

Научная библиотека
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

Чехов
Антон Павлович

Биобиблиографический указатель

Луганск – 2023

УДК 016:821.161.1-3.09:929Чехов

ББК83.3(2Рос)-8Чеховя1

Ч-56

Чехов Антон Павлович : библиограф. указ. / сост. Е. Р. Шутова ;
НБ ФГБОУ ВО «ЛГПУ». – Луганск : [Б. и.], 2023. – 84 с.

Указатель призван оказать помощь специалистам-филологам, аспирантам, магистрантам и педагогам в их научной и педагогической деятельности, а также тем, кого интересует жизнь и творчество А. П. Чехова.



(17 (29) января 1860 – 2 (15) июля 1904)

От составителей

Настоящий библиографический указатель посвящён жизни и творчеству Антона Павловича Чехова – русскому писателю, драматургу, прозаику. Он носил звание почётного академика Императорской Академии наук по разряду словесности, хотя по профессии был врачом.

Один из самых известных драматургов в мире Антон Чехов создал множество произведений, которые не утратили актуальности до настоящего времени. Примерно три сотни его работ в самых разных жанрах, в том числе и сатирическом, составляют высокохудожественное наследие не только у него на родине, но и далеко за ее пределами. Он внёс в литературу художественные открытия – в его произведениях отсутствует финальный вывод, он воспользовался приемом «поток сознания», и благодаря этому как бы не дает ответ на вопросы, а сам ставит их читателю. Его любимым выражением было «краткость – сестра таланта», и руководствуясь им, он создавал произведения для детей.

Целью указателя является информирование о печатных изданиях, посвященных А. П. Чехову.

В Указателе представлены произведения писателя, которые хранятся в фондах Научной библиотеки ЛГПУ, а также книги о его жизни и творчестве, статьи из периодических и продолжающихся изданий.

Состоит указатель из двух разделов: «Основные издания произведений А. П. Чехова» и «Издания о жизни и творчестве А. П. Чехова». Внутри каждого раздела документы расположены в алфавитном порядке. Все записи имеют сплошную нумерацию.

Библиографическое описание литературы выполнено в соответствии с ГОСТ Р 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Жизнь и творчество А. П. Чехова

Детство

Родился Антон Чехов 29 января 1860 года в Таганроге. Его отец Павел Чехов был владельцем бакалейной лавки, купцом третьей гильдии. Мать Антона Чехова, в девичестве Морозова, из купеческой семьи, была домохозяйкой. Антон стал третьим из шестерых детей этого семейства, где подрастало пять сыновей и одна дочь.

Детские годы Антона и его братьев прошли в постоянных церковных праздниках и именинах. После занятий в школе мальчики должны были сторожить лавку своего отца, ежедневно они вставали в 5 утра, и шли петь в церковный хор. Чехов потом сказал, что детства у него и не было.



*Стоят: Иван, Антон, Николай, Александр Чеховы и М. Е. Чехов (дядя писателя);
сидят: Михаил, Мария Чеховы, П. Е. Чехов (отец писателя), Е. Я. Чехова (мать
писателя), Л. П. Чехова (тетка писателя) и Георгий Чехов (двоюродный брат писателя).
Фотография. 1874*

Сразу Антона отдали в греческую школу в Таганроге, в конце августа 1868 года он стал учеником подготовительного класса гимназии, которая была одной из старейших в России. В это время отцу семейства пришлось срочно скрываться от кредиторов, и он уехал в Москву. Антон продолжал учиться в Таганроге, и ему пришлось жить в своем собственном доме, только уже купленном другими людьми. Чтобы его не выгнали, парень исправно платил, а деньги зарабатывал, подрабатывая репетитором.

Именно во время учебы в гимназии Чехов полюбил книги и театр, у него появилось своеобразное видение окружающей действительности. В то время и произошла первая проба пера – парень стал автором нескольких юмористических повествований и получил псевдоним Чехонте. Так его назвал Федор Покровский, преподаватель Закона Божьего в гимназии. В тринадцатилетнем возрасте Чехов понял, что ему нравится театр и все, что с ним связано. Он стал активным участником домашних постановок, которые устраивали его товарищи по гимназии.



Творчество

Творческая биография Антона Чехова началась в 1880-м, когда журнал «Стрекоза» первый раз напечатал его произведение. После этого он

сотрудничает с другими изданиями, которых было достаточно много – «Зритель», «Будильник», «Свет и тени», «Мирской толк». Периодическое издание под названием «Осколки» напечатало на своих страницах его юмористические произведения. В 1883-м на страницах этого журнала читатели смогли прочесть повесть «Толстый и тонкий», спустя год «Хамелеона», а в 1885-м рассказ «Пересолил».

Ещё одно периодическое издание – «Петербургская газета», в 1886-м опубликовала новый рассказ Чехова под названием «Ванька». Под всеми этими произведениями красовался псевдоним «Чехонте».

В том же году ему пришло письмо из Петербурга, в котором ему предлагали работу. Чехова позвали в печатное издание «Новое время». Как раз в то время на суд читателей он представил сборники «Невинные речи» и «Пёстрые рассказы». После того, как о нем начали отзываться хвалебно, Чехов больше не скрывался под псевдонимом, везде ставил свою настоящую фамилию.

В 1887-м в московском театре Корша прошла премьера постановки по пьесе Чехова «Иванов». Публика реагировала неоднозначно, но в целом спектакль прошел с большим успехом. Затем её поставили в одном из петербургских театров, но только слегка доработали. В 1888-м творчество драматурга получило и материальное признание – он получил половину Пушкинской премии за сборник рассказов под названием «В сумерках».

Летом 1888 и 1889 года Чехов с семьей проживал недалеко от города Сумы. В то время умер один из его братьев, и это вынудило его срочно уехать из этого места. Писатель хотел побывать в Европе, однако по воле судьбы оказался в Одессе, где в то время была на гастролях труппа Малого театра. Чехов влюбился в молоденькую актрису, но эти отношения не имели продолжения. Чтобы справиться с нахлынувшей апатией, Чехов решает на переезд в Ялту.

К 1889-му году копилка работ прозаика пополнилась повестями «Степь», «Драма на охоте», «Скучная история», «Огни». Он описывал всё, что видел во время своих путешествий.

В 1890-м Антон Павлович принимает решение побывать на Сахалине, так сильно ему понравилось путешествовать по новым местам. Чтобы попасть на остров, ему нужно было проехать всю Сибирь, и это путешествие тоже дало ему много материала для литературной деятельности. Если учесть, что прозаик болел чахоткой, то в этом путешествии ему было очень трудно. Зато впечатления от поездки впоследствии вылились в собрание очерков под названием «По Сибири» и книгу, которую автор назвал просто – «Остров Сахалин».

Многочисленные поклонники Чехова больше всего помнят его «Палату № 6», которая увидела свет на страницах журнала «Русская мысль» в 1892-м. Название повести до сих пор употребляется, если нужно рассказать о каком-то сумасшествии или ненормальном поведении.

В 1892-м сбылась давняя мечта писателя – он стал владельцем усадьбы в Мелихово. Там он поселился с родителями и сестрой Марией, которая была при нём неотлучно. После того, как у Чехова появилось собственное жильё, его жизнь вошла в другое русло. Он снова возобновил медицинскую практику, потому что кроме писательского таланта в нём жила страсть к хирургии.

Во время проживания в Мелихово Антон Павлович исполнял обязанности земского врача, инициировал строительство нескольких школ, участвовал в обустройстве пожарного пункта для селян и колокольни. Следующей его заботой стала шоссейная дорога, ведущая на Лопасню, а также он добился, чтобы на железнодорожной станции появилось почтовое отделение. Помимо этого писатель побеспокоился, чтобы на прореженных участках леса посеяли дубы, вязы, лиственницы, приобрел и высадил свыше 1000 саженцев вишен. На собственные деньги Антон Павлович открыл библиотеку в Таганроге.

Именно мелиховский период принёс новые произведения писателя, которые потом стали всемирно известными. Это были пьесы «дядя Ваня» и «Чайка». У Чехова частенько обострялся туберкулез, он был вынужден уезжать из имения и на некоторое время поселяться на юге. Зимний период 1898-го писатель прожил в Ницце, а после того, как вернулся домой, приобрел землю в Ялте. В 1899 году Чехов продает свое имение в Мелихово и окончательно поселяется в Крыму.

В это время случились изменения в его личной жизни. Он познакомился с Ольгой Книппер и пригласил её к себе на дачу. Весь июль 1900-го года женщина прожила там и после этого их отношения стали официальными. В том же, 1900-м Чехов написал произведение «Три сестры», которое вскоре поставили в театре, а Ольга сыграла одну из ролей. История повторилась и с пьесой «Вишневый сад» в 1903-м, когда Книппер снова исполнила главную женскую роль и сорвала бурные аплодисменты зрителей.

15 июля 1904 года Антона Чехова не стало. «Вишневый сад» стал последним произведением классика мирового масштаба.



*Лев Толстой высоко ценил Чехова-художника
и горячо любил его как человека.*

*Об этом имеются десятки документальных
свидетельств*



*А. П. Чехов со своей женой –
О. Л. Книппер*

1. Основные издания произведений А. П. Чехова

1.1. Полное собрание сочинений

1. Полное собрание сочинений и писем : в 30 т. / АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького ; [редкол.: Н. Ф. Бельчиков (гл. ред.) и др.]. – М. : Наука, 1983– . – В надзаг.: Сочинения : в 18 т.

Т. 1 : [Рассказы, повести, юморески], 1880-1882 / [текст подгот. и примеч. сост. М. П. Громов]. – 1983. – 607 с., факс., 2 л. портр.

Т. 3 : [Рассказы, повести, юморески], 1884-1885 / [текст подгот. и примеч. сост. М. П. Громов]. – 1983. – 623 с., 1 л. портр. : ил.

Т. 4 : [Рассказы, юморески], 1885-1886 / [текст подгот. и примеч. сост. М. П. Громов]. – 1984. – 554 с., 1 л. портр.

Т. 5 : [Рассказы, юморески], 1886 / [текст подгот. и примеч. сост. А. Л. Гришунин]. – 1984. – 703 с., факс., 1 л. портр.

Т. 6 : [Рассказы], 1885 / [текст подгот. и примеч. сост. А. С. Мелкова и др.]. – 1985. – 735 с., 1 л. портр.

Т. 8 : [Рассказы, повести], 1892-1894 / [текст подгот. и примеч. сост. Л. М. Долотова и др.]. – 1986. – 527 с., 1 л. портр. : ил.

Т. 9 : Сочинения, 1894-1897 / [текст подгот. и примеч. сост. А. Л. Тришунин и др.]. – 1985. – 543 с., ил., факс., 1 л. портр.

Т. 10 : [Рассказы, повести], 1898-1903 / [текст подгот. и примеч. сост. М. П. Громов и др.]. – 1986. – 491, [4] с., 1 л. портр. : ил., факс.

Т. 11 : Пьесы, 1878-1888 / [текст подгот. и примеч. сост. М. П. Громов, И. Ю. Твердохлебов]. – 1986. – 442, [4] с., 1 л. портр. : ил., факс.

Т. 12 : Пьесы, 1889-1891 / [текст подгот. и примеч. сост. И. Ю. Твердохлебова]. – 1986. – 339 с., 1 л. портр. : ил., факс.

Т. 13 : Пьесы, 1895-1904 / [примеч. Н. С. Гродской и др. ; вступ. ст. к примеч. Э. А. Полоцкой]. – 1986. – 519, [7] с., 1 л. портр. : ил., факс.

Т. 14-15 : Из Сибири; Остров Сахалин, 1890-1895 / [текст подгот. и примеч. сост. М. Л. Семенова]. – 1987. – 924, [3] с., 1 л. портр. : факс.

Т. 16 : 1881-1902. – 1987. – 623 с.

Т. 17 : [Записные книжки, записки на отдельных листах, дневники / текст подгот. и примеч. сост. А. Л. Гришунин и др.]. – 1987. – 523, [3] с., 1 л. портр. : ил., факс.

Т. 18 : [Гимнастическое, стихотворения, записи в альбомах, коллективное, редактированное / текст подгот. и примеч. сост. Н. И. Гитович и др.]. – 1988. – 525, [1] с., 1 л. портр. : ил., факс.

2. Полное собрание сочинений и писем : в 30 т. / АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького ; [редкол.: Н. Ф. Бельчиков (гл. ред.) и др.]. – М. : Наука, 1974– . – В надзаг.: Сочинения : в 18 т.

Т. 1 : 1880-1882 / [текст подгот. и примеч. сост. М. П. Громов]. – 1974. – 607 с., 2 л. ил. : факс.

Т. 2 : [Рассказы, юморески], 1883-1884. – 1975. – 583 с. : факс., 1 л. портр.

Т. 3 : 1884-1885 / [текст подгот. и примеч. сост. М. П. Громов и др.]. – 1983. – 623 с., 1 л. портр. : ил.

Т. 4 : [Рассказы, юморески], 1885-1886 / [текст подгот. и примеч. сост. М. П. Громов]. – 1976. – 551 с., 1 л. портр. : факс.

Т. 6 : 1887 / [подгот. текста и сост. А. С. Мелкова и др.]. – 1976. – 735 с., 1 л. портр. : факс.

Т. 7 : [Рассказы, повести], 1888-1891. – 1977. – 733 с., 1 л. портр. : факс.

Т. 8 : [Рассказы, повести], 1892-1894 / [текст подгот. и примеч. сост. Л. М. Долотов и др.]. – 1977. – 527 с., 1 л. портр. : факс.

Т. 9 : [Повести, рассказы], 1894-1897 / [примеч. А. Л. Гришунина и др.]. – 1977. – 543 с., 1 л. портр. : факс.

Т. 10 : [Рассказы], 1898-1903 / [примеч. М. П. Громова и др.]. – 1977. – 494 с., 1 л. портр. : ил., факс.

Т. 11 : Пьесы, 1878-1888 / [примеч. сост. М. П. Громов, И. Ю. Твердохлебов]. – 1978. – 445 с., 1 л. портр. : факс.

Т. 12 : Пьесы, 1889-1891/ [примеч. Н. С. Гродской и др.]. – 1978. – 400 с., 1 л. портр. : факс.

Т. 13 : Пьесы, 1895-1904 / [примеч. Н. С. Гродской и др.]. – 1978. – 519, [7] с., 2 л. портр. : ил., факс.

Т. 14-15 : Из Сибири; Остров Сахалин, 1890-1895 / [примеч. М. Л. Семановой]. – 1978. – 927 с., 1 л. портр. : факс.

Т. 16 : 1881-1902 / [примеч. Л. М. Долотовой и др.]. – 1979. – 623 с., [1] л. портр. : ил.

Т. 17 : [Записные книжки, записи на отдельных листах, дневники]. – 1980. – 525 с., 1 л. ил. : ил.

Т. 18. – 1982. – 526 с., [1] л. портр. : ил., факс.

3. Полное собрание сочинений и писем : в 30 т. / АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького ; [редкол.: Н. Ф. Бельчиков (гл. ред.) и др.]. – М. : Наука, 1974– . – Письма : в 12 т.

Т. 1 : 1875-1886 / [текст подгот. и примеч. сост. Л. М. Фридкис, Э. А. Полоцкая, Е. Н. Коншина]. – 1974. – 584 с., 1 л. портр. : ил.

Т. 2 : 1887 – сент. 1888 / [текст подгот. и примеч. сост. Н. И. Гитович, А. М. Малахова, Н. А. Роскина]. – 1975. – 583 с., 1 л. портр.

Т. 3 : окт. 1888 – дек. 1889. – 1976. – 574 с.

