

Научная библиотека
Луганского государственного
педагогического университета

Булгаков
Михаил Афанасьевич

Биобиблиографический указатель

Луганск – 2021

УДК 016:821.161.1-3.09 : 929Булгаков

ББК 83.3(2Рос)-8Булгаков.я1

Б 90

Булгаков Михаил Афанасьевич : биобиблиограф. указатель / Науч. б-ка Луган. гос. пед. ун-та ; набор текста Д. В. Симонян, сост. Е. Р. Шутова ; науч. ред. А. Б. Пивнева. – Луганск : [Б. и.], 2021. – 52 с.



(3(15) мая 1891 года – 10 марта 1940 года)

От составителей

В мае 2021 года исполняется 130 лет со дня рождения выдающегося российского писателя, драматурга и театрального режиссёра Михаила Афанасьевича Булгакова. Он по праву считается одним из лучших авторов первой половины XX века.

В булгаковских произведениях отразилась эпоха сложных противоречивых коллизий первой половины XX века, а персонажи явились носителями судеб и мировоззрений разных слоёв общества. Булгаков – «уникальное продолжение» традиций Гоголя и Достоевского, Чехова и Толстого.

Обаяние таланта Булгакова оказало влияние на многих художников мира, и значение его художественных открытий благодарно признают крупнейшие писатели – от Чингиза Айтматова до Габриэля Гарсия Маркеса.

За двадцать с небольшим лет, что существует «булгаковедение», об этом писателе написано на разных языках земного шара больше, чем о ком-либо другом из недавних литературных знаменитостей.

Творчество Михаила Булгакова и сегодня продолжает оказывать огромное влияние на современный мир. Ныне фигура Булгакова рисуется намного яснее и объемнее, чем раньше, но от этого она не становится менее привлекательной. Книги его завоевывают внимание новых поколений читателей.

В Указателе представлены произведения М. А. Булгакова, а также литература о жизни и творчестве писателя, которые хранятся в фондах Научной библиотеки Луганского государственного педагогического университета.

Указатель состоит из трех разделов: «Основные издания произведений М. А. Булгакова», «Издания о жизни и творчестве писателя» и «Статьи из периодических изданий». Внутри каждого раздела документы расположены в алфавитном порядке. Нумерация библиографических записей своя в каждом разделе.

Библиографическое описание литературы выполнено в соответствии с ГОСТом 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Указатель призван оказать помощь специалистам-филологам, аспирантам, магистрантам и педагогам в научной и преподавательской работе, а также всем почитателям творчества Михаила Булгакова.

Жизнь и творчество М. А. Булгакова

Михаил Афанасьевич родился в Киеве 3 (15) мая 1891 года. Михаил был первенцем в большой многодетной семье (был старшим из семи их детей) преподавателя Духовной академии Афанасия Ивановича Булгакова и учительницы Варвары Михайловны, (в девичестве – Покровская). Деда писателя и по матери, и по отцу принадлежали к церковному сословию.

Получил прекрасное домашнее воспитание. Впоследствии говорил жене: «Знаешь, я очень благодарен отцу, что он заставил меня выучить языки», т. е. французский, немецкий, английский, греческий и латынь ; испанский и итальянский добавились в 30-е годы в Москве.



Семья Михаила Булгакова (будущий писатель за мамой)

Осенью 1900 года Михаил Булгаков поступил в 1-й класс 1-й Киевской гимназии «особого устава». В годы учёбы у Михаила рано развилось чувство самостоятельности, взрослости. В младших классах, как рассказывают его одноклассники, он был изрядным драчуном, в старших – пуще всего охранял свою независимость и достоинство. Панибратства и фамильярности не терпел с молодых лет.

В 1909 закончил киевскую Первую гимназию и поступил на медицинский факультет Киевского университета.



Михаил Булгаков в молодости

В 1910 или 1911-м произошло знакомство с юной Татьяной Лаппа, приехавшей из Саратова в гости к тётке. Однажды, показывая сестре Надежде свои рассказы, – ей помнится, что было это в конце 1912 года, – сказал: «Вот увидишь, я буду писателем». Весной 1913 года Булгаков и Татьяна повенчались.



Татьяна Лаппа

Михаил Булгаков был студентом четвертого курса, когда началась Первая мировая война. Ускоренным выпуском закончив университет (диплом с отличием), он работает в прифронтовых госпиталях Первой мировой войны, набираясь нелегкого врачебного опыта. Освобождённый по болезни от призыва, он в 1916–1917 годах едет по назначению в земскую больницу Смоленской губернии, а затем в Вязьме. За первый год самостоятельной врачебной деятельности Булгаков, по некоторым сведениям, принял 15 613 больных, то есть едва ли не по 50 больных за день. Впечатления этих лет отзовутся в окрашенных юмором, печальных и ярких картинах «Записок юного врача».

В начале декабря того же года Булгаков был в Москве. Ездил добиваться демобилизации, чтобы оставить Вязьму. Не добился.

Вернувшись в марте 1918 года из глухой русской провинции в родной Киев, Булгаков занялся частной врачебной практикой как вольнопрактикующий врач-венеролог. В спокойные минуты от приёма больных стал пробовать своё перо. Известны лишь названия этих уничтоженных впоследствии сочинений: «Первый цвет» и «Недуг». Впрочем, спокойных минут за те полтора года, что он провел в Киеве, продутом вихрями и охваченном пламенем гражданской войны, почитай что не было. Киев в 1917–1919 гг. потрясла постоянная и повременная смена властей – попеременно приходили большевики, петлюровцы, войска Деникина, гетмана Скоропадского. Врачи были необходимы всем, и в 1919 Булгаков был мобилизован в Украинскую армию, потом служил в формированиях Красной, а с осени оказался на Северном Кавказе в рядах Добровольческой. Позднее он писал, что насчитал в Киеве той поры четырнадцать переворотов, десять из которых он лично пережил.

В период пребывания на Кавказе Булгаковым был написан рассказ «Грядущие перспективы». Сам Булгаков об этом писал в своей автобиографии так: «Как-то ночью в 1919 году, глухой осенью, еду в расхлябанном поезде, при свете свечечки, вставленной в бутылку из-под керосина, написал первый

маленький рассказ. В городе, в который затащил меня поезд, отнес рассказ в редакцию газеты. Там его напечатали». Рассказ этот был утерян. Позже, 1920 года, была публикация фельетона «В кафе» в «Кавказской газете». А 15 февраля – выход первого номера газеты «Кавказ», сотрудником которой становится Булгаков.

В начале 1920 года во время отступления белой армии на Кавказе, Булгаков заболевает возвратным тифом и остается во Владикавказе, захваченном Красной армией.

После выздоровления, во Владикавказе, появились его первые драматургические опыты, – двоюродному брату он писал 1 февраля 1921 года: «Я запоздал на 4 года с тем, что я должен был давно начать делать – писать».

В конце сентября 1921 года, после недолгих странствий – Владикавказ, Тифлис, Батум, Киев – Михаил Булгаков перебирается навсегда в Москву, где сотрудничает с рядом журналов и газет. Первыми произведениями Булгакова в Москве были фельетоны, которые он печатал в газетах «Гудок», «Рабочий» и журналах «Медицинский работник», «Россия», «Возрождение», «Красный журнал для всех». В это же время он опубликовал некоторые свои произведения в газете «Накануне», выпускавшейся в Берлине. Первый рассказ «Необыкновенные приключения» был опубликован в журнале «Рупор» № 2 за 1922 год. С 1922 по 1926 год в газете «Гудок» было напечатано более 120 репортажей, очерков и фельетонов М. Булгакова.

Так еще в 1923 году, только начав работать фельетонистом в московском «Гудке», М. Булгаков в совсем тоненькой первой кинешечке прозы, которую сочинял по ночам, определил свое писательское и житейское кредо: не быть «у времени в плену», бросаться в бой на защиту того «разумного, доброго, вечного», что сеяли в свое время лучшие умы и души русской интеллигенции и что отбрасывалось и затаптывалось теперь во имя так называемых классовых интересов пролетариата. Вопреки тому, что приписывала потом Булгакову подозрительная раповская критика, он отнюдь не был затаившимся монархистом и тайным белогвардейцем. Всегда и везде оставался прежде всего

художником, и художником думающим. Он вглядывался в текущую на его глазах жизнь – одно отрицал, к другому присматривался, на третье надеялся.

В период с 1922 по 1923 года публикует первые главы из повести «Записки на манжетах». Это частично автобиографическая повесть. Основным мотивом «Записок на манжетах» стала проблема отношений писателя и власти. Повесть так и ни разу не публиковалась целиком.

В 1923 году Булгаков вступает во Всероссийский союз писателей. В 1924 году он познакомился с недавно вернувшейся из-за границы Любовью Евгеньевной Белозерской, которая в 1925 году стала его женой.



Любовь Белозерская, вторая жена Булгакова

В № 4 и 5 Ежемесячного общественно-литературного журнала «Россия» за 1925 год были напечатаны первая и вторая части романа Михаила Афанасьевича Булгакова «Белая гвардия». Это был роман о духовном пути интеллигенции среди взаимоисключающих требований времени. Внутренним центром, от которого расходятся лучи в романе, становится мечта о покое, мирной жизни для людей. Герои романа с пониманием относились к стремлению большевиков сменить изживший себя строй; ни в какой мере не пытались его удержать; но пренебрежение вечными устоями жизни

воспринималось ими как катастрофа с тяжелейшими последствиями для страны. Третья часть тогда так и не вышла по причине закрытия журнала. Обеспечить себе широкую поддержку роман не мог. Не защищённый своей «социальной средой» (белое офицерство), он был открыт для заглушающей критики.

3 апреля 1925 года Булгакову во МХАТе предложили написать пьесу по роману «Белая гвардия». Пьеса была разрешена к постановке и представленная впервые 5 октября 1926 под названием «Дни Турбиных». Спектакль имел ураганный успех и навсегда стала визитной карточкой Булгакова-драматурга. Театр помог Булгакову довести его детище до сцены при резком сопротивлении Главреперткома, объявившего молодому драматургу настоящую войну .

Всего через три недели после первого представления «Турбиных», в Третьей студии МХТ, будущем Вахтанговском театре, состоялась премьера комедии «Зойкина квартира». Пьеса имела успех у публики. Несмотря на это Специальная комиссия Политбюро вынесла в январе 1928 г. решение «о нецелесообразности постановки пьесы в театр», а 20 марта 1929 года «Зойкина квартира», заодно с «Турбиными», была снята с репертуара.

В советской прессе начинается интенсивная и резкая критика творчества М. А. Булгакова. По его собственным подсчётам, за 10 лет появилось 298 ругательных рецензий и 3 благожелательных. Среди критиков были влиятельные литераторы (Маяковский, Безыменский, Авербах, Шкловский, Керженцев и другие).

Складывается странное положение: необычайная творческая активность писателя в условиях почти полной изоляции. Несмотря на сложный для писателя период его творчества, именно с 1924 по 1928 годам Булгаков создает самые известные свои произведения: «Дьяволиада»; «Собачье сердце» (1925), о которой Булгаков впоследствии отзывается, что «это грубая вещь», но содержащая ряд важных идей; «Вьюга», «Роковые яйца»; «Багряный остров» (1927 г.), выдержавший в Камерном театре более шестидесяти представлений;

«Бег» (1928 г.). И в это время он стал работать над своим главным трудом – «Мастер и Маргарита» – уделив его созданию 12 лет, т.е. весь остаток жизни.

В 1929 году Булгаков познакомился с Еленой Сергеевной Шиловской, которая стала его третьей, последней женой в 1932 году.



Елена Шиловская,

стала основным прототипом Маргариты в романе «Мастер и Маргарита»

30 июля 1930 года Булгаков направляет письмо-заявление И. В. Сталину, где выразил убежденность в необходимости свободы массовой информации и настоятельно попросил позволения выехать за границу или зарабатывать литературным творчеством.

После этого при содействии главы государства его взяли в МХАТ ассистентом режиссера. На сцене этого драмтеатра он поставил Гоголя и Диккенса, сыграв в «Пиквикском клубе» роль судьи, одновременно трудился над романом «Мастер и Маргарита», утопией «Адам и Ева», драмой «Последние дни», пьесой «Александр Пушкин», комедией «Иван Васильевич», ставшей впоследствии основой для популярного фильма Леонида Гайдая «Иван Васильевич меняет профессию».

