. Я. Козловский // Новый мир. – 1964. – № 2. – С. 100–101.
104. Кирсанова, И. Сопоставительный анализ стихотворений М. Ю. Лермонтова « Нет, не тебя так пылко я люблю...» и Ф. И. Тютчева «Последняя любовь» / И. Кирсанова // Уроки лит. – 2002. – № 8. – С. 10–11.
105. Ключева, Г. Ю. Портретный очерк с элементами эссе на основе автопортрета М. Ю. Лермонтова / Г. Ю. Ключева // Рус. словесность. – 2007. – № 1. – С. 47–56.
106. Коган, А. Стихотворения М. Лермонтова / А. Коган // Лит. учеба. – 1988. – № 2. – С. 139–141.
107. Козьмина, М. Ю. Проблема «человек и мир» в художественно-философских исканиях М. Ю. Лермонтова / М. Ю. Козьмина // Концепции человека в русской литературе / ред. В. А. Муконина. – Воронеж, 1982. – С. 3–12.
108. Колесникова, В. П. Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Родина» : [исслед. поэтич. яз.] / В. П. Колесникова // Рус. яз. в шк. – 1991. – № 3. – С. 50–54.
109. Копытцева, Н. М. Проблема сюжета в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / Н. М. Копытцева // Науч. докл. высш. шк. Сер.: «Филол. науки». – 1985. – № 4. – С. 20–25.
110. Кормилов, С. И. Мотив чина в творчестве Лермонтова / С. И. Кормилов // Рус. словесность. – 1995. – № 5. – С. 22–26.
111. Кормилов, С. И. Неклассический стих Лермонтова : дискуссионные проблемы ритмологии / С. И. Кормилов // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 1982. – № 4. – С. 11–21.

112. Коровин, В. И. «Язык простой и страсти голос благородный» : [об особенностях поэтического языка произведений М. Ю. Лермонтова] / В. И. Коровин // Рус. речь. – 1979. – № 5. – С. 10–16.

113. Коровин, В. И. Страсти голос благородный : [о поэзии М. Ю. Лермонтова] / В. И. Коровин // Рус. яз. в shk. – 1984. – № 4. – С. 62–68.

114. Коровин, В. Поэт гордой и мятежной юности : к 170-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова / В. Коровин // Молодая гвардия. – 1984. – № 10. – С. 250–254.

115. Коровин, Вал. Мятежное сердце поэта : к 160-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова / Вал. Коровин // Молодая гвардия. – 1974. – № 10. – С. 270–275. : с портр.

116. Коршунова, Н. С. План-конспект уроков по поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри». 8 кл. / Н. С. Коршунова // Рус. словесность. – 2003. – № 1. – С. 28–32.

117. Красикова, Е. В. Концепт «судьба» в космологии М. Ю. Лермонтова / Е. В. Красикова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2004. – № 5. – С. 104–112.

118. Крупышев, А. М. О предисловиях в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / А. М. Крупышев // Науч. докл. высш. shk. Сер.: «Филол. науки». – 1989. – № 6. – С. 63–67.

119. Крылов, В. Н. Жанровые особенности литературных портретов М. Ю. Лермонтова в русской критике конца XIX – начала XX века / В. Н. Крылов // Лит. в shk. – 2005. – № 8. – С. 11–15.

120. Кузнецова, А. В. Концепт «счастье» в семантическом пространстве лирической поэзии М. Ю. Лермонтова / А. В. Кузнецова // Рус. словесность. – 2003. – № 7. – С. 28–31.

121. Кузьмина, Е. О. Стихотворения М. Ю. Лермонтова «На севере диком...», Г. Гейне «Сосна» и картина И. И. Шишкина «На Севере диком...» 6 кл. / Е. О. Кузьмина // Лит. в shk. – 2001. – № 8. – С. 32–33.

122. Куняев, Ст. «Одна, но пламенная страсть...» : к 170-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова / Ст. Куняев // Знамя. – 1984. – № 10. – С. 223–226.
123. Курбатова, М. С. Задачи по произведению М. Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» / М. С. Курбатова // Пед. технологии. – 2010. – № 4. – С. 94–98.
124. Кутьева, Л. В. К изучению стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бродино». 5 кл. / Л. В. Кутьева // Рус. словесность. – 1998. – № 1/2. – С. 58–63.
125. Лапшин, М. А. М. Ю. Лермонтов : к 175-летию со дня рождения / М. А. Лапшин // Сред. спец. образование. – 1989. – № 8. – С. 43–45.
126. Лебедев, Ю. В. «Звезды и небо! – я я человек!...» : к 190-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова / Ю. В. Лебедев // Лит. в shk. – 2004. – № 3. – С. 2–9.
127. Лебединская, Л. Венец певца, венки терновый... : [к 140-летию со дня смерти М. Ю. Лермонтова] / Л. Лебединская // Дошк. воспитание. – 1981. – № 7. – С. 51–55.
128. Лекманов, О. А. «Поэма без героя» и «Маскарад» / О. А. Лекманов // Рус. речь. – 2001. – № 3. – С. 16–18
129. Леонов, С. А. К изучению поэзии М. Ю. Лермонтова. 9-10 кл. / С. А. Леонов // Лит. в shk. – 1999. – № 7. – С. 75–84.
130. Лермонтов // Вечное мгновение: Этюды и размышления о литературе / Вадим Сафонов. – М., 1986. – II. Творцы. – С. 110–204.
131. Лермонтов // На просторах жизни : лит.-крит. статьи : очерк / Николай Тихонов. – М., 1986. – С. 192–214.
132. Леснов, П. А. Кто помог Лермонтову создать образы Печорина и Грушницкого : литературный прототип / П. А. Леснов // Рус. яз за рубежом. – 2000. – № 4. – С. 99–106.