Т. 4 : янв. 1890 – февр. 1892. – 1976. – 655 с. : факс., 1 л. портр.

Т. 5 : март 1892 – 1894. – 1977. – 678 с., 1 л. портр.

Т. 6 : янв. 1895 – май 1897. – 1978. – 774 с., 1 л. портр.

Т. 7 : июнь 1897 – дек. 1898. – 1979. – 815 с., 1 л. портр.

Т. 8 : 1899 / [примеч. Н. А. Роскиной и др.]. – 1980. – 711 с. : факс., 1 л. портр.

Т. 9 : 1900 – март 1901 / [авт. примеч. И. Е. Гитович и др.]. – 1980. – 615 с. : ил., факс., 1 л. портр.

Т. 10 : апр. 1901 – июль 1902. – 1981. – 599 с. : ил., факс., 2 л. ил.

Т. 11 : июль 1902 – дек. 1903 / [примеч. И. П. Видуэцкой и др.]. – 1982. – 719 с. : факс., 1 л. портр.

Т. 12 : Дарственные и другие надписи, 1904 / [примеч. И. П. Видуэцкой и др.]. – 1982. – 640 с. : факс., 1 л. портр.

4. Полное собрание сочинений : [с двумя портр. – при I и XVII т. : в 23 т.]. Т. 7. – 2-е изд. – СПб. : Изд. тов-ва А. Ф. Маркс, [1903?]. – 210 с.

5. Собрание сочинений : в 12 т. / под общ. ред. В. В. Ермилова [и др. ; вступ. ст. В. Ермилова, с. V-LXIII]. – М. : Гослитиздат, 1960–1964. –

Т. 1 : Рассказы. 1880-1883 / [примеч. И. С. Ежова]. – 1960. – LXIII, 583 с., 1 л. портр.

Т. 2 : Рассказы, 1883-1885 / примеч. И. С. Ежова и Е. М. Шуб. – 1960. – 591 с., 9 л. ил.

Т. 3 : Рассказы, 1885-1886 / примеч. Е. М. Шуб. – 1961. – 550 с., 8 л. ил.

Т. 4 : Рассказы, 1886 / примеч. Э. А. Полоцкой. – 1961. – 569 [5] с., 9 л. ил.

Т. 5 : Рассказы, 1887 / [примеч. Е. М. Сахаровой]. – 1962. – 535 с., 8 л. ил.

Т. 6 : Повести и рассказы, 1888-1891 / примеч. К. Д. Муратовой. – 1962. – 528 с., 7 л. ил.

Т. 7 : Повести и рассказы, 1892-1895 / примеч. К. Д. Муратовой. – 1962. – 549 с., 7 л. ил., портр.

Т. 8 : Повести и рассказы, 1895-1903 / примеч. В. М. Родионовой. – 1962. – 575 с., 10 л. ил.

Т. 9 : Пьесы, 1880-1904 / примеч. А. П. Скафтымова, А. Р. Владимирской. – 1963. – 711 с., 9 л. ил.

Т. 10 : Из Сибири. Остров Сахалин. Фельетоны, статьи. Записные книжки. Дневники, 1882-1904 / примеч. М. Л. Семановой и Е. Н. Коншиной. – 1963. – 639 с., 9 л. ил.

Т. 11 : Письма, 1877-1892 / примеч. Н. И. Гитович. – 1963. – 696 с., 1 л. портр.

Т. 12 : Письма, 1893-1904 / примеч. Н. И. Гитович. – 1964. – 783 с., 1 л. портр.

6. Сочинения : в 4 т. / [сост. и вступ. ст., с. 3-22, З. С. Паперного ; под ред. Г. П. Бердникова ; коммент. Е. М. Сахаровой ; ил. С. А. Алимова]. – М. : Правда, 1984. –

Т. 1 : Рассказы и повести, 1880-1888. – 573 с., 5 л. ил.

Т. 2 : Рассказы и повести, 1888-1895. – 544 с.

Т. 3 : Рассказы и повести, 1895-1903 ; Статьи, фельетоны. – 576 с. : ил.

Т. 4 : Пьесы и водевили. – 576 с., 4 л. ил.

7. Сочинения : в 2 т. / [ил. С. Алимова и др.]. – М. : Худож. лит., 1983. –

Т. 1 : Повести и рассказы. – 447 с., цв. ил.

Т. 2 : Повести и рассказы, [1894-1903]. Пьесы. – 480 с., цв. ил.

8. Сочинения : в 2 т. Т. 2. Повести и рассказы ; Пьесы. – М. : Худож. лит., 1982. – 480 с.

1.2. Избранные произведения

9. Избранные произведения : в 3 т. – М. : Худож. лит., 1976. –

Т. 1 : Рассказы и повести, 1880-1888. – 478 с., 1 л. портр.

Т. 2 : Рассказы и повести, 1888-1897. – 462 с.

Т. 3 : Рассказы и повести, 1897-1903 ; Пьесы. – 462 с.

10. Избранные произведения : в 3 т. / [предисл. Н. Я. Берковского, с. 3-42]. – М. : Худож. лит. 1967. –

Т. 1 : Повести и рассказы, 1880-1888. – 607 с., 1 л. портр.

Т. 2 : Повести и рассказы, 1888-1896. – 607 с.

Т. 3 : Повести и рассказы, 1897-1903 ; Пьесы, 1887-1903. – 607 с.

11. Избранные произведения : в 3 т. – М. : Худож. лит., 1964. –

Т. 1 : Повести и рассказы, 1880-1888. – 623 с., 1 л. портр.

Т. 2 : Повести и рассказы, 1888-1896. – 614 с.

- Т. 3 : Повести и рассказы, 1897-1903 ; Пьесы. 1887-1903. – 622 с.
12. Избранные произведения : в 2 т. Т. 2. Рассказы, повести и пьесы / сост. Т. Д. Зубкова, П. Ф. Копытин. – Л. : Лениздат, 1960. – 848 с.
13. Избранные сочинения : в 2 т. Т. 2 / сост. Г. Бердников ; примеч. В. Пересыпкина. – М. : Худож. лит., 1979. – 701 с.
14. Избранные сочинения : [рассказы и повести] / [сост., вступ. ст., с. 3-20, 3. Паперного ; примеч. Е. Сахаровой]. – М. : Худож. лит., 1988. – 638, [1] с., [8] л. ил.
15. Избранное : рассказы, повести, пьесы ; Воспоминания писателей о Чехове / [сост. С. Дмитренко]. – М. : Эксмо, 2006. – 638, [1] с. : ил.
16. Избранное. – М. : Правда, 1988. – 460, [1] с.
17. Избранное : рассказы, повести, пьесы / [сост., авт. послесл., с. 358-376, и коммент. М. П. Громов ; худож. Н. А. Абакумов]. – М. : Просвещение, 1984. – 383 с. : ил.
18. Избранное : рассказы, повести, пьесы / [предисл. Т. Заморий ; худож. А. Ф. Шорохов]. – Симферополь : Таврия, 1980. – 344 с. : портр.
19. Избранное. – Мурманск : Кн. изд-во, 1975. – 184 с.
20. Избранное / [вступ. ст. М. П. Громова]. – М. : Худож. лит., 1974. – 606 с.
21. Избранное. – Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1970. – 240 с.
22. Полное собрание повестей, рассказов и юморесок : в 2 т. Т. 2. Повести и рассказы, 1887-1903 гг. – М. : Альфа-книга, 2009. – 1279 с. : портр.

1.3. Отдельные произведения

23. Анна на шее ; Попрыгунья ; Невеста / [ил.: Т. Шишмарева. – М. ; Л. : Худож. лит., Ленингр. отд-ние, 1966]. – 114 с. : ил.
24. Вишнёвый сад : [пьесы]. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. – 320 с.

25. Вишнёвый сад : пьесы. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2018. – 320 с.
26. Вишнёвый сад : [пьесы]. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2016. – 320 с.
27. Вишнёвый сад : [пьесы]. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2006. – 704 с.
28. Вишнёвый сад : пьеса / [вступ. ст. В. А. Богданова, с. 3-22] ; рис. В. Панова. – М. : Дет. лит., 1980. – 95 с. : ил.
29. Дама с собачкой : [рассказы]. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. – 416 с.
30. Дама с собачкой : рассказы. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. – 416 с.
31. Дама с собачкой : [рассказы]. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2018. – 416 с.
32. Дама с собачкой. – М. : Гослитиздат, 1961. – 23 с.
33. Дом с мезонином : повести и рассказы. – М. : Худож. лит., 1983. – 320 с.
34. Дом с мезонином : повести и рассказы. – М. : Худож. лит., 1983. – 303 с.
35. Дом с мезонином, и другие рассказы / [предисл. Э. Полоцкой, с. 3-22]. – Л. : Дет. лит., Ленингр. отд-ние, 1981. – 192 с. : ил.
36. Дом с мезонином, и другие рассказы / [вступ. ст. Э. А. Полоцкой, с. 3-22]. – 5-е изд. – М. : Дет. лит., 1977. – 191 с. : ил.
37. Дом с мезонином, и другие рассказы / [вступ. ст. Э. А. Полоцкой, с. 3-22]. – 4-е изд. – М. : Дет. лит., 1976. – 191 с. : ил.
38. Достоевский, Ф. М. Униженные и оскорбленные : роман / Ф. М. Достоевский. Рассказы ; Вишневый сад : комедия / А. П. Чехов ; [сост., вступ. ст., с. 3-26, и примеч. В. И. Кулешова ; ил. В. П. Панова]. – М. : Дет. лит., 1980. – 622 с., 8 л. ил. : ил.

39. Драма на охоте : рассказы / [примеч. Е. М. Сахаровой ; ил. Г. И. Саукова]. – М. : Правда, 1990. – 461, [2] с. : ил.
40. Драматургия ; Письма / [вступ. ст. Л. Е. Кройчика, с. 5-30 ; худож. Л. Клочков]. – Воронеж : Изд-во Воронеж. ун-та, 1983. – 512 с. : ил.
41. Из записных книжек А. Чехова / [послесл. Г. Бялого ; ил.: Л. Худяков]. – Л. : Художник РСФСР, 1968. – 103 с. : ил.
42. Избранные рассказы / [вступ. ст. М. Семановой, с. 3-18 ; рис. Т. Шишмаревой]. – М. : Дет. лит., 1981. – 158 с. : ил.
43. Каштанка : рассказ : [для мл. шк. возраста] / худож. Б. Алимов. – М. : Сов. Россия, 1984. – 62 с. : цв. ил.
44. «Каштанка» и другие рассказы : [для детей мл. шк. возраста] / худож. Владимир Черноглазов. – М. : Самовар-книги, 2015. – 94, [1] с. : цв. ил.
45. Повести и рассказы / [сост., авт. вступ. ст. и примеч. А. Б. Есин]. – М. : Просвещение, 1986. – 190, [1] с. : портр.
46. Повести и рассказы : [для ст. шк. возраста] / [сост., вступ. ст., с. 3-20, и примеч. А. П. Чудакова]. – М. : Сов. Россия, 1984. – 238 с.
47. Повести / [сост. Н. Н. Акоповой ; предисл. М. П. Громова ; ил. О. М. Абрамовой]. – М. : Правда, 1983. – 447 с. : ил., портр.
48. Повести и рассказы / [авт. вступ. ст. и примеч. А. М. Турков ; худож. С. И. Брынза]. – М. : Сов. Россия, 1983. – 334 с. : ил.
49. Повести и рассказы / [вступ. ст. В. Закруткина]. – Ростов н/Д : Кн. изд-во, 1980. – 335 с.
50. Повести и рассказы / [вступ. ст. Г. Бялого]. – М. : Дет. лит., 1979. – 415 с. : ил.
51. Повести и рассказы / [вступ. ст. В. Ермилова, с. 3-26]. – М. : Дет. лит., 1972. – 430 с. : ил.
52. Повести и рассказы / [предисл. В. Ермилова, с. 3-22]. – М. : Дет. лит., 1970. – 334 с. : ил.
53. Повести. – М. : Худож. лит., 1968. – 780 с., 5 л. ил.

54. Пьесы / [вступ. ст. В. Рынкевича]. – М. : Худож. лит., 1982. – 303 с.
55. Пьесы. – М. : Правда, 1978. – 223 с.
56. Пьесы / [предисл., с. 3-22, и послесл., с. 266-287, М. Н. Строевой]. – М. : Дет. лит., 1974. – 288 с., 8 л. ил. : ил.
57. Пьесы / [предисл. В. Ермилова]. – М. : Дет. лит., 1969. – 224 с., 8 л. ил. : ил.
58. Пьесы / [ил.: Георгий, Александр и Валерий Трауготы]. – М. : Худож. лит., 1965. – 327 с. : ил.
59. Рассказы : для сред. и ст. шк. возраста / худож. К. Музыка. – Киев : Вэсэлка, 1989. – 214, [2] с. : ил.
60. Рассказы. Повести / худож. Н. Н. Таранов. – Ужгород : Карпати, 1987. – 336 с.
61. Рассказы. – Л. : Худож. лит., Ленингр. отд-ние, 1978. – 384 с.
62. Рассказы / [авт. послесл. Н. Шер]. – М. : Дет. лит., 1977. – 95 с.
63. Рассказы. – М. : Худож. лит., 1976. – 368 с.
64. Рассказы / [предисл. М. П. Громова, с. 3-20]. – М. : Худож. лит., 1970. – 535 с.
65. Рассказы : [для сред. шк.] / [портр. В. А. Серова ; предисл. А. Чернышева]. – М. : Дет. лит., 1968. – 96 с. : портр., ил.
66. Рассказы. Повести. Пьесы / [вступ. ст. Г. Бердникова, с. 5-28 ; примеч. В. Пересыпкиной ; ил.: Кукрыниксы]. – М. : Худож. лит., 1974. – 751 с., 15 л. ил.
67. Рассказы и повести : [для ст. и сред. шк. возраста] / [послесл. Н. М. Фортунатова ; худож. Н. В. Воробьев]. – Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1985. – 319 с. : ил.
68. Рассказы и повести / [вступ. ст. М. П. Громова]. – М. : Правда, 1979. – 639 с., 7 л. ил.
69. Смерть чиновника : рассказы. – М. : АСТ : Зебра Е, 2010. – 382, [1] с.

70. Среди милых москвичей : [фельетоны, статьи, очерки, рассказы, повести] / [сост., вступ. ст. и примеч. Е. М. Сахаровой]. – М. : Правда, 1988. – 621, [1] с.
71. Степь : история одной поездки : [для детей сред. шк. возраста] / худож. В. Дугин. – М. : Моск. учеб., 2010. – 143, [1] с. : цв. ил.
72. Степь ; Повести ; Рассказы / [вступ. ст. Э. Полоцкой]. – М. : Худож. лит., 1980. – 351 с.
73. Тайный советник : рассказы о детях. – М. : АСТ : Астрель, 2007. – 234, [1] с.
74. Толстый и тонкий : повести и рассказы. – М. : Худож. лит., 1979. – 350 с.
75. Чайка : повести, рассказы, пьеса / [вступ. ст. И. Н. Сухих]. – М. : БММ ; Харьков : Клуб семейного досуга, 2013. – 190, [2] с.
76. Чайка : комедия в 4 действиях / Антон Чехов. Чайка : комедия в 2 действиях / Борис Акунин. – М. : ОЛМА : Медиа Групп, 2009. – 107, [1], 83, [1] с. встреч. паг. : ил. – Книга-перевертыш.
77. Юмористические рассказы / [ред. Н. А. Преснова ; ил. С. А. Алимова]. – М. : Правда, 1982. – 208 с., 4 л. ил.