В 1936 году он представил на суд зрителей «Кабалу святош» по своей пьесе «Мольер». Премьера прошла с триумфом, но после разгромных рецензий в прессе постановку сняли с репертуара, а её создатель перешел на работу в

«Большой театр», где в качестве литературного консультанта занялся написанием оперных либретто.

В 1939 году драматург завершал работу над либретто оперы Глиэра «Рашель». Музыка к нему писал Исаак Дунаевский, они подружились. Кроме этого, он интенсивно трудился над пьесой о юности Сталина. Вождь её одобрил, но, вопреки ожиданиям, постановка и печать произведения оказались под запретом. Это обстоятельство серьезно подкосило здоровье автора. Его настигло наследственное заболевание почек.

Умер Михаил Афанасьевич Булгаков 10 марта 1940 года в Москве и похоронен на Новодевичьем кладбище. Некоторые недоброжелатели даже утверждали, что его недуг был следствием связи с нечистой силой – многим показалось странным, что Булгаков умер сразу после окончания работы над «Мастером и Маргаритой». На могиле писателя, по ходатайству его жены Е. С. Булгаковой, был установлен камень, прозванный «голгофой», который ранее лежал на могиле Н. В. Гоголя.

1. Основные издания произведений М. А. Булгакова

1. Булгаков, М. А. Собрание сочинений : в 8 т. Т. 3. Белая гвардия : роман. Пьесы / М. А. Булгаков ; вступ. ст. и коммент. В. Петелина. – М. : Центрполиграф, 2004. – 765 с.

2. Булгаков, М. А. Собрание сочинений : в 8 т. Т. 6. Мольерина : роман-биография / М. А. Булгаков ; сост., подготовка текстов, вступ. ст. и коммент. В. И. Лосева. – СПб. : Азбука-классика, 2002. – 608 с.

3. Булгаков, М. А. Собрание сочинений : в 5 т. / М. А. Булгаков ; [редкол.: Г. С. Гоц и др. ; вступ. ст. В. Я. Лакшина ; коммент. Я. С. Лурье и др.]. – М. : Худож. лит., 1989–1990. –

Т. 1 : Записки юного врача ; Белая гвардия ; Рассказы ; Записки на манжетах. – 1989. – 621, [2] с., [5] л. ил.

Т. 2 : Дьяволиада ; Роковые яйца ; Собачье сердце ; Рассказы ; Фельетон / [подгот. текста и коммент. В. В. Гудковой, Л. Л. Фиалковой]. – 1989. – 750, [1] с., [5] л. : ил.

Т. 3 : Пьесы / [редкол. : Г. С. Гоц, А. В. Караганов, В. Я. Лакшин и др.]. – 1990. – 703 с.

Т. 4 : Пьесы ; Жизнь господина де Мольера ; Записки покойника : (театральный роман) / [подгот. текстов и коммент. Е. А. Кухты и др.]. – 1990. – 684, [2] с, [4] л. ил.

Т. 5 : Мастер и Маргарита ; Письма / [коммент. Г. А. Лескиса и др.]. – 1990. – 733, [1] с, [5] л. ил. : ил.

4. Булгаков, М. А. Избранные произведения / Михаил Афанасьевич Булгаков ; [сост., текстол. подгот., предисл. и коммент. В. Лосева]. – Киев : Дніпро, 1990. – 702, [1] с.

5. Булгаков, М. А. Избранные произведения : в 2 т. / Михаил Афанасьевич Булгаков ; [сост., текстол. подгот., предисл. и коммент. Л. Яновской]. – Киев : Дніпро, 1989. –

Т. 1 : Белая гвардия : роман ; Рассказы ; Повести ; Из автобиографической прозы. – 764, [2] с.

Т. 2 : Жизнь господина де Мольера ; Театральный роман (Записки покойника) ; Мастер и Маргарита : роман / [текстол. подгот. Л. Яновской, В. Лосева]. – 748, [2] с.

6. Булгаков, М. Избранная проза / Михаил Булгаков ; [вступ. ст. В. Сахарова]. – М. : Сов. Россия, 1983. – 334 с.

7. Булгаков, М. А. Избранное : [для ст. шк. возраста] / М. А. Булгаков ; [сост., авт. послесл. М. О. Чудакова]. – М. : Просвещение, 1991. – 382, [2] с. : порт.

8. Булгаков, М. А. Избранное / М. А. Булгаков ; [предисл. Е. Сидорова ; примеч. М. Чудаковой]. – М. : Худож. лит., 1988. – 478, [2] с.

9. Булгаков, М. А. Избранное : роман «Мастер и Маргарита» ; Рассказы / М. А. Булгаков. – М. : Худож. лит., 1980. – 400 с.

10. Булгаков, М. Багровый остров : ранняя сатир. проза / Михаил Булгаков ; [сост., вступ. ст. и примеч. В. Сахарова]. – М. : Худож. лит., 1990. – 477, [2] с. : ил.

11. Булгаков, М. А. Багровый остров ; Адам и Ева : [пьесы] / М. А. Булгаков ; [вступ. ст. А. Смелянского]. – М. : Искусство, 1990. – 141, [2] с. : ил.

12. Булгаков, М. А. Белая гвардия : роман / М. А. Булгаков ; отв. ред. К. Красник. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2018. – 320 с.

13. Булгаков, М. А. Белая гвардия ; Киев-город : [романы] / М. А. Булгаков ; вступ. ст. Л. Лузиной. – Харьков : Фолио, 2012. – 502 с.

14. Булгаков, М. А. Белая гвардия ; Мастер и Маргарита : [романы] / М. А. Булгаков ; вступ. ст. П. Палиевского ; примеч.: Я. Лурье, А. Рогинского, Г. Лескиса. – М. : ЭКСМО, 2006. – 813 с. : ил.

15. Булгаков, М. Белая гвардия : роман : [для ст. возраста] / Михаил Булгаков ; [вступ. ст. В. Сахарова] ; худож. В. Бескаравайный. – М. : Дет. лит., 1990. – 284, [2] с. : ил.

16. Булгаков, М. А. Белая гвардия ; Жизнь господина де Мольера ; Рассказы / М. А. Булгаков ; [сост. и вступ. ст. И. Ф. Бэлзы ; ил. О. И. Гроссе]. – М. : Правда, 1989. – 573, [2] с. : ил.
17. Булгаков, М. А. Белая гвардия : роман / М. А. Булгаков. – Баку : Маариф, 1988. – 325 с.
18. Булгаков, М. А. Белая гвардия ; Мастер и Маргарита : романы / М. А. Булгаков ; [предисл. В. И. Сахарова]. – Минск : Белорус. сов. энцикл., 1988. – 668, [2] с. : ил.
19. Булгаков, М. А. Белая гвардия ; Театральный роман ; Мастер и Маргарита : [романы] / М. А. Булгаков. – М. : Худож. лит., 1988. – 749, [2] с., [1] л. портр. : ил.
20. Булгаков, М. А. Дни Турбиных ; Александр Пушкин : пьесы / М. А. Булгаков. – СПб. : Лениздат, 2013. – 192 с.
21. Булгаков, М. А. Жизнь господина де Мольера : роман / М. А. Булгаков ; вступ. ст. И. Ерыкаловой. – СПб. : Лениздат, 2013. – 175 с.
22. Булгаков, М. А. Жизнь господина де Мольера / М. А. Булгаков. – 3-е изд. – М. : Молодая гвардия, 1980. – 175 с. : 16 л. ил.
23. Булгаков, М. А. Записки покойника : сатир. проза / Михаил Афанасьевич Булгаков. – Ташкент : Изд-во лит. и искусства, 1990. – 656 с.
24. Булгаков, М. Записки на манжетах : ранняя автобиогр. проза / Михаил Булгаков ; [сост., вступ. ст. и примеч. В. Сахарова]. – М. : Худож. лит., 1989. – 204, [2] с.
25. Булгаков, М. Мастер и Маргарита : роман / Михаил Булгаков. – М. : Астрель, 2011. – 446 с.
26. Булгаков, М. Мастер и Маргарита : [роман] / Михаил Булгаков. – М. : Олма-пресс, 2006. – 512 с.
27. Булгаков, М. А. Мастер и Маргарита : [роман] ; Собачье сердце : [повесть] / М. А. Булгаков ; [вступ. ст., коммент. Б. Соколова]. – М. : Мир кн. : Литература, 2006. – 480 с.

28. Булгаков, М. А. Мастер и Маргарита : роман / М. А. Булгаков ; [худож. Г. Новожилов]. – М. : Молодая гвардия, 1989. – 302, [1] с. : ил.
29. Булгаков, М. А. Мастер и Маргарита : роман / М. А. Булгаков ; [вступ. ст. П. А. Николаева]. – М. : Худож. лит., 1988. – 382, [2] с.
30. Булгаков, М. А. Мастер и Маргарита : роман / М. А. Булгаков ; [вступ. ст. П. А. Николаева ; ил. С. Алимova]. – М. : Худож. лит., 1988. – 398, [1] с. : ил.
31. Булгаков, М. А. Мастер и Маргарита : [роман] ; Театральный роман / Михаил Афанасьевич Булгаков ; [худож. В. П. Черникин]. – [переизд.]. – Воронеж : Центр. Чернозем. кн. изд-во, 1987. – 542, [2] с. : ил.
32. Булгаков, М. А. Повести. Рассказы. Фельетоны / М. А. Булгаков ; [вступ. ст. В. В. Новикова ; худож. Б. Маркевич]. – М. : Сов. писатель, 1988. – 623, [1] с. : ил.
33. Булгаков, М. А. Похождения Чичикова : повести, рассказы, фельетоны, очерки 1919–1924 гг. / Михаил Булгаков ; [сост. и авт. вступ. ст. В. Петелин]. – М. : Современник, 1990. – 590, [1] с. : порт.
34. Булгаков, М. А. Пьесы / Михаил Булгаков ; [худож. Б. Маркевич]. – М. : Сов. писатель, 1991. – 795, [3] с. : ил.
35. Булгаков, М. А. Пьесы / Михаил Булгаков ; [сост.: Л. Е. Белозерская, И. Ю. Ковалева ; вступ. ст. В. В. Новикова]. – М. : Сов. писатель, 1987. – 656 с.
36. Булгаков, М. А. Пьесы / Михаил Булгаков ; [вступ. ст. В. В. Новикова ; худож. Б. Маркевич]. – М. : Сов. писатель, 1986. – 654, [1] с. : ил.
37. Булгаков, М. А. Пьесы 1920-х годов / М. А. Булгаков ; [вступ. ст., сост. в общ. ред. А. А. Нинова]. – Л. : Искусство, Ленингр. отд-ние, 1989. – 591 с., [17] л. ил.
38. Булгаков, М. А. Пьесы. Романы / Михаил Афанасьевич Булгаков ; [вступ. ст. и примеч. В. М. Акимова ; ил. Е. М. Белоусовой]. – М. : Правда, 1991. – 766, [2] с. : ил.
39. Булгаков, М. А. Ранняя проза : рассказы, повести / Михаил Булгаков ; [сост., авт. вступ. ст. Н. М. Сергованцев]. – М. : Современник, 1990. – 477, [2] с.

40. Булгаков, М. Сатиры : малые сатиры. Повести. Театральный роман / Михаил Булгаков. – Ростов н/Д : Кн. изд-во, 1988. – 430, [1] с. : ил.
41. Булгаков, М. Собачье сердце : повесть ; Ханский огонь : рассказ / Михаил Булгаков. – М. : Современник, 1988. – 110, [2] с.
42. Булгаков, М. А. Театральный роман : (Записки покойника) ; Мастер и Маргарита / М. А. Булгаков. – К. : Богдана, 1994. – 512 с.
43. Булгаков, М. А. Ханский огонь : повести и рассказы / М. А. Булгаков ; [сост., подгот. текста, вступ. ст. и примеч. В. Сахарова]. – М. : Худож. лит., 1988. – 238, [2] с.

