

Научная библиотека  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

**Бунин**  
**Иван Алексеевич**

Биобиблиографический указатель

Луганск – 2024

УДК 016:821.161.1-31.09:929Бунин

ББК 83.3(2Рос)5-8Бунин я1

Б 91

Бунин Иван Алексеевич : биобиблиогр. указ. / сост. Е. Р. Шутова ;  
НБ ФГБОУ ВО «ЛГПУ». – Луганск : [Б. и.], 2024. – 46 с.

Указатель призван оказать помощь специалистам-филологам, аспирантам, магистрантам и педагогам в их научной и педагогической деятельности, а также тем, кого интересует жизнь и творчество И. А. Бунина.



Бунин Иван Алексеевич  
(10 (22) октября 1870 – 8 ноября 1953)

## От составителей

Настоящий биобиблиографический указатель посвящён жизни и творчеству Ивана Алексеевича Бунина – писателя, поэта и переводчика, первого русского лауреата Нобелевской премии в области литературы, академика Санкт-Петербургской Академии наук.

Иван Алексеевич жил в России в эпоху глобальных перемен. Первая мировая война, революция 1917 года, отказ от престола императора Николая II, приход к власти большевиков... Писатель стал невольным свидетелем всех этих событий. Уничтожение старого уклада жизни вызывало у Бунина приступы ярости: он не принял революцию и советскую власть, однако, находясь во Франции во время и после окончания Великой Отечественной войны, не перешёл на сторону эмигрантов, которые поддерживали фашистскую политическую силу как способную освободить Россию от коммунистов.

Все свои размышления о прошлом и будущем России, о её предназначении и судьбе своего поколения писатель отразил в автобиографическом романе «Жизнь Арсеньева».

И. А. Бунин не причислял себя ни к одному из литературных направлений и ни к одной из литературных школ. В литературном творчестве Бунин был реалистом. Он не принимал модернистских течений, которые были модны и популярны в то время. Будучи искусным прозаиком, талантливым поэтом и переводчиком, он чутко относился к слову, его смыслу, ассоциативному ряду. Бунинская проза реалистична и в то же время очень образна, живописна. А. А. Голенищев-Кутузов писал, что Бунину свойствен «прекрасный, образный, ни у кого не заимствованный, свой язык».

Ранняя проза Бунина практически бессюжетна, зато невероятно образна, эмоциональна и поэтична. Зрелые произведения писателя имеют

более прочный сюжетный «каркас», они окутаны дымкой ностальгических воспоминаний.

Многие произведения И. А. Бунина получили воплощение на сценах театра и кино.

Целью указателя является информирование о печатных изданиях, посвященных И. А. Бунину.

В Указателе представлены произведения писателя, которые хранятся в фондах Научной библиотеки ЛГПУ, а также книги о его жизни и творчестве, статьи из периодических и продолжающихся изданий.

Состоит указатель из двух разделов: «Основные издания произведений И. А. Бунина» и «Издания о жизни и творчестве И. А. Бунина». Внутри каждого раздела документы расположены в алфавитном порядке. Все записи имеют сплошную нумерацию.

## Жизнь и творчество И. А. Бунина

Иван Алексеевич Бунин родился 23 октября 1870 года в Воронеже.

С детских лет, выросший в усадьбе, Бунин видел патриархальный мир, крестьянский труд: сенокос, молотьбу, сбор урожая. Он целыми днями пропадал по ближайшим деревням, пас скот вместе с крестьянскими детьми, ездил в ночное. Уже тогда с редкой силой восприятия он чувствовал, по собственному признанию, «божественное великолепие мира» – главный мотив его творчества. Средняя Россия, в которой прошло детство и юность Бунина, глубоко запала в душу писателя. Он считал, что именно средняя полоса России дала лучших русских писателей, а язык, прекрасный русский язык, подлинным знатоком которого он был сам, по его мнению, зародился и постоянно обогащался именно в этих местах.

Начальное образование мальчику будут преподавать на дому, после чего он поступит в Елецкую гимназию. Учебу пришлось прервать – у родителей не было возможности оплачивать обучение из-за крайней нужды. Была и другая причина – подросток тяжело переносил разлуку с родными, плохо учился.

В дальнейшем образовании Ивана занимался его старший брат Юлий. Закончив университет с отличием, Юлий сыграл значимую роль в становлении Бунина, как литератора. Он подтолкнул младшего брата к писательству тем, что сам испытывал большой интерес к сочинительству и литературе. Будущий поэт вдохновлялся творчеством Пушкина, Лермонтова, Фета, Тютчева, Надсона.

В 1887 г. в печати появилось первое стихотворение Бунина.

В 1889 г. Бунин покидает родную усадьбу и перебирается в Харьков. Служит секретарем в Полтаве, работает журналистом в Орле. Под влиянием старшего брата, он, как и многие молодые люди того времени увлекается

радикальными революционными идеями. В 1889 г. за связь с народниками чуть было не попал под арест.

1895 год – переломный в судьбе писателя. Бунин оставил службу и переехал в Москву, где состоялись его литературные знакомства (с Л. Н. Толстым, чья личность и философия оказали сильнейшее влияние на Бунина, с А. П. Чеховым, М. Горьким, Н. Д. Телешовым, участником «сред» которого стал молодой писатель). Писатель водил дружбу и со многими известными художниками, живопись его всегда притягивала к себе, недаром его поэзия так живописна. Весной 1900, находясь в Крыму, познакомился с С. В. Рахманиновым, с которым у него на всю жизнь установилась дружба.

В 1901 г. – вышел первый стихотворный сборник «Листопад». Куприн писал о «редкой художественной тонкости» в передаче поэтом настроения своего лирического героя. «Листопад» и перевод «Песни о Гайавате» Лонгфелло были отмечены Пушкинской премией Российской Академии наук, присужденной Бунину 19 октября 1903 года.

Первый этап творчества Бунина был связан с поэзией. Он во многом опирался на пушкинскую традицию гармонии и ясности, мастерски передавал настроение.

В 1900 появился рассказ Бунина «Антоновские яблоки», позднее вошедший во все хрестоматии русской прозы. В эти годы Бунин пытается сочетать реалистические традиции с новыми приемами и принципами композиции, близкими к импрессионизму (размытая фабула, создание музыкального, ритмического рисунка).

Повесть «Деревня», напечатанная в 1910 году, вызвала большие споры и явилась началом огромной популярности Бунина. За «Деревней», первой крупной вещью, последовали другие повести и рассказы, как писал Бунин, «резко рисовавшие русскую душу, её светлые и темные, часто трагические основы». Его «беспощадные» произведения вызвали «страстные враждебные отклики».

Бунин широко захватил жизнь русского народа, коснулся проблем исторических, национальных и того, что было злобой дня, – войны и революции, – изобразил, по его мнению, «вслед Радищеву», современную ему деревню без всяких преград. После бунинской повести, с её «беспощадной правдой, основанной на глубоком знании «мужицкого царства», изображать крестьян в тоне народнической идеализации стало невозможным.

«Деревня» – одно из лучших произведений русской прозы начала XX века.

В «Суходоле» на переднем плане не историческая Россия с её жизненным укладом, как в «Деревне», но «душа русского человека в глубоком смысле слова, изображение черт психики славянина», – говорил Бунин. В повести «Суходол» решительно пересматривается традиция поэтизации усадебной жизни. Идея кровного единения помещного дворянства и народа в повести «Суходол» сочетается с мыслью автора об ответственности господ за судьбы крестьян, об их страшной вине перед ними.

«Господин из Сан-Франциско» вышел в печати в 1915 г. Тематами этого периода творчества становятся смерть, судьба, воля случая. Конфликт обычно разрешается гибелью.

Февральскую революцию Бунин воспринял с болью, предчувствуя предстоящие испытания. Октябрьский переворот только укрепил его уверенность в приближающейся катастрофе. Дневником событий жизни страны и размышлений писателя в это время стала книга публицистики «Окаянные дни» (1918).

В 1920 году, не приняв и не разделив идеи революции, а также происходившие изменения в стране, эмигрировал в Париж. Начались долгие годы эмиграции – в Париже и на юге Франции, в Грассе, вблизи Канн. Здесь



он продолжил свою литературную деятельность, занимался переводами, публиковал во Франции свои произведения.

Бунин как художник всё время рос. «Митина любовь» (1924), «Солнечный удар» (1925), «Дело корнета Елагина» (1925), а затем «Жизнь Арсеньева» (1927-1933) и многие другие произведения знаменовали новые достижения в русской прозе.

В 1933 году Бунину была присуждена Нобелевская премия, «за строгий артистический талант, с которым он воссоздал в литературной прозе типично русский характер». Сам он считал, что прежде всего за «Жизнь Арсеньева».

Находясь в эмиграции, он написал книгу «Тёмные аллеи» – рассказы о любви, как он сам сказал, «о её «темных» и чаще всего очень мрачных и жестоких аллеях». Эта книга, по словам Бунина, «говорит о трагичном и о многом нежном и прекрасном, – думаю, что это самое лучшее и самое оригинальное, что я написал в жизни».

При немцах Бунин ничего не печатал, хотя жил в большом безденежье и голоде. К завоевателям относился с ненавистью, радовался победам советских и союзных войск. В 1945 году он навсегда распрощался с Грассом и 1 мая возвратился в Париж. Последние годы он много болел. Все же написал книгу воспоминаний и работал над книгой «О Чехове», которую закончить не успел. Всего в эмиграции Бунин написал десять новых книг. В письмах и дневниках Бунин говорит о своем желании возвратиться в Москву. Но в старости и в болезнях решиться на такой шаг было не просто. В 1950 году вышла его книга «Воспоминания». Умер писатель в Париже 8 ноября 1953 года.

В реализм прошлого века он привнёс новые черты и новые краски, что сближало его с импрессионистами.

## 1. Основные издания произведений И. А. Бунина

### 1.1. Собрание сочинений

1. Собрание сочинений : в 9 т. / под общ. ред. А. С. Мясникова [и др.]. – Москва : Худож. лит., 1965-1967. –

Т. 3 : Повести и рассказы. 1907-1911 / [примеч. А. С. Мясникова и др.]. – 1965. – 503 с.

Т. 4 : Повести и рассказы, 1912-1916 / [примеч. О. Н. Михайлова]. – 1966. – 499 с., 1 л. портр.

Т. 5 : Повести и рассказы, 1917-1930 / [примеч. О. Н. Михайлова]. – 1966. – 543 с., 1 л. портр.

Т. 6 : Жизнь Арсеньева ; Юность : [роман / примеч. О. Н. Михайлова и др.]. – 1966. – 340 с., 1 л. портр.

Т. 7 : Темные аллеи ; Рассказы, 1931-1952 / [подгот. текста В. С. Гречаниновой ; примеч.: В. С. Гречаниновой и О. Н. Михайлова]. – 1966. – 399 с., 1 л. портр.