2. Издания о жизни и творчестве А. П. Чехова

2.1 . Книги

78. Авдеев, Ю. К. В чеховском Мелихове / Юрий Константинович Авдеев. – 5-е изд., перераб. – М. : Моск. рабочий, 1984. – 222 с. : ил.
79. Александров, Б. И. А. П. Чехов : семинарий : пособие для студентов / Б. И. Александров. – 2-е изд., доп. и перераб. – М. ; Л. : Просвещение, 1964. – 214 с., 1 л. портр.

80. Александров, Б. И. Спецсеминар по творчеству А. П. Чехова : для студентов филол. фак. / Б. И. Александров ; Горьк. гос. пед. ин-т им. М. Горького. – Горький : [Б. и.], 1957. – 104 с.
81. Ашурков, Е. Д. Слово о докторе Чехове / Евгений Дмитриевич Ашурков. – М. : Медгиз, 1960. – 48 с. : ил.
82. Балабанович, Е. З. Чехов и Чайковский / Е. З. Балабанович. – М. : Музгиз, 1962. – 53 с., 4 л. ил.
83. Балухатый, О. Чехов-драматург / О. Балухатый. – Л. : ГИХЛ, 1936. – 318 с.
84. Белкин, А. А. Читая Достоевского и Чехова : ст. и разборы / А. А. Белкин ; [вступ. ст. Р. В. Коминой]. – М. : Худож. лит., 1973. – 301 с.
85. Бердников, Г. П. Избранные работы : в 2 т. Т. 2 / Г. П. Бердников. – М. : Худож. лит., 1986. – 542, [1] с. – Содерж.: Драматургия Чехова ; Чехов и великие традиции русской литературы XIX века : статьи.
86. Бердников, Г. П. «Дама с собачкой» А. П. Чехова : к вопросу о традиции и новаторстве в прозе Чехова / Г. П. Бердников. – Л. : Худож. лит., Ленингр. отд-ние, 1976. – 95 с.
87. Бердников, Г. П. Чехов / Г. П. Бердников. – 2-е изд. – М. : Мол. гвардия, 1978. – 512 с., 25 л. ил.
88. Бердников, Г. П. А. П. Чехов : идейные и творческие искания / Г. П. Бердников. – 3-е изд., дораб. – М. : Худож. лит., 1984. – 511 с., 1 л. портр.
89. Бердников, Г. П. Чехов-драматург : традиции и новаторство в драматургии А. П. Чехова / Г. П. Бердников. – Изд. 2-е, дораб. – М. : Искусство, 1972. – 318 с.
90. Богданов, В. А. Лабиринт сцеплений : введ. в поэтику и проблематику чехов. новеллы, а шире – в искусство чтения худож. лит : [на примере «Дома с мезонином» : для ст. возраста] / В. А. Богданов. – М. : Дет. лит., 1986. – 140, [2] с. : ил.

91. Борисова, К. В. Театр героев А. П. Чехова : монография / К. В. Борисова. – М. : ИНФРА-М, 2022. – 112 с.
92. В творческой лаборатории Чехова : [сб. ст. / редкол.: Л. Д. Опульская и др.]. – М. : Наука, 1974. – 367 с.
93. Видуэцкая, И. П. А. П. Чехов и его издатель А. Ф. Маркс / И. П. Видуэцкая ; [АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького]. – М. : Наука, 1977. – 167 с. : ил., 4 л. ил.
94. Виноградова, К. М. Жизнь среди народа : А. П. Чехов в Мелихове : [для ст. возраста] / К. М. Виноградова. – М. : Детгиз, 1962. – 191 с. : ил., нот. ил. и карт., 1 л. ил.
95. Виноградова, К. М. Чехов в Мелихове / К. М. Виноградова. – М. : Госкультпросветиздат, 1956. – 78 с. : ил., 1 л. портр.
96. Водовозов, Н. Антон Павлович Чехов / Н. Водовозов. – М. : Госкультпросветиздат, 1954. – 70 с.
97. Вокруг Чехова : [сборник / сост., вступ. ст., с. 5-20, и примеч. Е. М. Сахаровой]. – М. : Правда, 1990. – 655, [1] с., 8 л. ил. : ил.
98. Гейденко, В. А. А. Чехов и И. Бунин / В. А. Гейденко. – М. : Сов. писатель, 1987. – 363, [2] с. : портр.
99. Гитович, Н. И. Летопись жизни и творчества А. П. Чехова / Н. И. Гитович. – М. : Гослитиздат, 1955. – 880 с. : ил., портр., 1 л. портр.
100. Голубков, В. В. Изучение рассказа А. П. Чехова «Каштанка» в V классе / В. В. Голубков. – М. : Изд-во АПН РСФСР, 1954. – 32 с.
101. Голубков, В. В. Мастерство А. П. Чехова / В. В. Голубков. – М. : Учпедгиз, 1958. – 198 с. : ил.
102. Громов, М. П. Книга о Чехове / М. П. Громов. – М. : Современник, 1989. – 384 с.
103. Гурвич, И. А. Проза Чехова : человек и действительность / И. А. Гурвич. – М. : Худож. лит., 1970. – 183 с., 1 л. портр.
104. Гуцин, М. Творчество А. П. Чехов : очерки / М. Гуцин ; под. ред. Н. И. Пруцкова. – Харьков : Харьков. ун-т, 1954. – 211 с., 1 л. портр.

105. Дерман, А. Москва в жизни и творчестве А. П. Чехова / А. Дерман. – М. : Моск. рабочий, 1948. – 200 с.
106. Дерман, А. Б. О мастерстве Чехова / А. Б. Дерман. – М. : Сов. писатель, 1959. – 208 с., 1 л. портр.
107. Ермилов, В. В. Избранные работы : в 3 т. Т. 1. А. П. Чехов ; Наш Пушкин / В. В. Ермилов. – М. : Гослитиздат, 1955. – 472 с.
108. Ермилов, В. В. Избранные работы : в 3 т. Т. 3. Драматургия Чехова / В. В. Ермилов. – М. : Гослитиздат, 1956. – 566 с.
109. Ермилов, В. В. Драматургия Чехова / В. В. Ермилов. – М. : Гослитиздат, 1954. – 340 с.
110. Ермилов, В. В. А. П. Чехов / В. В. Ермилов. – Изд. доп. – М. : Сов. писатель, 1959. – 495 с.
111. Ермилов, В. Антон Павлович Чехов. 1860-1904 / В. Ермилов. – [2-е изд., перераб.]. – [М.] : Сол. гвардия, 1949. – 440 с.
112. Ермилов, В. Чехов / В. Ермилов. – М. : Мол. гвардия, 1946. – 445 с.
113. Есин, Б. И. Чехов-журналист / Б. И. Есин. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1977. – 104 с. : ил.
114. Жизнь и творчество А. П. Чехова : материалы для выставки в школе и дет. б-ке к 50-летию со дня смерти писателя / Дом дет. книги Детгиза ; [сост. К. М. Виноградова ; оформл. П. М. Кузаныяна]. – М. : Детгиз, 1954. – 36 с. : ил.
115. Жолос, К. С. Донская Швейцария : (у Чеховской криницы) : ист.-лит. очерк [о пребывании А. П. Чехова в Донбассе] / К. С. Жолос. – Ворошиловград : Облполиграфиздат, 1989. – 51, [4] с.
116. Залыгин, С. П. Мой поэт: [о творчестве А. П. Чехова] / С. П. Залыгин. – М. : Сов. Россия, 1971. – 127 с.
117. Зубкова, С. В. Драматический характер в одноактной комедии А. П. Чехова / С. В. Зубкова. – Киев : Лыбидь, 1990. – 105, [1] с. : ил.
118. Из школьных лет Антона Чехова : сб. воспоминаний / [сост., предисл. и пояснит. ст. к разд. Н. Роскиной]. – М. : Детгиз, 1962. – 127 с.

119. Киреев, Д. А. П. Чехов : жизнь и творчество / Д. Киреев. – М. ; Л. : Госиздат, 1929. – 119 с.
120. Кукрыниксы. Иллюстрации Кукрыниксов к рассказам А.П. Чехова : [альбом / предисл. Н. Соколовой]. – М. : Изогиз, 1954. – 91 с.
121. Лакшин, В. Я. Искусство психологической драмы Чехова и Толстого : («Дядя Ваня» и «Живой труп») / В. Я. Лакшин. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1958. – 87 с.
122. Лакшин, В. Я. Толстой и Чехов / В. Я. Лакшин. – Изд. 2-е, испр. – М. : Сов. писатель, 1975. – 456 с., 4 л. ил. : портр.
123. Лейтнеккер, Е. Э. Рукописи А. П. Чехова : описание / сост. Е. Э. Лейтнеккер ; Всес. б-ка им. В. И. Ленина. – М. : Соцэкгиз, 1938 (Тип. «Кр. воин»). – 124 с.
124. Линков, В. Я. Художественный мир прозы А. П. Чехова / В. Я. Линков. – М. : Изд-во МГУ, 1982. – 128 с.
125. Литературное наследство. Т. 68. Чехов : [сб. материалов] / РАПП и Ин-т ЛИЯ Комакадемии. – М. : Журн.-газ. об-ние, 1960. – 974 с.
126. Маркуца, В. П. Бессмертные традиции А. П. Чехова : (некоторые проблемы творческих связей с укр. лит.) / Ростов. ордена Трудового Красного Знамени гос. ун-т. – Ростов н/Д : Изд-во Ростов. ун-та, 1966. – 102 с.
127. Меве, Е. Б. Медицина в творчестве и жизни А. П. Чехова. – Киев : Здоровья, 1989. – 277, [2] с., [1] л. портр. : ил.
128. Никулин, Л. В. Чехов. Бунин. Куприн : лит. портреты / Л. В. Никулин. – М. : Сов. писатель, 1960. – 327 с., 6 л. ил.
129. Ошарова, Т. В. Библиография литературы о А. П. Чехове. Вып. 1 / Т. В. Ошарова. – Саратов : Изд-во Сарат. ун-та, 1979. – 261 с.
130. Паперный, З. С. «Вопреки всем правилам...» : пьесы и водевили Чехова / З. С. Паперный. – М. : Искусство, 1982. – 285 с., 1 л. портр.
131. Паперный, З. С. «Чайка» А. П. Чехова / З. С. Паперный. – М. : Худож. лит., 1980. – 160 с. : портр.

132. Паперный, З. С. А. П. Чехов : очерк творчества / З. С. Паперный. – М. : Гослитиздат, 1954. – 192 с.
133. Полоцкая, Э. А. Пути чеховских героев : кн. для учащихся / Э. А. Полоцкая. – М. : Просвещение, 1983. – 97 с. : ил., портр.
134. Полоцкая, Э. А. А. П. Чехов : движение худож. мысли / Э. А. Полоцкая. – М. : Сов. писатель, 1979. – 340 с., 1 л. портр.
135. Ревякин, А. И. «Вишнёвый сад» А. П. Чехова : пособие для учителей / А. И. Ревякин. – М. : Учпедгиз, 1960. – 256 с.
136. Романенко, В. Т. Призвание таланта : лит.-критич. статьи, очерки / В. Т. Романенко. – Киев : Рад. письменник, 1977. – 270 с.
137. Рынкевич, В. П. Путешествие к дому с мезонином : [о творчестве А. П. Чехова] / В. П. Рынкевич. – М. : Худож. лит., 1990. – 318, [1] с.
138. Сборник статей и материалов. Вып. 4 / Лит. музей А. П. Чехова (Таганрог). – [Ростов н/Д.] : Ростов. кн. изд-во, 1967. – 297 с.
139. Семанова, М. Л. Чехов и советская литература. 1917-1935 / М. Л. Семанова. – М. ; Л. : Сов. писатель, [Ленингр. отд-ние], 1966. – 311 с.
140. Семанова, М. Л. Чехов – художник / М. Л. Семанова. – М. : Просвещение, 1976. – 224 с.
141. Сергиенко, Т. С. Антон Павлович Чехов : биография : пособие для учащихся / Т. С. Сергиенко. – Л. : Учпедгиз, Ленингр. отд-ние, 1963. – 127 с. : ил.
142. Сосницкая, М. Д. «Ионыч» и «Вишнёвый сад» А. П. Чехова / М. Д. Сосницкая. – М. : Учпедгиз, 1955. – 63 с.
143. Строева, М. Н. Чехов и Художественный театр : работа К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко над пьесами А. П. Чехова / М. Н. Строева ; Всерос. театр. о-во. – М. : Искусство, 1955. – 314 с., 28 л. ил.
144. Сурова, Н.В. Борьба с излишними иноязычными заимствованиями, за чистоту русского языка : (на материалах А. П. Чехова) / Н. В. Сурова ; Киев. гос. пед. ин-т им. А. М. Горького. – Киев : [Б. и.], 1958. – 18 с.

145. Сысоев, Н. А. Чехов в Крыму / Н. А. Сысоев. – 4-е изд., испр. и доп. – Симферополь : Крымиздат, 1960. – 126 с. : ил.
146. Творческий метод А. П. Чехова : межвуз. сб. науч. тр. / М-во просвещения РСФСР, Рост. н/Д гос. пед. ин-т ; [редкол.: ...В. Д. Седегов (отв. ред.) и др.]. – Ростов н/Д : РГПИ, 1983. – 144 с.
147. Творчество А. П. Чехова : особенности худож. метода : межвуз. сб. науч. тр. / Рост. н/Д гос. пед. ин-т ; [редкол.: В. Д. Седегов (отв. ред.) и др.]. – Ростов н/Д : РГПИ, 1981. – 159 с.
148. Творчество А. П. Чехова : сб. ст. [Вып. 1] / М-во просвещения РСФСР, Рост. н/Д гос. пед. ин-т ; [редкол.: Л. П. Громов (отв. ред.) и др.]. – Ростов н/Д. : РГПИ, 1976. – 132 с.
149. Творчество А. П. Чехова : особенности худож. метода : Респ. сб. науч. тр. Вып. 4 / М-во просвещения РСФСР, Рост. н/Д гос. пед. ин-т ; [редкол.: Л. П. Громов (отв. ред.) и др.]. – Ростов н/Д : РГПИ, 1979. – 136 с.
150. Творчество А. П. Чехова : особенности худож. метода : межвуз. сб. науч. тр. Вып. 5 / М-во просвещения РСФСР, Рост. н/Д гос. пед. ин-т ; [редкол.: Л. П. Громов (отв. ред.) и др.]. – Ростов н/Д. : РГПИ, 1980. – 136 с.
151. Творчество А. П. Чехова : сб. ст. : пособие для учителя. – М. : Учпедгиз, 1956. – 384 с., 1 л. портр.
152. Теплинский, М. В. Изучение творчества А. П. Чехова в школе : пособие для учителя / М. В. Теплинский. – Киев : Рад. шк., 1985. – 185 с.
153. Турков, А. М. А. П. Чехов и его время / А. М. Турков. – М. : Худож. лит., 1980. – 408 с., 9 л. ил.
154. Тюпа, В. И. Художественность чеховского рассказа / В. И. Тюпа. – М. : Высш. шк., 1989. – 133, [2] с.
155. Тяпугина, Н. Ю. Антон Павлович Чехов в школе / Н. Ю. Тяпугина. – Саратов : Приволж. кн. изд-во, 2002. – 176 с. : портр.
156. Хозяйка чеховского дома : [М. П. Чехова] : воспоминания, письма / [сост. и вступ. ст. С. Г. Брагина]. – [Изд. 2-е, доп.]. – Симферополь : Крым, 1969. – 231 с. : ил.