133. Либединская, Л. Высокое назначение : [к 145-летию со дня смерти М. Ю. Лермонтова] / Л. Либединская // Дошк. воспитание. – 1986. – № 7. – С. 53–56.

134. Линник, Г. Т. Изучение общественно-публицистической лексики в произведениях М. Ю. Лермонтова учащимися 9 класса / Г. Т. Линник // Методика преподавания русского языка и литературы : респ. науч.-метод. сб. / [редкол.: Т. Ф. Бугайов и др.]. – Киев, 1967. – Вып. 3. – С. 167–174.

135. Ломинадзе, С. «Я счет своих лет потерял...» : [некоторые проблемы поэтики Лермонтова] / С. Ломинадзе // Вопр. лит. – 1975. – № 3. – С. 113–151.

136. Ломинадзе, С. Куда бежит Мцыри : [к изучению поэмы М. Ю. Лермонтова «Мцыри»] / С. Ломинадзе // Вопр. лит. – 1984. – № 10. – С. 145–177.

137. Ломинадзе, С. Перечитывая Лермонтова : к 170-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова / С. Ломинадзе // Москва. – 1984. – № 11. – С. 188–194.

138. Ломинадзе, С. Печаль и радость : [литературовед. анализ «Песни про купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова] / С. Ломинадзе // Вопр. лит. – 1985. – № 8. – С. 130–151.

139. Ломинадзе, С. Спор о «Споре» : [стихотворение М. Ю. Лермонтова] / С. Ломинадзе // Вопр. лит. – 1995. – № 2. – С. 328–333.

140. Лопатина, Т. С. Изучение творчества М. Ю. Лермонтова в старших классах / Т. С. Лопатина // Веч. сред. шк. – 1989. – № 5. – С. 40–45.

141. Ляшева, Р. П. Жанровое своеобразие поэмы М. Ю. Лермонтова «Демон» / Р. П. Ляшева // Науч. докл. высш. шк. Сер.: «Филол. науки». – 1983. – № 5. – С. 10–18.

142. Макарова, Б. А. «Москва есть и будет всегда моё Отечество» : Москва в жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова // Лит. в shk. – 1997. – № 6. – С. 68–75.
143. Максимова, М. Ф. М. Ю. Лермонтов и Н. Ф. Павлов : из комментариев к циклу новогодних мадригалов и эпиграмм Лермонтова / М. Ф. Максимова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 1991. – № 6. – С. 17–19.
144. Малюченко, Г. В. Бывал ли М. Ю. Лермонтов в Мишкове? / Г. В. Малюченко // Рус. лит. – 1982. – № 4. – С. 215–216.
145. Мамчур, Е. С. Лермонтов «Бородино» : конспект урока (4 кл.) / Е. С. Мамчур // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. – 1988. – № 10. – С. 29–31.
146. Манаенкова, Е. Ф. Эмоциональный мир лирики М. Ю. Лермонтова пансионского периода / Е. Ф. Манаенкова // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. – 2013. – Ч. 6 (81). – С. 135–141.
147. Мануйлов, В. А. Лермонтов / В. А. Мануйлов // История русской литературы : в 10 т. / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом) ; отв. ред. Б. П. Городецкий. – М. ; Л., 1955. – Т. 7 : Литература 1940-х г. – С. 263–378.
148. Маранцман, В. Г. Проблемное изучение Лермонтова «Герой нашего времени» / В. Г. Маранцман // Лит. в shk. – 1984. – № 5. – С. 23–37.
149. Маранцман, В. Г. Проблемное изучение лирики Лермонтова в 8 классе / В. Г. Маранцман // Лит. в shk. – 1982. – № 1. – С. 21–35.
150. Маркович, В. М. О лирико-символическом начале в романе Лермонтова «Герой нашего времени» / В. М. Маркович // Изв. АН СССР. Сер. «Лит. и яз.». – 1981. – Т. 40, № 4. – С. 291–302.
151. Маркович, Я. «Исповедь» Печорина и ее читатели / Я. Маркович // Лит. учеба. – № 5. – С. 206–213.