Т. 8 : Стихотворения, 1918-1953 ; Переводы / [подгот. текста и примеч. Н. М. Любимова и В. С. Гречаниновой]. – 1967. – 471 с., 1 л. портр.

Т. 9 : Освобождение Толстого ; О Чехове ; Избранные биографические материалы, Воспоминания, статьи / [подгот. текста и примеч. О. Н. Михайлова]. – 1967. – 622 с., 1 л. портр.

2. Собрание сочинений : в 6 т. / [сост., подгот. текста и коммент. А. К. Баборенко] ; редкол.: Ю. В. Бондарев и др. ; [вступ. ст. А. Т. Твардовского, с. 5-42 ; послесл. О. Н. Михайлова]. – Москва : Худож. лит., 1987-1988. –

Т. 1 : Стихотворения, 1888-1952 ; Переводы. – 1987. – 686, [1] с.

Т. 2 : Произведения, 1887-1909 / [послесл. О. Н. Михайлова ; коммент. В. Г. Титовой]. – 1987. – 510, [1] с.

- Т. 3 : Произведения 1907-1914 / [подгот. текста и коммент. А. К. Бабореко и др. ; ст.-послесл. Л. В. Крутиковой]. – 1987. – 670, [1] с.
- Т. 4 : Произведения, 1914-1931 / [ст.-послесл. и коммент. А. А. Саакянц]. – 1988. – 702, [1] с.
- Т. 5 / [подгот. текста и коммент. А. К. Бабореко ; ст.-послесл. А. А. Саакянц]. – 1988. – 638, [1] с.
- Т. 6 : Освобождение Толстого ; О Чехове ; Вспоминания. Дневники. Статьи / [подгот. текста, ст.-послесл. и коммент. О. Н. Михайлова ; подгот. текста дневника (авг. 1917 г. – май 1918 г.) и коммент. к нему А. К. Бабореко]. – 1988. – 717, [2] с.
3. Собрание сочинений : в 4 т. / [под общ. ред., сост. Н. М. Любимова ; ил. Г. Д. Новожилова]. – Москва : Правда, 1988. – (Библиотека «Огонёк»). –
- Т. 1. – 480 с. : ил.
  - Т. 2. – 592 с. : ил.
  - Т. 3. – 544 с. : ил.
  - Т. 4. – 560 с. : ил.

## 1.2. Избранные произведения

4. Избранные произведения / сост., авт. вступ. очерка А. Архангельский. – Москва : Мол. гвардия, 1991. – 318 с. – (Русские писатели-лауреаты Нобелевской премии. Иван Бунин). – ISBN 5-235-01608-4. – ISBN 5-235-00888-X.
5. Избранные произведения / [послесл. О. Михайлова]. – Москва : Панорама, 1991. – 734, [1] с., 1 л. портр. – (Лауреаты Нобелевской премии / редкол.: Ч. Айтматов и др.). – ISBN 5-85220-034-4.
6. Избранное : поэзия, проза / [сост. и послесл. И. Т. Крука]. – Киев : Выща шк., 1988. – 619, [3] с. : ил. – ISBN 5-11-001279-2.

7. Избранное : поэзия, проза / сост. и послесл. И. Т. Крука. – Киев : Вища шк., 1987. – 624 с.
8. Избранное : [повести и рассказы / вступ. ст. Л. Крутиковой, с. 5–36]. – Москва : Худож. лит., 1970. – 495 с., 1 л. портр.
9. Избранные сочинения / [вступ. ст., сост., примеч. О. Михайлова ; худож. О. Верейский]. – Москва : Худож. лит., 1984. – 750 с., 9 л. цв. ил. – (Библиотека классики. Русская литература).

### 1.3. Повести и рассказы

10. Антоновские яблоки : рассказы. – Харьков : Фолио, 2013. – 315 с. : портр. – (Школьная библиотека украинской и зарубежной литературы). – ISBN 978-966-03-5461-6. – ISBN 978-966-03-6637-4.
11. Антоновские яблоки : рассказы. – Мурманск : Мурман. кн. изд-во, 1987. – 288 с.
12. Антоновские яблоки : рассказы и повести / [вступ. ст. В. Афанасьева, с. 5–22 ; рис. Л. Бирюкова]. – Москва : Дет. лит., 1979. – 304 с. : ил. – (Школьная библиотека для нерусских школ. Для восьмилетней и средней школы)
13. Деревня : повести и рассказы. – Москва : Худож. лит, 1981. – 319 с. – (Классики и современники. Русская классическая литература).
14. Жизнь Арсеньева : [роман] ; Повести и рассказы / [сост. и вступ. ст. А. А. Саакянц, с. 5–44 ; ил. Е. И. Дергилевой]. – Москва : Правда, 1989. – 604, [2] с. : ил.
15. Жизнь Арсеньева : роман, рассказы / [сост. и авт. сопровод. текстов А. Саакянц ; худож. Г. Новожилов]. – Москва : Мол. гвардия, 1987. – 541, [1] с., 1 л. портр. – (Библиотека юношества).

16. Жизнь Арсеньева : роман и рассказы / [вступ. ст. и примеч. О. Михайлова ; ил. В. Юрлова]. – Москва : Сов. Россия, 1982. – 333 с., ил. – (Сельская библиотека Нечерноземья).
17. Золотой диск : стихи зарубеж. поэтов в пер. Ивана Бунина / [сост. и авт. предисл. Н. Любимов]. – Москва : Прогресс, 1975. – 192 с. – (Мастера поэтического перевода ; вып. 19).
18. Окаянные дни / [вступ. ст. О. Н. Михайлова ; сост. А. В. Кочетов]. – Москва : Современник, 1991. – 255 с.
19. Повести и рассказы / В. Г. Короленко, А. И. Куприн, И. А. Бунин, А. Н. Тостой ; сост., предисл. и коммент. В. И. Кулешова ; рис. А. Р. Бальжак. – Москва : Дет. лит. , 1983. – 703 с., 9 л. ил. – (Библиотека мировой литературы для детей ; т. 14).
20. Повести. Рассказы. – Ростов-на-Дону : Кн. изд-во, 1982. – 383 с.
21. Повести. Рассказы. Воспоминания / [вступ. ст., с. 3–18, К. Г. Паустовского ; подгот. текста и примеч. П. Л. Вячеславова]. – Москва : Моск. рабочий, 1961. – 631 с.
22. Поэзия и проза / [предисл., с. 5–20, сост. и примеч. П. А. Николаева]. – Москва : Просвещение, 1986. – 382, [1] с. : ил. – (Школьная библиотека).
23. Рассказы / [вступ. ст., с. 3–18, и коммент. А. Саакянц]. – Москва : Правда, 1983. – 575 с, ил.
24. Рассказы / [предисл. А. Саакянц]. – Москва : Худож. лит., 1978. – 352 с. – (Классики и современники. Русская классическая литература).
25. Рассказы / [вступ. ст., с. 3-19, и примеч. А. Саакянц ; ил. Н. Воробьев]. – Москва : Худож. лит., 1976. – 222 с. : ил. – (Библиотечная серия) (Народная библиотека).
26. Стихотворения. Рассказы. Повести / [вступ. ст. А. Твардовского, с. 5–40, примеч. А. Саакянца ; ил. О. Верейский]. – Москва : Худож. лит., 1973. – 526 с., 9 л. ил. – (Библиотека всемирной литературы ; т. 140. Серия третья. Литература XX в.).

27. Темные аллеи : рассказы / [авт. предисл. и сост. Е. С. Азарова]. – Москва : РИПОЛ классик, 2013. – 352 с. – (Pocket Classic). – ISBN 5-386-05910-1.
28. Темные аллеи : рассказы. – Санкт-Петербург : Азбука-классик, 2009. – 256 с. – ISBN 978-5-395-00476-5.
29. Темные аллеи : повесть, рассказы. – Москва : ЭКСМО, 2005. – 608 с. – (Русская классика). – ISBN 5-699-07917-3.
30. Темные аллеи : рассказы, повести / [сост. и коммент. М. А. Литовская]. – Екатеринбург : У-Фактория, 2003. – 592 с. – (Школьная литература). – ISBN 5-94799-171-3.
31. Темные аллеи : рассказы. – Новосибирск : Западно-Сибирское кн. из-во, 1979. – 192 с.

#### 1.4. Стихотворения

32. Свет незакатный : стихотворения : [для ст. шк. возраста] / [предисл., с. 5–23, и примеч. Н. В. Банникова ; худож. О. Рытман]. – Москва : Дет. лит., 1981. – 238 с., ил. – (Поэтическая библиотека школьника).
33. Стихотворения / [сост., авт. вступ. ст. и примеч. С. П. Кошечкин ; ил. А. Зайцева]. – Москва : Мол. гвардия, 1990. – 224 с. : ил. – (Библиотека XX века: поэт и время ; вып. 13). – ISBN 5-235-01545-2.
34. Стихотворения / [худож. В. Серебряков]. – Москва : Худож. лит., 1985. – 254 с., ил. – (Классики и современники. Поэтическая библиотека).
35. Стихотворения / [сост., предисл. и примеч. В. А. Приходько] ; рис. Л. Д. Бирюкова. – Москва : Дет. лит., 1976. – 96 с. : ил., 1 л. портр. – (Школьная библиотека : для сред. школы).
36. Стихотворения / [вступ. ст., 5–82, подгот. текста и примеч. Б. О. Костелянца]. – Ленинград : Сов. писатель, 1961. – 511 с. – (Библиотека поэта : основана М. Горьким, Малая серия : 3-е изд.).

## 2. Издания о жизни и творчестве И. А. Бунина

### 2.1. Книги

37. Афанасьев, В. Н. И. А. Бунин : (к 100-летию со дня рождения) / В. Л. Афанасьев. – Москва : Знание, 1970. – 48 с. – (Новое в жизни, науке, технике . Серия «Литература» ; 9).
38. Афанасьев, В. Н. И. А. Бунин : очерк творчества / В. Н. Афанасьев. – Москва : Просвещение, 1966. – 384 с., 1 л. портр.
39. Бабореко, А. К. И. А. Бунин : материалы для биогр. с 1870 по 1917 / А. К. Бабореко. – 2-е изд. – Москва : Худож. лит., 1983. – 351 с., 17 л. ил.
40. Бакунцев, А. В. И. А. Бунин в Прибалтике : лит. турне 1938 года / А. В. Бакунцев. – Москва: Дом русского зарубежья, 2012. – 153, [2] с., [8] л. ил., портр. : факс. – ISBN 978-5-98854-043-4.
41. Бунинский сборник : материалы науч. конф., посвящ., 100-летию со дня рождения И. А. Бунина. [19-22 окт. 1970 г / редкол.: А. И. Гаврилов (отв. ред.) и др.] ; М-во просвещения РСФСР, Курский гос. пед. ин-т, Орловский гос. пед. ин-т. – Орел : [Орлов. пед. ин-т], 1974. – 368 с.
42. Волков, А. А. Проза Ивана Бунина / А. А. Волков. – Москва : Моск. рабочий, 1969. – 448 с.
43. Вопросы литературы : [сб. ст. / редкол.: В. П. Медведев (ред.) и др.]. – Ленинград : [Б. и.], 1969. – 76 с. – (Ленинградский государственный педагогический институт имени А. И. Герцена. Ученые записки ; т. 380).
44. Гейдеко, В. А. А. Чехов и Ив. Бунин / В. А. Гейдеко. – 2-е изд. – Москва : Сов. писатель, 1987. – 363, [2] с. : портр.
45. Горелов, А. Е. Три судьбы : Ф. Тютчев, А. Сухово-Кобылин, И. Бунин / А. Е. Горелов. – Ленинград : Сов. писатель, Ленингр. отд-ние, 1980. – 624 с. : портр.