2. Издания о жизни и творчестве писателя

2.2. Книги

1. Акимов, В. М. Свет художника, или Михаил Булгаков против Дьяволиады / В. М. Акимов. – М. : Нар. образование, 1995. – 56 с.
2. Боборыкин, В. Г. Михаил Булгаков : кн. для учащихся ст. кл. / В. Г. Боборыкин. – М. : Просвещение, 1991. – 206, [2] с., [8] л. ил.
3. Белозерская-Булгакова, Л. Е. Воспоминания : [о М. А. Булгакове] / Л. Е. Белозерская-Булгакова ; [сост. и послесл. И. В. Белозерского ; оформ. худож. Ю. Боярского]. – М. : Худож. лит., 1990. – 221, [2] с., [8] л. ил.
4. Булгакова, Е. С. Дневник Елены Булгаковой : [о М. А. Булгакове] / Е. С. Булгакова ; сост., текстол. подгот. и коммент. В. Лосева, Л. Яновской ; вступ. ст. Л. Яновской. – М. : Кн. палата, 1990. – 398, [2] с. : ил.
5. Виленский, Ю. Г. Доктор Булгаков / Ю. Г. Виленский. – Киев : Здоровья, 1991. – 254, [2] с. : ил.
6. Воспоминания о Михаиле Булгакове / [сост.: Е. С. Булгакова, С. А. Ляндерс ; вступ. ст. В. Я. Лакшина ; послесл. М. О. Чудаковой]. – М. : Сов. писатель, 1988. – 525, [1] с. : ил.

7. Галинская, И. Л. Загадки известных книг : [о Д. Селинджере и М. Булгакове] / И. Л. Галинская ; отв. ред. И. К. Пантин ; АН СССР. – М. : Наука, 1986. – 124, [2] с.
8. Ермолинский, С. А. Из записок разных лет / С. А. Ермолинский ; [публ. и примеч. Т. А. Луговской-Ермолинской ; ст. Н. Крымовой]. – М. : Искусство, 1990. – 254, [2] с. : ил.
9. Кончаловский, А. П. Киев Михаила Булгакова : фотографии, документы, открытки из государственных и частных архивов. План г. Киева и его предместий 1911 г. : фотоальбом / Кончаловский А. П. – Киев : Мистецтво, 1990. – 283 с.
10. Немцев, В. И. Михаил Булгаков: становление романиста / В. И. Немцев ; под ред. Н. П. Козлова. – Самара : Изд-во Сарат. ун-та, Самар. фил., 1991. – 162 [2] с.
11. Смелянский, А. М. Михаил Булгаков в Художественном театре / А. М. Смелянский ; [предисл. О. Ефремова]. – [2-е изд., перераб. и доп.]. – М. : Искусство, 1989. – 431, [2] с., [15] л. ил. : портр.
12. Соколов, Б. В. Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита» : очерки творч. истории / Б. В. Соколов ; АН СССР. – М. : Наука, 1991. – 173, [2] с.
13. Степанов, Н. С. Сатира Михаила Булгакова в контексте русской сатиры XIX – I половины XX веков : монография / Николай Степанович Степанов. – Вінниця : УНІВЕРСУМ-Вінниця, 1999. – 281 с.
14. Чудакова, М. О. Жизнеописание Михаила Булгакова / М. О. Чудакова. – М. : Книга, 1988. – 496 с. : ил.
15. Яблоков, Е. А. Мотивы прозы Михаила Булгакова / Е. А. Яблоков ; [Рос. гос. гуманит. ун-т]. – М. : РГГУ, 1997. – 196, [2] с.
16. Яновская, Л. М. Треугольник Воланда : к истории романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» / Л. М. Яновская. – Киев : Либідь, 1992. – 189 с. : ил.

2.3. Статьи из периодических изданий

1. Абрагам, П. Павел Флоренский и Михаил Булгаков : [о влиянии идей философа на творчество писателя ; ст. из ЧСФР] / Павел Абрагам // Филос. науки. – 1990. – № 7. – С. 95–100.
2. Абрамова, О. Б. «Бином Булгакова», или Пятое измерение в романе «Мастер и Маргарита»: загадки и попытки отгадать / О. Б. Абрамова // Искусство и образование. – 2001. – № 1. – С. 60–82.
3. Абрамова, О. Б. «Бином Булгакова», или Пятое измерение в романе «Мастер и Маргарита» / О. Б. Абрамова // Искусство и образование. – 2000. – № 4. – С. 14–35.
4. Абрамова, О. Б. «Бином Булгакова», или Пятое измерение в романе «Мастер и Маргарита» / О. Б. Абрамова // Искусство и образование. – 2000. – № 3. – С. 4–18.
5. Абрамович, С. Д. Жанровая специфика «Мастера и Маргариты» М. Булгакова / Абрамович С. Д. // Мова і культура. – К., 2004. – Вип. 7, т. 7, ч. 2 : Художня л-ра в контексті культури. – С. 249–253.
6. Акимов, О. К. О некоторых формах выражения авторской позиции в романе М. А. Булгакова «Белая гвардия» / Акимов О. К., Черниенко Л. В. // Вісн. Луган. держ. пед. ун-ту ім. Т. Шевченка. – 2000. – № 10 (30) : Філол. науки. – С. 104–108.
7. Алексеева, А. П. Общность мистического компонента в романе барона Олшеври «Вампиры» и в «Мастере и Маргарите» Булгакова / А. П. Алексеева // Рус. яз. и лит. в учебн. заведениях. – 2006. – № 3. – С. 42–49.
8. Алексеева, А. П. Употребление украинского языка в «Белой гвардии» М. А. Булгакова / Алексеева А. П. // Мова і культура. Сер.: Філологія. – К., 2002. – Вип. 4, т. 1, ч.1 : Філософія мови і культури. – С. 14–24.
9. Андреев, П. Беспросветье и просвет: фантастические рассуждения о фантастическом романе [«Мастер и Маргарита»] / П. Андреев // Лит. обозрение. – 1991. – № 5. – С. 108–112.

10. Андреевская, М. И. О «Мастере и Маргарите» : [из цикла «Прогулки с Булгаковым» / М. И. Андреевская ; предисл. С. Бочарова] // Лит. обозрение. – 1991. – № 5. – С. 59–63.
11. Аннинский, Л. Булгаков времен «Гудка» и «Бузотера» / Л. Аннинский // Знамя. – 1986. – № 5. – С. 238–240. – Рец. на кн.: Булгаков М. А. Самоцветный быт : рассказы и филъетоны / М. А. Булгаков. – М. : Правда, 1985. – 48 с.
12. Аннинский, Л. Он Мастер! Мастер! : [М. Булгаков] / Лев Аннинский // Дружба народов. – 2001. – № 10. – С. 218–223.
13. Антонова, Л. Ф. «Майстер і Маргарита» М. Булгакова в текстах, запитаннях, завданнях : 11 клас / Л. Ф. Антонова // Зарубіж. л-ра в навч. закл. – 2004. – № 7. – С. 43.
14. Арсланов, В. За что казнил Михаил Булгаков Михаила Александровича Берлиоза? : [о лит.-крит. процессе 30-х–40-х годов] / В. Арсланов // Вопр. лит. – 1989. – № 8. – С. 115–147.
15. Арьев, А. «Что пользы, если Моцарт будет жив...» : М. Булгаков и Ю. Слезкин / Андрей Арьев // Звезда. – 1988. – № 12. – С. 192–203.
16. Бабаев, Э. Г. Преднамеренная опечатка : [к 100-летию со дня рождения М. А. Булгакова] / Э. Г. Бабаев // Рус. речь. – 1991. – № 3. – С. 8–13.
17. Бабенко, Е. П. Ошибка седого волшебника. Влияние иллюстраций на эмоциональное восприятие одиннадцатиклассниками повести М. А. Булгакова «Собачье сердце» / Е. П. Бабенко // Рус. словесность в шк. Украины. – 1998. – № 5. – С. 23–26.
18. Балонов, Ф. Илья Ильф и Михаил Булгаков в «Московском Вавилоне» / Ф. Балонов // Нева. – 2001. – № 10. – С. 228–231.
19. Балонов, Ф. Р. «Чисел не ставим, с числом бумага станет недействительной...» : [мнимый антихрист у Льва Толстого и Михаила Булгакова] / Ф. Р. Балонов // Рус. лит. – 1996. – № 4. – С. 77–92.

20. Барков, А. О чём говорят парадоксы : [о романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»] / А. Барков ; послесл. М. Чудаковой // Лит. обозрение. – 1991. – № 5. – С. 66–70.
21. Барков, А. Тайны романа «Мастер и Маргарита» и его автора / А. Барков // Радуга. – 1995. – № 7. – С. 124–151.
22. Безобразова, Л. Поэтика ліричних відступів у романі «Майстер і Маргарита» / Л. Безобразова // Всесвіт. л-ра та культура в навч. закл. України. – 2001. – № 4. – С. 41–43.
23. Безродный, М. В. Об одном источнике романа [М. А. Булгакова] «Мастер и Маргарита» / М. В. Безродный // Рус. лит. – 1988. – № 4. – С. 205–208.
24. Белая, Л. В. Лексико-семантические и функциональные особенности антропонимики М. А. Булгакова : на материале романа «Мастер и Маргарита» / Л. В. Белая // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1990. – № 5. – С. 103–110.
25. Бердяева, О. С. Драматургия Булгакова 20-30-х годов как ненаписанная проза / О. С. Бердяева // Рус. лит. – 2004. – № 1. – С. 43–56.
26. Берзлер, А. Возвращение мастера / А. Берзлер // Новый мир. – 1967. – № 9. – С. 259–264.
27. Бессонов, В. Автор «Турбиных» глазами ...Доктора Живаго / Бессонов В. // Кн. обозрение. – 1995. – № 20. – С. 12–23.
28. Бессонова, М. И. Отмеченные лунным светом : (эвристический урок по изучению романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» : 11 класс) / М. И. Бессонова // Відродження. – 1995. – № 8. – С. 14–19.
29. Бобрыкин, В. Г. Михаил Булгаков : [к творч. биограф. писателя] / В. Г. Бобрыкин // Лит. в шк. – 1991. – № 1. – С. 52–65.
30. Богданов, Н. Н. «Мертвое тело» в «Зойкиной квартире». Явные и скрытые киевские реминисценции в московском творчестве Михаила Булгакова / Н. Н. Богданов // Рус. яз. и лит. в учеб. заведениях. – 2006. – № 3. – С. 37–42.

31. Богданов, Н. Н. «Пятое измерение» М. Булгакова / Н. Н. Богданов // Лит. в шк. – 2004. – № 8. – С. 13–16.
32. Богданов, Н. Спасительный страх гения : [о творческой биографии М. А. Булгакова] / Н. Богданов // Лит. в шк. – 2002. – № 7. – С. 20–22.
33. Богданова, О. Ю. Интерпретация текста романа «Белая гвардия» / О. Ю. Богданова // Лит. в шк. – 1998. – № 2. – С. 125–134.
34. Богданова, О. Ю. Уроки булгаковской Мольерианы : пьесы «Кабала святош» и «Полоумный Журден» в выпускном классе / О. Ю. Богданова // Лит. в шк. – 2005. – № 6. – С. 25–28.
35. Богинская, Л. И. Тестовые задания по роману М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / Богинская Л. И. // Рус. яз., лит., культура в шк. и вузе. – 2006. – № 6. – С. 18–20.
36. Богинская, Л. И. Тестовые задания по роману М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / Богинская Л. И. // Рус. яз., лит., культура в шк. и вузе. – 2006. – № 6. – С. 21–22.
37. Боголюбов, А. Н. Как попал в роман М. А. Булгакова [«Мастер и Маргарита»] черно книжник Герберт? / А. Н. Боголюбов // Природа. – 1988. – № 8. – С. 122–126.
38. Бодрик, Є. А. Вічність за кремовими шторами : «Белая гвардия» М. А. Булгакова : до змісту через чуттєвий світ героїв / Бодрик Є. А. // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведених України. – 1991. – № 11. – С. 29–34.
39. Борківська, О. П. Спокуса пізнання таємниці життя : система уроків з вивчення роману Михайла Булгакова «Майстер і Маргарита» / О. П. Борківська // Зарубіж. л-ра в навч. закл. – 2004. – № 1/2. – С. 16–21.
40. Борківська, О. П. Спокуса пізнання таємниці життя : система уроків з вивчення роману Михайла Булгакова «Майстер і Маргарита» / О. П. Борківська // Зарубіж. л-ра в навч. закл. – 2004. – № 1. – С. 2–8.
41. Братко В. Путешествие по булгаковскому Городу : материалы к уроку-экскурсии / В. Братко // Всесвіт. л-ра та культура в навч. закл. України. – 2001. – № 4. – С. 8–11.