152. Марченко, А. «Мне жизнь как-то коротка...» : [отр. из. кн., посвящ. жизни и творчеству М. Ю. Лермонтова] / А. Марченко // Библиотекарь. – 1984. – № 9. – С. 54–57.
153. Марченко, А. Из истории двух литературных дуэлей... : [творчество М. Ю. Лермонтова в оценке В. Набокова] / А. Марченко // Дружба народов. – 1989. – № 10. – С. 252–259.
154. Марченко, А. Перечитывая «Маскарад» : к 170-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова / А. Марченко // Новый мир. – 1984. – № 10. – С. 228–242.
155. Марченко, А. Род литературного дагерротипа... : [о худож.-психол. особенностях романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»] / А. Марченко // Лит. учеба. – 1989. – № 2. – С. 123–133.
156. Марченко, А. Тем чаще в душе... : [к биогр. М. Ю. Лермонтова] / А. Марченко // Дет. лит. – 1991. – № 7. – С. 24–28.
157. Марченко, Н. А. Михаил Юрьевич Лермонтов / Н. А. Марченко // Уроки лит. – 2004. – № 5. – С. 1–4. : ил.
158. Матвиевская, Л. А. Контраст и антитеза : [на материале произведений М. Ю. Лермонтова] / Л. А. Матвиевская // Рус. яз. в шк. – 1978. – № 5. – С. 65–72.
159. Матвиевская, Л. А. Оксюморон в творчестве М. Ю. Лермонтова / Л. А. Матвиевская // Рус. яз. в шк. – 1979. – № 4. – С. 64–68.
160. Матяш, С. А. О европейском и русском источниках «Бородино» Лермонтова / С. А. Матяш // Рус. лит. – 1992. – № 3. – С. 112–121.
161. Мейлах, Б. Персональные энциклопедии : об итогах «Лермонтовской» и перспективе других / Б. Мейлах // Вопр. лит. – 1982. – № 9. – С. 84–101.
162. Мелихов, А. «Со страшной жаждой песнопенья...» : к 185-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова / А. Мелихов // Октябрь. – 1999. – № 10. – С. 179–185.

163. Мельникова, А. А. Пейзаж в художественном произведении : урок по роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / А. А. Мельникова // Лит. в шк. – 1995. – № 2. – С. 78.
164. Мережковский, Д. М. Ю. Лермонтов : поэт сверхчеловечества / Д. М. Мережковский ; публ. и послесл. С. Ломинадзе // Вопр. лит. – 1989. – № 10. – С. 88–131.
165. Мережковский, Д. Поэт сверхчеловечества : к 175-летию М. Ю. Лермонтова : [сокр. ст. из журн. «Рус. мысль», 1909. – №3.] // Огонек. – 1989. – № 42. – С. 18–19.
166. Мехтиев, В. Г. Творчество М. Ю. Лермонтова в литературном контексте / В. Г. Мехтиев // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2004. – № 2. – С. 148–153.
167. Мещерский, Н. А. Об эпитафии к поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри» / Н. А. Мещерский // Науч. докл. высш. шк. Сер.: «Филол. науки». – 1978. – № 5. – С. 103–106.
168. Милевская, Н. И. М. Ю. Лермонтов в восприятии В. В. Зеньковского (рус. философа, богослова) / Н. И. Милевская // Филол. науки. – 1999. – № 6. – С. 79–86.
169. Милевская, Н. И. М. Ю. Лермонтов в восприятии С. А. Андреевского // Н. И. Милевская // Филол. науки. – 1996. – № 5. – С. 94–104.
170. Миллер, О. В. К вопросу о литературных реминисценциях в балладе Лермонтова «Три пальмы» / О. В. Миллер // Рус. лит. – 1986. – № 3. – С. 181–183.
171. Миллер, О. В. Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Сто случилось в последние годі могучого Рима» : лит. источники и матировка / О. В. Миллер // Рус. лит. – 1998. – № 1. – С. 58–61.
172. Миллер, Ц. Лермонтов и «Евгений Онегин» / Ц. Миллер // Знание сила. – 1993. – № 5. – С. 100–104.

173. Михайлов, И. Поручик Лермонтов : поэма / Игорь Михайлов ; ил. А. Сколзубов // Нева. – 1964. – № 10. – С. 37–39.
174. Михайлов, И. Рождение поэта : к 150-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова : стихи / Игорь Михайлов ; ил. А. Морев // Нева. – 1964. – № 9. – С. 166.
175. Моисеев, А. И. М. Ю. Лермонтов «Спор» : (построение текста) / А. И. Моисеев // Филол. науки. – 1997. – № 5. – С. 80–88.
176. Моисеев, А. И. Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...» / А. И. Моисеев // Рус. яз. в шк. – 1989. – № 4. – С. 59–62.
177. Молева, Н. «Послушай! Вспомни обо мне...» : к 175-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова / Н. Молева // Москва. – 1989. – № 7. – С. 3–10.
178. Морозов, А. А. Загадка лермонтовского «Штосса» : [о завершении повести поэта] / А. А. Морозов // Рус. лит. – 1983. – № 1. – С. 189–196.
179. Москвин, Г. В. Ранняя проза Лермонтова и европейская традиция / Г. В. Москвин // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2003. – № 1. – С. 7–23.
180. Москвин, Г. В. Так прошло около часа (к вопросу о композиции смысла «Тамани») / Г. В. Москвин // Вестн. Моск. ун-та. – 2002. – № 2. – С. 109–115.
181. Мотина, И. В. Об одной поэтической традиции в поэзии М. Ю. Лермонтова / И. В. Мотина // Рус. яз. в шк. – 1997. – № 4. – С. 60–65.
182. Мурьянов, М. Поэты предпочли быть непонятыми : [текстолог. анализ имени-символа в лирической поэзии М. Ю. Лермонтова и Д. Байрона] / Вопр. лит. – 1991. – № 7. – С. 104–113.