46. И. А. Бунин : новые материалы : [сборник : в 3 вып.] / сост., ред. О. Коростелева, Р. Дэвис. – Москва : Русский путь, 2004-2014. – Вып. 1. – 2004. – 584 с. : ил. – ISBN 5-85887-176-3. Вып. 2. – 2010. – 536 с. : ил. – ISBN 978-5-85887-339-6.
47. Иван Бунин : [сборник / сост. и авт. вступ. очерка, с. 7–30, А. Архангельский]. – Москва : Мол. гвардия, 1991. – 318 с. – (Русские писатели – лауреаты Нобелевской премии).
48. Иван Бунин : [сб. материалов] : в 2 кн. / [вступ. ст. О. Н. Михайлова, с. 7–54 ; АН СССР, Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького]. – Москва : Наука, 1973. – (Литературное наследство / ред. ...В. Р. Щербина (гл. ред.) ; т. 84).  
Кн. 1: [Из творческого наследия Бунина – Письма]. – 696 с. : ил.  
Кн. 2: [Статьи и воспоминания о Бунине – Сообщения и обзоры]. – 551 с., 1 л. портр. : ил.
49. Лавров, В. Холодная осень : Иван Бунин в эмиграции (1920-1953) : роман-хроника / Валентин Лавров. – Москва : Мол. гвардия, 1989. – 382, [2] с., [24] л. ил. – ISBN 5-235-00069-2.
50. Линков, В. Я. Мир и человек в творчестве Л. Толстого и И. Бунина / В. Я. Линков. – Москва : Изд-во МГУ, 1989. – 172, [2] с. – ISBN 5-211-00357-8.
51. Литературный мир о творчестве И. А. Бунина : критические отзывы, эссе, пародии (1890-1950-е годы) : антология / под общ. ред. Н. Г. Мельникова. – Москва : Книжница : Русский путь, 2010. – 926 с. : ил. – (Классик без ретуши). – ISBN 978-5-903081-12-7. – ISBN 978-5-85887-378-5.
52. Михайлов, О. Н. Иван Алексеевич Бунин : очерк творчества / О. Н. Михайлов ; АН СССР. – Москва : Наука, 1967. – 174 с., 1 л. портр.
53. Муромцева-Бунина, В. Н. Жизнь Бунина, 1870-1906 ; Беседы с памятью / В. Н. Муромцева-Бунина ; [сост., предисл., с. 5–22, и примеч.



А. К. Бабореко]. – Москва : Сов. писатель, 1989. – 507, [2] с. : ил. – ISBN 5-265-01035-1.

54. Никулин, Л. В. Чехов. Бунин. Куприн : лит. портреты / Л. В. Никулин. – Москва : Сов. писатель, 1960. – 327 с., 6 л. ил.

55. Нинов, А. А. М. Горький и Ив. Бунин : история отношений : пробл. творчества / А. А. Нинов. – Ленинград : Сов. писатель, Ленингр. отд-ние, 1984. – 559 с., 17 л. ил.

56. Смирнова, Л. А. Иван Алексеевич Бунин : жизнь и творчество : кн. для учителя / Л. А. Смирнова. – Москва : Просвещение, 1991. – 191, [1] с. : ил. – ISBN 5-09-002599-1.

## **2.2. Материалы из периодических и продолжающихся изданий**

57. Абрамянц, А. Звездные руны Ивана Бунина / А. Абрамянц // Русская речь. – 2002. – № 2. – С. 29–33.

58. Абреимова, Г. Н. Трансформированные фразеологизмы в произведениях И. А. Бунина / Г. Н. Абреимова // Русский язык в школе. – 2004. – № 2. – С. 73–75.

59. Аверьянова, А. П. Из наблюдений над языком и стилем И. А. Бунина / А. П. Аверьянова // Вестник Ленинградского университета. – 1972. – № 2 : История, яз., лит., вып. 1. – С. 104–110.

60. Адамович, Г. В. Бунин : воспоминания / Г. В. Адамович ; вступ. заметки и публ. А. Бабореко // Знамя. – 1988. – Кн. 4. – С. 178–191.

61. Алёхина, И. В. Стилистика рассказа И. А. Бунина «Клаша» / И. В. Алёхина // Русская речь. – 1989. – № 2. – С. 94–97.

62. Альберт, И. Д. Некоторые вопросы психологии творчества в романе И. Бунина «Жизнь Арсеньева» / И. Д. Альберт // Вопросы русской литературы : Респ. межвед. науч. сб. / Черновиц. гос. ун-т. – Львов, 1985. – Вып. 1 (45). – С. 58–65.

63. Альберт, И. Д. Проблема памяти в системе этико-философских и эстетических взглядов И. Бунина / И. Д. Альберт // Вопросы русской литературы : Респ. межвед. науч. сб. – Львов, 1983. – Вып. 1 (41). – С. 113–120.
64. Андрианов, И. Ю. Семантический потенциал заглавий в поэзии И. А. Бунина / И. Ю. Андрианов // Научные доклады высшей школы. Филологические науки. – 1990. – № 5. – С. 100–103.
65. Антонов, С. От первого лица... : рассказы о писателях, книгах и словах. Статья 3. И. Бунин «Жизнь Арсеньева» / Сергей Антонов // Новый мир. – 1973. – № 2. – С. 243–264. – Статья 1: № 10. 1972.
66. Апанович, Ф. Эволюция вспять: от человека к обезьяне: образы революции и народа в творчестве И. Бунина и М. Пришвина первых десятилетий XX в. / Ф. Апанович // Alma mater. – 2001. – № 1. – С. 33–37.
67. Арсенова, В. А. Поэтический мир Бунина. Практическое занятие по стихотворению «Забытый фонтан» : XI кл. / В. А. Арсенова // Литература в школе. – 1996. – № 2. – С. 91–92.
68. Атанов, Г. М. Проза Бунина и фольклор / Г. М. Атанов // Русская литература. – 1981. – № 3. – С. 14–31.
69. Афанасьев, В. И. А. Бунин о литературе : к 100-летию со дня рождения И. А. Бунина / В. Афанасьев // Дон. – 1970. – № 10. – С. 184–190.
70. Афанасьев, В. Н. И. А. Бунин в работе над рассказом «Господин из Сан-Франциско» / В. Н. Афанасьев // Известия Академии наук СССР. Серия литературы и языка. – 1965. – Т. 24, вып. 1. – С. 7–17.
71. Афанасьев, В. Н. И. А. Бунин и Н. Н. Ляшко / В. Н. Афанасьев // Русская литература. – 1968. – № 1. – С. 206.
72. Афанасьев, В. Н. И. А. Бунин и русское декадентство 90-х годов / В. Н. Афанасьев // Русская литература. – 1968. – № 3. – С. 175–181.

73. Афанасьев, В. Н. О некоторых чертах поздней лирической прозы Бунина / В. Н. Афанасьев // Известия Академии наук СССР. Серия литературы и языка. – 1970. – Т. 29, вып. 6. – С. 534–537.
74. Афанасьев, В. Н. Повесть И. А. Бунина «Митина любовь» / В. Н. Афанасьев // Известия Академии наук СССР. Серия литературы и языка. – 1966. – Т. 25, вып. 3. – С. 208–217.
75. Бабореко, А. Неопубликованное письмо Ромена Роллана : [о творчестве И. Бунина] / А. Бабенко // Вопросы литературы. – 1965. – № 6. – С. 255.
76. Бажинов, И. Д. Рассказ И. А. Бунина «Антоновские яблоки» : к столетию со дня рождения И. А. Бунина / И. Д. Бажинов // Вопросы русской литературы : сб. ст. / отв. ред. М. А. Назарок. – Львов, 1970. – Вып. 2 (14). – С. 22–27.
77. Бакунцев, А. В. Лекция И. А. Бунина «Великий дурман» в отзывах одесской прессы / А. В. Бакунцев // Вестник Московского университета. Серия 10, Журналистика. – 2012. – № 1. – С. 101–112.
78. Бакунцев, А. В. Лекция И. А. Бунина «Великий дурман» и её роль в формировании литературной репутации писателя / А. В. Бакунцев // Вестник Московского университета. Серия 10, Журналистика. – 2012. – № 4. – С. 72–78.
79. Бакунцев, А. В. Окаянные дни»: особенности работы И. А. Бунина с фактическим материалом / А. В. Бакунцев // Вестник Московского университета. Серия 10, Журналистика. – 2013. – № 4. – С. 22–36.
80. Бакунцев, А. В. Почему я вообще мало печатаюсь у Вас?...» : к истории сотрудничества И. А. Бунина в рижской газете «Сегодня» (1921-1933) / А. В. Бакунцев // Вестник Московского университета. Серия 10, Журналистика. – 2009. – № 3. – С. 145–155.
81. Бакунцев, А. В. Сборник «И. А. Бунина на страницах газеты «Сегодня» (1920-1939)». Подготовка к изданию / А. В. Бакунцев // Вестник Московского университета. Серия 10, Журналистика. – 2011. – № 2. – С. 103–114.

82. Бакунцев, А. В. Соотношение художественного и документального в лекции И. А. Бунина «Великий дурман» / А. В. Бакунцев // Вестник Московского университета. Серия 10, Журналистика. – 2012. – № 6. – С. 71–79.
83. Бакунцев, А. В. Такие факты не забываются и не проходят бесследно...» – И. А. Бунин и рижская газета «Сегодня» в 1933-1938 гг. / А. В. Бакунцев // Вестник Московского университета. Серия 10, Журналистика. – 2009. – № 5. – С. 212–224.
84. Басманов, А. Возвращение памятью : [к биогр. И. Бунина] / А. Басманов // Прометей : ист.-биогр. альманах серии «Жизнь замечательных людей» : [в 16 т.]. – Москва, 1983. – Т. 13. – С. 342–347.
85. Бахор, Т. А. Рассказ И. А. Бунина «Лапти» : VII кл. / Т. А. Бахор // Литература в школе. – 2000. – № 7. – С. 31–32.
86. Беляева, Н. В. Изучение лирики: Бунина И. «Молодость». Заболоцкого Н. «Гроза» : XI кл. / Н. В. Беляева // Литература в школе. – 1998. – № 6. – С. 122–126.
87. Блюм, А. В. Под серпом и молотом : Бунин под советской цензурой / А. В. Блюм // Звезда. – 1995. – № 10. – С. 131–136.
88. Блюм, А. Грамматика любви» : [к истории одноим. рассказа И. А. Бунина] / А. Блюм // Наука и жизнь. – 1970. – № 9. – С. 60–63.
89. Блюмина, М. Г. Дети с позднолеченной фенилкетонурией во вспомогательной школе / М. Г. Блюмина // Дефектология. – 1980. – № 5. – С. 25–31.
90. Богданова, О. Ю. Встреча с творчеством И. А. Бунина в школе / О. Ю. Богданова // Литература в школе. – 1999. – № 7. – С. 69–74.
91. Богданова, О. Ю. Роман И. А. Бунина «Жизнь Арсеньева» : XI кл. / О. Ю. Богданова // Литература в школе. – 2000. – № 7. – С. 22–26.