157. Цилевич, Л. М. Сюжет чеховского рассказа / Л. М. Цилевич ; Даугавпилс. пед. ин-т. – Рига : Звайгзне, 1976. – 238 с.

158. А. П. Чехов : материалы лит. музея Пушкин. дома / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом) ; [сост. И. Е. Грудина и др.]. – Л. : Наука, Ленингр. отд-ние, 1982. – 163 с., 17 л. ил.

159. Антон Павлович Чехов : статьи, исслед., публ. : [к 50-летию со дня смерти]. – Ростов н/Д. : Кн. изд-во, 1954. – 216 с., 2 л. портр. : ил.

160. А. П. Чехов в воспоминаниях современников : [сборник / подгот. текста и примеч. Н. И. Гитович и И. В. Федорова ; предисл. А. К. Котова, с. 7-26]. – [М.] : Гослитиздат, 1960. – 834 с., 16 л. ил. : ил.

161. Антон Павлович Чехов в театре : [альбом / предисл. Н. Горчакова]. – М. : Изогиз, 1955. – 142, [2] с. : ил., цв. ил., портр.

162. А.П. Чехов – великий художник слова : (сб. ст.) / [редкол.: И. И. Бескоровайный (отв. ред.) и др.] ; Таганрог. гос. пед. ин-т. – Ростов н/Д. : Кн. изд-во, 1960. – 262 с.

163. Переписка А. П. Чехова и О. Л. Книппер : в 3 т. Т. 1. 16 июня 1899 – 15 сент. 1901 : О. Л. Книппер-Чехова: «Несколько слов об А. П. Чехове» / ред. и прим. А. Б. Дермана. – 1934. – 499 с. с заставками, 13 вкл. л. ил., портр. и факс. : портр., ил., факс.

164. Переписка А. П. Чехова : в 2 т. Т. 1 / [сост. и коммент. М. П. Громова и др. ; вступ. ст. М. П. Громова, с. 5-38]. – М. : Худож. лит., 1984. – 447 с., 9 л. ил.

165. Переписка А. П. Чехова : в 2 т. Т. 2 / [сост. и коммент. М. П. Громова и др. ; вступ. ст. М. П. Громова, с. 5-38]. – М. : Худож. лит., 1984. – 439 с., 9 л. ил.

166. Чехов и Лев Толстой : [сб. ст.] / АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького ; [редкол.: Л. Д. Опульская и др.]. – М. : Наука, 1980. – 328 с.

167. Чехов, М. П. Вокруг Чехова : встречи и впечатления / М. П. Чехов. Воспоминания / Е. М. Чехова ; [к сб. в целом: вступ. ст. О. Н. Ефремова ; коммент. Е. М. Сахаровой]. – М. : Худож. лит., 1981. – 335 с., 9 л. ил. : ил.

168. Чехов, М. П. Вокруг Чехова : встречи и впечатления / [предисл. Е. З. Балабановича, с. 3-29 ; подгот. текста, коммент. С. М. Чехова]. – [4-е изд., испр. и доп.]. – М. : Моск. рабочий, 1964. – 368 с., 1 л. портр. : ил.

169. Чехов : [сб. материалов] / [Акад. наук СССР, Отд-ние лит. и яз.]. – М. : Изд-во АН СССР, 1960. – 974 с. : ил.

170. А. П. Чехов в воспоминаниях современников / [сост., подгот. текста и коммент. Н. И. Гитович ; вступ. ст. А. М. Туркова. – М. : Худож. лит., 1986. – 734, [1] с., [9] л. : ил., портр.

171. Чехов и его время : [сб. ст.] / АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького ; [редкол.: Л. Д. Опульская и др.]. – М. : Наука, 1977. – 359 с.

172. Антон Чехов и его критик Михаил Меньшиков : переписка, дневники, воспоминания, статьи / [сост., статьи, подгот. текстов и примеч. А. С. Мелковой] ; Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. – М. : Рус. путь, 2005. – 475, [1] с., [10] л. ил., портр., факс.

173. Чехов и его среда : сборник / под ред. Н. Ф. Бельчикова и с предисл. Валерьяна Полянского. – Л. : Academia, 1930. – XII, 466 с., [1] л. портр. : ил., факс.

174. А. П. Чехов на Сахалине : библиогр. указ. : [лит. на рус. яз. 1892-1982 гг.] / Упр. культуры Сахал. облисполкома, Сахал. обл. б-ка, Справ.-библиогр. отд. ; [сост.: В. Г. Борисова, Г. М. Чертовских]. – Невельск : [Б. и.], 1984. – 98 с. : ил.

175. Чехова, М. П. Письма к брату А. П. Чехову / М. П. Чехова ; [ред. и вступ. ст. Н. А. Сысоева]. – М. : Гослитиздат, 1954. – 236 с., 7 л. ил.

176. Чеховиана : ст., публ., эссе / АН СССР, Науч. совет по истории мировой культуры, Чехов. комис. ; отв. ред. В. Я. Лакшин. – М. : Наука, 1990. – 276, [1] с. : ил., факс.

177. Чеховские чтения в Ялте. Чехов: взгляд из 1980-х : сб. науч. тр. / Дом-музей А. П. Чехова в Ялте, Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина ; [отв. ред. А. П. Головачева]. – М. : ГБЛ, 1990. – 191 с.

178. Чеховские чтения в Ялте : Чехов и театр : [сб. ст.] / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина ; [редкол.: В. И. Кулешов и др.]. – М. : Книга, 1976. – 216 с. : ил.

179. Чеховские чтения в Ялте : [сб. ст.] / Гос. ордена Ленина б-ка СССР им. В. И. Ленина ; [редкол.: В. И. Кулешов и др.]. – М. : Книга, 1973. – 181 с.

180. Чудаков, А. П. Антон Павлович Чехов : кн. для учащихся / А. П. Чудаков. – М. : Просвещение, 1987. – 174, [1] с. : ил.

181. Чудаков, А. П. Мир Чехова : возникновение и утверждение / А. П. Чудаков. – М. : Сов. писатель, 1986. – 379, [2] с., [1] л. портр. : ил.

182. Чуковский, К. И. О Чехове / К. И. Чуковский. – М. : Худож. лит., 1967. – 206 с., 1 л. портр.

183. Чуковский, К. И. О Чехове : человек и мастер : [для ст. возраста] / К. И. Чуковский. – М. : Дет. лит., 1971. – 208 с., 1 л. портр.

184. Чуковский, К. О Чехове : человек и мастер / Корней Чуковский. – [4-е изд.]. – М. : Рус. путь, 2008. – 205, [2] с., [1] л. портр.

185. Чуковский, К. И. Чехов : [для ст. возраста] / К. И. Чуковский. – М. : Детгиз, 1958. – 93 с., 1 л. портр.

186. Шах-Азизова, Т. К. Чехов и западно-европейская драма его времени / Т. К. Шах Азизова ; АН СССР, Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР. – М. : Наука, 1966. – 151 с., 7 л. портр.

187. Шубин, Б. М. Дополнение к портретам : [сборник] / Б. М. Шубин. – М. : Знание, 1985. – 223 с. : ил.

188. Шушковская, Ф. И. Рассказы А. П. Чехова о детях : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук : спец. 10.01.01 / Фаина Иосифовна Шушковская ; Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена. – Л., 1974. – 18 с.

189. Щепкина-Куперник, Т. Л. Из воспоминаний / [ред. и сост. А. О. Богуславский ; коммент. А. М. Эскин ; вступ. статья И. Эвентова, с. 3-20]. – М. : Всерос. театр. о-во, 1959. – 463 с., 18 л. портр. – Содерж.: Автобиографические страницы ; Театры и актеры; Мемуарные очерки :

о Чехове ; О Репине и его некоторых моделях ; А. Ф. Кони ; [В Калабрийе] ; Шекспир ; Испанский театр.

190. Эренбург, И. Г. Перечитывая Чехова / И. Г. Эренбург. – М. : Гослитиздат, 1960. – 111 с.

191. Юшманова, Н. Е. А. П. Чехов: уроки нравственности / Н. Е. Юшманова. – М. : Знание, 1985. – 64 с.

2.2.Материалы из периодических и продолжающихся изданий

192. А. П. Чехов «Дядя Ваня» // Преподавание литературы по новым программам : метод. пособие / под ред. Н. И. Кудряшева ; Акад. пед. наук СССР, Ин-т общего и политехн. образования. – М., 1970. – С. 174–198.

193. Абдуллаева, З. Жизнь жанра в пьесах Чехова / З. Абдуллаева // Вопр. лит. – 1987. – № 4. – С. 155–174.

194. Абдуллаева, З. К. Об одном лейтмотиве «Трёх сестёр» / З. К. Абдуллаева // Изв. Акад. наук СССР. Сер. «Лит. и яз.». – 1985. – Т. 44, № 4. – С. 350–357.

195. Авилова, Н. С. Об одном стилистическом приёме А. П. Чехова / Н. С. Авилова // Рус. речь. – 2000. – № 6. – С. 18–21.

196. Аврух, Д. Д. «Язык должен быть прост и изящен» : (синонимы у А. П. Чехова) / Д. Д. Аврух // Рус. речь. – 2004. – № 4. – С. 40–44.

197. Аврух, Д. Д. О работе А. П. Чехова над художественным словом / Д. Д. Аврух // Методика преподавания русского языка и литературы : Респ. науч.-метод. сб. ст. / редкол.: Т. Ф. Бугайко (отв. ред.) [и др.]. – Киев, 1966. – Вып. 2. – С. 205–215.

198. Азадовский, К. Неизвестные телеграммы А. П. Чехова / К. Азадовский // Вопр. лит. – 1983. – № 11. – С. 270–273.

199. Айзерман, Л. «Никакой моей вины...»? : пед. драма в восьми актах / Лев Айзерман // Лит. в shk. – 2010. – № 3. – С. 26–30. – Продолжение. См.: Лит. в shk. – 2008. – № 8, 9 ; 2009. – № 1, 2, 5, 6 ; 2010. – № 1.

200. Айзерман, Л. «Никакой моей вины...»? : пед. драма в восьми актах / Лев Айзерман // Лит. в шк. – 2008. – № 9. – С. 30–32. – Продолжение. См.: Лит. в шк. – 2008. – № 8.
201. Алексеева, П. П. «Остров Сахалин» А. П. Чехова: проблема цивилизационной типологии России / П. П. Алексеев // Рус. яз. и лит. в учеб. заведениях. – 2005. – № 5. – С. 32–38.
202. Альми, И. Л. О новеле А. П. Чехова «Архиерей» / И. А. Альми // Лит. в шк. – 2004. – № 7. – С. 9–12.
203. Альми, И. Л. Через противоречия – к гармонии : заметки о поэтике пьесы Чехова «Вишнёвый сад» / И. Л. Альми // Лит. в шк. – 1986. – № 2. – С. 58–61.
204. Альтшуллер, А. Я. Чехов и Александрийский театр его времени / А. Я. Альтшуллер // Рус. лит. – 1968. – № 3. – С. 164–175.
205. Алямкина, Л. В. Автор и природа в повести А. П. Чехова «Степь» : урок развития речи : VII кл. / Алямкина Любовь Васильевна // Лит. в шк. – 2006. – № 3. – С. 35–36.
206. Анисимов, И. И. Чехов / И. И. Анисимов // Собрание сочинений : в 3 т. / Анисимов И. И. ; редкол.: Г. П. Бердников, В. М. Кожевников, А. И. Пузиков ; сост. Р. М. Анисимова. – М., 1984. – Т. 2 : Классическое наследие и современный литературный процесс. – С. 311–315.
207. Антипова, А. М. Авторская позиция в прозе А. П. Чехова / А. М. Антипова // Рус. словесность. – 2004. – № 5. – С. 31–37.
208. Артемчук, И. Сестра таланта, или Почему Чехов не написал роман / И. Артемчук // Радуга. – 1990. – № 1. – С. 123–124.
209. Ауссем, и. А. О синтаксисе прозы позднего А. П. Чехова / И. А. Ауссем // Рус. речь. – 2005. – № 1. – С. 18–22.
210. Афанасьев, Э. С. «Вишнёвый сад» А. П. Чехова: ироническая комедия / Э. С. Афанасьев // Лит. в шк. – 2001. – № 2. – С. 13–19.
211. Афанасьев, Э. С. Герои и действительность («Палата № 6» А. П. Чехова) / Э. С. Афанасьев // Рус. словесность. – 1995. – № 6. – С. 23–32.

212. Афанасьев, Э. С. Гоголь – Чехов: эстетика «малых величин» / Афанасьев Эдгар Сергеевич // Лит. в shk. – 2006. – № 10. – С. 2–7.
213. Афанасьев, Э. С. Идеальный герой Толстого и безидейный герой Чехова : («Смерть Ивана Ильича» – «Скучная история») / Афанасьев Эдгар Сергеевич // Лит. в shk. – 2008. – № 1. – С. 12–16.
214. Афанасьев, Э. С. «На праздник незваная гостыя» : красота в мире Чехова / Афанасьев Эдгар Сергеевич // Лит. в shk. – 2013. – № 10. – С. 11–17.
215. Афанасьев, Э. С. Постклассический реализм А. П. Чехова : (к 100-летию со дня смерти) / Э. С. Афанасьев // Изв. Рос. акад. наук. Сер. лит. и яз. – 2004. – Т. 6, № 4. – С. 3–12.
216. Афанасьев, Э. С. Пьеса или повесть? : эпический контекст в драматургии А. П. Чехова / Э. С. Афанасьев // Рус. речь. – 1996. – № 1. – С. 3–7.
217. Афанасьева, Э. С. Пьеса А. П. Чехова «Три сестры»: ироническая драма / Э. С. Афанасьева // Рус. словесность. – 2001. – № 8. – С. 6–11.
218. Афанасьев, Э. С. Творчество А. П. Чехова: реабилитация повседневности / Э. С. Афанасьев // Лит. в shk. – 2007. – № 3. – С. 6–8.
219. Афанасьев, Э. С. Творчество А. П. Чехова: реабилитация повседневности / Афанасьев Эдгар Сергеевич // Лит. в shk. – 2007. – № 3. – С. 6–8.
220. Афанасьев, Э. С. Толстой – Чехов: реализм классический и постклассический / Афанасьев Эдгар Сергеевич // Лит. в shk. – 2009. – № 5. – С. 16–19.
221. Афанасьев, Э. С. Человек и его роли в творчестве А. П. Чехова / Афанасьев Эдгар Сергеевич // Лит. в shk. – 2010. – № 3. – С. 2–7.
222. Афанасьев, Э. С. Эпическое и драматическое в пьесах Чехова / Э. С. Афанасьев // Изв. Рос. Акад. наук. Сер.: «Лит. и яз.». – 1993. – Т. 52, № 6. – С. 27–37.

223. Афанасьев, Э. С. «Я – чайка... Не то. Я – актриса» : о жанровой специфике пьесы А. П. Чехова «Чайка» / Э. С. Афанасьев // Рус. словесность. – 2000. – № 3. – С. 44–50.

224. Афанасьев, Э. С. «...является по преимуществу художником» : о художеств. произв. А. П. Чехова / Э. С. Афанасьев // Рус. словесность. – 2002. – № 8. – С. 23–27.

225. Ахумян, Н. С. О композиционной и языковой структуре рассказа А. П. Чехова «Человек в футляре» / Н. С. Ахумян // Рус. яз. в шк. – 1978. – № 5. – С. 73–80.

226. Ахундова Б. А. О «лирическом романе» А. П. Чехова / Б. А. Ахундова // Литературные направления и стили : сб. ст., посвящ. 75-летию проф. Г. Н. Пospelова / [под ред. П. А. Николаева, Е. Г. Рудневой]. – М., 1976. – С. 276–286.