183. Мухин, В. На склоне Машука : [стихи к 150-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова] / Владимир Мухин // Донбасс. – 1964. – № 5. – С. 5.
184. Назарова, Л. Найдутся ли лермонтовские реликвии? / Л. Назарова // Аврора. – 1989. – № 10. – С. 138–140.
185. Найдич, Э. «К нам Лермонтов сходит, презрев времена» : к 170-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова / Э. Найдич // Звезда. – 1984. – № 10. – С. 200–206.
186. Найдич, Э. Лермонтов и Пушкин / Э. Найдич // Звезда. – 1987. – № 2. – С. 17–20.
187. Найдич, Э. Э. Очерк Лермонтова «Кавказец» в свете полемики вокруг «Героя нашего времени» / Э. Э. Найдич // Рус. речь. – 2001. – № 4. – С. 141–147.
188. Нахапетов, Б. А. «Завещание» М. Ю. Лермонтова / Б. А. Нахапетов, Т. Н. Ознобишина // Рус. словестность. – 1998. – № 2. – С. 15–20.
189. Нахапетов, Б. А. Образ доктора Вернера из романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» как объект психологического экспериментирования / Б. А. Нахапетов // Вопр. психологии. – 1990. – № 2. – С. 91–97.
190. Нахапетов, Б. А. Образ доктора Вернера из романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», как объект психологического экспериментирования / Б. А. Нахапетов // Вопр. психологии. – 1990. – № 2. – С. 91–97.
191. Нахапетов, Б. А. Образ морской волны в поэзии М. Ю. Лермонтова / Б. А. Нахапетов // Лит. в shk. – 1999. – № 7. – С. 16–20.
192. Недзвецкий, В. А. Поэт и его судьба : «Смерть поэта» М. Ю. Лермонтова / В. А. Недзвецкий // Лит. в shk. – 1999. – № 7. – С. 5–15.

193. Недосекина, Т. А. Трактовка демонической темы в поэмах Лермонтова 1830–1831 годов / Т. А. Недосекина // Науч. докл. высш. шк. Сер.: «Филол. науки». – 1980. – № 6. – С. 72–75.
194. Немцева, Г. Н. Глубина нравственной проблематики романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / Г. Н. Немцева // Пед. технологии. – 2010. – № 1. – С. 118–129.
195. Нестор, И. Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / И. Нестор // Лит. в шк. – 2007. – № 4. – С. 6–11.
196. Нетупская, О. Драмы Лермонтова на современной сцене в свете романтизма и антиромантизма / О. Нетупская // Новый мир. – 2002. – № 3. – С. 168–173.
197. Нещерет, Н. В. Знакомство шестиклассников с жанром поэмы М. Ю. Лермонтов «Беглец». 6 кл. / Н. В. Нещерет // Лит. в шк. – 2006. – № 10. – С. 34–36.
198. Ничипоров, И. Б. Три конференции в российских городах : изучение творчества М. Ю. Лермонтова на современном этапе : Междунар. конф. «Язык-текст-культура» ; Междунар. конф. «Библия и нац. культура» / И. Б. Ничипоров // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2005. – № 9. – С. 199–207.
199. Носова, Т. Ф. Международная лермонтовская конференция в Пензе / Т. Ф. Носова, И. П. Щерблыкин // Лит. в шк. – 2005. – № 4. – С. 46–48.
200. О стихотворении М. Ю. Лермонтова «Великий муж» : [из переписки Е. В. Тарле и Б. М. Эйхенбаума] // Рус. лит. – 1965. – № 1. – С. 187–189.
201. Овчинников, С. М. Ю. Лермонтов : истоки одаренности / С. Овчинников // Дошк. воспитание. – 1991. – № 7. – С. 53–57.
202. Окунев, Б. Г. Об одной лермонтовской дате : [к биогр. поэта] / Б. Г. Окунев // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1987. – № 4. – С. 75–78.

203. Олейник, В. Т. Лермонтов и Мильтон : «Демон» и «Потерянный рай» / В. Т. Олейник // Изв. АНН СССР. Сер.: «Лит. и яз.». – 1989. – Т. 48, № 4. – С. 299–315.
204. Патроева, Н. В. Лермонтовские зачины: строфика, метрика и синтаксис / Патроева Наталья Викторовна // Вест. Костром. гос. ун-та им. Н. А. Некрасова. – 2014. – Т. 20, № 4 : июль-авг. – С. 133–136.
205. Петриева, Л. И. Анализ композиции как средство постижения романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / Л. И. Петриева // Образование в соврем. шк. – 2002. – № 5. – С. 15–21.
206. Петрова, Н. В. Демон в творчестве Лермонтова и Врубеля / Н. В. Петрова // Лит. в шк. – 2001. – № 8. – С. 9–13.
207. Петропавловская, Н. Д. Иллюстрации Врубеля к произведениям Лермонтова на занятиях в 8 классе / Н. Д. Петропавловская // Лит. в шк. – 1983. – № 1. – С. 25–34.
208. Поляков, М. Время и трактовка поэмы М. Лермонтова «Песня про купца Калашникова» / М. Поляков // Вопр. лит. – 2000. – № 6. – С. 323–329.
209. Попов, М. Я. М. Ю. Лермонтов – боевой офицер : [к 175-летию со дня рождения] / М. Я. Попов // Воен.-истор. журн. – 1989. – № 11. – С. 72–76.
210. Попов, М. Я. Поэт приехал... без вещей : [к биогр. М. Ю. Лермонтова] / М. Я. Попов // Нева. – 1986. – № 10. – С. 198–200.
211. Попов, О. П. Быть может, Сперанский : [к вопросу о посвящении стихотворения М. Ю. Лермонтова «Велиукий муж»] / О. П. Попов // Рус. лит. – 1984. – № 2. – С. 185–187.
212. Попов, О. П. Перечитывая Лермонтова : штрихи к протр. Поэта / О. П. Попов // Рус. речь. – 1988. – № 2. – С. 18–21.
213. Потапов, А. Как погиб Лермонтов? / А. Потапов // Нева. – 2003. – № 4. – С. 236–239.