92. Бунин, И. А. В летний вечер : рассказ : к 100-летию со дня рождения И. А. Бунина / И. А. Бунин ; с предисл. Р. Галиат-Валаева // Москва. – 1970. – № 10. – С. 177–179.
93. Бунин, И. А. История двух писем И. А. Бунина к Г. Т. Шеметило : [1944 г.] / И. А. Бунин ; публ. Т. А. Геллер // Русская литература. – 1990. – № 4. – С. 223–228.
94. Бунин, И. А. Письма Д. Л. Тальникову : [1913-1922 : публикация, предисл. и коммент А. К. Бобореко] / И. А. Бунин // Русская литература. – 1974. – № 1. – С. 170–179.
95. Бунин, И. А. Свет жизни : сказка / И. А. Бунин ; публ. и предисл. Т. Динесман // Известия Академии наук СССР. Серия литературы и языка. – 1970. – Т. 29, вып. 5. – С. 440–442.
96. Бунин, И. Воспоминания / Иван Бунин ; публ. и предисл. В. Лаврова // Наш современник. – 1990. – № 11. – С. 177–191.
97. Бунин, И. Окаянные дни : [из дневников 1918-1919 гг.] / И. А. Бунин ; подгот. текста, публ. и примеч. А. К. Бобореко // Литературное обозрение. – 1989. – № 6. – С. 96–112. – Продолж. Начало: № 4.
98. Бунин, И. Под серпом и молотом ; Русь ; Гегель, фрак, метель; Миссия русской эмиграции : [из неопубл. лит. наследия рус. писателя] / Иван Бунин // Слово. – 1990. – № 10. – С. 62–69.
99. Бунина, В. Н. Письма В. Н. Бунина : [1959-1961 : с предисл. Н. Смирновой : напеч. с сокр.] / В. Н. Бунина // Новый мир. – 1969. – № 3. – С. 209–230.
100. Буров, А. А. Души изменчивой примеиы... : фразовые наименования в прозе И. А. Бунина / А. А. Буров // Русская речь. – 1984. – № 2. – С. 57–61.
101. Бурова, Г. П. Земля зовет: спеште любить, творить... : о стихотворении И. А. Бунина «Ночные цикады» / Г. П. Бурова // Русская речь. – 1989. – № 6. – С. 102–104.

102. Быстрова, Е. А. Поэтическая функция оксюморона в системе антиномий романа И. А. Бунина «Жизнь Арсеньева» / Е. А. Быстрова // Русский язык и литература в учебных заведениях. – 2005. – № 6. – С. 29–33.
103. Варламов, А. Пришвин и Бунин : (лит. этюд) / А. Варламов // Вопросы литературы. – 2001. – № 2. – С. 21–38.
104. Васильев, С. А. Стихотворение И. А. Бунина «Сириус» : от романса к мистерии / С. А. Васильев // Русская словесность. – 2005. – № 5. – С. 15–19.
105. Васильева, А. Н. Выготский против Выготского : (к трактовке рассказа И. Бунина «Лёгкое дыхание») / А. Н. Васильева // Специфика и эволюция функциональных стилей : (Межвуз. сб. науч. тр.) / Пермский гос. ун-т им. А. М. Горького ; [редкол.: М. Н. Кожина (гл. ред.) и др.]. – Пермь, 1979. – С. 99–110.
106. Васильева, Л. А. Поэма И. А. Бунина «Листопад» / Л. А. Васильева // Вестник Московского университета. Серия 9, Филология. – 1979. – № 5. – С. 24–30.
107. Вихрян, О. Е. Художественное слово И. А. Бунина / О. Е. Вихрян // Русская речь. – 1987. – № 4. – С. 104–107.
108. Вишницкая, Ю. В. Образно-мотивный контрапункт в рассказе Ивана Бунина «Легкое дыхание» : текстуальный анализ / Ю. В. Вишницкая // русский язык, литература, культура в школе и вузе. – 2010. – № 5. – С. 2–4.
109. Внуков, Н. О том, как Иван Алексеевич Бунин правил рассказ «Птицы небесные» / Н. Внуков // Литературная учеба. – 1982. – № 1. – С. 218–229.
110. Волынская, Н. И. Герои повести И. А. Бунина «Весёлый двор» / Н. И. Волынская // Вопросы литературы. Ученые записки. – Ленинград, 1969. – Т. 380. – С. 15–27.
111. Волынская, Н. И. Диалог в повести И. А. Бунина «Деревня» / Н. И. Волынская // Научные доклады высшей школы. Филологические наук. – 1976. – № 6. – С. 95–99.

112. Волынская, Н. И. И. А. Бунин – мастер портретной характеристики : на материале первого сборника рассказов писателя – «На край света» / Н. И. Волынская // Вопросы литературы. Ученые записки. – Ленинград, 1969. – Т. 380. – С. 3–14.
113. Волынская, Н. И. К проблеме героя в романе И. Бунина «Жизнь Арсеньева» / Н. И. Волынская // Научные доклады высшей школы. Филологические науки. – 1966. – № 1. – С. 49–58.
114. Волынская, Н. И. Многое в немногих словах : [о мастерстве диалога в прозе И. А. Бунина] / Н. И. Волынская // Русская речь. – 1978. – № 3. – С. 42–46.
115. Волынская, Н. И. Рассказ И. А. Бунина «Чаша жизни» / Н. И. Волынская // Вопросы литературы. Ученые записки. – Ленинград, 1969. – Т. 380. – С. 28–45.
116. Гаврилов, В. Н. Два урока о жизни и творчестве И. А. Бунина в 11 классе : урок 1, тема: «Ищу я в этом мире сочетанья» / В. Н. Гаврилов // Русский язык в учебных заведениях. – 1998. – № 5/6. – С. 15–20.
117. Гаврилов, В. Н. Два урока о жизни и творчестве И. А. Бунина в II классе. Урок 2. тема: «...Наш дар бессмертный – речь» / В. Н. Гаврилов // Русский язык и литература в учебных заведениях. – 1998. – № 7-8. – С. 25–29.
118. Гагаев, П. А. И. А. Бунин «В степи» : опыт стилист. анализа поэтич. текста / П. А. Гагаев // Русский язык в школе. – 2003. – № 2. – С. 59–63.
119. Газер, И. Д. О своеобразии лиризма в новеллах Бунина / И. Д. Газер // Вопросы русской литературы : Межвуз. респ. сб. / ред. М. А. Назарок. – Львов, 1971. – Вып. 1 (16). – С. 59–67.
120. Газер, И. Д. О сюжете и композиции повести И. А. Бунина «Деревня» / И. Д. Газер // Вопросы русской литературы : сб. ст. / отв. ред. М. А. Назарок. – Львов, 1967. – Вып. 2 (5). – С. 104–112.

121. Гейденко, В. Опирайтесь на факты : [о проблемах изучения творчества И. А. Бунина] / В. Гейденко // Вопросы литературы. – 1974. – № 3. – С. 237–246.
122. Геймбух, Е. Ю. Рассказ И. А. Бунина «Руся» как пример орнаментальной прозы / Е. Ю. Геймбух, Г. Ю. Сиднев // Русский язык. – 2000. – № 4. – С. 56–61.
123. Генри, П. Дорогой собрат... : (Константин Паустовский и Иван Бунин) / Генри Питер // Русская литература. – 1996. – № 3. – С. 187–196.
124. Герцик, А. В. Изучение творчества И. А. Бунина в XI классе / А. В. Герцик // Русская словесность. – 1998. – № 4. – С. 60–65.
125. Гиматутдинова, И. Л. В мастерской художника слова : урок по рассказу И. А. Бунина «Лапти» в VII классе / И. Л. Гиматутдинова // Русская словесность. – 2001. – № 4. – С. 29–33.
126. Гиматутдинова, И. Л. В мастерской художника слова : И. А. Бунин «Лапти» : VII кл. / И. Л. Гиматутдинова // Литература в школе. – 1999. – № 1. – С. 81–83.
127. Голубева, Г. Л. «...Мне-то за что ж пропадать?» : рассказ И. А. Бунина «Кукушка» : VII кл. / Голубева Галина Львовна // Литература в школе. – 2010. – № 10. – С. 39–41.
128. Гольшева, Г. Э. Обучение анализу рассказа : [изучение рассказа И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско» : XI кл.] / Гольшева Галина Эриевна // Литература в школе. – 2006. – № 11. – С. 28–30.
129. Гордиенко, Т. В. Литераторы России – лауреаты Нобелевской премии. Нобелиана И. А. Бунина / Т. В. Гордиенко // Русская словесность. – 2005. – № 3. – С. 28–35.
130. Гречнев, В. Я. В мире лирико-философской прозы Бунина / В. Я. Гречнев // Гречнев В. Я. Русский рассказ конца XIX–XX века : (проблематика и поэтика жанра). – Ленинград, 1979. – С. 44–100.