42. Бродский, М. А. «Мастер и Маргарита» – антибиблия XX в. / М. А. Бродский // Рус. словесность. – 1997. – № 6. – С. 31–36.
43. Бузник, В. В. Возвращение к себе : [о романе М. А. Булгакова «Белая гвардия»] / В. В. Бузник // Лит. в шк. – 1998. – № 1. – С. 43–54.
44. Булгаков, М. «Я могу быть одним – писателем...» : [публ. дневников] / М. Булгаков ; подгот. к печати и примеч. К. Н. Кириленко, Г. С. Файмана // Театр. – 1990. – № 2. – С. 143–161.
45. Булгаков, М. А. Из переписки М. А. Булгакова с Е. И. Замятиным и Л. Н. Замятиной (1928–1936) / Булгаков М. А., Замятин Е. И., Замятина Л. Н. ; публ. В. В. Бузник // Рус. лит. – 1989. – № 4. – С. 178–188.
46. Булгаков, М. А. Мастер и Маргарита : ранние фрагменты : (100 лет со дня рождения) / М. А. Булгаков ; вступ. ст., публ. и коммент. Б. С. Мягкова // Наше наследие. – 1991. – № 3. – С. 58–78.
47. Булгаков, М. А. Письма к родным, 1921–1922 гг. / А. М. Булгаков ; публ. Е. А. Земской // Изв. АН СССР. Сер.: Лит. и яз. – 1976. – Т. 35, № 5. – С. 451–464.
48. Булгаков, М. Под пятой : (мой дневник 1923–1925 гг.) / М. Булгаков ; [подгот. текста и коммент. К. Н. Кириленко, Г. С. Фейман ; предисл. В. Шенталинского] // Огонек. – 1989. – № 51. – С. 16–19.
49. Булгаков, М. Собачье сердце : повесть // Знамя. – 1987. – Кн. 6. – Рец.: Гарбузенко Я. Опасно: Шариковы! // Нар. образование. – 1989. – № 6. – С. 147–148.
50. Бурмистров, А. «Астория», № 430 : М. Булгаков в Ленинграде / А. Бурмистров // Нева. – 1987. – № 12. – С. 193–197.
51. Бурмистров, А. Поездка в прошлое : к 90-летию со дня рождения М. Я. Булгакова / А. Бурмистров // Звезда. – 1961. – № 5. – С. 191–197.
52. Бэлза, И. Партитуры Михаила Булгакова : к 100-летию М. А. Булгакова / Бэлза И. // Вопр. лит. – 1991. – № 5. – С. 55–83.

53. Вайсфельд, И. Несколько слов о Булгакове-сценаристе : [отклик на ст. Г. Файмана «Кинороман Михаила Булгакова» в журн. «Искусство кино», 1987, № 7] / И. Вайсфельд // Искусство кино. – 1987. – № 12. – С. 128–129.
54. Василевский, А. Имена заветные / А. Васильевский // Лит. обозрение. – 1989. – № 7. – С. 59–61. – Рец. на кн.: Лакшин В. Булгакиада : [о М. А. Булгакове] / Владимир Лакшин. – М. : Правда, 1987. – 45, [2] с.
55. Васильева, Е. А. «Люди как люди... квартирный вопрос только испортил их» : урок литературы в 11 кл. (с элементами театрализованной игры) / Е. А. Васильева // Образование в соврем. шк. – 2003. – № 10. – С. 23–36.
56. Васильева, О. М. Система уроков по роману М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» : метод. проект / О. М. Васильева // Зарубіж. л-ра в навч. закл. – 2001. – № 2. – С. 35–40 ; С. 45–48.
57. Вахитова, Т. М. Черты творческой индивидуальности Михаила Булгакова : к 100-летию со дня рождения / Т. М. Вахитова // Веч. сред. шк. – 1991. – № 3. – С. 33–37.
58. Великанов, И. В. Особенности сатиры М. Булгакова. Повесть «Собачье сердце» / Великанова И. В. // Лит. в шк. – 1995. – № 6. – С. 42–45.
59. Виткова, Т. П. Игра отражений. Жанрово-композиционное своеобразие романа «Мастер и Маргарита» / Т. П. Виткова // Рус. словесность в шк. Украины. – 1998. – № 5. – С. 19–22.
60. Вишневская, И. Время. Автор. Режиссер : [о спектакле по произведению М. Булгакова «Бег»] / И. Вишневская // Театр. – 1979. – № 4. – С. 21–28.
61. Віленський, Ю. Недуга Понтія Пілата : [про роман М. Булгакова «Майстер і Маргарита»] / Ю. Віленський // Людина і світ. – 1990. – № 1. – С. 58–61.
62. Віленський, Ю. Передбачення професора Преображенського : [про книгу М. Булгакова «Собаче серце»] / Ю. Віленський // Людина і світ. – 1991. – № 1. – С. 56–59.

63. Волков, И. Ф. М. А. Булгаков (1891–1940) / И. Ф. Волков ; публ. Е. И. Волковой, И. И. Гоминой ; подгот. текста и вступ. заметка С. И. Кормилова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 1995. – № 5. – С. 197–215.
64. Вулис, А. Поэтика «Мастера» / А. Вулис // Звезда Востока. – 1990. – № 10. – С. 130–136. ; С. 107–123. – Рец. на кн.: Булгаков М. Мастер и Маргарита : роман / М. Булгаков. – [Разные изд.].
65. Вулис, А. Поэтика «Мастера» : [о романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»] / А. Вулис // Звезда Востока. – 1990. – № 10. – С. 130–136 ; № 11. – С. 107–123.
66. Гаврошин, Н. Литостротон, или Мастер без Маргариты : [о нравств. идеалах романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»] / Н. Гаврошин // Вопр. лит. – 1991. – № 8. – С. 75–88.
67. Галинская, И. Л. «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова : к вопр. об ист.-филос. источниках романа / И. Л. Галинская // Изв. АН СССР. Сер.: Лит. и яз. – 1983. – Т. 42, № 2. – С. 106–115.
68. Галинская, И. Л. Альбигойские ассоциации в «Мастере и Маргарите» М. А. Булгакова / И. Л. Галинская // Изв. АН СССР. Сер.: Лит. и яз. – 1985. – Т. 44, № 4. – С. 366–378.
69. Геймбух, Е. Ю. Поэзия прозы : [о лирике романа М. Булгакова «Белая гвардия»] / Е. Геймбух // Рус. яз. в шк. – 2000. – № 1. – С. 66–74.
70. Герцик, А. В. Роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» в школьном изучении / А. В. Герцик // Рус. словесность. – 1999. – № 6. – С. 65–70.
71. Гиривенко, А. Н. [Рецензия] / А. Н. Гиривенко // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1990. – № 3. – С. 116–118. – Рец. на кн.: Булгаков М. Мастер и Маргарита / М. Булгаков. – М. : Высш. шк., 1989. – 557 с.
72. Гладышев, В. В. «Чудовищная история», или Что сделала революция из «милейшего пса» : (система уроков по изучению повести

М. Булгакова «Собачье сердце» : 11 кл.) / В. В. Гладышев // Відродження. – 1995. – № 8. – С. 19–23.

73. Гладышев, В. В. Решаем кроссворд, проверяем домашнее задание / В. В. Гладышев, М. А. Томина // Всесвіт. л-ра в серед. навч. закл. України. – 1998. – № 1. – С. 33.

74. Голуб, О. Б. «Пусть добро не будет безоружно...» : урок-семинар по роману Булгакова «Мастер и Маргарита» : 11 кл. / О. Б. Голуб // Зарубіж. л-ра в навч. закл. – 2003. – № 10. – С. 38–40.

75. Гончарова, Н. Г. Гоголевские реминисценции в романе М. Булгакова «Белая гвардия» / Н. Г. Гончарова // Рус. словесность. – 1998. – № 4. – С. 19–24.

76. Гончарова, Н. Г. Голоса культуры в романе о гражданской войне : лит. реминисценции в романе Булгакова «Белая гвардия» / Н. Г. Гончарова // Рус. словесность. – 2000. – № 1. – С. 10–17.

77. Граблина, Н. В. Божественный дар божественного Слова : (по роману М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита») / Н. В. Граблина // Школа. – 2004. – № 2 (50). – С. 48–50.

78. Григоращ, А. М. Типы повествования в художественной прозе Булгакова / А. М. Григоращ // Рус. яз. и лит. в учеб. заведениях. – 2006. – № 3. – С. 49–54.

79. Грисенко, Л. Чи знаєш ти Булгакова? : контрольні тести, запитання і завдання / Л. Грисенко // Всесвіт. л-ра та культура в навч. закл. України. – 2001. – № 4. – С. 29.

80. Гудкова, В. Булгаковские места : [Киев] / В. Гудкова // Театр. – 1980. – № 7. – С. 56–58.

81. Гудкова, В. Истоки : критический дискурс по поводу творчества М. А. Булгакова : от 1920-х к 1980-м / В. Гудкова // Лит. обозрение. – 1991. – № 5. – С. 3–11.

82. Гудкова, В. Михаил Булгаков: расширение круга : проблема «Россия – Запад» в творчестве писателя : к 100-летию со дня рождения / В. Гудкова // Дружба народов. – 1991. – № 5. – С. 262–270.
83. Гузь, О. О. Шляхом навчального діалогу : система уроків за романом М. Булгакова «Майстер і Маргарита» / О. О. Гузь // Всесвіт. л-ра в серед. навч. закл. України. – 2004. – № 11. – С. 20–53.
84. Гукова, О. О. Дива, що відбуваються на осі кохання : до проведення уроку за романом Михайла Булгакова «Майстер і Маргарита» : 11 кл. / О. О. Гукова // Зарубіж. л-ра в навч. закл. – 2004. – № 3. – С. 57–59.
85. Гукова, О. О. Роман Михайла Булгакова «Майстер і Маргарита» та картини Марка Шагала / О. О. Гукова // Всесвіт. л-ра та культура в навч. закл. України. – 2006. – № 4. – С. 30–32.
86. Гуткина, Н. Л. Русская история как «известный порядок вещей» : Щедринские традиции в «Белой гвардии» М. Булгакова / Гуткина Н. Л. // Рус. словесность. – 1998. – № 1. – С. 22–26.
87. Давыдов, З. «Буду рад вас видеть в Коктебеле... : неизд. переписка М. Волошина и М. Булгакова / З. Давыдов, В. Купченко // Радуга. – 1989. – № 4. – С. 125–130.
88. Денисенко, Т. Путь Мастера : сценарий лит.-муз. вечера для старшеклассников / Т. Денисенко // Всесвіт. л-ра та культура в навч. закл. України. – 2001. – № 4. – С. 48–51.
89. Доманський, В. А. Только человек ответственен за добро и зло : к изучению романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» : 11 кл. / В. А. Доманський // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. – 1990. – № 11. – С. 32–37.
90. Дравич, А. Булгаков, или школа отказа / Дравич А. // Диалог. – 1993. – № 5/6. – С. 64–71.
91. Ермолинский, С. О Михаиле Булгакове : гл. из кн. воспоминаний / С. Ермолинский // Театр. – 1966. – № 9. – С. 79–97.

92. Ерыкалова, И. Е. «Трагедия машет мантией мишурной...»: [изображение русских царей в пьесах М. А. Булгакова] / И. Е. Ерыкалова // Рус. лит. – 1994. – № 2. – С. 67–95.
93. Жванко, В. І. Поглиблюючи діалогічність : до осмислення роману М. Булгакова «Майстер і Маргарита» шляхом повільного читання : матеріали до уроку-аналізу його перших трьох розділів / Валерій Іванович Жванко // Всесвіт. л-ра в серед. навч. закл. України. – 2003. – № 12. – С. 24–25.
94. Журавлева, Г. Н. Вечность – Библия – Человек: Философское кредо «Мастера и Маргариты» М. А. Булгакова и изуч. Г. С. Сковороды : урок-гипотеза / Г. Н. Журавлева // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. – 1990. – № 11. – С. 37–40.
95. Зайцев, А. В. Нравственные искания интеллигенции в раннем творчестве М. Булгакова / Зайцев А. В. // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 1991. – № 6. – С. 19–23.
96. Земская, Н. А. М. А. Булгаков в последний год жизни : по материалам семейного архива / Земская Надежда Афанасьевна // Наше наследие. – 1991. – № 3. – С. 80–86.
97. Зеркалов, А. Воланд, Мефистофель и другие: заметки о «теологии» романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» / А. Зеркалов // Наука и религия. – 1987. – № 8. – С. 49–51 ; № 9. – С. 27–29.
99. Зеркалов, А. Иисус из Назарета и Иешуа Га-Ноцри : [к анализу «библейской» линии романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»] / А. Зеркалов ; [предисл. И. С. Свенцицкой] / А. Зеркалов // Наука и религия. – 1986. – № 9. – С. 47–52.
100. Зеркалов, А. Лежащий во зле мир : [о творческом пути М. А. Булгакова] / А. Зеркалов // Знание – сила. – 1991. – № 5. – С. 34–41, 92.
101. Зленко, Г. Булгаков читает «Біг» / Г. Зленко // Укр. театр. – 1987. – № 4. – С. 29.
102. Злотоусский, И. Заметки о двух романах Булгакова / И. Злотоусский // Лит. учеба. – 1991. – № 2. – С. 147–165. – Рец. на кн.:

Булгаков М. А. Белая гвардия ; Мастер и Маргарита : романы. – Минск : Беларус. сов. энцикл., 1988. – 668 с.