214. Прохоров, Ю. Е. IX Всесоюзная лермонтовская конференция : [Москва, апр. 1972 г.] / Ю. Е. Прохоров // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Филология. – 1972. – № 5. – С. 87–91.
215. Пустовойт, П. Г. Лермонтов и Кавказ / П. Г. Пустовойт // Рус. яз. в нац. шк. – 1987. – № 12. – С. 40–43.
216. Райхин, Д. Я. Переключка гениев: М. Ю. Лермонтов и В. В. Маяковский : [материал к курсу лит. в 9 кл.] / Д. Я. Райхин // Веч. сред. шк. – 1990. – № 6. – С. 39–42.
217. Роднянская, И. Демон ускользающий : [о поэме М. Ю. Лермонтова «Демон»] / И. Роднянская // Вопр. лит. – 1981. – № 5. – С. 140–163.
218. Розанов, В. В. Сны золотые : [фрагмент ст. «Демон Лермонтова и его древние сородичи», опублик. в журн. «Рус. веснтник», 1902. – № 9. / публ. С. М. Сергеева] / В. В. Розанов // Слово. – 1991. – № 7. – С. 47–51.
219. Розанов, И. Н. Лермонтов мастер стиха / И. Н. Розанов // Литературные репутации / Розанов И. Н. – М., 1990. – С. 110–282.
220. Романов, А. Б. История и поэзия в поэме М. Ю. Лермонтова «Песня про царя Авана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» / А. Б. Романов // Пед. технологии. – 2008. – № 4. – С. 138–139.
221. Ромм, М. Одиннадцать строк М. Ю. Лермонтова / М. Ромм // Нева. – 2002. – № 11. – С. 240–247.
222. Рыжова, М. И. Творчество М. Ю. Лермонтова в восприятии словенских поэтов XIX – начала XX века / М. И. Рыжова // Рус. лит. – 1979. – № 3. – С. 149–163.
223. Савинков, С. В. «Дурное подражанье... известной книге» : (логика самоотрицания в лермонтовском романе) / С. В. Савинков // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2003. – № 5. – С. 133–139.

224. Савинков, С. В. Книжная парадигма в «Герое нашего времени» : «Тамань» / С. В. Савинков // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2002. – № 2. – С. 116–122.
225. Савченко, Т. В. М. Ю. Лермонтов «Выхожу один я на дорогу...» : [в помощь учителю] / Т. В. Савченко // Рус. яз. в нац. шк. – 1986. – № 9. – С. 42–43.
226. Садовский, В. Колокол на башне : рассказ [о М. Ю. Лермонтове] / В. Садовский ; ил. А. Морев // Нева. – 1964. – № 10. – С. 27–36.
227. Сахаров, В. «Онегинское» у Лермонтова / В. Сахаров // Вопр. лит. – 2003. – № 2. – С. 313–317.
228. Сацюк, И. Г. «Странники» в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / И. Г. Сацюк // Лит. в шк. – 1986. – № 1. – С. 63–65.
229. Сацюк, И. Г. О некоторых сюжетно-композиционных особенностях романа Лермонтова «Герой нашего времени» / И. Г. Сацюк // Вестн. Ленингр. ун-та. – 1980. – № 2. : Истрия яз. и лит., вып. 1 (тит. л. ошибочно: вып. 2). – С. 67–70.
230. Сацюк, И. Г. Система мотивировок в прозе М. Ю. Лермонтова («Вадим», «Княгиня Лиговская», «Герой нашего времени») / И. Г. Сацюк // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1987. – № 3. – С. 13–19.
231. Северянин И. Лермонтов : стихи / Игорь Северянин // Слово: в мире кн. – 1989. – № 10. – С. 31.
232. Семенов, В. К. Об ошибке публикаторов поэмы Лермонтова «Монго» / В. К. Семенов // Рус. лит. – 1977. – № 1. – С. 173.
233. Семенова, В. «...И перед злом ты гордым не поник челом» : обзор кн. о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова / В. Семенова // Семья и шк. – 1989. – № 10. – С. 50–51.
234. Семенова, С. Г. Вестничество Лермонтова / С. Г. Семенова // Человек. – 2002. – № 2. – С. 160–177.