131. Гречнев, В. Я. Рассказ И. Бунина «Далёкое» / В. Я. Гречнев // Русская литература. – 2003. – № 3. – С. 133–136.
132. Гречнев, В. Я. Цикл рассказов И. Бунина «Тёмные аллеи» : психол. заметки / В. Я. Гречнев // Русская литература. – 1996. – № 3. – С. 226–235.
133. Григораш, А. М. Имена прилагательные в прозе И. А. Бунина / А. М. Григораш // Русский язык и литература в учебных заведениях. – 2005. – № 6. – С. 25–28.
134. Григорьева, Н. В. Художественное пространство книги Ивана Бунина «Тёмные аллеи» / Н. В. Григорьева // Язык и культура : материалы I междунар. конф. / Укр. ин-т междунар. отношений при Киев. ун-те им. Тараса Шевченко, Каф. укр. и рус. яз., Гуманит. экумен. исслед. фонд «РАХ». – Киев, 1992. – С. 153–154.
135. Гудова, И. А. «Жизнь, тайна которой есть наш вечно и великое мучение...» : об эссеистичности рассказа И. А. Бунина «Ущелье» / И. А. Гудова // Русский язык в школе. – 1998. – № 5. – С. 56–63.
136. Гулак, Е. А. Персонажная лирика И. А. Бунина / Е. А. Гулак // Русский язык в школе. – 2006. – № 4. – С. 66–73.
137. Гутов, А. «Антоновские яблоки» Ивана Бунина : XI кл. / Александр Гутов // Литература в школе. – 2010. – № 10. – С. 25–26.
138. Двинятина, Т. М. Модернисты против академика: «Избранные стихи» И. А. Бунина в критике русской диаспоры / Т. М. Двинятина // Русская литература. – 2005. – № 1. – С. 53–66.
139. Двинятина, Т. М. Специфика прозаического в поэзии И. А. Бунина / Т. М. Двинятина // Русская литература. – 1996. – № 3. – С. 197–204.
140. Денисова, Э. И. Лирика Бунина : концепция времени и особенности реализма / Э. И. Денисова // Проблемы реализма / М-во просвещения РСФСР, Вологод. гос. пед. ин-т. – Вологда, 1975. – Вы. 1. – С. 104–120.
141. Дзампаева, Т. В. Образное слово Бунина : VI кл. / Т. В. Дзампаева // Литература в школ. – 1996. – № 2. – С. 89–91.

142. Дзампаева, Т. В. У каждого из слов душа своя... : «Детство» И. А. Бунина : V кл. / Т. В. Дзампаева // Литература в школе. – 1999. – № 1. – С. 84–87.
143. Дмитриева, Т. Г. Горько пахло осенним тлением... : запахи в прозе И. Бунина / Т. Г. Дмитриева // Русская речь. – 2003. – № 5. – С. 20–23.
144. Дмитриева, Т. Г. Как всё это волнует меня! : о романтическом в мироощущении И. А. Бунина / Т. Г. Дмитриева // Русская речь. – 2003. – № 6. – С. 35–39.
145. Долгополов, Л. Из автобиографического собрания А. Н. Чеботаревской : [публ. биогр. Л. Н. Андреева и автобиогр. письма И. Бунина] / Л. Долгополов // Вопросы литературы. – 1984. – № 1. – С. 202–208.
146. Долгополов, Л. К. О некоторых особенностях реализма позднего Бунина : (опыт комментария к рассказу «Чистый понедельник») / Л. К. Долгополов // Русская литература. – 1973. – № 2. – С. 93–109.
147. Долгополов, Л. К. Рассказ «Чистый понедельник» в системе творчества И. Бунина эмигрантского периода / Л. К. Долгополов // Долгополов Л. К. На рубеже веков : о рус. лит. конца XIX – нач. XX в. – Ленинград, 1985. – С. 319–343.
148. Долгополов, Л. К. Судьба Бунина / Л. К. Долгополов // Долгополов Л. К. На рубеже веков : о рус. лит. конца XIX – нач. XX в. – Ленинград, 1985. – С. 261–318.
149. Долгополов, Л. Судьба Бунина / Л. Долгополов // Вопросы литературы. – 1975. – № 1. – С. 90–125.
150. Донцова, О. В. Анализ стихотворения И. А. Бунина «Ковыль» : IX кл. : [статья] / О. В. Донцова // Литература в школе. – 2006. – № 11. – С. 41–42.
151. Донцова, О. В. Анализ стихотворения И. А. Бунина «Ковыль» : IX кл. / Донцова Ольга Валерьевна // Литература в школе. – 2006. – № 11. – С. 41–42.

152. Духовенко, Н. В. Франческо и Лаура : лит-муз. композиция по сонетам Ф. Патрарки и рассказу И. А. Бунина «Прекраснейшая солнца» / Духовенко Надежда Васильевна // Литература в школе. – 2010. – № 10. – С. 13–15. – Прил. к журн.
153. Евстафьева, Н. П. Новелла и рассказ – ведущие жанровые формы в книге И. А. Бунина «Тёмные аллеи» / Н. П. Евстафьев // Вопросы русской литературы : Респ. межвед. науч. сб. / отв. ред. Н. В. Николаев.– Львов, 1986. – Вып. 1 (47). – С. 94–100.
154. Елисеева, Т. Г. Теплый свет детства : [стихотворение И. А. Бунина «Детство» : V кл.] / Елисеева Татьяна Григорьевна // Литература в школе. – 2006. – № 11. – С. 24–27.
155. Ершова, Л. В. Лирика И. А. Бунина и русская усадебная культура / Л. В. Ершова // Филологические науки. – 1999. – № 5. – С. 33–41.
156. Ершова, Л. В. Усадебная проза И. А. Бунина / Л. В. Ершова // Филологические науки. – 2001. – № 4. – С. 13–22.
157. Есипенко, Г. Н. Изучение сонета как жанра : VII кл. / Есипенко Галина Николаевна // Литература в школе. – 2005. – № 8. – С. 29–33.
158. Жолковский, А. К. Легкое дыхание Бунина – Выготского семьдесят лет спустя / А. К. Жолковский // Жолковский А. К. Блуждающие сны и другие работы. – Москва, 1994. – С. 103–121.
159. Зарубина, Л. И. Если писать о разорении, то я хотел бы выразить только его поэтичность : «Антоновские яблоки» И. Бунина : XI кл. / Л. И. Зарубина // Литература в школе. – 2002. – № 5. – С. 32–36.
160. Злочевская, А. В. Роль мистико-религиозного подтекста в рассказе И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско» / А. В. Злочевская // Русская словесность. – 2005. – № 5. – С. 7–15.
161. Золотарев, А. А. Бунин и Горький : [из цикла воспоминаний «Самро santo моей памяти»] : публ. и предисл. А. Афанасьева / А. А. Золотарева // Наш современник. – 1965. – № 7. – С. 101–105.

162. И. А. Бунин. «Цифры» : VII кл. : [статьи] // Литература в школе. – 1999. – № 1. – С. 92–96.
163. И. Бунин в переписке с Ф. Сологубом: к истории сборников «Земля» / предисл. и публ. А. В. Лаврова // Русская литература. – 1996. – № 3. – С. 181–186.
164. Иванов, Н. Н. Мир, недоступный смерти : о тайном и явном в прозе И. А. Бунина // Литература в школе. – 1999. – № 1. – С. 42–45.
165. Иванова, Н. Д. Тема весны у И. А. Бунина / Н. Д. Иванова // Русская речь. – 2005. – № 2. – С. 23–26.
166. Иванова, О. В. Педагогическая мастерская личностных ориентаций по рассказу И. А. Бунина «Легкое дыхание» (метапредмет «Человек») / Иванова О. В., Симакова О. В. // Педагогические технологии. – 2008. – № 2. – С. 35–45.
167. Иващук, В. А. Топонимика и архитектура Москвы в рассказе И. А. Бунина «Чистый понедельник» / В. А. Иващук // Педагогические технологии. – 2013. – № 3. – С. 76–81.
168. Иезуитова, Л. А. В поисках выражения «самого главного, самого подлинного, что есть в нас» – «счастья жизни» : Бунин в работе над рассказами : по материалам русского архива в Лидсе (Великобритания) / Л. А. Иезуитова // Русская литература. – 1996. – № 3. – С. 214–226.
169. Изучение рассказа И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско» : XI класс : [статьи] // Литература в школе. – 2006. – № 11. – С. 28–30.
170. Изучение рассказа И. А. Бунина «Лёгкое дыхание» : XI класс : [статьи] // Литература в школе. – 2006. – № 11. – С. 34–40.
171. К 110-летию И. А. Бунина : [статьи] // Русская речь. – 1980. – № 5. – С. 10–19.
172. Калашникова, Г. А. «Благослови... на путь и правды и любви...» : урок внекл. чтения по стихотворению И. Бунина «Ангел» : V кл. / Калашникова Галина Алексеевна // Литература в школе. – 2006. – № 12. – С. 37–38.

173. Калмановский, Е. Иван Бунин : эскиз к портрету / Е. Калмановский // Калмановский Е.С. Путник запоздалый : рассказы и разборы. – Ленинград, 1985. – С. 226–254.
174. Капшай, Н. П. Познай себя – и мир откроется тебе : [стихотворение И. А. Бунина «Детство» : V кл.] / Капшай Наталья Павловна // Литература в школе. – 2006. – № 11. – С. 21–24.
175. Качурин, М. Г. Оля Мещерская : образ и его истолкование : «Лёгкое дыхание» И. А. Бунина / М. Г. Качурин // Русская словесность. – 2006. – № 4. – С. 24–30.
176. Каштанова, И. А. К вопросу об изображении крестьянства в творчестве Л. Н. Толстого и И. А. Бунина / И. А. Каштанова // Толстовский сборник / Тульский гос. пед. ин-т им. Л. Н. Толстого. – Тула, 1976. – Вып. 6 : Доклады и сообщения XII и XIII Толстовских чтений. – С. 97–107.
177. Клер, О. «Окаянные дни» как начало нового периода в творчестве Бунина / О. Клер // Лусская литература. – 1996. – № 4. – С. 101–105.
178. Климова, С. Б. Восприятие творчества И. А. Бунина в контексте английского диалога о русской эмиграции и Советской России / С. Б. Климова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2012. – Ч. 11 (75) : Педагогические науки ; Филологические науки ; Социально-экономические науки и искусство. – С. 130–133.
179. Ковалева, В. П. Бунинские «рисунки пером» : [о языке прозы И. А. Бунина] / В. П. Ковалев // Русская речь. – 1972. – № 3. – С. 22–29.
180. Ковалёва, Т. В. Мир детства в лирике И. А. Бунина / Ковалёва Татьяна Витальевна // Литература в школе. – 2005. – № 6. – С. 14–16.
181. Ковалева, Т. В. Мир детства в лирике И. А. Бунина / Т. В. Ковалева // Литература в школе. – 2005. – № 6. – С. 14–16.
182. Козлова, В. Ю. Использование поэтических текстов И. А. Бунина / В. Ю. Козлова // Русский язык в СНГ. – 1992. – № 4-6. – С. 24–27.