103. Злочевская, А. В. «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова – оригинальная версия русского метаромана XX в. / Злочевская А. В. // Рус. словесность. – 2001. – № 2. – С. 5–10.

104. Золотоносов, М. «В годы, когда сама действительность...» / М. Золотоносов // Нева. – 1991. – № 5. – С. 177. – Рец.: Булгакова, Е. Дневник Елены Булгаковой : [о М. А. Булгакове] / Елена Булгакова. – М. : Кн. палата, 1990. – 398 с.

105. Золотоносов, М. «Взамен кадильного курения...» : булгаковедение (по преимуществу советское) в канун столетия со дня рождения писателя, проблемы, тенденции, идеи / М. Золотоносов // Дружба народов. – 1990. – № 11. – С. 247–262.

106. Золотоносов, М. «Родись второрождением тайным...». М. Булгаков: позиция писателя и движение времени / М. Золотоносов // Вопр. лит. – 1989. – № 4. – С. 149–182.

107. Золотоносов, М. «Сатана в нестерпимом блеске...» : о некоторых новых контекстах изучения «Мастера и Маргариты» / М. Золотоносов // Лит. обозрение. – 1991. – № 5. – С. 100–107.

108. Золотусский, И. Заметки о двух романах Булгакова [«Белая гвардия» и «Мастер и Маргарита»] : к 100-летию М. А. Булгакова / И. Золотусский // Лит. учеба. – 1991. – № 2. – С. 147–165.

109. Ивнев, Р. Когда М. Булгаков еще не был Булгаковым : [воспоминания о встречах с писателем] / Рюрик Ивнев // Нева. – 1991. – № 5. – С. 207–208.

110. Ионин, Л. Г. Две реальности «Мастера и «Маргариты» : [о романе М. Булгакова] / Л. Г. Ионин // Вопр. философии. – 1990. – № 2. – С. 44–55.

111. Иоффе, С. Тайнопись в «Собачьем сердце» Булгакова : к 100-летию со дня рождения писателя / С. Иоффе // Слово. – 1991. – № 1. – С. 18–23.

112. К 100-летию со дня рождения М. А. Булгакова : [статьи] // Рус. речь. – 1991. – № 3. – С. 8–22.
113. К 100-летию со дня рождения М. А. Булгакова : [статьи] // Театр. – № 5. – С. 14–32.
114. Каверин, В. Заметки о драматургии Булгакова / В. Каверин // Театр. – 1956. – № 10. – С. 69–73.
115. Каверин, В. Личность Булгакова / В. Каверин // Театр. – 1987. – № 9. – С. 159–161. – Рец. на кн.: Смелянский А. М. Михаил Булгаков в Художественном театре / А. М. Смелянский. – М. : Искусство, 1986. – 383 с.
116. Каверин, В. Сны наяву / В. Каверин // Звезда. – 1976. – № 12. – С. 185–191.
117. Каганская, М. Белое и красное : предисловие к израильскому изданию романа М. Булгакова «Белая гвардия» : авториз. пер. с иврита / М. Каганская // Лит. обозрение. – 1991. – № 5. – С. 93–99.
118. Калмановский, Е. Возвращение Михаила Булгакова / Е. Калмановский // Нева. – 1956. – № 6. – С. 180. – Рец. на кн.: Булгаков М. Дни Турбиных ; Последние дни (А. С. Пушкин) : [пьесы] / М. Булгаков. – М. : Искусство, 1955. – 120 с.
119. Камахина, Т. В. Эксперимент профессора Преображенского : «Собачье сердце» М. А. Булгакова : (11 кл.) / Т. В. Камахина // Лит. в шк. – 2002. – № 7. – С. 32–34.
120. Канчуков, Е. Расслоение мастера : [о героях романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»] / Е. Канчуков // Лит. обозрение. – 1991. – № 5. – С. 75–77.
121. Кардин, В. Долгий век Михаила Булгакова: штрихи к литературному портрету / В. Кардин // Первое сент. – 1997. – № 47. – С. 8.
122. Карсалова, Е. В. Совесть, истина, человечность... : (роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» в выпускном классе) / Е. В. Карсалова // Лит. в шк. – 1994. – № 1. – С. 72–79.

123. Кацис, Л. «...О том, что никто не придет назад»: предреволюционный Петербург в «Белой гвардии» М. А. Булгакова / Кацис Леонид // Лит. обозрение. – 1991. – № 5. – С. 78–86.

124. Кертис, Д. Романтическое видение : [гл. из кн. «Bulgakov's Last Decade: The Writers as Hero», изд. в Кэмбридже (Великобритания) : пер. с англ.] / Д. Кертис // Лит. обозрение. – 1991. – № 5. – С. 24–28.

125. Ким, Чжи Хан Обращения и ключевые слова в пьесе М. А. Булгакова «Дни Турбиных» / Ким Чжи Хан, Молчанова С. В. // Рус. речь. – 2004. – № 2. – С. 27–30.

126. Ким, Чжи Хан Ремарка в пьесах М. А. Булгакова «Дни Турбиных» и «Бег» / Ким Чжи Хан, Молчанова С. В. // Рус. речь. – 2004. – № 1. – С. 28–32.

127. Киреев, Р. Булгаков. Последний полет / Руслан Киреев // Наука и религия. – 2006. – № 6. – С. 22–38.

128. Киселев, А. К. Роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» в 11 классе / А. К. Киселев // Лит. в шк. – 1991. – № 1. – С. 102–108.

129. Киселева, Л. Ф. Диалог добра и зла в романе Булгакова «Мастер и Маргарита» / Л. Ф. Киселева // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1991. – № 6. – С. 3–11.

130. Кінько, Т. Загадка Майстра?... : [про роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита»] / Т. Кінько // Людина і світ. – 1989. – № 4. – С. 34–39.

131. Клементьев, С. В. Проза М. Булгакова в оценке польской критики / С. В. Клементьев // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 1989. – № 6. – С. 48–57.

132. Ковалева, В. П. Дыхание эпохи в творчестве мастера : урок внеклассного чтения по произведениям М. А. Булгакова / В. П. Ковалева // Рус. словесность в шк. Украины. – 2003. – № 5. – С. 39–47.

133. Коган, Л. Н. Иисус и Понтий Пилат: Три интерпретации одного вечного сюжета : [о романах М. Булгакова «Мастер и Маргарита», Ю. Домбровского «Факультет ненужных вещей» и Ч. Айтматова «Плаха»] / Л. Н. Коган // Философ. и социол. мысль. – 1990. – № 9. – С. 46–53.

134. Козуб, Г. Откуда берутся Шариковы? : урок-поиск по повести «Собачье сердце» / Г. Козуб // Всесвіт. л-ра та культура в навч. закл. України. – 2001. – № 4. – С. 51–53.
135. Кокарева, В. В. Михайло Булгаков. «Майстер і Маргарита» : у пошуках метод. варіантів / В. В. Кокарева // Всесвіт. л-ра в серед. навч. закл. України. – 2001. – № 3. – С. 28–34.
136. Колодный, Л. Большая Пироговская, 35... : [к биографии М. А. Булгакова] / Л. Е. Колодный // Москва. – 1982. – № 7. – С. 182–185.
137. Колыванова, С. В. Современный подход к изучению романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / С. В. Колыванова // Школа. – 2004. – № 2 (59). – С. 44–48.
138. Кончаловський, А. «Він пам'ятав про мене...» : до 100-річчя від дня народження Михайла Булгакова / А. Кончаловський // Нова генерація. – 1991. – № 1. – С. 25–29 ; № 2. – С. 18–22.
139. Кораблев, А. Тайнодействие в «Мастере и Маргарите» : к 100-летию М. А. Булгакова / А. Кораблев // Вопр. лит. – 1991. – № 5. – С. 35–54.
140. Королев, А. Между Христом и Сатаной : [о романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» : отрывок из кн. «Философия закатного романа»] / А. Корлев // Театр. жизнь. – 1991. – № 14. – С. 29–31.
141. Костенко, Ю. В. Резонанс. У математичному вимірі : інтегрований урок з вивчення роману М. Булгакова «Майстер і Маргарита» : 11 клас / Костенко Ю. В. // Всесвіт. л-ра в серед. навч. закл. України. – 2005. – № 1. – С. 32–34.
142. Костірко, М. М. Філософські питання в романі Михайла Булгакова «Майстер і Маргарита» / М. М. Костірко // Зарубіж. л-ра в шк. України. – 2006. – № 6. – С. 60.
143. Крот, Ю. Ф. ...Главная линия этого опуса : [о романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита»] / Ю. Ф. Крот // Гуманіт. науки. – 2006. – № 1. – С. 68–71.

144. Крюков, В. П. «Он не заслужил света, он заслужил покой...» : комментарий к «Мастеру и Маргарите» М. А. Булгакова / В. П. Крюков // Лит. в шк. – 1998. – № 2. – С. 54–61.
145. Крючков, В. П. «Мастер и Маргарита» и «Божественная комедия» : к интерпретации эпилога романа М. Булгакова / В. П. Крючков // Рус. лит. – 1995. – № 3. – С. 225–229.
146. Кубарева, А. Михаил Булгаков и его критики / А. Кубарева // Молодая гвардия. – 1988. – № 5. – С. 246–259.
148. Кузнецов, С. Фантастическая симфония Михаила Берлиоза : об одной музыкальной аллюзии в романе [М. А. Булгакова] «Мастер и Маргарита» / Кузнецов С., Тростников М. // Муз. жизнь. – 1991. – № 21/22. – С. 8–10.
149. Кузнецова, Ю. «Остаться в ней навсегда» : заочная экскурсия по булгаковской Москве, место Москвы в творчестве М. Булгакова / Ю. Кузнецова // Учитель. – 2001. – № 3. – С. 29–30.
150. Кузьмин, Е. Мастер и мир : [о творч. наследии М. А. Булгакова] / Е. Кузьмин // Перспективы. – 1991. – № 5. – С. 13–20.
151. Лакшин, В. Елена Сергеевна рассказывает... : [по воспоминаниям о М. А. Булгакове] / Владимир Лакшин // Огонек. – 1987. – № 19. – С. 22–23.
152. Лакшин, В. Мир Михаила Булгакова / В. Лакшин // Лит. обозрение. – 1989. – № 10. – С. 10–19 ; № 11. – С. 17–27.
153. Лакшин, В. Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита» / В. Лакшин // Новый мир. – 1968. – № 6. – С. 284–311.
154. Лакшин, В. Рукописи не горят! : [о романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита» по поводу статьи М. Гуса «Горят ли рукописи?» в журнале «Знамя», 1968, кн. 12] / В. Лакшин // Новый мир. – 1968. – № 12. – С. 262–266.
155. Левина, Л. А. Нравственный смысл кантианских мотивов в философском романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита» / Л. А. Левина // Научн. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1991. – № 1. – С. 12–23.