235. Семенова, С. Г. Вестничество Лермонтова / С. Г. Семенова // Человек. – 2002. – № 1. – С. 169–186.
236. Семченко, А. Д. М. Ю. Лермонтов и его окружение в донесениях московского коменданта / А. Д. Семченко // Рус. лит. – 1987. – № 2. – С. 115–121.
237. Симушкина, М. В. М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников : материалы к урокам в 8 кл. / М. В. Симушкина, Д. А. Сладкова // Лит. в шк. – 1988. – № 6. – С. 29–37.
238. Скатов, Н. Всеведение пророка // Николай Скатов // Лит. в шк. – 2005. – № 8. – С. 2–7.
239. Скатов, Н. Н. Всеведение пророка : к 190-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова / Н. Н. Скатов // Рус. лит. – 2005. – № 1. – С. 3–14.
240. Смирнов, А. А. Романтический символ в лирике Лермонтова / А. А. Смирнов // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 1989. – № 5. – С. 3–9.
241. Соколов, А. Н. Советское лермонтоведение юбилейного года : [обзор литературы, опубликованной к 150-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова] / А. Н. Соколов // Известия АН СССР. Сер.: «Лит. и яз.». – Т. 24, вып. 3. – 1965. – С. 251–258.
242. Соловей, Т. Г. Лермонтовские вершины : обобщающе-повторительный урок-игра. 9 кл. / Т. Г. Соловей // Лит. в шк. – 2005. – № 8. – С. 35–40.
243. Соловьев, В. С. Лермонтов / В. С. Соловьев // Литературная критика / В. С. Соловьев. – М., 1990. – С. 274–291.
244. Станишин, Й. Лермонтов в Югославии (воздействие лермонтовской поэзии на Й. Дучича) : [ст. из Югославии] / Й. Станишич // Рус. лит. – 1983. – № 3. – С. 184–204.
245. Стародубцева, Е. У памятника Лермонтову : [стихи] / Елена Стародубцева // Донбасс. – 1982. – № 6. – С. 120.

246. Степанов, А. В. «Герой нашего времени» : контранимация стилей / А. В. Степанов // Рус. яз. в шк. – 1999. – № 5. – С. 58–61.
247. Стрельцов, В. И. Творческие взаимосвязи русской и английской литератур в критике В. Г. Белинского (Лермонтов – Байрон) / В. И. Стрельцов // Лит. в шк. – 2005. – № 8. – С. 16–18.
248. Сумов, О. Ранняя зрелость души : [к 140-летию со дня гибели М. Ю. Лермонтова] / О. Сумов // Семья и школа. – 1981. – № 7. – С. 49–51.
249. Тамарченко, Н. Д. О смысле «Фаталиста» / Н. Д. Тамарченко // Рус. словесность. – 1994. – № 2. – С. 26–32.
250. Телятникова, Т. Тарханские сокровища : [о Лермонтовском музее-заповеднике «Тарханы»] / Т. Телятникова // Библиотекарь. – 1990. – № 2. – С. 54–55.
251. Тодоров, Л. В. К изучению романа «Герой нашего времени» / Л. В. Тодоров // Рус. яз. в нац. шк. – 1984. – № 5. – С. 34–37.
252. Тралкова, Н. Б. Образ Москвы в произведении М. Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» : 11 кл. / Н. Б. Тралкова // Лит. в шк. – 2001. – № 8. – С. 30–31.
253. Троицкий, В. Ю. Поэзии тревожной мысли : к 150-летию со дня смерти М. Ю. Лермонтова / В. Ю. Троицкий // Лит. шк. – 1991. – № 6. – С. 84–92.
254. Трубецкая, О. Н. Отрывки из семейной хроники : [о моск. окружении М. Ю. Лермонтова] / публ. И. С. Чистовой // Рус. лит. – 1990. – № 2. – С. 176–188.
255. Турбин, В. По пути Кирибеевича : об одном мотиве творчества М. Ю. Лермонтова / В. Турбин // Перспективы. – 1991. – № 7. – С. 11–19.
256. Турбин, В. Сын отечества : к 175-летию М. Ю. Лермонтова / В. Турбин // Новый мир. – 1989. – № 10. – С. 258–263.

257. Уляшов, П. С. Самовоспитание гения : к 175-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова / П. С. Уляшов // Сов. педагогика. – 1989. – № 10. – С. 99–106.

258. Усок, И. Е. Историческая судьба наследия М. Ю. Лермонтова / И. Е. Усок // Время и судьбы русских писателей / отв. ред. Н. В. Осьмаков. – М., 1981. – С. 49–94.

259. Федоров, А. В. «Вышел я на страшный бой, на последний бой!...». Сцена поединка в «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова и в романе «Князь Серебряный» А. К. Толстого / А. В. Федоров // Лит. в shk. – 2004. – № 8. – С. 8–12.

260. Федосеенко, Н. Г. Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и традиции романтической поэмы / Н. Г. Федосеенко // Вестн. Ленингр. ун-та. Сер. 2, Истрия, языкознание, литературоведение. – 1989. – № 4. – С. 60–66.

261. Флеров, А. П. «Воздушный корабль» Лермонтова (1940 г.) : [из. пед. наследия рус. педагога-методиста (1866–1954 гг.)] / А. П. Флеров // Рус. яз. в shk. – 1991. – № 3. – С. 93–99.

262. Фойницкий, В. Н. О возможном источнике стихотворения М. Ю. Лермонтова / В. Н. Фойницкий // Рус. лит. – 1993. – № 4. – С. 112–114.

263. Фролов, М. Бессоница : [стихи к 150-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова] / Михаил Фролов // Донбасс. – 1964. – № 5. – С. 6.

264. Фролова, О. Е. Предвиденное и непредвиденное в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / О. Е. Фролова // Рус. речь. – 2002. – № 2. – С. 10–16.

265. Фролова, О. Е. Предметный «синтаксис» романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / О. Е. Фролова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2003. – № 5. – С. 68–82.