183. Козлова, В. Ю. Как дымкой даль полей закрыв на полчаса... : анализ стихотворения И. А. Бунина / В. Ю. Козлова // Русский язык в национальных школах. – 1990. – № 4. – С. 37–40.
184. Колобаева, Л. А. Поэзия прозы : рассказ «Сны Чанга» И. Бунина / Л. А. Колобаева // Русская словесность. – 2005. – № 5. – С. 2–7.
185. Колобаева, Л. А. Проблема личности в творчестве И. А. Бунина / Л. А. Колобаева // Колобаева Л. А. Концепция личности в русской литературе ркбежа XIX-XX вв. – Москва, 1990. – С. 61–89.
186. Колобаева, Л. А. Чистый понедельник» Ивана Бунина / Л. А. Колобаева // Русская словесность. – 1998. – № 3. – С. 19–23.
187. Кондратович, А. Твардовский и Бунин / Алексей Кондратович // Кондратович А. И. Ровесник любому поколению : докум. повесть [о А. Т. Твардовском]. – Москва, 1984. – С. 242–255.
188. Кондратьев, Л. А. И ягоды туманно-сини на можжевельнике сухом : изучение лирики Ивана Бунина : XI кл. / Л. А. Кондратьев // Литература в школе. – 1999. – № 1. – С. 78–80.
189. Костюкевич, И. В. И. А. Бунин «Листопад» : план-конспект урока по литературному чтению в 4 классе / Костюкевич Ирина Владимировна // Образование Луганщины: теория и практика. – 2019. – № 2 (9). – С. 62–66.
190. Котова, Н. В. Информационная карта урока литературы: итоговый урок по творчеству И. А. Бунина : XI кл. / М. В. Котова // Русский язык и литература в учебных заведениях. – 2006. – № 5. – С. 66–68.
191. Крапивин, В. М. Между Синаем и Цейлоном: Восток в прозе Ивана Бунина / В. Крапивин // Литературная учеба. – 2000. – №5/6. – С. 145–169.
192. Краснянский, В. В. О принципах построения Словаря прилагательных и наречий И. А. Бунина / В. В. Краснянский // Научный доклад высшей школы. Филологические науки. – 1983. – № 5. – С. 67–69.

193. Крук, И. Т. Первейший мастер в литературе русской : творчество И. А. Бунина в 9 кл. / И. Т. Крук // Русский язык и литература в средних учебных заведениях УССР. – 1987. – № 8. – С. 36–43.
194. Крутикова, Л. Неугасимый свет : перечитывая Бунина / Л. Крутикова // Нева. – 1995. – № 10. – С. 182–188.
195. Крутикова, Л. «Суходол», повесть-поэма И. Бунина / Л. Крутикова // Русская литература. – 1966. – № 2. – С. 44–59.
196. Кудреватова, Л. Н. Резервы расширения круга детского чтения : на материале творчества И. А. Бунина / Л. Н. Кудреватова // Начальная школа. – 2000. – № 10. – С. 107–110.
197. Кузнецова, Г. Грасский дневник : [из воспоминаний об И. А. Бунине] / Г. Кузнецов ; [публ. и предисл. А. Бабореко] // Знамя. – 1990. – № 4. – С. 168–206.
198. Куприянова, И. Е. И. А. Бунин. «Чистый понедельник» : урок в XI классе / И. Е. Куприянова // Русская словесность. – 2001. – № 7. – С. 14–17.
199. Куприянова, О. Е. «Благодарю Бога, что он дал мне... написать «Чистый понедельник» : [XI кл.] / Куприянова Ольга Евгеньевна // Литература в школе. – 2006. – № 11. – С. 40–41.
200. Курбатова, Ю. В. Сопоставительный анализ рассказа И. А. Бунина «Цифры» и сказки К. Г. Паустовского «Тёплый хлеб» / Курбатова Юлия Владимировна // Литература в школе. – 2008. – № 5. – С. 45–47.
201. Кучеровский, Н. М. Ещё об особенностях реализма И. А. Бунина : повесть «При дороге» / Н. М. Кучеровский // Русская литература. – 1975. – № 3. – С. 178–186.
202. Кучеровский, Н. М. О концепции жизни в лирической прозе И. А. Бунина : (вторая половина 90-х – нач. 900-х годов) / Н. М. Кучеровский // Русская литература XX века. (Дооктябрьский период) : сб. ст. / [отв. ред. доц. Н. М. Кучеровский] ; М-во просвещения РСФСР. Тул. гос. пед. ин-т им. Л.Н. Толстого. – Калуга, 1968. – Сб. 1. – С. 80–106.

203. Кучеровский, Н. М. Повесть И. А. Бунина «Весёлый двор» / Н. М. Кучеровский // Русская литература. – 1970. – № 4. – С. 128–139.
204. Лавров, В. «...Я обречен познать тоску всех стран и всех времен» : И. Бунин : история трех автографов / В. Лавров // Литературная учеба. – 1987. – № 5. – С. 129–137.
205. Лавров, В. Высоко нёс я стяг любви... : И. А. Бунин : письма. дневники. воспоминания : новые материалы / В. Лавров // Москва. – 1986. – № 6. – С. 104–122.
206. Лавров, В. Дождись, попасть в Россию : история неотправл. письма И. А. Бунина К. А. Федину / В. Лавров // В мире книг. – 1983. – № 6. – С. 59–60.
207. Лавров, В. Звучит лишь письмена : к истории маргиналий И. А. Бунина на кн. о Л. Н. Тостом / В. Лавров // Литературная учеба. – 1985. – № 2. – С. 198–206.
208. Лавров, В. Нужно жить в России! : [о жизни и творчестве И. А. Бунина] / В. Лавров // Литературная учеба. – 1986. – № 2. – С. 175–186.
209. Лавров, В. «Чёрная тетрадь» : И. А. Бунин о рус. яз., лит. и о себе по воспоминаниям его секретаря А. В. Бахраха : новые материалы / В. Лавров // Литературная учеба. – 1989. – № 3. – С. 173–183.
210. Лазарев, В. Бунин / В. Лазарев // Смена. – 1985. – № 21. – С. 24–27.
211. Лакшин, В. Чехов и Бунин – последняя встреча / В. Лакшин // Вопросы литературы. – 1978. – № 10. – С. 166–188.
212. Ланин, Б. Окаянная современность и горечь позднего прозрения : [заметки о «Несвоевременных мыслях» А. М. Горького и «Окаянных мыслях» И. А. Бунина] / Б. Ланин // Народное образование. – 1990. – № 6. – С. 138–144.
213. Лебедева, Т. В. Разговор о сокровенном... : [изучение рассказа И. А. Бунина «Лёгкое дыхание» : XI кл.] / Лебедева Тамара Васильевна // Литература в школе. – 2006. – № 11. – С. 36–37.



214. Лекманов, О. А. Алексей Михайлович Малютин : комментарий к «Лёгкому дыханию» И. Бунина / О. А. Лекманов // Русская речь. – 2000. – № 5. – С. 7–10.
215. Лекманов, О. А. Из комментария к «Чистому понедельнику И. А. Бунина» / О. А. Лекманов // Русская речь. – 2004. – № 6. – С. 19–21.
216. Лихачев, Д. С. Темные аллеи» : [о символике назв. рассказа И. А. Бунина] / Д. С. Лихачев // Звезда. – 1981. – № 3. – С. 182–184.
217. Лихоносов, В. Мой Бунин / Виктор Лихоносов // Литература в школе. – 2013. – № 11. – С. 21–22.
218. Лощинская, Н. В. И. А. Бунин в английских и американских исследованиях конца 1960-х – начала 1970-х годов / Н. В. Лощинская // Русская литература. – 1974. – № 3. – С. 242–253.
219. Лявданский, Э. К. О работе И. А. Бунина над текстом романа «Жизнь Арсеньева» / Э. К. Лявдонский // Научный доклад высшей школы. Филологические науки. – 1985. – № 4. – С. 25–29.
220. Ляпина, А. В. Старшеклассники с интересом читают поэтическую прозу Бунина : [изучение рассказа «Лёгкое дыхание» : XI кл.] / Ляпина Алина Викторовна // Литература в школе. – 2006. – № 11. – С. 34–35.
221. Макаров, М. И. Художественное время и пространство в рассказе И. А. Бунина «Холодная осень» : XI кл. / Макаров Михаил Иванович // Литература в школе. – 2010. – № 10. – С. 29–31.
222. Макеева, М. Л. Неизменной его любовью была Россия... : четыре урока по творчеству И. А. Бунина / М. Л. Макеев // Вечерняя средняя школа. – 1990. – № 5. – С. 32–35.
223. Макеева, М. Л. Неизменной его любовью была Россия... : четыре урока по творчеству И. А. Бунина / М. Л. Макеева // Вечерняя средняя школа. – 1990. – № 5. – С. 32–35.

224. Максимов, Л. Ю. О методике филологического анализа художественного произведения : на материале рассказа И. А. Бунина «Лёгкое дыхание» / Л. Ю. Максимов // Русский язык в школе. – 1993. – № 6. – С. 3–12.
225. Манзюра, В. Н. «Прекраснее Малороссии нет страны в мире...» : к 120-летию со дня рождения И. А. Бунина / В. Н. Манзюра // Русский язык и литература в средних учебных заведениях УССР. – 1990. – № 10. – С. 60–62.
226. Маркович, Я. Истоки : Бунин : классич. школа / Я. Маркович // Литературная учеба. – 1983. – № 3. – С. 180–190.
227. Мезинова, Г. Н. Народное слово в «Кратких рассказах» И. А. Бунина / Г. Н. Мизинов // Русская речь. – 1987. – № 3. – С. 103–107.
228. Меняйло, Т. А. «Я – очень русский человек. Это с годами не пропадёт» : [изучение рассказа И. А. Бунина «Чистый понедельник» : XI кл.] / Меняйло Татьяна Александровна // Литература в школе. – 2006. – № 11. – С. 37–39.
229. Мескин, В. А. Любовь в прозе И. А. Бунина : диалог с предшественниками и современниками / В. А. Мескин // Русская словесность. – 2005. – № 5. – С. 20–26.
230. Мещерякова, О. А. Семантика темного в цикле рассказов И. А. Бунина «Тёмные аллеи» / О. А. Мещерякова // Русский язык в школе. – 2005. – № 6. – С. 65–70.
231. Михайлов, О. Классик рубежа двух столетий : к 100-летию со дня рождения И. А. Бунина / Олег Михайлов // Молодая гвардия. – 1970. – № 10. – С. 263–278.
232. Михайлов, О. Н. Литература русского Зарубежья. Статья первая. Иван Алексеевич Бунин (1870-1953) / О. Н. Михайлов // Литература в школе. – 1990. – № 4. – С. 32–45.
233. Михайлов, О. «Окаянные дни» Бунина / О. Михайлов // Москва. – 1989. – № 3. – С. 187–202.