227. Бабенко, В. Г. Б. Шоу о драматургии Л. Н. Толстого и А. П. Чехова : (проблематика трагикомедии) / В. Г. Бабенко // Русская литература 1870-1890 годов : межвуз. сб. научн. тр. / Урал. ун-т им. А. М. Горького ; [редкол.: И. А. Дергачев (отв. ред.) и др.]. – Свердловск, 1982. – С. 128–140.

228. Бадаева, Н. П. Разговорная речь в произведениях А. П. Чехова / Н. П. Бадаева // Рус. речь. – 1972. – № 4. – С. 3–6.

229. Бадаева, Н. П. Синтаксические приёмы интимизации в рассказах и повестях А. П. Чехова / Н. П. Бадаева // Тр. Таганрог. пед. ин-та. – Ростов н/Д, 1962. – Т. 8. – С. 108–124.

230. Балабанович, Е. Современники вспоминают... : [к биограф. писателя] / Е. Балабанович // Вопр. лит. – 1980. – № 1. – С. 131–147.

231. Балашов, С. В. Так ли молодо «Молодое поколение»? : к изучению «Вишнёвого сада» [А. П. Чехова на уроках лит.] / С. В. Балашов // Лит. в шк. – 1990. – № 1. – С. 87–96.

232. Барлас, Л. Г. О стиле рассказа А. П. Чехова «Скучная история» / Л. Г. Барлас // Творчество А. П. Чехова : сб. ст. / М-во просвещения РСФСР,

Рост. н/Д гос. пед. ин-т. – Ростов н/Д, 1980. – Вып. 5 : Особенности художественного метода. – С. 99–109.

233. Барлас, Л. Г. Оценочно-речевой план в рассказе Чехова «Ионыч» : [в помощь учителю] / Л. Г. Барлас // Рус. яз. в шк. – 1976. – № 2. – С. 56–61.

234. Барская, Е. А. Сопоставительный анализ рассказов А. П. Чехова «Свадьба с генералом» и И. С. Шмелёва «Весёленькая свадьба» : X кл. профильного уровня / Барская Елена Алексеевна // Лит. в шк. – 2012. – № 1. – С. 27–29.

235. Бахтиярова, Л. Р. О поездке А. П. Чехова на остров Сахалин / Л. Р. Бахтиярова // Лит. в шк. – 2010. – № 5. – С. 45–47.

236. Бегак, Б. «...И такую любовь не видит никто...» : к 120-летию со дня рождения А. П. Чехова / Б. Бегак // Дошк. воспитание. – 1980. – № 2. – С. 52–56.

237. Бедрина, А. М. Способность сомневаться – сила или слабость? : урок по рассказу А. П. Чехова «Крыжовник» : VIII кл. / Бедрина Александра Михайловна // Лит. в шк. – 2008. – № 3. – С. 32–34.

238. Бежин, Л. Маяк над островом : к 100-летию путешествия А. П. Чехова на Сахалин / Л. Бежин // Октябрь. – 1990. – № 2. – С. 129–154.

239. Белик, А. П. О своеобразии нравственно-эстетической позиции А. П. Чехова / А. П. Белик // Вопр. философии. – 1981. – № 12. – С. 127–137.

240. Беличева, С. А. Психиатрия глазами М. А. Булгакова и А. П. Чехова / Беличева С. А. // Вестн. психосоц. и коррекционно-реабилитац. работы. – 2007. – № 2. – С. 88–92.

241. Белкина, Е. М. Функции присоединительных конструкций в тексте : на материале путевого очерка А. П. Чехова «Из Сибири» / Е. М. Белкина // Сб. науч. тр. / Моск. пед. ин-т иностр. яз. – М., 1986. – Вып. 272. – С. 104–114.

242. Белова, Л. А. Золотая нить русской литературы: Пушкин – Лермонтов – Чехов / Л. А. Белова // Лит. в шк. – 1996. – № 1. – С. 12–16.

243. Белоус, И. А. Учебная экскурсия как форма знакомства с биографией писателя. Мелихово / Белоус Ирина Анатольевна // Лит. в шк. – 2010. – № 3. – С. 10–12. – Прил. к журн.

244. Бельчиков, Ю. А. Авторское повествование в рассказе А. П. Чехова «Спать хочется» / Ю. А. Бельчиков // Рус. словесность. – 2001. – № 3. – С. 64–66.

245. Бердников, Г. Гоголь и Чехов : к вопр. об ист. судьбах творч. наследия Н. В. Гоголя / Г. Бердников // Вопр. лит. – 1981. – № 8. – С. 124–162.

246. Бердников, Г. Заметки о поэтике прозы Чехова и его художественном методе / Г. Бердников // Звезда. – 1976. – № 7. – С. 185–207.

247. Бердников, Г. Красота и правда : [журн. вариант кн. об А. П. Чехове, подготавливаемой к печати] / Г. Бердников // Знамя. – Кн. 10. – С. 208–226 ; кн. 11. – С. 204–214.

248. Бердников, Г. П. «Дама с собачкой» А. П. Чехова / Г. П. Бердников // Над страницами русской классики / Бердников Г. П. – М., 1985. – С. 296–344.

249. Бердников, Г. П. Гоголь и Чехов / Г. П. Бердников // Над страницами русской классики / Бердников Г. П. – М., 1985. – С. 71–103.

250. Бердников, Г. П. О поэтике Чехова и принципах её исследования / Г. П. Бердников // Над страницами русской классики / Бердников Г. П. – М., 1985. – С. 353–377.

251. Бердников, Г. П. Социально-историческое и общечеловеческое в творчестве Чехова / Г. П. Бердников // Над страницами русской классики / Бердников Г. П. – М., 1985. – С. 265–295.

252. Бердников, Г. П. Художник и общество : вновь о «Чайке» А. П. Чехова : [сокр. глава из 2-го изд. книги «Чехов-драматург»] / Г. П. Бердников // Москва. – 1971. – № 7. – С. 183–202.

253. Бердников, Г. П. Чехов в современном мире / Г. П. Бердников // Над страницами русской классики / Бердников Г. П. – М., 1985. – С. 378–405.

254. Бердников, Г. П. Чехов в современном мире / Г. П. Бердников // Вопр. лит. – 1980. – № 1. – С. 65–97.
255. Бердников, Г. Позднее, трудное счастье : страницы биограф. А. П. Чехова : [гл. из книги «А. П. Чехов», подгот. для изд-ва «Мол. гвардия»] / Г. Бердников // Нева. – 1974. – № 3. – С. 170–199.
256. Бердников, Г. После поездки на о. Сахалин : [из книги «А. П. Чехов», подгот. к печати в изд-ве «Мол. гвардия»] / Г. Бердников // Знамя. – 1974. – Кн. 10. – С. 218–233.
257. Бердников, Г. Социальное и общечеловеческое в творчестве Чехова / Г. Бердников // Вопр. лит. – 1982. – № 1. – С. 124–151.
258. Бердников, Г. Страницы творческой биографии А. П. Чехова / Г. Бердников // Москва. – 1974. – № 8. – С. 186–211.
259. Бердников, Г. Чехов в современном мире / Г. Бердников // В мире отечественной классики : сб. ст. / [сост. Ф. Кузнецов, Д. Николаев]. – М., 1984. – [Вып. 1]. – С. 131–161.
260. Бердников, Г. Чехов и Достоевский / Г. Бердников // Вопр. лит. – 1984. – № 2. – С. 105–150.
261. Бережная, Е. П. Фразеологизмы у Чехова / Е. П. Бережная // Рус. яз. в шк. – 2001. – № 6. – С. 56–63.
262. Берковский, Н. Чехов : от рассказов и повестей к драматургии / Н. Берковский // Рус. лит. – 1965. – № 4. – С. 21–63.
263. Берковский, Н. Чехов : от рассказов и повестей к драматургии / Н. Берковский // Рус. лит. – 1966. – № 1. – С. 15–42.
264. Берковский, Н. Я. Чехов – повествователь и драматург / Н. Я. Берковский // О русской литературе : сб. ст. / Берковский Н. Я. – Л., 1985. – С. 215–339.
265. Бессонов, Б. Л. А. И. Эртель и А. П. Чехов : (история лит. отношений и личного знакомства) / Б. Л. Бессонов // Рус. лит. – № 3. – С. 150–163.

266. Бессонов, Б. Л. Единство авторской мысли в художественном произведении : [«Степь» А. П. Чехова] / Б. Л. Бессонов // Анализ литературного произведения : [сб. ст.] / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом) ; [под ред. Л. И. Емельянова, А. Н. Иезуитова]. – Л., 1976. – С. 108–125.
267. Билинкис, Я. Многомерная подлинность : А. П. Чехов и пути передовой теории / Я. Билинкис // Лит. обозрение. – 1985. – № 1. – С. 29–33.
268. Богатина, С. В. Когда жизнь бедна... : [урок по теме: А. П. Чехов «Ионыч»] / С. В. Богатина, З. М. Кузьминова, И. Н. Котенева // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. – 1988. – № 3. – С. 13–20.
269. Богданов, В. Не второстепенные герои : [о худож. мире произведений А. П. Чехова] / В. Богданов // Лит. учёба. – 1985. – № 4. – С. 194–201.
270. Бондаренко, И. И. В родном краю : земляки об А. П. Чехове / И. И. Бондаренко // Дон. – 1984. – № 11. – С. 154–163.
271. Борисова, Л. М. Паузы и антипаузы в драматургии А. П. Чехова / Л. М. Борисова // Рус. речь. – 2001. – № 1. – С. 11–18.
272. Бороздунова, Л. В. Непрерывная связь времён : рассказ А. П. Чехова «Студент» : VIII кл. / Л. В. Бороздунова // Лит. в шк. – 2007. – № 3. – С. 34–37.
273. Бороздунова, Л. В. Непрерывная связь времён : рассказ А. П. Чехова «Студент» : VIII кл. / Бороздунова Любовь Васильевна // Лит. в шк. – 2007. – № 3. – С. 34–37.
274. Бороздунова, Л. В. Рассказ А. П. Чехова «Хамелеон» / Л. В. Бороздунова // Лит. в шк. – 2004. – № 10. – С. 34–35.
275. Брагина, А. А. Как написан рассказ А. П. Чехова «Дама с собачкой» / А. А. Брагина, Р. А. Будагов // Науч. докл. высш. школы. Сер.: Филол. науки. – 1991. – № 1. – С. 23–31.
276. Брагина, А. А. Краски-слова в рассказах А. П. Чехова / А. А. Брагина // Рус. речь. – 1984. – № 1. – С. 28–32.

277. Букатов, В. М. Рождественская звезда Ваньки Жукова : [урок в V кл. по рассказу А. П. Чехова] / В. М. Букатов // Нач. шк.: плюс. минус. – 2001. – № 1. – С. 43–49.
278. Букчин С. Сахалинский корреспондент Чехова / С. Букчин // В мире книг. – № 5. – С. 91–92.
279. Бычков, Ю. В чеховском Мелихове : заметки из дневника / Ю. Бычков // Москва. – 1980. – № 1. – С. 183–197.
280. Вайль, П. Всё – в саду. Чехов / П. Вайль, А. Генис // Родная речь : уроки изящ. словесности / П. Вайль ; предисл. А. Синявского. – М., 1991. – С. 181–188.
281. Вайль, П. Путь романиста. Чехов / П. Вайль, А. Генис // Родная речь : уроки изящ. словесности / П. Вайль ; предисл. А. Синявского. – М., 1991. – С. 172–180.
282. Валгина, Н. С. Требования А. П. Чехова к языку художественных произведений : на материале писем / Н. С. Валгина // Вопросы стилистики : сб. статей к 70-летию со дня рождения проф. К. И. Былинского / редкол.: ... В. П. Вомперский (отв. ред.) [и др.]. – М., 1966. – С. 202–214.
283. Василева-Петрова, Е. Чемц учит нас Антон Павлович? : [об особенностях драматургии А. П. Чехова] : пер. с болг. / Е. Василева Петрова // Соврем. драматургия. – 1988. – № 5. – С. 198–202.
284. Вахтел, Э. Пародийность «Чайки»: символы и ожидания / Э. Вахтел // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2002. – № 1. – С. 72–90.
285. Видуэцкая, И. Чехов и мировая литература : [по материалам одноим. всесоюз. науч. конф., Москва, янв. 1985] / И. Видуэцкая // Вопр. лит. – 1985. – № 7. – С. 268–272.
286. Вилькин, К. «Отчего стрелялся Константин»? : [режиссёр. анализ пьесы А. П. Чехова «Чайка»] / К. Вилькин // Соврем. драматургия. – 1988. – № 3. – С. 206–216.
287. Виноградова, В. Н. Об эволюции стиля А. П. Чехова : (особенности правки) / В. Н. Виноградова //

Стилистика художественной литературы : [сб. ст.] / АН СССР, Ин-т рус. яз. ; [отв. ред. А. Н. Кожин]. – М., 1982. – С. 85–99.

288. Виноградова, Е. Шекспировская цитата у Чехова / Е. Виноградова // Вопр. лит. – 2006. – № 7/8. – С. 176–197.

289. Витанова, Т. И. Письма Антона Павловича Чехова : X кл. / Витанова Таисия Ивановна // Лит. в шк. – 2008. – № 8. – С. 33–35.

290. Вишницкая, Ю. В. «Текстовые нити» : внутри текста и за его пределами : (анализ рассказа А. П. Чехова «Студент») / Ю. В. Вишницкая // Рус. яз., лит., культура в шк. и вузе. – 2010. – № 2. – С. 13–17.

291. Влащенко, В. И. «Злоумышленник» А. П. Чехова : VII кл. / В. И. Влащенко // Лит. в шк. – 2001. – № 2. – С. 31–33.

292. Володин, Э. Ф. «Злоумышленник» А. П. Чехова : о двух системах миропонимания / Э. Ф. Володин // Лит. в шк. – 2000. – № 1. – С. 34–37.

293. Гаврилов, А. Два дяди : [к сопоставит. анализу принципов творчества А. П. Чехова и Ф. М. Достоевского] / Аркадий Гаврилов // Лит. учёба. – 1985. – № 5. – С. 183–186.

294. Ганженко, М. Б. А. П. Чехов «Хамелеон» : изуч. в нац. шк. / М. Б. Ганженко // Рус. словесность. – 2002. – № 3. – С. 69–74.

295. Ганженко, М. Д. «Какое наслаждение уважать людей!» : к изучению рассказа А. П. Чехова «Толстый и тонкий» в нац. шк. / М. Д. Ганженко // Рус. словесность. – 2000. – № 5. – С. 71–75.

296. Гаспаров, М. Л. Рассказ А. П. Чехова «Хористка» с точки зрения риторической теории статусов : [докл. на всесоюз. науч. конф. «Стилистика и поэтика», Звенигород (Моск. обл.), нояб. 1989] / М. Л. Гаспаров // Вопр. языкознания. – 1991. – № 1. – С. 167–169.

297. Гейденко, В. Вопреки «правилам» : заметки о худож. новаторстве А. Чехова и И. Бунина / Валерий Гейденко // Мол. гвардия. – 1972. – № 12. – С. 305–314.

298. Гейденко, В. Магия краткости и простоты : (заметки о мастерстве Чехова-рассказчика) / В. Гейденко // Вопр. лит. – 1973. – № 7. – С. 168–183.