266. Фурман, М. «Ты сам на свете был гоним» : [новые материалы к биограф. М. Ю. Лермонтова] / М. Фурман // Наука и религия. – 1981. – № 9. – С. 31, 34–36.
267. Хазан, В. И. К проблеме жанрового своеобразия стихотворения М. Ю. Лермонтова «Валерик» / В. И. Хазан // Науч. докл. Высш. шк. Сер.: «Филол. науки». – 1986. – № 2. – С. 75–77.
268. Ходанен, Л. А. Фольклорные и мифологические образы в лирике Лермонтова («Бородино», «Казачья колыбельная песня») / Л. А. Ходанен // Рус. словесность. – 1994. – № 2. – С. 32–36.
269. Холмухамедова, Н. Н. Восток в русской поэзии 30-х годов XIX в. : [В. К. Кюхельбекер и М. Ю. Лермонтов] / Н. Н. Холмухамедова // Изв. АН СССР. Сер.: «Лит. и яз.». – 1985. – Т. 44, № 1. – С. 57–67.
270. Холмухамедова, Н. Н. Восточные темы, образы и примеры в поэзии М. Ю. Лермонтова / Н. Н. Холмухамедова // Изв. АН СССР. Сер.: «Лит. и яз.». – 1982. – Т. 41, № 6. – С. 538–546.
271. Холмухамедова, Н. Н. Концепция Востока в творчестве М. Ю. Лермонтова / Н. Н. Холмухамедова // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 195. – № 4. – С. 16–20.
272. Холшевников, В. Е. Из истории русской рифмы : от Ломоносова до Лермонтова / В. Е. Холшевников // Рус. лит. – 1989. – № 2. – С. 41–52.
273. Хруслов, Г. В. Лермонтовская строка в Японии / Г. В. Хруслов // Рус. речь. – 1988. – № 1. – С. 95–98.
274. Хршановский, В. Тайна Лермонтова : к 175-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова / В. Хршановский // Звезда. – 1989. – № 10. – С. 184–188.
275. Цейтлин, М. А. Сквозь призму личности поэта : опыт пролемы изучения лирики Лермонтова / М. А. Цейтлин // Лит. в шк. – 1978. – № 1. – С. 30–36.

276. Чайковский, Р. Р. «Мой Демон продолжает тосковать...»: [о поэтическом языке М. Ю. Лермонтова] / Р. Р. Чайковский // Рус. речь. – 1989. – № 5. – С. 23–26.
277. Чаурина, Р. А. Пейзаж в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / Р. А. Чаурина // Рус. яз. в нац. шк. – 1990. – № 10. – С. 32–35.
278. Чекалин, С. «Лермонтов не вернется в Петербург...»: [о поисках материалов, связанных с обстоятельствами дуэли М. Ю. Лермонтова] / С. Чекалин // Юность. – 1981. – № 9. – С. 106–109.
279. Чекалин, С. Бывал ли Лермонтов в Тамбове? / С. Чекалин // Наука и религия. – 1990. – № 2. – С. 54–57.
280. Чекалин, С. В бегах за приключениями : [о поисках материалов, связанных с биографией М. Ю. Лермонтова / С. Чекалин ; предисл. И. Андронникова] // Юность. – 1979. – № 10. – С. 83–87.
281. Чекалин, С. У Юрасовых : [о поисках материалов, связанных с биографией М. Ю. Лермонтова] / С. Чекалин // Юность. – 1980. – № 1. – С. 107–109.
282. Черных, Г. А. Психологизм романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / Г. А. Черных // Рус. словесность. – 2007. – № 1. – С. 21–24.
283. Чистова, И. С. Заметки о двух стихотворениях Лермонтова [«Бой» и «Черные очи»] / И. С. Чистова // Рус. лит. – 1981. – № 2. – С. 178–182.
284. Чистова, И. С. И всё-таки Лермонтов? : [Стихотворение «Христовое Воскресе»] / И. С. Чистова // Рус. речь. – 1995. – № 6. – С. 25–32.
285. Чой Чжон Сул Стихотворение М. Лермонтова «Благодарность» в восприятии А. Блока / Чой Чжон Сул // Рус. лит. – 2000. – № 1. – С. 173–178.
286. Шаблий, М. И. «Песня про купца Калашникова...» (7 кл.) / М. И. Шаблий // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. – 1987. – № 9. – С. 49–53.