234. Мони́на, Т. С. Семантика синтаксических структур пейзажных зарисовок : (на материале произведений И. А. Бунина) / Т. С. Мони́на // Русский язык в школе. – 1995. – № 5. – С. 82–83.
235. Музи́янова, Л. А. Необыкновенное в обыкновенном : урок-мастерская : IX кл. / Музи́янова Людмила Арсентьевна // Литература в школе. – 2005. – № 2. – С. 36–39.
236. Муромцева-Бунина, В. Н. Бунин и Чехов : [1901-1902, воспоминания] : публикация, предисл. и примеч. Н. П. Смирнова : к 100-летию со дня рождения И. А. Бунина / В. Н. Муромцева-Бунина // Новый мир. – 1970. – № 10. – С. 195–203.
237. Муромцева-Бунина, В. Н. Жизнь Бунина (1870-1906) / В. Н. Муромцева-Бунина ; [публ. и послесл. Л. Усенко] // Дон. – 1989. – № 2. – С. 88–115; № 3. – С. 88–120; № 4. – С. 99–135.
238. Муромцева-Бунина, В. Н. Италия : [о днях проведенных А. М. Горьким и И. А. Буниным на Капри] : глава из кн. «Беседы с памятью» / В. Н. Муромцева-Бунина // Дон. – 1968. – № 3. – С. 163–168.
239. Нарушевич, А. Г. Истолкование рассказа И. А. Бунина «Лёгкое дыхание» / А. Г. Нарушевич // Русская словесность. – 2002. – № 4. – С. 25–31.
240. Николина, Н. А. Образное слово И. А. Бунина / Н. А. Николина // Русский язык в школе. – 1990. – № 4. – С. 51–59.
241. Николина, Н. А. Поэтика рассказа И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско» / Н. А. Николина // Русский язык в школе. – 1995. – № 6. – С. 65–70.
242. Никольская, Л. Д. Значение «Кратких рассказов» в эволюции творчества И. А. Бунина / Л. Д. Никольская // Проблемы истории критики и поэтики реализма. – Куйбышев, 1978. – Вып. 3. – С. 99–112.
243. Никольская, Л. Д. Эстетические следствия противоречивости мировоззрения Бунина («Господин из Сан-Франциско») / Л. Д. Никольская //

- Проблемы истории критики и поэтики реализма : межвуз. сб./ Куйбышев. гос. ун-т. – Куйбышев, 1977. – Вып. 2. – С. 118–135.
244. Никулин, Л. Там, где жил Бунин : [о посещении квартиры И. А. Бунина в Париже] / Л. Никулин // Нева. – 1966. – № 4. – С. 215–216.
245. Нинов, А. Деревня» повесть Бунина и русская литература : к 100-летию со дня дня рождения И. А. Бунина / А. Нинов // Вопросы литературы. – 1970. – № 10. – С. 56–78.
246. Нинов, А. Смерть и рождение человека : И. Бунин и М. Горький в 1911-1913 годах / А. Нинов // Вопросы литературы. – 1984. – № 12. – С. 100–133.
247. Ничипоров, И. Б. На путях постижения русской души : И. А. Бунин «деревенская» проза / И. Б. Ничипоров // Филологические науки. – 2002. – № 1. – С. 30–37.
248. Новикова, А. А. Точность, красота и сила таланта : нравственно-эстетические уроки творчества И. А. Бунина / А. А. Новикова // Литература в школе. – 2006. – № 11. – С. 2–8.
249. Новикова, А. А. Точность, красота и сила таланта : нравственно-эстетические уроки творчества И. А. Бунина / Новикова Алла Анатольевна // Литература в школе. – 2006. – № 11. – С. 2–7.
250. Озеров, Ю. А. Наследие И. А. Бунина в школе / Ю. А. Озеров // Литература в школе. – 2004. – № 8. – С. 43–44.
251. Орлова, Г. В. Автобиографическая проза И. А. Бунина 900-х годов : (к вопросу о традициях и новаторстве) / Г. В. Орлова // Вопросы литературы / М-во просвещения РСФСР, Владимир. гос. пед. ин-т им. П. И. Лебедева-Полянского. – Владимир, 1973. – Вып. 9 : Художественный метод – художественное своеобразие. – С. 121–142.
252. П. М. Бицилли о творчестве Ивана Бунина // Русская речь. – 1995. – № 6. – С. 46–53.

253. Павлюченкова, Т. А. Цветообозначения в поэзии И. А. Бунина / Т. А. Павлюченкова // Филологические науки. – 2008. – № 2. – С. 99–108.
254. Петрова, Т. С. Рассказ И. А. Бунина «Поздний час» : опыт интерпретации / Т. С. Петрова // Русский язык. – 1998. – № 5. – С. 64–68.
255. Пожилова, Л. В. Романтическое и реалистическое в хронотопе художественного произведения : хронотоп деревни в ранней прозе И. А. Бунина и А. М. Горького / Л. В. Пожилова // Романтизм в системе реалистического произведения / [Нигматуллина Ю. Г., Немальцева Т. В., Азбукин В. Н. и др. ; науч. ред. Ю. Г. Нигматуллина]. – Казань, 1985. – С. 121–142.
256. Полоцкая, Э. А. Взаимопроникновение поэзии и прозы у раннего Бунина / Э. А. Полоцкая // Известия Академии наук СССР. Серия литературы и языка. – 1970. – Т. 29, вып. 5. – С. 412–418.
257. Полтавец, Е. Ю. Криптография любви: рассказ И. Бунина «Чистый понедельник» / Е. Ю. Полтавец, Н. В. Недзвецкий // Литература в школе. – 2001. – № 7. – С. 29–32.
258. Пономарев, Е. Р. О творческой истории книги Бунина «Освобождение Толстого» / Е. Р. Пономарев // Русская литература. – 1998. – № 1. – С. 109–118.
259. Пономарев, Е. Р. Отзывы современников о книге И. А. Бунина «Освобождение Толстого» / Е. Р. Пономарева // Русская литература. – 1995. – № 4. – С. 168–172.
260. Пономарева, Ю. С. Образ города в рассказе И. А. Бунина «Господин Сан-Франциско» / Ю. С. Пономарева // Первый шаг в науку : материалы VII Открытой науч.-практ. конф., г. Луганск, 11 апреля 2022 г. / под общ. ред. Н. И. Пантыкиной, Д. С. Тыщук ; М-во образования и науки ЛНР, ГОУ ВО «ЛГПУ». – Луганск, 2022. – С. 157–159.
261. Попов, О. Поездка в Ефремом : [о творчестве И. А. Бунина] / О. Попов // Альма матер. – 2000. – № 10. – С. 38–46.

262. Пороль, О. А. Изучение произведений с библейскими мотивами : V, XI кл. / Пороль Ольга Анатольевна // Литература в школе. – 2007. – № 6. – С. 23–25.
263. Потанина, Л. А. Литературный вечер, посвященный памяти И. А. Бунина / Л. А. Потанина // Литература в школе. – 1996. – № 2. – С. 121–127.
264. Пранцова, Г. В. Вот тебе и цифры! : рассказ И. А. Бунина «Цифры» на уроках литературы в VII классе / Г. В. Пранцова // Русская словесность. – 2002. – № 5. – С. 21–25.
265. Привалов, К. Вызов Ивана Бунина : [памяти писателя, 1870–1953] / К. Привалов // Юность. – 1990. – № 4. – С. 74–75.
266. Приходько, Е. Он любил слово «блеск» / Е. Приходько // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 10. – С. 79–84.
267. Проходова, В. П. О поэтике малой формы : (образ автора в цикле миниатюр М. Коцюбинского «Intermezzo» и «Кратких рассказах» И. Бунина) / В. П. Проходова // Вопросы литературы народов СССР. – Киев, 1986. – Вып. 12. – С. 107–116.
268. Пятницкий, К. П. Вас как художника ставлю высоко... : письма К. П. Пятницкого к И. А. Бунину : [1901-1913] / К. П. Пятницкий ; [предисл., подгот. к печати и примеч. С. Д. Воронина] // Книга : исслед. и материалы : сборник / науч.-произв. об-ние «Всесоюз. кн. палата». – Москва, 1989. – Сб. 58. – С. 131–148.
269. Радецкая, М. М. Концепция образа И. А. Бунина в современной русской поэзии / М. М. Радецкая, И. А. Спивак // Слобожанщина : науч.-метод. сб. литературоведческих работ / редкол.: Т. Б. Найдентова, С. Н. Прасова, М. М. Радецкая, Ю. П. Фесенко. – Луганск, 1994. – Вып. 1. – С. 47–56.

270. Романичева, Е. С. Талант красивый как матовое серебро : к изучению творчества И. А. Бунина : XI кл. / Е. С. Романичева // Литература в школе. – 2000. – № 7. – С. 26–30.
271. Романович, А. Проблема жизни и смерти в «Освобождении Толстого» Бунина / А. Романович // Русская литература. – 1996. – № 4. – С. 93–101.
272. Рошин, М. Бунин в Ялте : повесть : вступ. заметки В. Катаева / Михаил Рошин // Држба народов. – 1970. – № 11. – С. 161–183.
273. Рошин, Н. О Буине; Мой Куприн : [из воспоминаний] / вступ. ст., публ. и примеч. Л. Голубевой / Н. Рошин // Вопросы литературы. – 1981. – № 6. – С. 158–187.
274. Рыжакова, Т. И. Жанровое своеобразие малой прозы Ивана Бунина 1917-1953 гг. / Рыжакова Татьяна Игоревна // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. – 2014. – Т. 20, № 4, июль-авг. : Основной вып. – С. 145–147.
275. Сарычев, В. А. Иван Бунин и Константин Леонтьев: эрос «цветущей сложности» жизни / В. А. Сарычев // Филологические науки. – 2005. – № 2. – С. 23–35.
276. Сарычев, В. А. Личность в «мире бытования» : художеств. концепция рассказа И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско» / Сарычев Владимир Александрович // Литература в школе. – 2012. – № 7. – С. 17–20.
277. Себежко, Е. С. Рассказ И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»: от мифологической образности к символике Апокалипсиса / Себежко Елена Спиридоновна // Литература в школе. – 2013. – № 7. – С. 12–15.
278. Сергеева-Клятис, А. Ю. Говорим Тэффи, подразумеваем Бунин: к вопросу о восприятии поэзии Пастернака критикой русского зарубежья / А. Ю. Сергеева-Клятис // Вестник Московского университета. Серия 10, Журналистика. – 2013. – № 2. – С. 66–80.
279. Сидорец, В. С. В поисках точного слова : о наречиях в прозе И. А. Бунина / В. С. Сидорец // Русская речь. – 1979. – № 5. – С. 27–29.

280. Сидорец, В. С. Из секретов художественного мастерства И. А. Бунина : на материале прилагательных / В. С. Сидорец // Русская словесность. – 2002. – № 6. – С. 58–62.
281. Сидорец, В. С. Качественное наречие как компонент адъективного словосочетания в прозе И. А. Бунина / В. С. Сидорец // Научный доклад высшей школы. Филологические науки. – 1988. – № 1. – С. 69–72.
282. Сидорец, В. С. Лишь слову жизнь дана... : [о яз. произведений И. А. Бунина] / В. С. Сидорец // Русский язык в школе. – 1990. – № 4. – С. 59–61.
283. Симонов, К. Из записей об И. А. Бунине / К. Симонов // Симонов К. Сегодня и давно. – Изд. 3-е. – Москва, 1978. – С. 137–148.
284. Славецкий, В. Мне кто-то должен сострадать... : зачет по Бунину / В. Славецкий // Литературная учеба. – 1986. – № 4. – С. 130–139.
285. Сливицкая, О. В. К проблеме «Бунин и Восток» : рассказ Бунина «Сны Чанга» глазами японских студентов / О. В. Сливицкая // Русская литература. – 1996. – № 3. – С. 212–214.
286. Сливицкая, О. В. К творческой истории романа И. А. Бунина «Жизнь Арсеньева» : по материалам рукописных редакций / О. В. Сливицкая // Проблемы реализма / М-во просвещения РСФСР, Вологод. гос. пед. ин-т. – Вологда, 1975. – Вып. 1. – С. 121–141.
287. Сливицкая, О. В. Проблема социального и «космического» зла в творчестве Бунина («Братья» и «Господин из Сан-Франциско») / О. В. Сливицкая // Русская литература XX века. (Дооктябрьский период) : сб. ст. / [отв. ред. доц. Н. М. Кучеровский] ; М-во просвещения РСФСР. Тул. гос. пед. ин-т им. Л.Н. Толстого. – Калуга, 1968. – Сб. 1. – С. 123–135.
288. Сливицкая, О. В. Что такое искусство? : (Бунинский ответ на толстовский вопрос) / О. В. Сливицкая // Русская литература. – 1998. – № 1. – С. 44–53.