299. Генри, П. Импрессионизм в русской прозе : (В. М. Гаршин и А. П. Чехов) / П. Гаршин // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 1994. – № 2. – С. 17–27.
300. Гершаник, А. Н. К вопросу о датировке первой пьесы А. П. Чехова / А. Н. Гершаник // Рус. лит. – 1984. – № 3. – С. 192–199.
301. Гершаник, А. Н. Юморист Чехонте и цензор Леонтьев : неизвестная страничка творч. биогр. А. П. Чехова / А. Н. Гершаник // Чеховские чтения в Ялте. Чехов: взгляд из 1980-х : сб. науч. тр. / Дом-музей А. П. Чехова в Ялте, Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина ; [отв. ред. А. П. Головачева]. – М., 1990. – С. 43–47.
302. Гиматутдинова, И. Л. В мастерской художника слова : А. П. Чехов : урок-мастерская : VI кл. / И. Л. Гиматутдинова // Лит. в шк. – 1998. – № 4. – С. 129–133.
303. Гиматутдинова, И. Л. В мастерской художника слова: А. П. Чехов / И. Л. Гиматутдинова // Рус. словесность. – 2006. – № 8. – С. 15–19.
304. Гиршман, М. М. Гармония и дисгармония в слове и в мире («Студент» А. П. Чехова) / М. М. Гиршман // Гиршман М. М. Литературное произведение : теория и практика анализа. – М., 1991. – С. 136–155.
305. Гитович, Н. Ещё одна «Дуэль» : [о неизвестном нем. издании рассказа А. П. Чехова] / Н. Гитович // В мире книг. – 1975. – № 6. – С. 85.
306. Гитович, Н. И. Неизвестные письма А. П. Чехова / Н. И. Гитович // Рус. лит. – 1973. – № 1. – С. 109–118.
307. Гитович, Н. Когда же был написан «Дядя Ваня»? / Н. Гитович // Вопр. лит. – 1965. – № 7. – С. 130–136.
308. Гитович, Н. Кто был против? : [к изуч. док. об избрании А. П. Чехова в Союз взаимопомощи рус. писателей] / Н. Гитович // Вопр. лит. – 1980. – № 1. – С. 148–155.
309. Глухих, В. М. А. П. Чехов о качествах языка художественного произведения / В. М. Глухих // Рус. яз. в шк. – 1988. – № 6. – С. 53–56.

310. Глухов, А. Г. Подарок А. П. Чехова сахалинским школам / А. Г. Глухов // Библиотекосведение. – 2002. – № 6. – С. 71–73.
311. Головачёва, А. «Студент» : первый крымский рассказ Чехова / А. Головачёва // Вопр. лит. – 2006. – № 1. – С. 276–296.
312. Головачёва, А. Г. «...Всегда любил ваш талант» : А. П. Чехов и П. П. Гнедич // А. Г. Головачёв // Рус. лит. – 1987. – № 3. – С. 190–195.
313. Головачёва, А. Г. «Дом Антона Павловича...» : Белая дача А. П. Чехова в Ялте / Головачёва Алла Георгиевна // Лит. в shk. – 2010. – № 3. – С. 1–5. – Прил. к журн.
314. Головачёва, А. Г. «Мира восторг беспредельный...» : о романтическом сознании героев Чехова и Блока / А. Г. Головачёва // Чеховские чтения в Ялте. Чехов: взгляд из 1980-х : сб. науч. тр. / Дом-музей А. П. Чехова в Ялте, Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина ; [отв. ред. А. П. Головачева]. – М., 1990. – С. 96–110.
315. Головачёва, А. Г. А. П. Чехов и Крым: поэтика и поэзия / Головачёва Алла Георгиевна // Лит. в shk. – 2008. – № 2. – С. 7–10.
316. Головачёва, А. Г. А. П. Чехов и Крым: поэтика и поэзия диалога / А. Г. Головачёва // Рус. яз. и лит. в учеб. заведениях. – 2007. – № 1. – С. 6–14.
317. Головачёва, А. Г. Гоголевские мотивы в записных книжках А. П. Чехова / Головачёва Алла Георгиевна // Лит. в shk. – 2010. – № 10. – С. 15–17.
318. Головачёва, А. Г. Ещё раз о «девушках уходящих в революцию» : рассказ А. П. Чехова «Невеста» / А. Г. Головачёва // Лит. в shk. – 2004. – № 7. – С. 13–17.
319. Головачёва, А. Г. К жизни, полной высокого смысла : рассказ Чехова «Студент» / А. Г. Головачёва // Дит. в shk. – 1998. – № 4. – С. 45–53.
320. Головачёва, А. Г. Классические сближения: Чехов – Пушкин – Шекспир / А. Г. Головачёва // Рус. лит. – 1998. – № 4. – С. 3–13.

321. Головачёва, А. Г. Крым в жизни и творчестве А. П. Чехова / Головачёва Алла Георгиевна // Лит. в shk. – 2010. – № 3. – С. 11–17.
322. Головачёва, А. Г. Литературно-театральные реминисценции в пьесе А. П. Чехова «Чайка» / А. Г. Головачёва // Науч. докл. высш. shk. Филол. науки. – 1988. – № 3. – С. 15–20.
323. Головачёва, А. Г. Монолог о «мировой душе» («Чайка») в творчестве Чехова 1890-х годов / А. Г. Головачёва // Вестн. Ленингр. ун-та. – 1981. – № 2 : История, яз., лит., вып. 1. – С. 51–56.
324. Головачёва, А. Г. Поэтика запаха в творчестве А. П. Чехова: от «Степи» к «Ионычу» / Головачёва Алла Георгиевна // Лит. в shk. – 2013. – № 10. – С. 17–20.
325. Головачёва, А. Г. Тургеневские мотивы в «Чайке» Чехова / А. Г. Головачёва // Науч. докл. высш. школы. Филол. науки. – 1980. – № 3. – С. 8–13.
326. Головачёва, А. Г. Цвета и запахи в рассказе А. П. Чехова «Невеста» / Головачёва Алла Георгиевна // Лит. в shk. – 2011. – № 3. – С. 8–10.
327. Головачёва, А. Г. Чехов в постмодернистском контексте: «Вишнёвый сад» – «Скарпея Баскаковых» Б. Акунина / Головачёва Алла Георгиевна // Лит. в shk. – 2010. – № 8. – С. 5–8.
328. Головачёва, А. Мечта о фонтанах необыкновенных и рассказ Чехова «Невеста» / А. Головачёва // Вопр. лит. – 2000. – № 5. – С. 168–180.
329. Головачёва, А. О тех, кто читает Спенсера: Чехов и его герои накануне XX века / А. Головачёва // Вопр. лит. – 1998. – № 4. – С. 160–178.
330. Гольштейн, В. Жертва и долг в «Дяде Ване» / В. Гольштейн // Рус. лит. – 1998. – № 2. – С. 65–74.
331. Гончаренко, Н. Б. Современная «пьеса для двоих» и жанровые особенности драматургии А. Чехова / Н. Б. Гончаренко // Вопр. рус. лит. – 1987. – Вып. 1. – С. 51–60.

332. Гореликова, М. И. Семантические оппозиции в поэтике позднего Чехова: реальное – ирреальное, идол – идолопоклонник : анализ повести «Чёрный монах» / М. И. Гореликова // Науч. докл. высш. школы. Филол. науки. – 1991. – № 5. – С. 33–45.
333. Горячева М. О. Случай и антислучай в драматическом сюжете Чехова / М. О. Горячева // Изв. Рос. акад. наук. Сер. «Лит. и яз.». – 2004. – Т. 6, № 5. – С. 19–23.
334. Горячева, М. О. Драмы Чехова: психология и пространство / М. О. Горячева // Чеховские чтения в Ялте. Чехов: взгляд из 1980-х : сб. науч. тр. / Дом-музей А. П. Чехова в Ялте, Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина ; [отв. ред. А. П. Головачева]. – М., 1990. – С. 126–136.
335. Гофф, И. Двух голосов переключка : [о взаимоотношениях А. П. Чехова и Л. А. Авиловой] / Инна Гофф // Новый мир. – 1981. – № 12. – С. 165–173.
336. Гофф, И. Переполненная чаша : [к истории создания рассказов А. П. Чехова «О любви» и «Дама с собачкой»] / И. Гофф // Новый мир. – 1981. – № 4. – С. 136–167.
337. Граблина, Н. В. В творческой мастерской А. П. Чехова : рассказ «Казак» : VIII кл. / Граблина Нина Васильевна // Лит. в shk. – 2009. – № 7. – С. 28–31.
338. Грачёва, И. В. А. П. Чехов и передвижники / И. В. Грачёва // Филол. науки. – 1999. – № 5. – С. 42–50.
339. Грачёва, И. В. Некоторые особенности художественной манеры раннего А. П. Чехова : (сб. «В сумерках») / И. В. Грачёва // Вопросы стиля и жанра в русской и советской литературе / ред. И. П. Щебликин ; Рязан. гос. пед. ин-т. – Рязань, 1979. – С. 69–77.
340. Грачёва, И. В. Пьеса А. П. Чехова «Вишнёвый сад» и русская живопись / И. В. Грачёва // Лит. в shk. – 2000. – № 2. – С. 26–33.
341. Грачёва, И. В. Рассказ А. П. Чехова «Происшествие» и его источник / И. В. Грачёва // Рус. лит. – 1979. – № 4. – С. 193–194.

342. Грачёва, И. В. Символика имён в рассказе А. П. Чехова «Невеста» и в пьесе «Вишнёвый сад» / И. В. Грачёва // Лит. в шк. – 2004. – № 7. – С. 18–20.
343. Грачёва, И. В. Фольклорные мотивы в повести А. П. Чехова «Степь» / И. В. Грачёва // Лит. в шк. – 2002. – № 7. – С. 7–10.
344. Грачёва, И. В. Человек и природа в пьесе А. П. Чехова «Вишнёвый сад» / Грачёва Ирина Владимировна // Лит. в шк. – 2005. – № 10. – С. 18–21.
345. Грачёва, И. В. Язык ассоциаций в творчестве А. П. Чехова / И. В. Грачёва // Рус. речь. – 2001. – № 1. – С. 3–10.
346. Гришанина, Е. Б. Лексические средства выражения художественной идеи в рассказе А. П. Чехова «Тоска» / Е. Б. Гришанина // Творчество А. П. Чехова : сб. ст. / М-во просвещения РСФСР, Рост. н/Д гос. пед. ин-т. – Ростов н/Д, 1980. – Вып. 5 : Особенности художественного метода. – С. 126–135.
347. Громов, М. П. О жанре пьесы А. П. Чехова «Вишнёвый сад» / М. П. Громов // Науч. докл. высш. школы. Филол. науки. – 1960. – № 4. – С. 72–81.
348. Громов, М. П. Талант и метод : [заметки о творчестве А. П. Чехова] / М. П. Громов // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 1981. – № 1. – С. 32–38.
349. Груздева, Ю. А. Семантика и функционирование коммуникативных элементов в структуре рассказов А. П. Чехова 1890-х гг. / Ю. А. Груздева // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. – 2011. – Ч. 2 (56). – С. 67–70.
350. Гудалова, Г. Г. Школьный музей А. П. Чехова : [опыт 170-й шк. Москвы / прим. З. Паперного] // Лит. в шк. – 1988. – № 2. – С. 57–60, 76.
351. Гулова, И. А. Поэтика рассказа А. П. Чехова «Любовь» / И. А. Гулова // Рус. яз. в шк. – 2000. – № 1. – С. 58–65.

352. Гурвич, И. А. «Скучная история» : рассказ и рассказчик у Чехова / И. А. Гурвич // Рус. лит. – 1970. – № 3. – С. 125–130.
353. Гурвич, И. Своеобразие чеховского реализма / И. Гурвич // Вопр. лит. – 1966. – № 9. – С. 149–165.
354. Гутов, А. Г. Можно ли сегодня полюбить Чехова? / Гутов Александр Геннадьевич // Лит. в shk. – 2010. – № 3. – С. 41–42.
355. Гушанская, Е. М. «Вишнёвый сад» А. П. Чехова в контексте времени / Е. М. Гушанская // Пути анализа литературного произведения : пособие для учителя / [Е. В. Петровская, Е. И. Анненкова, Я. С. Билинкис и др.] ; под ред. Б. Ф. Егорова. – М., 1981. – С. 42–49.
356. Гушанская, Е. М. А. П. Чехов : путь в «Вишнёвому саду» / Е. М. Гушанская // Анализ художественного произведения : худож. произведение в контексте творчества писателя : кн. для учителя / [Е. И. Анненкова и др.] ; под ред. М. Л. Семановой. – М., 1987. – С. 166–174.
357. Дамянова-Долмова, Д. И. Чехов – пародист : [ст. из Болгарии] / Д. И. Дамянова-Долмова // Рус. речь. – 1980. – № 1. – С. 29–34.
358. Дановский, А. В. Методические рекомендации к изучению рассказа А. П. Чехова «Попрыгунья» в XI классе гуманитарного профиля / А. В. Дановский // Рус. словесность. – 2001. – № 8. – С. 29–34.
359. Два «сада» : [о пьесе А. П. Чехова «Вишнёвый сад»] // Лит. учёба. – 1986. – № 5. – С. 158–177.
360. Две статьи И. С. Шмелёва о А. П. Чехове // Рус. речь. – 1995. – № 1. – С. 47–50.
361. Денисова, С. П. Испытание любовью : лингвист. анализ рассказа А. П. Чехова «Ионыч» : [IX кл.] / С. П. Денисова // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. – 1989. – № 2. – С. 74–77.
362. Джексон, Р. Л. «Человек живёт для ушедших и грядущих» : о рассказе А. П. Чехова «Студент» / Р. Л. Джексон // Вопр. лит. – 1991. – № 8. – С. 125–130.

363. Днепров, В. Атеизм Чехова / В. Днепров // Звезда. – 1988. – № 8. – С. 192–203.
364. Добин, Е. Деталь у Чехова как стержень композиции / Е. Добин // Вопр. лит. – 1975. – № 8. – С. 125–144.
365. Добрев, Ч. «Вишнёвый сад» / Чавдар Добрев // Добрев Ч. Лирическая драма : [сборник : пер. с болг.]. – М., 1983. – С. 272–280.
366. Долгов, Ю. С. Влияние медицинского образования на литературную деятельность А. П. Чехова / Ю. С. Долгов, Л. М. Бояровская // Тез. докл. науч.-практ. конф. «Медико-биологическая подготовка и воспитание здорового образа жизни будущего учителя» : к 70-летию Могилёв. пед. ин-та / Могилёв. пед. ин-т им. А. А. Кулешова и др. ; [редкол.: М. М. Винявский (отв. ред.) и др.]. – Могилёв, 1988. – С. 72–74.
367. Долженков, П. «Вы всё ещё гимназист второго класса» : к образу Пети Трофимова в «Вишнёвом саде» А. Чехова / П. Долженков // Дет. лит. – 1993. – № 12. – С. 32–35.
368. Долженков, П. Н. «Дама с собачкой» А. П. Чехова и «Крейцера соната» Л. Н. Толстого: два взгляда на любовь / П. Н. Долженков // Филол. науки. – 1996. – № 2. – С. 10–17.
369. Долженков, П. Н. «Степь» и «Мёртвые души»: скрытый сюжет в повести А. П. Чехова / П. Н. Долженков // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2004. – № 3. – С. 12–28.
370. Доманский, Ю. В. «Благодаря искренности его...» : к 145-летию со дня рождения А. П. Чехова (1860-1904) / Ю. В. Доманский // Рус. яз. и лит. в учеб. заведениях. – 2005. – № 1/2. – С. 27–28.
371. Доманский, Ю. В. Ионыч-декадент / Ю. В. Доманский // Рус. яз. и лит. в учеб. заведениях. – 2005. – № 1/2. – С. 28–35.
372. Друцэ, И. Улыбающийся Чехов / Друцэ Ион // Вопр. лит. – 1971. – № 2. – С. 132–145.
373. Дунаев, М. Испытание веры (о творчестве А. П. Чехова) / М. Дунаев // Лит. в shk. – 1993. – № 6. – С. 12–19.