287. Шаблий, М. И. Лермонтов и типология русской художественно-исторической прозы 30-х годов XIX в. / М. И. Шаблий // Науч. докл. высш. шк. филол. науки. – 1987. – № 2. – С. 15–22.
288. Шаблий, М. И. Проблема читателя в прозе М. Ю. Лермонтова / М. И. Шаблий // Вопросы русской литературы : респ. межвед. науч. сб. / ред. И. П. Курганский. – Львов, 1984. – С. 62–70.
289. Шакирова, Л. Г. Лермонтовская конференция в ИМЛИ : [по материалам науч. конф. «М. Ю. Лермонтов и мировая лит.», посвящ. 175-летию со дня рождения поэта, Москва, окт. 1989] / Л. Г. Шакирова // Изв. АНН СССР. Сер.: «Лит. и яз.». – 1990. – Т. 49, № 2. – С. 189–191.
290. Шанский, В. Н. Язык и стиль стихотворения Лермонтова «Поэт» / В. Н. Шанский // Рус. яз. в нац. шк. – 1977. – № 2. – С. 42–47.
291. Шанский, Н. М. «Прощай, немытая Россия...» М. Ю. Лермонтова / Н. М. Шанский // Рус. яз. в шк. – 2001. – № 1. – С. 43–46.
292. Шанский, Н. М. «Сосна» М. Ю. Лермонтова / Н. М. Шанский // Рус. яз. в шк. – 1979. – № 1. – С. 37–40.
293. Шанский, Н. М. Непосланное послание : стихотворение М. Ю. Лермонтова «К» («О, полно извинять разврат!...») / Н. М. Шанский // Лит. в шк. – 2001. – № 8. – С. 16–18.
294. Шанский, Н. М. По страницам лермонтовской поэзии / Н. М. Шанский // Рус. яз. в шк. – 1986. – № 4. – С. 53–55.
295. Шанский, Н. М. Читая и перечитывая Лермонтова : [о художеств. особенностях языка поэта] / Н. М. Шанский // Рус. яз. в шк. – 1984. – № 4. – С. 69–74.
296. Шаталова, Л. Двадцать автопортретов : [М. Ю. Лермонтов] / Л. Шаталова // Студенческий меридиан. – 1988. – № 4. – С. 48–51.
297. Шаталова, Л. Портреты на полях рукописей : [к биографии М. Ю. Лермонтова] / Л. Шаталова // Знание – сила. – 1980. – № 11. – С. 34–35.

298. Шевырев, С. На смерть Лермонтова : стихи / Степан Шевырев // Слово: в мире книг. – 1989. – № 10. – С. 30.
299. Шестакова, Л. Л. Михаил Лермонтов в русской поэзии XX века / Л. Л. Шестакова // Рус. яз. в шк. – 2006. – № 6. – С. 46–51.
300. Шестикова, Л. Л. Языковые выражения темы поэта и поэзии в стихотворениях М. Ю. Лермонтова / Л. Л. Шестакова // Рус. яз. в шк. – 1978. – № 6. – С. 70–76.
301. Штейнгольд, А. М. Две рефлексии по поводу романа «Герой нашего времени» : (предисловие Лермонтова и статья Белинского) / А. М. Штейнгольд, Е. М. Таборисская // Рус. лит. – 2001. – № 1. – С. 33–49.
302. Щерблыкин, И. П. «Казачья колыбельная песня» М. Ю. Лермонтова / И. П. Щерблыкин // Лит. в шк. – 2004. – № 3. – С. 10–12.
303. Щерблыкин, И. П. К трактовке аллегорий символично-философской повести Лермонтова «Штосс» / И. П. Щерблыкин // Рус. лит. – 2004. – № 3. – С. 120–126.
304. Щерблыкин, И. П. Любил ли Печорин княжну Мери? / И. П. Щерблыкин // Лит. в шк. – 1994. – № 6. – С. 11–14.
305. Щерблыкин, И. П. М. Ю. Лермонтов в движении истории / И. П. Щерблыкин // Лит. в шк. – 2005. – № 8. – С. 8–10.
306. Щерблыкин, И. П. Мир символов, пророчества и грез : из цикла «Этюды о Лермонтове» / И. П. Щерблыкин // Лит. в шк. – 2000. – № 4. – С. 30–37.
307. Щемелева, Л. Уникальное издание : [о создании персон. «Лермонтовской энциклопедии»] / Л. Щемелева // Наука и жизнь. – 1981. – № 10. – С. 120–123.
308. Щетинина, Г. «Проблеснуть блестящим метеором...» : 175 лет со дня рождения М. Ю. Лермонтова // Библиотекарь. – 1989. – № 11. – С. 44–46.
309. Эгиз, И. Правда «Удалого купца Калашникова» : [о поэме М. Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника

и удалого купца Калашникова»] / И. Эгиз // Лит. учеба. – 1985. – № 4. – С. 188–193.

310. Эйдельман, Н. «Мой милый Саша...» : [о дружбе и взаимовлиянию поэта-декабриста А. И. Одоевского и М. Ю. Лермонтова] / Н. Эйдельман // Наука и жизнь. – 1982. – № 12. – С. 101–106.

311. Эльзон, М. Об авторе стихотворения «Прощай, немытая Россия...» / М. Эльзон // Звезда. – 2004. – № 2. – С. 205–209.

312. Яковенко, В. Желание. – Начало лета. – Слова : [стихи к 150-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова] / В. Яковенко // Донбасс. – 1964. – № 5. – С. 22–23.

313. Яндарбиев, Х. Ш. «В этом есть что-то неразгаданное» : комментирование «Героя нашего времени» на уроке / Х. Ш. Яндарбиев // Рус. яз. в нац. шк. – 1990. – № 2. – С. 20–23.

314. Ястребилова, В. Е. «Из пламя и света рожденное слово» : лит.-муз. композиция, [посвящ. 165-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова] / В. Е. Ястребилова // Рус. яз. в нац. шк. – 1979. – № 5. – С. 79–83.

Содержание

| | |
|---|----|
| 1. От составителей | 4 |
| 2. Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова | 6 |
| 3. Основные издания произведений М. Ю. Лермонтова | 17 |
| 4. Издания о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова | 23 |
| 5. Статьи из периодических изданий | 31 |