289. Сливицкая, О. В. Чувство смерти в мире Бунина / О. В. Сливицкая // Русская литература. – 2002. – № 1. – С. 64–78.
290. Смольянинова, Е. Б. «Буддийская тема» в прозе И. А. Бунина : рассказ «Чаша жизни» / Е. Б. Смольянинова // Русская литература. – 1996. – № 3. – С. 205–212.
291. Современники о И. А. Бунине / публ. и коммент. подгот. И. С. Газер // Вопросы русской литературы : Межвуз. респ. сб. / отв. ред. М. А. Назарук. – Львов, 1969. – Вып. 1 (10). – С. 15–24.
292. Соколов, А. Г. Писатели-реалисты поколения 1890-1910-х годов. Бывшие «Знатьквцы» : (Л. Андреев, И. Бунин, А. Куприн, Б. Зайцев, И. Шмелев и др.) / А. Г. Соколов // Соколов А. Г. Судьбы русской литературной эмиграции 1920-х годов. – Москва, 1991. – С. 90–123.
293. Солодухина, О. А. «И в осени своя есть прелесть...» : тропы поэтич. речи : урок-практикум : V кл. / Солодухина Ольга Анатольевна // Литература в школе. – 2007. – № 10. – С. 43–44.
294. Солоухина, О. В. О нравственно-философских взглядах И. А. Бунина / О. В. Солоухина // Русская литература. – 1984. – № 4. – С. 47–59.
295. Солта, Т. Г. Теплое воспоминание детства : анализ стихотворения И. А. Бунина «Помню – долгий зимний вечер...» : V кл. / Солта Татьяна Григорьевна // Литература в школе. – 2013. – № 11. – С. 40–42.
296. Спивак, Р. Грозный Космос Бунина / Р. Спивак // Литературное обозрение. – 1995. – № 3. – С. 35–40.
297. Спивак, Р. С. Русская деревня в изображении И. А. Бунина и Л. Тостого / Вестник Московского университета. Филология. – 1969. – № 3. – С. 41–48.
298. Спивак, Р. Язык прозы И. А. Бунина и традиции Л. Н. Тостого / Р. Спивак // Научные доклады высшей школы. Филологические науки. – 1968. – № 3. – С. 23–33.

299. Станюта, А. А. Достоевский в восприятии Бунина / А. А. Станюта // Русская литература. – 1992. – № 3. – С. 74–80.
300. Станюта, А. Дни Бунина : [страницы творческой биографии] / А. Станюта // Дружба народов. – 1991. – № 11. – С. 258–268.
301. Стефанова, С. Ю. «Осыпаются астры в садах...» : лит. композиция по творчеству Ивана Алексеевича Бунина / Стефанова Сольвейг Юрьевна // Литература в школе. – 2012. – № 1. – С. 40–42.
302. Стрелец, Л. И. Когда «душа желает»... : рассказ И. Бунина «Лапти» : VII кл. / Стрелец Людмила Ивановна // Литература в школе. – 2010. – № 7. – С. 39–40.
303. Струве, П. Б. И. А. Бунин / П. Б. Струве // Русская литература. – 1992. – № 3. – С. 100–105.
304. Сурпин, М. Л. Династия Красовых : ещё раз о «Деревне» И. А. Бунина / Научный доклад высшей школы. Филологические науки. – 1984. – № 3. – С. 18–24.
305. Сухих, И. Бунин, Чехов и декадент Урениус / И. Сухих // Звезда. – 1995. – № 10. – С. 137–140.
306. Сухих, И. Русская любовь в тёмных аллеях : 1937-1945, «Тёмные аллеи» И. Бунина / И. Сухих // Звезда. – 2001. – № 2. – С. 219–228.
307. Танкова, Н. С. Урок по рассказу И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско» : XI кл. / Н. С. Танкова // Литература в школе. – 1996. – № 2. – С. 92–94.
308. Тарданов, Е. З. Поэт меня моймёт... : о «Сонете на льдине» И. Бунина / Е. З. Тарданов // Русская речь. – 2004. – № 1. – С. 16–17.
309. Тарланов, Е. З. Парадокс стиля и творческого метода И. А. Бунина в рассказе «Дело корнета Елагина» / Е. З. Тарланов // Филологические науки. – 2002. – № 6. – С. 24–30.

310. Твардовский, А. О Бунине / А. Твардовский // Твардовский А. Т. Запас огня, залог тепла. : [сборник / вступ. ст. А. Кондратовича]. – Москва, 1983. – С. 176–192.
311. Тихомирова, Е. В. Цикл рассказов И. А. Бунина «Тёмные аллеи» : XI кл. / Е. В. Тихомирова, О. Д. Филатова // Литература в школе. – 2003. – № 9. – С. 39–41.
312. Троян, Н. В. Автор и герой рассказа Бунина «Господин из Сан-Франциско» : [статьи] / Н. В. Троян // Литература в школе. – 2006. – № 11. – С. 30–34.
313. Троян, Н. В. Автор и герой рассказа Бунина «Господин из Сан-Франциско» : [XI кл.] / Троян Нина Васильевна // Литература в школе. – 2006. – № 11. – С. 30–33.
314. Туниманов, В. А. Бунин и Достоевский : по поводу рассказа И. А. Бунина «Петлистые уши» / В. А. Туниманов // Русская литература. – 1992. – № 3. – С. 55–73.
315. Ушакова, Т. В. Образ отчего дома в лирике И. А. Бунина : VIII кл. / Ушакова Татьяна Владимировна // Литература в школе. – 2010. – № 10. – С. 35–37.
316. Факторович, А. Л. Потаенная ясность : эллиптич. зачин в прозе И. А. Бунина и В. В. Вересаева / А. Л. Факторович // Русская речь. – 1990. – № 5. – С. 9–13.
317. Халваши, З. А. Чтоб в каждом проснулся художник и поэт: обучение сочинению по новеллам И. Бунина о любви : XI кл. / З. А. Халваши // Литература в школе. – 2002. – № 5. – С. 42–45.
318. Харченко, В. К. Всероссийская научно-практическая конференция «Творчество И. А. Бунина и русская литература XX века» / В. К. Харченко // Филологические науки. – 1998. – № 1. – С. 122–123.
319. Ходасевич, В. О поэзии Бунина / В. Ходасевич // Литературная учеба. – 1988. – № 2. – С. 116–119.

320. Цыбденова, А. Библейские цитаты в рассказе И. А. Бунина «Сны Чанга» / А. Цыбденова // Русская словесность. – 2005. – № 7. – С. 29–30.
321. Чалмаев, В. А. «Золотые» и «серебрянные» нити русской литературы XIX и XX веков / В. А. Чалмаев // Литература в школе. – 2008. – № 1. – С. 2–6.
322. Черников, А. П. Духовно-нравственные искания в автобиографической прозе русского зарубежья (Бунин – Шмелёв – Зайцев) / Черников Анатолий Петрович // Литература в школе. – 2008. – № 6. – С. 3–6.
323. Черников, А. П. И. С. Шмелев и И. А. Бунин : по материалам переписки [писателей] / А. П. Черников // Русская литература. – 1980. – № 1. – С. 169–175.
324. Чович, Б. Мотив «Инстинкт смерти» у Иво Андрича и Ивана Бунина / Б. Чович // Славяноведение. – 1995. – № 1. – С. 61–69.
325. Шалагинова, Т. А. Бунин и Рахманинов : интегрированный урок / Шалагинова Татьяна Анатольевна // Литература в школе. – 2008. – № 4. – С. 11–13. – Прил. к журн.
326. Шаламов, В. Работа Бунина над переводом «Песни о Гайавате» / В. Шаламов // Вопросы литературы. – 1963. – № 1. – С. 153–158.
327. Шиленко, О. В. Поэтика стихотворения И. А. Бунина «Петух на церковном кресте» / О. В. Шиленко // Русский язык в школе. – 2002. – № 4. – С. 62–67.
328. Шкиль, С. В. Синий пурпур кружит вниз : поэтика синего цвета в лирике И. Бунина и М. Кузьмина / С. В. Шкиль // Русская речь. – 2004. – № 3. – С. 17–22.
329. Шостка, А. Н. Жизнь Арсеньева : картина волнений одного сердца / А. Н. Шостка // Шостка А. Н. Русская классика : опыт прочтения. – Киев, 1992. – С. 87–98.

330. Шугаев, В. Под сенью тёмных аллей : [И. Бунин] / В. Шугаев // Шугаев В. М. Учителя и сверстники : лит. портреты и размышления. – Москва, 1980. – С. 23–33.
331. Шушакова, Г. В. А счастье всюду... : тропа к Бунину : XI кл. / Г. В. Шушакова // Литература в школе. – 1999. – № 1. – С. 70–77.
332. Щербаков, С. А. Образы природы в лирике Ивана Бунина / Щербаков Сергей Анатольевич // Литература в школе. – 2011. – № 2. – С. 6–9.
333. Эбер, К. Образ автора в художественном дневнике Бунина «Окаянные дни» / Кристина Экберт // Русская литература. – 1996. – № 4. – С. 106–111.
334. Этому человеку я верю больше всех на земле: из переписки И. А. Бунина и М. А. Алданова / вступ., примеч. А. Чернышевского // Октябрь. – 1996. – № 3. – С. 115–156.
335. Ясенский, С. Ю. Пассеизм Бунина как эстетическая проблема / С. Ю. Ясенский // Русская литература. – 1996. – № 4. – С. 111–116.

## Содержание

<b>От составителей</b> .....	4
Жизнь и творчество И. А. Бунина.....	6
<b>1. Основные издания произведений И. А. Бунина</b> .....	10
1.1. Собрания сочинений.....	10
1.2. Избранные произведения.....	11
1.3. Повести и рассказы.....	12
1.4. Стихотворение.....	14
<b>2. Издания о жизни и творчестве И. А. Бунина</b> .....	15
2.1. Книги.....	15
2.2. Материалы из периодических и продолжающихся изданий.....	17