156. Левшин, В. Садовая, 302-бис : [о прототипах в произведениях М. А. Булгакова] / В. Левшин // Театр. – 1971. – № 11. – С. 110–120.
157. Лесскис, Г. А. «Мастер и «Маргарита» Булгакова : манера повествования, жанр, макрокомпозиция / Г. А. Лесскис // Изв. АН СССР. Сер.: Лит. и яз. – 1979. – Т. 38, № 1. – С. 52–59.
158. Лисюк, Н. А. Terra incognita «Майстра і Маргарити» / Н. А. Лисюк // Зарубіж. л-ра в навч. закл. – 1996. – № 1. – С. 44–45.
159. Лисюченко, Е. В. Когда пляшут камни: метафорические переносы в романе М. Булгакова / Е. В. Лисюченко // Рус. яз. и лит. в учеб. заведениях. – 1998. – № 1. – С. 18–20.
160. Лосиевский, И. Любовь Евгеньевна / И. Лосиевский // Октябрь. – 1961. – № 2. – С. 205–207. – Рец. на кн.: Белозерская-Булгакова Л. Е. Воспоминания / Л. Е. Белозерская-Булгакова ; [сост. и послесл. И. В. Белозерского]. – М. : Худож. лит., 1989. – 221, [2] с.
161. Лурье, Я. Независимость Мастера / Я. Лурье // Лит. обозрение. – 1990. – № 3. – С. 60–64. – Рец. на кн.: Чудакова, М. О. Жизнеописание Михаила Булгакова / Чудакова М. О. – [2-е изд., доп.]. – М. : Книга, 1988. – 669 с.
162. Лурье, Я. От «Белой гвардии» к «Дням Турбиных» : [о драматургии А. И. Булгакова] / Я. Лурье, И. Серман // Рус. лит. – 1965. – № 2. – С. 194–203.
163. Лурье, Я. С. К истории написания романа «Белая гвардия» / Я. С. Лурье // Рус. лит. – 1995. – № 2. – С. 236–240.
164. Лурье, Я. С. М. Булгаков и Марк Твен / Лурье Я. С. // Изв. АН СССР. Сер.: Лит. и яз. – 1987. – Т. 46, № 6. – С. 564–571.
165. Лурье, Я. С. Михаил Булгаков и авторы «Великого комбинатора» / Лурье Я. С. // Звезда. – 1991. – № 9. – С. 168–174.
166. Львова, И. М. Сценарий для школьного театра. Поэтическое восприятие повести М. А. Булгакова «Собачье сердце» / И. М. Львова // Классный рук. – 2000. – № 4. – С. 119–126.

167. Ляндрес, С. «Русский писатель не может жить без Родины...» : (материалы к творческой биографии М. Булгакова) / С. Ляндрес // Вопр. лит. – 1966. – № 9. – С. 134–139.

168. Магомедова, Д. М. «Никому не известный композитор-однофамилец...» : о семантических аллюзиях в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / Д. М. Магомедова // Изв. АН СССР. Сер.: Лит. и яз. – 1985. – Т. 44, № 1. – С. 83–86.

169. Максудов, С. «Плохой человек» профессор Преображенский : [о восприятии повести М. А. Булгакова «Собачье сердце» студентами Гарвард. ун-та (США) : ст. преподавателей ун-та / С. Максудов, Н. Покровская ; послесл. С. Шведова] // Лит. обозрение. – 1991. – № 5. – С. 34–40.

170. Малахов, В. Гавань у поворота времен. Онтология Дома в «Белой гвардии» Михала Булгакова / Малахов Виктор // Вопр. лит. – 2000. – № 4. – С. 326–336.

171. Маранцман, В. Г. Проблемный анализ романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» : 11 кл. / В. Г. Маранцман // Лит. в шк. – 2003. – № 1. – С. 27–32.

172. Маранцман, В. Г. Проблемный анализ романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» : 11 кл. / В. Г. Маранцман // Лит. в шк. – 2002. – № 5. – С. 40–41.

173. Маранцман, В. Г. Проблемный анализ романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» / В. Г. Маранцман // Лит. в шк. – 2002. – № 7. – С. 17–19 ; С. 23–27.

174. Маргулев, А. «Товарищ Дант» и «бывший регент» : [о прототипах героев романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»] / А. Маргулев // Лит. обозрение. – 1991. – № 5. – С. 70–74.

175. Маслов, В. П. Скрытый лейтмотив романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / В. П. Маслов // Изв. РАН. Сер.: Лит. и яз. – 1995. – № 6. – С. 52–55.

176. Матвеев, Б. И. Цветопись в романе Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» / Б. И. Матвеев // Рус. яз в шк. – 2003. – № 1. – С. 67–72.
177. Миллиор, Е. А. Мир наоборот : [размышление о романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»] / Е. А. Миллиор // Лит. обозрение. – 1991. – № 5. – С. 64–65.
178. Миндлин, Эм. Молодой Михаил Булгаков : [из воспоминаний о писателе] / Эм. Миндлин // Наш современник. – 1967. – № 2. – С. 98–102.
179. Минералова, И. Г. Пейзажи в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита» / И. Г. Минералова // Лит. в шк. – 2002. – № 7. – С. 17–19.
180. Моисеева, М. В. Художник и власть в творчестве М. А. Булгакова / М. В. Моисеева // Школа. – 2003. – № 1. – С. 26–33.
181. Молотаєва, Н. В. Портрет на фоні... Підтекст в романі М. Булгакова «Мастер и Маргарита» / Молотаєва Н. В. Речинський, С. Ф. // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведених України. – 1991. – № 11. – С. 71–74.
182. Мороз, Н. А. Библия, музыка: интертекст в «Беге» М. Булгакова / Мороз Н. А. // Рус. словесность. – 2006. – № 8. – С. 21–29.
183. Мошинская, Р. «И было в полночь видение в аду...» : [к 100-летию М. Булгакова] / Римма Мошинская // Дет. лит. – 1991. – № 5. – С. 49–52.
184. Муромский, В. П. Пьеса М. А. Булгакова «Батум» : [к проблеме интерпретаций] / В. П. Муромский // Рус. лит. – 1994. – № 2. – С. 95–112.
185. Мухін, В. О. «Найглибше осереддя людяного в самій лидині» : система уроків за романом М. Булгакова «Майстер і Маргарита» : 11 кл. / В. О. Мухін // Зарубіж. л-ра в навч. закл. – 2000. – № 1. – С. 34–38.
186. Мягков, Б. Булгаковское Варьете – фантазия и реальность : [о параллелях в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»] / Б. Мягков // Нева. – 1985. – № 6. – С. 195–200.
187. Мягков, Б. Где была клиника профессора Стравинского? : [о прототипах и географии романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»] / Б. Мягков // Дружба народов. – 1985. – № 11. – С. 268–269.

188. Мягков, Б. Кто вы, Арчибальд Арчибальдович? : [о моск. лит. типографии романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»] / Б. Мягков // В мире книг. – 1986. – № 5. – С. 82–83.

189. Нагорная, А. Е. Искупление, дарованное за страдание: Отражение философских идей П. Флоренского и И. Канта в романе «Мастер и Маргарита» М. Булгакова / А. Е. Нагорная // Рус. словесность в шк. Украины. – 2005. – № 5. – С. 47–50.

190. Назарец, В. Н. Булгаков тайный. Загадочный очевидец, или Кто написал Евангелие от Иоанна? / В. Н. Назарец // Всесвіт. л-ра та культура в навч. закл. України. – 2005. – № 1. – С. 28–31.

191. Назарець В. М. Булгаков тайный : [ст. 2. Могут ли глаза скрывать истину?] / В. М. Назарець // Зарубіж. л-ра в навч. закл. – 1999. – № 10. – С. 49–52.

192. Назарець, В. М. Булгаков тайный: для чего зажигают светильники, или Евангелие от Булгакова / В. М. Назарець // Зарубіж. літ. в навч. закл. – 2001. – № 4. – С. 60–64.

193. Назарець, В. М. Булгаков тайный : статья 1. Ложный приказ : [о романе «Мастер и Маргарита»] / В. М. Назарець // Зарубіж. л-ра в навч. закл. – 1999. – № 4. – С. 26–29.

194. Назарець, В. М. Проблематика і система образів роману М. Булгакова «Майстер і Маргарита» / Назарець В. М., Фінчук Г. В. // Зарубіж. літ. в шк. України. – 2006. – № 11. – С. 4–6 ; № 12. – С. 16–20.

196. Назарець, В. М. Роман М. Булгакова «Майстер і Маргарита» / В. М. Назарець, Г. В. Фінчук // Всесвіт. л-ра та культура в навч. закл. України. – 2007. – № 1. – С. 24–31.

197. Назарець, В. Н. Булгаков тайный: Загадочный очевидец, или Кто написал Евангелие от Иоанна? / В. Н. Назарець // Зарубіж. л-ра в навч. закл. – 2002. – № 4. – С. 44–46.

198. Непрочитанный Булгаков : к 100-летию со дня рождения [М. А. Булгакова : статьи] // Москва. – 1991. – № 5. – С. 178–186.

199. Николаева, А. В. О «Москве Краснокаменной» М. А. Булгакова / А. В. Николаева // Рус. речь. – 2000. – № 3. – С. 29–32.
200. Никольский, С. В. В зеркале иронии и сатиры : [скрытые мотивы и аллюзии в прозе М. Булгакова] / С. В. Никольский // Изв. АН. Сер.: Лит. и яз. – 1995. – № 2. – С. 51–56.
201. Нинов, Михаил Булгаков и современность / Александр Нинов // Звезда. – 1990. – № 5. – С. 153–161.
202. Нинов, А. Загадка «Батума». Сталин в последней пьесе Булгакова : [анализ и версия] / Ников А. // Театр. – 1991. – № 7. – С. 39–57.
203. Нинов, А. Легенда «Багрового острова» : документ. ист. очерк о М. Булгакове / Александр Алексеевич Нинов // Нева. – 1989. – № 5. – С. 171–192.
204. Нинов, А. О драматургии и театре Михаила Булгакова : (итоги и перспективы изучения) / А. Нинов // Вопр. лит. – 1986. – № 9. – С. 84–111.
206. Образ луны в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита» // Рус. словесность. – 1977. – № 6. – С. 69–72.
207. Олексеенко, О. Д. Виявляти рівень первісного сприйняття учнями тексту : на прикладі роману М. Булгакова «Майстер і Маргарита» / О. Д. Олексеенко // Всесвіт. л-ра в серед. навч. закл. України. – 2004. – № 11. – С. 48–53.
208. Орлова, Е. И. Автор – рассказчик–герой в фельетонах М. А. Булгакова 20-х годов / Е. И. Орлова // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1981. – № 6. – С. 24–29.
209. Павловский, А. И. Булгаков и Ахматова : [из истории творческих взаимоотношений] / А. И. Павловский // Рус. лит. – 1988. – № 4. – С. 3–16.
210. Павловский, Н. Золото-красный Большой театр : [о работе М. А. Булгакова консультантом-либреттистом в Большом театре СССР в 1936–1939 гг.] / Н. Павловский // Театр. – 1981. – № 5. – С. 94–96.
211. Павловский, Н. Письма Булгакова М. А. П. С. Попову : [1931–1932 гг.] / Н. Павловский // Театр. – 1981. – № 5. – С. 90–93.

212. Палиевский, П. Булгаков – 1991 : [о современном изучении творчества писателя] / Петр Палиевский // Наш современник. – 1991. – № 9. – С. 178–182.

213. Палиевский, П. В. М. А. Булгаков / Палиевский П. В. // Лит. в шк. – 2002. – № 7. – С. 11–14.

214. Палиевский, П. Последняя книга М. Булгакова / П. Палиевский // Наш современник. – 1969. – № 3. – С. 116–119. – Рец. на кн.: Булгаков М. Мастер и Маргарита [в журнале Москва. – 1966. – № 11 ; 1967. – № 1].

215. Палиевский, П. Последняя книга М. Булгакова [«Мастер и Маргарита»]: к 100-летию со дня рождения писателя / П. Палиевский // Библиотекарь. – 1991. – № 5. – С. 58–62.

216. Панова, Л. М. Схеми-конспекти до вивчення творчості письменника / Л. М. Панова // Всесвіт. л-ра в серед. навч. закл. України. – 2001. – № 7. – С. 60–62.

217. Паршин, Л. Великий бал у Сатаны : [цель статьи доказать еще раз: любой персонаж булгаковской прозы является опосредованием некоего реального события] / Л. Паршин // Наука и жизнь. – 1990. – № 10. – С. 93–99.

218. Петелин, В. Возвращение мастера : заметки о творчестве М. Булгакова / В. Петелин // Москва. – 1976. – № 7. – С. 193–209.

219. Петров, В. Б. Внедраматургические элементы в трагикомедии М. А. Булгакова «Бег» / В. Б. Петров / Науч. докл. высш шк. Филос. науки. – 1988. – № 1. – С. 66–69.

220. Петров, В. Б. Нравственные ценности в горниле русской усобицы : по страницам «Белой гвардии» М. Булгакова / В. Б. Петров // Лит. в шк. – 2003. – № 3. – С. 22–25.

221. Петровский, М. Два мастера: В. Маяковский и М. Булгаков / М. Петровский // Лит. обозрение. – 1987. – № 6. – С. 30–37.