374. Евнин, Ф. И. Естествоиспытатель и поэт : [о творчестве Чехова] / Ф. И. Евнин // Жанр и композиция литературного произведения : межвуз. сб. / Петрозав. гос. ун-т им. О. В. Куусинена ; [редкол.: М. М. Гин (отв. ред.) и др.]. – Петрозаводск, 1978. – С. 106–129.
375. Егорова, И. А. О пластичности образов повествовательных произведений А. П. Чехова 1890-1900-х годов / И. А. Егорова // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1984. – № 5. – С. 20–27.
376. Елизарова, М. Е. «Человек в футляре» А. П. Чехова и «Учитель Унтар» Г. Манна / М. Е. Елизарова // Науч. докл. высш. школы. Сер.: Филол. науки. – 1963. – № 3. – С. 83–92.
377. Ерёмин, П. «Скрипка Ротшильда» А. П. Чехова – связь с традициями русской классики / П. Ерёмин // Вопр. лит. – 1991. – № 4. – С. 93–123.
378. Еремцова, Р. Н. А. П. Чехов «Лошадиная фамилия» : VI кл. / Еремцова Раиса Николаевна // Лит. в шк. – 2007. – № 3. – С. 40–41.
379. Еремцова, Р. Н. А. П. Чехов «Лошадиная фамилия» : VI кл. / Р. Н. Еремцова // Лит. в шк. – 2007. – № 3. – С. 40–41.
380. Есин, А. Б. Об эстетических взглядах Чехова : к 125-летию со дня рождения А. П. Чехова / А. Б. Есин // Лит. в шк. – 1985. – № 1. – С. 58–60.
381. Есин, Б. И. Братья-писатели (по письмам А. П. Чехова) / Б. И. Есин // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2009. – № 2. – С. 135–143.
382. Есин, Б. И. Положительный герой в публицистике А. П. Чехова / Б. И. Есин // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2009. – № 5. – С. 207–211.
383. Жуков, В. «Помогите ему, Антон Павлович!» : [об участии А. П. Чехова в судьбе композитора В. С. Калинникова] / В. Жуков // Нева. – 1986. – № 12. – С. 197–200.
384. Завьялова, О. С. «В душе остаётся свежесть» / О. С. Завьялова // Рус. словесность. – 2006. – № 7. – С. 68–77.

385. Загадки «Вишнёвого сада» : [статьи] // Театр. – 1985. – № 1. – С. 170–187.
386. Зайцев, Б. Чехов : лит. биограф. : 130 лет со дня рождения А. П. Чехова / Б. Зайцев // Дон. – 1990. – № 1. – С. 158–171.
387. Залыгин, С. Мой поэт (в сокращении) : к 140-летию со дня рождения А. П. Чехова / С. Залыгин // Лит. в shk. – 2000. – № 1. – С. 18–27.
388. Замлелова, С. «В Чехове Россия полюбила себя...» : заповедь Куприна / Светлана Замлелова // Лит. в shk. – 2011. – № 3. – С. 4–7.
389. Заморий, Т. П. О реализме А. П. Чехова : (к вопр. о традициях и новаторстве) / Т. П. Заморий // Рус. яз. и лит. в школах УССР. – 1980. – № 1. – С. 8–12.
390. Замятин, Е. Автобиография ; Мученики науки : рассказ ; Чехов и мы : эссе : [из лит. архива писателя / публ. А. Стрижева, А. Галушкина] // Лит. учёба. – 1988. – № 5. – С. 120–129.
391. Записки случайного туриста : к 120-летию со дня рождения А. П. Чехова : [по чехов. местам Таганрога. 1912 / А. Седой (Александр Чехов) ; публ. и примеч. И. Сельванюка] // Дон. – 1980. – № 1. – С. 144–165.
392. Затонский, Д. Вклад Чехова / Д. Затонский // Иностран. лит. – 1980. – № 5. – С. 173–181.
393. Захарова, В. Е. Метафора в письмах Чехова / В. Е. Захарова // Рус. речь. – 1976. – № 3. – С. 40–44.
394. Заярная, И. С. «Мне нужно жить среди народа...» : «Остров Сахалин» в творч. судьбе А. П. Чехова / И. С. Заярная // Рус. яз. и лит. в сред. заведениях УССР. – 1990. – № 4. – С. 72–76.
395. Звиняцковский, В. Я. «Мне нужно жить среди народа...» : [об А. П. Чехове] / В. Я. Звиняцковский // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. – 1985. – № 7. – С. 74–78.
396. Звиняцковский, В. Я. «Сказки» А. П. Чехова и критика толстовства / В. Я. Звиняцковский // Рус. яз. и лит. в школах УССР. – 1980. – № 1. – С. 13–16.

397. Звиняцковский, В. Я. Тип «семейной женщины» в художественном мире Л. Н. Толстого и А. П. Чехова / В. Я. Звиняцковский, А. О. Панич // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. – 1991. – № 3. – С. 54–59.
398. Звиняцковский, В. Я. Чем пахнет в вишнёвом саду? : [о пьесе А. П. Чехова «Вишнёвый сад»] / В. Я. Звиняцковский // Чеховские чтения в Ялте. Чехов: взгляд из 1980-х : сб. науч. тр. / Дом-музей А. П. Чехова в Ялте, Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина ; [отв. ред. А. П. Головачева]. – М., 1990. – С. 136–146.
399. Звонникова, Л. Скверная болезнь : к нравств.-филос. проблематике «Дуэли» / Л. Звонникова // Вопр. лит. – 1985. – № 3. – С. 160–182.
400. Зингерман, Б. Время в пьесах Чехова / Б. Зингерман // Театр. – 1977. – № 12. – С. 90–111.
401. Зиновьев, А. Мой Чехов / А. Зиновьев // Звезда. – 1992. – № 8. – С. 31–65.
402. Злочевская, А. В. Рассказ А. П. Чехова «Студент» / А. В. Злочевская // Рус. словесность. – 2001. – № 8. – С. 24–28.
403. Золотусский, И. Сюжет, достойный кисти Айвазовского : [о творчестве А. П. Чехова] / И. Золотусский // Золотусский И. Монолог с вариациями. – М., 1980. – С. 363–370.
404. Зохраб, А. Кэтрин Мэнсфилд о «Вишнёвом саде» / А. Зохраб ; пер. Е. Борисовой // Вопр. лит. – 1993. – Вып. 2. – С. 335–338.
405. Зощенко, М. О комическом в произведениях Чехова : [публ. впервые с предисл. Г. Белой] / Михаил Зощенко // Вопр. лит. – 1967. – № 2. – С. 150–155.
406. Зубкова, С. В. О своеобразии реализма рассказов А. П. Чехова 80-х годов / С. В. Зубкова // Методика преподавания русского языка и литературы : респ. науч.-метод. сб. / Киев. пед. ин-т им. А. М. Горького ;

редкол.: Ф. К. Гужва (отв. ред.) [и др.]. – Киев, 1983. – Вып. 16. – С. 116–124.

407. Иванов, Г. В. Заметки о Чехове / Г. В. Иванов // Рус. лит. – 1977. – № 1. – С. 175–178.

408. Иванова, Н. С. Работа над языком при изучении рассказа Чехова «Ионыч» : [Х кл.] / Н. С. Иванова // Рус. яз. в нац. шк. – 1988. – № 12. – С. 40–41.

409. Изотова, Н. В. О ситуации общения в диалогах прозы А. П. Чехова / Н. В. Изотова // Рус. яз. в шк. – 2005. – № 2. – С. 72–75.

410. Изотова, Н. В. Об изменениях в структуре диалогов прозы А. П. Чехова / Н. В. Изотова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2004. – № 3. – С. 29–36.

411. К 125-летию со дня рождения А. П. Чехова : [статьи] // Вопр. лит. – 1985. – № 1. – С. 106–182.

412. К 125-летию со дня рождения А. П. Чехова : [статьи] // Рус. речь. – 1985. – № 1. – С. 8–23.

413. Казарин, В. Дни Чехова в Ялте : [125-лет, юбилей писателя] / В. Казарин // Радуга. – 1985. – № 5. – С. 173.

414. Калачёва, С. В. К творческой истории «Дуэли» А. П. Чехова / С. В. Калачёва // Вестн. Моск. ун-та. Сер.: Филология, журналистика. – 1964. – № 3. – С. 35–46.

415. Калмановский, Е. «Кто я, зачем я, неизвестно...» : [о толковании пьесы А. П. Чехова «Вишнёвый сад»] / Е. Калмановский // Театр. – 1972. – № 3. – С. 115–124.

416. Калмановский, Е. С. «Кто я, зачем я, неизвестно...» / Е. С. Калмановский // Путник запоздалый : рассказы и разборы / Калмановский Е.С. – Л., 1985. – С. 151–176.

417. Калмановский, Е. С. Сёстры Прозоровы, вчера, сегодня и завтра / Е. С. Калмановский // Путник запоздалый : рассказы и разборы / Калмановский Е. С. – Л., 1985. – С. 135–151.

418. Калмановский, Е. Сёстры Прозоровы вчера, сегодня и завтра : [о героях пьесы А. П. Чехова «Три сестры» : полев. заметки] / Е. Калмановский // Звезда. – 1966. – № 1. – С. 204–212.
419. Каминский, В. И. «Переоценка ценностей» и поиск героического в творчестве Чехова / В. И. Каминский // Пути развития реализма в русской литературе конца XIX в. / Каминский В. И. – Л., 1979. – С. 105–113.
420. Камянов, В. По закону правды и красоты : [к 125-летию со дня рождения А. П. Чехова] / В. Камянов // Наука и религия. – 1985. – № 12. – С. 25–30.
421. Камянов, В. В строке и за строкой : (черты худож. мира Чехова) / В. Камянов // В мире отечественной классики : сб. ст. / [сост. Ф. Кузнецов, Д. Николаев]. – М., 1987. – Вып. 2. – С. 308–344.
422. Камянов, В. Счёт времени : о худож. мире Чехова / В. Камянов // Октябрь. – 1982. – № 12. – С. 188–194.
423. Каплан, И. Е. Глазами героя : [об изучении творчества А. П. Чехова в шк.] / И. Е. Каплан // Веч. сред. шк. – 1974. – № 2. – С. 40–43.
424. Каплан, И. Е. Жизненный крах общественно пассивного героя : [к изуч. творчества А. П. Чехова на факультатив. занятиях] / И. Е. Каплан // Рус. яз. в нац. шк. – 1977. – № 1. – С. 57–64.
425. Капустин, Н. В. Ещё раз о святочных рассказах А. П. Чехова / Н. В. Капустин // Филол. науки. – 2002. – № 4. – С. 3–13.
426. Капустин, Н. В. О пасторальных мотивах, Оленьке Племянниковой А. П. Чехова и Наташе Ростовской Л. Н. Толстого / Капустин Николай Венальевич // Лит. в шк. – 2007. – № 3. – С. 9–12.
427. Капустин, Н. В. Рассказ А. П. Чехова «Ионыч»: ночь на кладбище / Н. В. Капустин // Лит. в шк. – 2004. – № 7. – С. 21–22.
428. Карагезьян, К. Баденвейлер, 75 лет спустя : [о проведении Дней Чехова, посвящ. 75-й годовщине со дня смерти писателя в ФРГ] / К. Карагезьян // Новое время. – 1979. – № 42. – С. 22–23.

429. Карасев, Л. В. Пьесы Чехова / Л. В. Карасев // Вопр. философии. – 1998. – № 9. – С. 72–92.
430. Карасик, Л. А. Красота спасёт мир : размышляя над «Вишнёвым садом» А. П. Чехова / Л. А. Карасик // Лит. в шк. – 2004. – № 7. – С. 28–29.
431. Карпенко, И. В. Организация учебной экскурсии : Чеховское Мелихово : VI кл. / Карпенко Ирина Викторовна // Лит. в шк. – 2009. – № 11. – С. 40–41.
432. Катаев, В. Б. «Душечка» : осмеяние или любование? / В. Б. Катаев // Рус. словесность. – 1997. – № 6. – С. 19–25.
433. Катаев, В. Б. Герой и идея в произведениях Чехова 90-х годов / В. Б. Катаев // Вестн. Моск. ун-та. Филология. – 1968. – № 6. – С. 35–47.
434. Катаев, В. Б. Ибсен и Чехов : открытия и трагедия / В. Б. Катаев // Филол. науки. – 2007. – № 3. – С. 78–88.
435. Катаев, В. Б. Повесть Чехова «Дуэль» : [к пробл. образа автора] / В. Б. Катаев // Изв. Акад. наук СССР. Сер. «Лит. и яз.». – 1967. – Т. 26, вып. 6. – С. 522–532.
436. Катаев, В. Б. Старцев и Ионыч / В. Б. Катаев // Рус. словесность. – 1998. – № 1. – С. 11–16.
437. Катаев, В. Б. Чехов и мифология нового времени / В. Б. Катаев // Науч. докл. высш. школы. Филол. науки. – 1976. – № 5. – С. 71–77.
438. Киреев, Р. Чехов. Посещение бога / Р. Киреев // Нева. – 2004. – № 7. – С. 189–216.
439. Клех, И. Чехов: Ichsterbe : версия / Игорь Клех // Знамя. – 2003. – № 2. – С. 190–207.
440. Клещенко, Б. Чехов без пенсне : [к биогр. писателя, 1876-1879 гг.] / Белла Клещенко // Юность. – 1980. – № 1. – С. 78–80.
441. Ковалёв, В. А. Монологи о Чехове: из записей литературоведа / В. А. Ковалёв // Чеховские чтения в Ялте. Чехов: взгляд из 1980-х : сб. науч. тр. / Дом-музей А. П. Чехова в Ялте, Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина ; [отв. ред. А. П. Головачева]. – М., 1990. – С. 23–32.

442. Ковалёв, В. А. Формы публицистической речи в художественных произведениях А. П. Чехова / В. А. Ковалёв // Из истории русской журналистики второй половины XIX в : статьи, материалы и библиография / под ред. А. В. Западова. – М., 1964. – С. 137–158.
443. Ковалёв, В. Диалоге о Чехове : (из записей литературоведа) / В. Ковалёв // В мире отечественной классики : сб. ст. / [сост. Ф. Кузнецов, Д. Николаев]. – М., 1987. – Вып. 2. – С. 393–418.
444. Кожевникова, Н. А. Об особенностях стиля Чехова : (несобственно прямая речь) / Н. А. Кожевникова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 7, Филология, журналистика. – 1963. – № 2. – С. 51–62.
445. Кожевникова, Н. А. П. Чехов «Каштанка» : лингвист. коммент. / Н. Кожевникова // Рус. яз. в нац. шк. – 1969. – № 1. – С. 14–16.
446. Козлова, Н. Н. К. К. Арсеньев о творчестве А. П. Чехова на страницах журнала «Вестник Европы» : 80-е г. XIX в. / Н. Н. Козлова // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1985. – № 5. – С. 61–64.
447. Коковина, Н. З. Жанровое своеобразие рассказа А. П. Чехова «Архиерей» / Н. З. Коковина // Рус. словесность. – 2005. – № 3. – С. 20–24.
448. Колобаева, Л. А. Факторы, формирующие и деформирующие личность в художественном мире А. П. Чехова / Л. А. Колобаева // Колобаева Л. А. Концепция личности в русской литературе рубежа XIX-XX вв. – М., 1990. – С. 29–61.
449. Комина, Р. В. За прощание с Вершининым : [о пьесе Чехова «Три сестры»] / Р. В. Комина // Комина Р. В. Над страницами русской классики : кн. для учащихся ст. классов сред. шк. – М., 1991. – С. 128–142.
450. Контрасты рассказа : беседа за «Круглым столом» в музее ксадьбе А. П. Чехова в Мелихове / записал Н. Старченко // Лит. учёба. – 1986. – № 4. – С. 140–155.
451. Копанёва, С. А. Новаторство драматургии Чехова : урок-диалог по пьесе «Вишнёвый сад» / С. А. Копанёва // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. – 1988. – № 3. – С. 20–22.