222. Петровский, М. Дело о «Батуме» : [к истории пьесы М. Булгакова] / М. Петровский // Театр. – 1990. – № 2. – С. 161–168.

223. Петровский, М. Жизнь и судьба Михаила Булгакова / М. Петровский // Новый мир. – 1989. – № 1. – С. 256–259. – Рец. на кн.: Чудакова М. О. Жизнеописание Михаила Булгакова. – [2-е изд.]. – М. : Книга, 1988. – 669 с.

224. Петровский, М. Мастер на все времена : к 100-летию со дня рождения М. Булгакова / Мирон Петровский // Семья и шк. – 1991. – № 5. – С. 46–49.

225. Петровский, М. С. Михаил Булгаков: киевские театральные впечатления [в творчестве писателя] / М. С. Петровский // Рус. лит. – 1989. – № 1. – С. 3–25.

226. Петровский, М. Смех под знаком апокалипсиса : (М. Булгаков и «Сатирикон») : к 100-летию М. А. Булгакова // Вопр. лит. – 1991. – № 5. – С. 3–34.

227. Петровський, М. Не стріляйте в актора : до 100-річчя від дня народж. М. Булгакова / М. Петровський // Укр. театр. – 1991. – № 6. – С. 21–23.

228. Пименов, В. Немногое о многом : [из воспоминаний о М. А. Булгакове] / Владимир Пименов // Совр. драматургия. – 1988. – № 3. – С. 245–248.

229. Подхватилова, Г. А. Мотив дома в «Белой гвардии» М. А. Булгакова : 11 кл. / Г. А. Подхватилина // Лит. в шк. – 2002. – № 7. – С. 35–36.

230. Проффер, Э. Художник и власть : по страницам романа «Мастер и Маргарита» [М. Булгаков : сокращенные ст. амер. литературоведа] / Э. Проффер // Иностр. лит. – 1991. – № 5. – С. 212–221.

231. Проханов, О. М. А. Булгаков : к 100-летию со дня рождения / Олег Проханов // Сред. спец. образование. – 1991. – № 5. – С. 33–34.

232. Пулина, Г. А. «Каждому будет дано по его вере» : к изучению романа Булгакова «Мастер и Маргарита» : 11 кл. / Г. А. Пулина // Зарубіж. л-ра в навч. закл. – 2004. – № 5. – С. 33–35.

234. Разуменко, Т. Гротескные образы Булгакова / Т. Разуменко // Зарубіж. л-ра в навч. закл. – 2002. – № 5. – С. 49–52.
235. Разуменко, Т. Иешуа, Воланд и другие : библейские мотивы в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита» / Т. Разуменко // Зарубіж. л-ра в навч. закл. – 2000. – № 12. – С. 42–43.
236. Разуменко, Т. Что видит душа творца : тема искусства в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита» / Т. Разуменко // Зарубіж. л-ра в навч. закл. – 2001. – № 4. – С. 56–60.
237. Ракицкий, Н. П. Встречи с М. А. Булгаковым : из воспоминаний / Н. П. Ракицкий ; публ., вступ. заметка и примеч. Н. А. Трифонова // Дружба народов. – 1990. – № 3. – С. 169–172.
238. Рассадин, С. Путь с Голгофы : [о М. Булгакове] / Рассадин С. // Диалог. – 1993. – № 5/6. – С. 72–80.
239. Рева, Е. О. «А мы все ставим каверзный ответ...» : о судьбе киев. адресов М. Булгакова / Рева Е., Сычевский О. // Совр. драматургия. – 1989. – № 1. – С. 210–213.
240. Резниченко, Н. А. «Профессор Преображенский, вы – творец (Клякса)» : урок по повести «Собачье сердце» М. Булгакова / Резниченко Н. А. // Рус. яз., лит, культура в шк. и вузе. – 2007. – № 1. – С. 16–23.
241. Резніченко, Н. Михайло Булгаков : «дивитимось правді в очі» : про один лейтмотив роману «Майстер і Маргарита» / Н. Резніченко // Зарубіж. л-ра. – 1998. – № 11. – С. 4–6.
242. Романичева, Е. С. Роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» : постижение филос. конфликта романа на уроках лит. в 11 кл. / Романичева Е. С. // Школа. – 2003. – № 2. – С. 30–32.
243. Романова, Г. И. Русская литература в вопросах и ответах : М. А. Булгаков. Жизнь и творчество / Г. И. Романова // Рус. словесность. – 1999. – № 5. – С. 66–71.

244. Ростовцев, Ю. «Моя цель светла» / Ю. Ростовцев // Звезда. – 1981. – № 5. – С. 74–75.
245. Саетгараева, З. Увлекать творчеством : лит. турнир, посвящ. роману М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / Саетгараева З. // Учитель. – 2004. – № 1. – С. 28–37.
246. Сахаров, В. Береги честь с молодю / В. Сахаров // Молодая гвардия. – 1992. – № 9. – С. 228–246. – Рец. на кн.: Булгаков, М. Белая гвардия ; Бег / Михаил Булгаков. – Мурманск : Кн. изд-во, 1990. – 300, [2] с.
247. Сахаров, В. М. Булгаков : уроки судьбы / В. М. Сахаров // Наш современник. – 1983. – № 10. – С. 159–166.
248. Сахни, К. Шива, будда и Воланд : [об изучении творчества М. Булгакова в Индии : беседа с инд. литературоведом] / К. Сахни ; записал Е. Кузьмин // Новое время. – 1988. – № 29. – С. 48.
249. Свербилова, Т. Г. Драматургия М. А. Булгакова / Т. Г. Свербилова // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. – 1988. – № 7. – С. 58–64.
250. Секретное досье Мастера : [о документах по письму М. А. Булгакова правительству СССР, 1939 г.] / подгот. к печати В. Шенталинский // Огонек. – 1991. – № 20. – С. 10–12.
251. Семина, С. К. Дом, который построил друг : (по роману М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита») / С. К. Семина // Школа. – 2004. – № 2 (59). – С. 51–55.
252. Сергованцев, Н. Два самоотречения М. А. Булгакова / Н. Сергованцев // Молодая гвардия. – 1989. – № 8. – С. 259–272.
253. Сивоконь, С. Михаил Булгаков – семьянин и писатель / С. Сивоконь // Семья и шк. – 1989. – № 10. – С. 52–55.
254. Симонов, А. Как цензор «Мастера» спасал, или Единственный способ остаться в истории : [к истории опубликования романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» в журн. «Москва» в 1967 г.] / А. Симонов // Огонек. – 1991. – № 26. – С. 25–26.

255. Слободнюк, С. Л. Конференция, посвященная 100-летию со дня рождения М. А. Булгакова : [Санкт-Петербург, май 1991] / Слободнюк С. Л. // Рус. лит. – 1991. – № 3. – С. 202–206.
256. Смелянский, А. Сталин и Булгаков / А. Смелянский // Спутник. – 1993. – № 10. – С. 115–118.
257. Смелянский, А. Уход : [М. А. Булгаков и худож. театр] / А. Смелянский // Театр. – 1988. – № 12. – С. 88–115.
258. Соколов, Б. В. Михаил Булгаков в 1918–1919 гг. Опыт биографической реконструкции / Б. В. Соколов // Контекст-1987 : лит.-теорет. исслед. / АН СССР, Ин-т мировой лит. – М., 1988. – С. 240–263.
259. Соколов, Б. Два булгаковских героя : [об образах Воланда и понтия Пилата из романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»] / Б. Соколов // Перспективы. – 1991. – № 5. – С. 20–28.
260. Соколов, Б. Михаил Булгаков: Жизнеописание и судьба // Знамя. – 1989. – № 7. – С. 228–231. – Рец. на кн.: Чудакова М. О. Жизнеописание Михаила Булгакова / М. Чудакова. – М. : Книга, 1988. – 492 с.
261. Соколов, Б. На пути к истине : к 100-летию со дня рождения М. А. Булгакова / Борис Соколов // Молодая гвардия. – 1991. – № 5. – С. 274–279.
262. Соколов, Б. Три лица одного персонажа : [пьесы М. А. Булгакова «Бег»] / Б. Соколов // Лит. учеба. – 1985. – № 6. – С. 213–217.
263. Соколова, Л. Традиції світової культури в романі «Майстер і Маргаргарита» : опорні схеми та конспекти / Л. Соколова // Всесвіт. л-ра та культура в навч. закл. України. – 2001. – № 4. – С. 25–28.
264. Соловьев, В. Человек и его миры / В. Соловьев // Звезда. – 1966. – № 3. – С. 213–215. – Рец. на кн.: Булгаков М. Театральный роман / М. Булгаков. – М. : Изд-во худ. лит., 1965. – 180 с.
265. Соловьева, И. Сценизм жизни / И. Соловьева // Вопр. лит. – 1987. – № 7. – С. 208–2015. – Рец. на кн.: Смелянский А. М. Михаил Булгаков в

Художественном театре / А. М. Смелянский. – М. : Искусство, 1986. – 383, [2] с.

266. Солоухина, О. Образ художника и время : традиции рус. лит. в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита» / О. Солоухина // Москва. – 1989. – № 3. – С. 173–181.

267. Солошко, Н. І. Групова форма роботи з розвитку критичного мислення : система уроків за творчістю М. Булгакова / Н. І. Солошко // Всесвіт. л-ра в серед. навч. закл. України. – 2005. – № 9. – С. 35–40.

268. Сосунова, Г. А. Обращение к элементам французской культуры в творчестве Булгакова / Г. А. Сосунова // Школа. – 2003. – № 2. – С. 28–29.

269. Стороженко, А. Затерянные в метели : изучение пьесы «Дни Турбиных» в 11 кл. / А. Стороженко // Всесвіт. л-ра та культура в навч. закл. України. – 2001. – № 4. – С. 54–56.

270. Сухих, И. Евангелие от Михаила (1928–1940, «Мастер и Маргарита» М. Булгакова) / Сухих И. // Звезда. – 2000. – № 6. – С. 213–225.

271. Сыров, И. А. Смысловые регистры одного диалога : (роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита») / Сыров И. А. // Рус. словесность. – 2004. – № 2. – С. 65–70.

272. Тамарченко, А. Драматургическое новаторство Михаила Булгакова : [ст. из США] / А. Тамарченко // Рус. лит. – 1990. – № 1. – С. 46–47.

273. Тараник, Е. В. Методический комментарий к урокам освоения нового материала / Е. В. Тараник // Всесвіт. л-ра в серед. навч. закл. України. – 2004. – № 11. – С. 38–47.

274. Таранік, К. Світло і темрява в романі «Майстер і Маргарита» : матеріали до уроку / К. Таранік // Всесвіт. л-ра та культура в навч. закл. України. – 2001. – № 4. – С. 13–20.

275. Таратута, С. Л. Есть ли у человечества надежда? (авторская концепция в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита») / С. Л. Таратута // Зарубіж. л-ра в шк. України. – 2006. – № 10. – С. 13–14.

276. Таратута, С. Л. Каково оно, будущее человечества? : урок-беседа по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита» / С. Л. Таратута // Зарубіж. л-ра в шк. України. – 2007. – № 1. – С. 55–57.

277. Театральная гвардия : [публ. ст. писателей рус. зарубежья о творчестве М. А. Булгакова / предисл. М. Долинского, И. Шайтанова] // Лит. обозрение. – 1991. – № 5. – С. 41–45.

278. Тимченко, С. В. «Кровь еще будет» : образ Иуды в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита» и других произведениях лит. и искусства : 11 кл. / С. В. Тимченко // Зарубіж. л-ра в навч. закл. – 2003. – № 12. – С. 7–11.

279. Тимченко, С. В. О некоторых сомнительных методических инновациях, или Как организовать изучение романа «Мастер и Маргарита» / С. В. Тимченко // Всесвіт. л-ра в серед. навч. закл. України. – 2004. – № 11. – С. 18–19.

280. Тимченко, С. В. Урок за романом «Майстер і Маргарита у світоглядному вимірі» / С. В. Тимченко // Всесвіт. л-ра в серед. навч. закл. України. – 2004. – № 11. – С. 30–32.

281. Тинченко, Я. Слідами чеченської кампанії Михайла Булгакова / Тинченко Я. // Політика і культура. – 2001. – № 17. – С. 44–45.

282. Токарев, Д. В. Михаил Булгаков и Федор Сологуб / Токарев Д. В. // Рус. лит. – 2005. – № 3. – С. 38–72.

283. Толстой, И. Что скажут «умные гады»? / И. Толстой // Совр. драматургия. – 1989. – № 4. – С. 248–251. – Рец. на кн.: Чудакова М. О. Жизнеописание Михаила Булгакова / М. Чудакова. – М. : Книга, 1988. – 492 с.

284. Толстой, И. Что скажут «умные гады»? / И. Толстой // Совр. драматургия. – 1989. – № 4. – С. 248–251. – Рец. на кн.: Воспоминание о Михаиле Булгакове / [сост. Е. С. Булгакова, С. А. Ляндрес ; вступ. ст. В. Я. Лакшина ; послесл. М. О. Чудаковой]. – М. : Сов. писатель, 1988. – 525, [1] с. : ил.

285. Топорков, В. О. «О Театральном романе» Михаила Булгакова / В. О. Топорков // Новый мир. – 1965. – № 8. – С. 97–100. – Рец. на кн.:

Булгаков М. Театральный роман / М. Булгаков. – М. : Изд-во худ. лит., 1965. – 180 с.

286. Турков А. Дневник жены великого Мастера / А. Турков // Известия. – 1991. – 11 янв. (Моск. веч. вып.). – Рец. на кн.: Булгакова Е. Дневник Елены Булгаковой / Елена Булгакова. – М. : Кн. палата, 1990. – 400 с.

287. Утехин, Н. П. «Мастер и Маргарита» М. Булгакова : (об источниках действительных и мнимых) / Н. П. Утехин // Рус. лит. – 1979. – № 4. – С. 89–109. – Рец. на кн.: Булгаков М. А. Мастер и Маргарита : роман / М. А. Булгаков. – [разные изд.].

288. Файман, Г. На полях исследований о Булгакове : заметки читателя / Г. Файман // Вопр. лит. – 1981. – № 12. – С. 195–211.

289. Фалева, С. Любовь, которую можно пожелать каждому : «Большая стирка» с героями романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» / С. Фалева, Т. В. Стамат // Всесвіт. л-ра в серед. навч. закл. України. – 2004. – № 12. – С. 45–47.

290. Фейман, Г. Кинороман Михаила Булгакова / Г. Фейман // Искусство кино. – 1987. – № 7. – С. 75–91 ; № 8. – С. 88–98 ; № 9. – С. 80–92.

291. Фиалкова, Л. Л. К генеалогии романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / Л. Л. Фиалкова // Изв. АН СССР. Сер.: Лит. и яз. – 1981. – Т. 40, № 6. – С. 532–536.

292. Фиалкова, Л. Не Булгаков ли это? : [о публ. фельетонов 20-х годов под псевдонимом Незнакомец] / Л. Фиалкова // Радуга. – 1989. – № 10. – С. 86–88.

293. Фидкевич, Е. Л. Музыка жизни. К проблеме изучения романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / Е. Л. Фидкевич // Рус. словесность в шк. Украины. – 1998. – № 15. – С. 22–23.

294. Филина, И. Философские заметки о «Мастере и Маргарите» / И. Филина // Всесвіт. л-ра та культура в навч. закл. України. – 2001. – № 4. – С. 39–40.

295. Фуссо, С. «Собачье сердце» – неуспех превращения : [о проблематике повести «Собачье сердце» М. А. Булгакова : ст. из США] : пер с англ. / С. Фуссо // Лит. обозрение. – 1991. – № 5. – С. 29–34.

296. Хинкулов, Л. М. Булгаков и А. Турбин / Л. Хинкулов // Радуга. – 1981. – № 5. – С. 171–188.

297. Хроменко, І. А. Підсумуємо вивчене: гра «Доки горить свіча» та вікторина «Упізнай героя з роману М. Булгакова «Майстер і Маргарита»» / І. А. Хроменко // Зарубіж. л-ра в шк. України. – 2006. – № 12. – С. 59–62.

298. Чеботарева, В. А. К истории создания «Белой гвардии» [М. А. Булгакова] / В. А. Чеботарева // Рус. лит. – 1974. – № 4. – С. 148–152.

299. Чекалов, Л. К. Собачье и человеческое в повести М. А. Булгакова «Собачье сердце» / Л. К. Чекалов // Лит. в шк. – 2004. – № 8. – С. 17–18.

300. Чередник, Л. А. Пушкін і Булгаков : варіант вступного слова вчителя до теми «Михайло Булгаков. «Майстер і Маргарита»» / Л. А. Чередник // Всесвіт. л-ра в серед. навч. закл. України. – 2004. – № 11. – С. 20.

301. Чжон, Мак Лэ К вопросу о жанровой структуре романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» / Чжон Мак Лэ // Рус. лит. – 1998. – № 4. – С. 39–50.

302. Черноус, В. М. Урок за романом «Майстер і Маргарита» у філософському вимірі / В. М. Черноус // Всесвіт. л-ра в серед. навч. закл. України. – 2004. – № 11. – С. 22–26 ; С. 26–27 ; С. 28–29.

303. Чудакова, М. Адам и Ева свободны : [к истории пьесы М. А. Булгакова «Адам и Ева»] / Чудакова М. // Огонек. – 1989. – № 37. – С. 12–15.

304. Чудакова, М. Весной семнадцатого в Киеве : к 100-летию со дня рождения М. А. Булгакова / Мариэтта Чудакова // Юность. – 1991. – № 5. – С. 72–76.

305. Чудакова, М. Иисус и Иешуа : [о внутренней связи романов М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» и Я. Э. Голосовкера «Сожженный роман»] / Мариэтта Чудакова // Дружба народов. – 1991. – № 7. – С. 136–141.

306. Чудакова, М. К творческой биографии М. Булгакова, 1916–1923 : (по материалам архива писателя) / М. Чудакова // Вопр. лит. – 1973. – № 7. – С. 231–255.
307. Чудакова, М. О. Булгаков и Гоголь : к 170-летию Н. В. Гоголя / М. О. Чудакова // Рус. речь. – 1979. – № 2. – С. 38–48 ; № 3. – С. 55–59.
308. Чудакова, М. Пастернак и Булгаков: рубеж двух литературных циклов / Чудакова М. // Лит. обозрение. – 1991. – № 5. – С. 11–17.
309. Чудакова, М. Первая и последняя попытка : пьеса М. Булгакова о Сталине [«Батум»] / М. Чудакова // Совр. драматургия. – 1988. – № 5. – С. 204–220.
310. Чудакова, М. Творческая история романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» / М. Чудакова // Вопр. лит. – 1976. – № 1. – С. 218–253.
311. Чухненко, Ю. М. «Я выбрал медицину не случайно...» : к изучению творчества М. Булгакова : материалы для учителя : варианты урока / Ю. Чухненко // Зарубіж. л-ра в шк. України. – 2006. – № 12. – С. 39–42.
312. Чухненко, Ю. М. Найди себя : система уроков по изучению творчества Михаила Булгакова : 11 кл. / Ю. М. Чухненко // Зарубіж. л-ра в шк. України. – 2006. – № 5. – С. 39–43.
313. Шамаро, А. Реалии фантастического действия : [лит. путешествие по местам действия романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»] / Шамаро А., Мягков Б. // В мире книг. – 1982. – № 9. – С. 49–51.
314. Шаргородский, С. Собачье сердце, или Чудовищная история : [о судьбе повести М. А. Булгакова] / С. Шаргородский // Лит. обозрение. – 1991. – № 5. – С. 87–92.
315. Шаталова, Л. С. «Золотой конь» Михаила Булгакова : комментирование художественного текста на интегрированном уроке / Л. С. Шаталова // Нач. шк. – 2003. – № 1. – С. 34–37.
316. Шафер, Н. М. А. Булгаков и А. Н. Толстой, год 1937-й : [о создании М. А. Булгаковым либретто к роману А. Н. Толстого «Петр Первый»] / Шафер Н. М // Муз. жизнь. – 1991. – № 13/14. – С. 22–24.

317. Шестаков, А. Верная спутница Мастера / Андрей Шестаков // Секретарь-референт. – 2007. – № 2. – С. 90–96.
318. Шиндель, А. Пятое измерение : к 100-летию со дня рождения М. А. Булгакова / Шиндель Александр // Знамя. – 1991. – № 5. – С. 193–208.
319. Шошин, В. А. Михаил Булгаков в контексте XX века / В. А. Шошин // Рус. лит. – 2001. – № 4. – С. 228–236.
320. Шошура, С. Н. Украина в романе М. Булгакова «Белая гвардия» / С. Н. Шошура // Зарубеж. лит. в шк. Украины. – 2007. – № 4. – С. 21–22.
321. Яблоков, Е. А. «Я – часть твоей силы...» : этическая проблематика романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» / Е. А. Яблоков // Рус. лит. – 1988. – № 2. – С. 3–31.
322. Яблоков, Е. А. Александр Грин и Михаил Булгаков (романы «Блистающий мир» и «Мастер и Маргарита») / Е. А. Яблоков // Научн. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1991. – № 4. – С. 33–42.
323. Яблоков, Е. А. Рождественские волки, о своеобразии названий в произведениях М. Булгакова / Е. А. Яблоков // Рус. словесность. – 1997. – № 6. – С. 25–30.
324. Ягупова, Н. П. «Все вы у меня... одинаковые – в поле брани убиенные» : изучение романа М. А. Булгакова «Белая гвардия» : 10 кл. / Ягупова Н. П. // Лит. в шк. – 1998. – № 1. – С. 144–149.
325. Ягупова, Н. П. Какой дом обрел Иван Бездомный? : «Мастер и Маргарита» / Н. П. Ягупова // Лит. в шк. – 1998. – № 2. – С. 134–139.
326. Яковлева, Л. Д. Силы зла также неизбежны, как и силы добра : организация работы над романом М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / Л. Д. Яковлева // Рус. словесность в шк. Украины. – 2005. – № 6. – С. 38–41.
327. Яновская, Л. «...Бросил звание с отличием и писал...» : [о жизни и творчестве писателя М. А. Булгакова в 1920–1921 гг.] / Лидия Яновская // Юность. – 1977. – № 3. – С. 63–67.

328. Яновская, Л. «Вступительное слово скажет писатель т. Булгаков» : [к биограф. М. А. Булгакова. 1920 г.] / Лидия Яновская // Наука и жизнь. – 1978. – № 3. – С. 61.
329. Яновская, Л. «Саардамский плотник» : [к творч. истории романа «Белая гвардия» М. А. Булгакова] / Лидия Яновская // В мире книг. – 1977. – № 1. – С. 92.
330. Яновская, Л. М. Узнал бы себя Булгаков? : [об изуч. и изд. текстов произведений М. А. Булгакова : беседа с литературоведом Л. М. Яновской / Л. М. Яновская ; записал К. Ляско ; предисл. Э. К. Беспаловой] // Сов. библиогр. – 1989. – № 4. – С. 29–32.
331. Яновская, Л. Михаил Булгаков: из черновых тетрадей пьесы «Александр Пушкин» / Лидия Яновская // Звезда. – 1974. – № 4. – С. 202–204.
332. Яновская, Л. Несколько документов к биографии М. Булгакова / Лидия Яновская // Вопр. лит. – 1980. – № 6. – С. 303–308.
333. Яновская, Л. Публикуется Михаил Булгаков : заметки текстолога / Лидия Яновская // Вопр. лит. – 1987. – № 1. – С. 205–213.
334. Яновская, Л. Треугольник Воланда : гл. из кн. : [к 100-летию со дня рождения М. А. Булгакова] / Лидия Яновская // Октябрь. – 1991. – № 5. – С. 182–202.
335. «Мастер и Маргарита» М. Булгакова : [о художественном своеобразии и философии романа : с примеч. ред. ст.] : Л. Скорино. Лица без карнавальных масок ; И. Виноградов. Завещание мастера ; Л. Скорино. Ответ оппоненту // Вопр. лит. – 1968. – № 6. – С. 24–81.
336. «Мастер и Маргарита» М. Булгакова : конспекты проблемных уроков : 11 кл. / Н. А. Резниченко, Г. М. Ребель, Ф. П. Шевеленко [та ін.] // Всесвіт. л-ра в серед. навч. закл. України. – 1997. – № 1. – С. 38–46.
337. Collegium. – 1995. – № 1/2 : [вып. посвящён Михаилу Булгакову].

Содержание

От составителей.....	4
Жизнь и творчество М. А. Булгакова.....	6
1. Основные издания произведений М. А. Булгакова.....	14
2. Издания о жизни и творчестве писателя.....	18
2.1. Книги.....	18
2.2. Статьи из периодических изданий	20