452. Коренева, М. Ю. Шпиттелер К. и А. П. Чехов : (к вопр. о восприятии жанровых форм) / М. Ю. Коренева // Восприятие русской литературы за рубежом. XX век : [сб. ст.] / Акад. наук СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом) ; [отв. ред. Р. Ю. Данилевский]. – Л., 1990. – С. 134–156.
453. Корная, М. И. Стилистические функции безличных предложений с глаголом «казалось» в роли главного члена в рассказах А. П. Чехова / М. И. Корная // Вопросы современного русского литературного языка / М-во просвещения РСФСР, Челяб. гос. пед. ин-т. – Челябинск, 1974. – Вып. 8. – С. 71–84.
454. Корытная, С. Высшая нравственная сила : [о нравств. критериях А. П. Чехова] / С. Корытная // Вопр. лит. – 1965. – № 8. – С. 127–143.
455. Котов, А. А. П. Чехов в воспоминаниях современников / А. Котов // Статьи о русских писателях / Котов А. К. ; [предисл. К. Симонова]. – 2-е изд. – М., 1986. – С. 124–156.
456. Котов, А. К. А. П. Чехов в воспоминаниях современников / А. К. Котов // Статьи о русских писателях / Котов А. К. ; [предисл. К. Симонова]. – 2-е изд. – М., 1979. – С. 124–155.
457. Кочерина, М. Д. Уроки комментированного чтения пьесы «Вишнёвый сад» / М. Д. Кочерина // Лит. в шк. – 1962. – № 6. – С. 37–48.
458. Кочнева, Н. В. Сценарий спектакля «Просто – книга». Поклон русской литературе XIX : X кл. / Кочнева Наталия Владимировна // Лит. в шк. – 2009. – № 10. – С. 12–15. – Прил. к журн.
459. Кошелев, В. А. Мифология «сада» в последней комедии Чехова / В. А. Кошелев // Рус. лит. – 2005. – № 1. – С. 40–53.
460. Красавченко, Т. Н. Чехов в зарубежном литературоведении / Т. Н. Красавченко, С. Д. Серебряный // Вопр. лит. – 1985. – № 2. – С. 210–240.
461. Красильникова, Е. Г. «Вишнёвый сад»: А. Чехова и театр абсурда обэриутов / Е. Г. Красильникова // Лит. в шк. – 1998. – № 4. – С. 53–62.

462. Кривенцева, В. А. Рассказы «Толстый и тонкий» и «Ионыч» А. П. Чехова / Кривенцева Вера Александровна // Лит. в shk. – 2010. – № 10. – С. 37–38.
463. Крылова, Е. А. Метафорическое представление ТОСКИ в прозе А. П. Чехова / Е. А. Крылова // Филол. науки. – 2008. – № 3. – С. 16–24.
464. Ксенофонтов, И. В. Изучение прозы А. П. Чехова : X кл. / Ксенофонтов Игорь Васильевич // Лит. в shk. – 2007. – № 12. – С. 25–29.
465. Кузнецова, И. Ф. «Немного, но многое» : [о лаконизме А. П. Чехова] / И. Ф. Кузнецова // Рус. речь. – 1972. – № 3. – С. 29–33.
466. Кузнецова, Л. П. О рассказе А. П. Чехова «Анна на шее» / Кузнецова Лариса Петровна // Лит. в shk. – 2007. – № 3. – С. 46–47.
467. Кулешов, В. И. Реализм А. П. Чехова и натурализм и символизм в русской литературе его времени / В. И. Кулешов // Этюды о русских писателях : (исслед. и характеристики) / Кулешов В. И. – М., 1982. – С. 245–261.
468. Куликова, Е. И. Идеино-художественная концепция рассказа А. П. Чехова «Дом с мезонином» / Е. И. Куликова // Из истории русской и зарубежной литературы : [сб. ст.] / М-во просвещения РСФСР, Саратов. гос. пед. ин-т ; [редкол.: В. Н. Касаткина и др.]. – Саратов, 1968. – Вып. 2. – С. 26–40.
469. Куликова, Е. И. Проблема характера в повести А. П. Чехова «Дуэль» / Е. И. Куликова // К истории реализма и романтизма в русской и зарубежной литературе : [сб. ст. / редкол.: Н. П. Еланский и др.]. – Саратов, 1969. – С. 41–55.
470. Куприн, А. И. Письма Куприна к Чехову : публ. Н. И. Гитович / А. И. Куприн ; [вступ. ст. И. В. Корецкой] // Лит. наследие. – 1960. – Т. 68. – С. 363–394.
471. Кураев, М. Чехов с нами? : заметки исторически огранич. читателя / М. Кураев // Знамя. – 1990. – № 6. – С. 206–212.

472. Куралех, А. Время Чехова / А. Куралех // Вопр. лит. – 1994. – Вып. 6. – С. 153–173.
473. Куртузова, Л. Г. А. П. Чехов в Любимовке: на пути в «Вишнёвому саду»: Х кл. / Куртузова Лилия Гадимовна // Лит. в шк. – 2009. – № 5. – С. 33–35.
474. Кускова, А. С. Журналистская деятельность А. П. Чехова и путевые очерки автора / Кускова А. С. // Информационные изменения в эпоху глобализации : материалы I Республ. науч.-практ. конф., г. Луганск, 12 апр. 2018 г. / Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко, Филол. фак., Каф. журналистики и медиакоммуникаций. – Луганск, 2018. – С. 97–102.
475. Кушнер, А. Почему они не любили Чехова? / А. Кушнер // Звезда. – 2002. – № 11. – С. 193–197.
476. Лакшин, В. «Почтовая проза» Чехова : [о письмах писателя] / В. Лакшин // Октябрь. – 1986. – № 1. – С. 190–195.
477. Лакшин, В. Провал : к загадкам чеховской «Чайки» / В. Лакшин // Театр. – 1987. – № 4. – С. 83–91.
478. Лакшин, В. Родному городу – и миру : [эссе из кн., подгот. к печати Таганрог. музеем-заповедником и Рост. кн. из-вом к 125-летию со дня рождения А. П. Чехова] / В. Лакшин // Наука и жизнь. – 1985. – № 1. – С. 100–106.
479. Лакшин, В. Сад : [о Чехове] / В. Лакшин // Собеседник : лит.-крит. ежегодник / [сост. И. Ростовцева]. – М. 1985. – Вып. 6. – С. 93–100.
480. Лакшин, В. Чехов и Бунин – последняя встреча / В. Лакшин // Вопр. лит. – 1978. – № 10. – С. 166–188.
481. Лакшин, В. Я. Чехов / В. Я. Лакшин // Пять великих имён : [о А. С. Пушкине, А. Н. Островском, Ф. М. Достоевском, Л. Н. Толстом, А. П. Чехове] / Лакшин В. Я. – М., 1988. – С. 368–451.
482. Лапониная, Л. В. Мир глазами ребёнка в рассказах А. П. Чехова 1880-х гг. / Л. В. Лапониная // Рус. словесность. – 2005. – № 8. – С. 23–28.

483. Лашутин, Р. Е. Вечное и современное в творчестве А. П. Чехова / Р. Е. Лашутин // Чеховские чтения в Ялте. Чехов: взгляд из 1980-х : сб. науч. тр. / Дом-музей А. П. Чехова в Ялте, Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина ; [отв. ред. А. П. Головачева]. – М., 1990. – С. 47–50.
484. Лебедев, Ю. В. «Вишнёвый сад» А. П. Чехова : к 130-летию со дня рождения А. П. Чехова / Ю. В. Лебедев // Лит. в шк. – 1990. – № 1. – С. 29–38.
485. Левитан, Л. С. Авторское начало в монологах и диалогах «Вишнёвого сада» : о формах выражения авт. сознания в драм. произведениях / Л. С. Левитан // Науч. докл. высш. шк. Сер.: Филол. науки. – 1987. – № 6. – С. 72–74.
486. Леман-Абрикосов, Г. Вероятный источник «Вишнёвого сада» А. П. Чехова / Г. Леман-Абрикосов // Рус. лит. – 1966. – № 1. – С. 186–189.
487. Леонов, Л. Речь о Чехове / Л. Леонов // Литература и время / Леонов Л. – М., 1983. – С. 112–118.
488. Леонтьева, Л. Изучение рассказа А. Чехова «Ванька» : III кл. / Л. Леонтьева // Нач. шк. – 1985. – № 11. – С. 23–24.
489. Линков, В. «Ничто не проходит бесследно...» : о повести Чехова «Моя жизнь» / В. Линков // Вопр. лит. – 2005. – № 3. – С. 293–304.
490. Линков, В. Я. Значение рассказа «Огни» в развитии повествовательных приёмов Чехова / В. Я. Линков // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Филология. – 1971. – № 2. – С. 16–24.
491. Линков, В. Я. К проблеме идейного обобщения в прозе А. П. Чехова / В. Я. Линков // Науч. докл. высш. школы. Сер.: Филол. науки. – 1969. – № 6. – С. 49–57.
492. Линков, В. Я. Проблема смысла жизни в «Чёрном монахе» Чехова / В. Я. Линков // Изв. Акад. наук СССР. Сер.: Лит. и яз. – 1985. – Т. 44, № 4. – С. 340–349.
493. Литвиненко, Н. П. Метод сравнительного анализа в процессе изучения литературы : (А. П. Чехов «Вишнёвый сад», И. А. Бунин

«Антоновские яблоки») / Н. П. Литвиненко // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. – 1988. – № 3. – С. 61–66.

494. Лихачёв, С. В. Надписи от Ломоносова до Чехова / Лихачёв Сергей Владимирович // Лит. в шк. – 2009. – № 3. – С. 9–12.

495. Логвин, Г. П. Человек счастлив, когда он свободен : черты романтизма в рассказах А. П. Чехова / Г. П. Логвин // Рус. словесность. – 2003. – № 3. – С. 31–34.

496. Лойченко, А. Б. Урок словесности : рассказ А. П. Чехова «О любви» / А. Б. Лойченко // Рус. яз. в шк. – 1994. – № 6. – С. 29–32.

497. Лузянина, Л. Н. Человек и среда в рассказе А. П. Чехова «Ионыч» / Л. Н. Лузянина // Жанр рассказа в русской и советской литературе : [сб. ст.] / Киров. гос. пед ин-т им. В. И. Ленина ; [редкол.: Лузянина Л. Н. (отв. ред.) и др.]. – Киров, 1983. – С. 80–91.

498. Лукашевский, А. Накануне «Новых форм» : [об идейн.-худож. особенностях рассказа А. П. Чехова «У знакомых»] / А. Лукашевский // Лит. учёба. – 1986. – № 5. – С. 178–181.

499. Лукашевский, А. Перед бурей : [тема «будущего» в пьесе А. П. Чехова «Три сестры»] / А. Лукашевский // Лит. учёба. – 1984. – № 5. – С. 188–196.

500. Лысенко, В. «Был внутренне свободен» : над страницами писем Чехова / В. Лысенко // Дружба народов. – 1985. – № 2. – С. 268–269.

501. Лысова, Л. И. Переводчица Чехова – Констанс Гарнетт / Л. И. Лысова // Чеховские чтения в Ялте. Чехов: взгляд из 1980-х : сб. науч. тр. / Дом-музей А. П. Чехова в Ялте, Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина ; [отв. ред. А. П. Головачева]. – М., 1990. – С. 168–173.

502. Львов-Анохин, Б. Прощание с иллюзиями : [пьеса А. П. Чехова «Вишнёвый сад» в Центральном театре Сов. Армии, Москва] / Б. Львов-Анохин // Театр. – 1965. – № 7. – С. 54–57.

503. Любавин, М. А. Карикатура в «Осколках» и «Вишнёвый сад» : [к истории создания одноим. пьесы А. П. Чехова] / М. А. Любавин // Рус. лит. – 1980. – № 4. – С. 180–181.
504. Ляпина, А. В. «Жизнь восхитительна, чудна и полна высокого смысла...» : рассказ А. П. Чехова «Студент» / Ляпина Алина Викторовна // Лит. в шк. – 2011. – № 5. – С. 18–20.
505. Магомед-Расул. Давайте вчитаемся... Пушкин и Чехов : [лит. заметки] / Магомед-Расул // Лит. учеба. – 1987. – № 3. – С. 219–223.
506. Макеев, М. С. Канарейки и вольные птицы: заметка к проблеме «литературных связей» Чехова / М. С. Макеев // Вестн. Моск. ун-та. Сер. «Филология». – 2004. – № 3. – С. 7–11.
507. Малюгин, Л. Жизнь пьесы : [к сценич. истории «Трёх сестёр» А. П. Чехова] / Л. Малюгин // Нева. – 1965. – № 6. – С. 196–204.
508. Малюгин, Л. Судьба «Чайки» : о лит. и сценич. истории пьесы А. П. Чехова «Чайка» / Л. Малюгин // Театр. – 1964. – № 9. – С. 60–68.
509. Малюгин, Л. Чехов : повесть-хроника / Л. Малюгин [напеч. с сокр. с предисл. ред. и послесл. И. Гитович] ; ил. П. Садков // Дон. – 1969. – № 1 – С. 14–89 ; № 2. – С. 16–104 ; № 3. – С. 10–57.
510. Малюгин, Л. Чехов : повесть-хроника / Л. Малюгин, И. Гитович // Дон. – 1977. – № 1. – С. 87–114 ; № 2. – С. 55–97 ; № 3. – С. 93–117 ; № 4. – С. 95–132.
511. Манакин, В. Н. К изучению языка рассказов А. П. Чехова [в школе] / В. Н. Манакин // Рус. яз. и лит. в шк. УССР. – 1983. – № 3. – С. 25–28.
512. Манакин, В. Н. Языковые средства повести А. П. Чехова «Палата № 6» / В. Н. Манакин // Рус. яз. в нац. шк. – 1984. – № 5. – С. 37–39.
513. Маранцман, В. Г. Проблемные задания на факультативных занятиях («Три сестры» Чехова и «Мещане» М. Горького) / В. Г. Маранцман // Лит. в шк. – 1974. – № 5. – С. 52–58.

514. Маркина, Е. Е. Бродский и Чехов: интертекстуальные связи стихотворения «Окна» (1963) и пьесы «Вишнёвый сад» : XI кл. / Маркина Елена Евгеньевна // Лит. в шк. – 2010. – № 5. – С. 34–35.
515. Мартынова, И. «Кому нужен такой простор?..» : замысел «Степи» и журн. проза 1880-х гг. / И. Мартынова // Лит. учёба. – 1986. – № 5. – С. 182–188.
516. Мартынова, И. Нить «Ариадны» : рассказ А. П. Чехова и рус. лит. / И. Мартынова // Лит. учёба. – 1984. – № 5. – С. 197–202.
517. Матюшенко, А. Г. Анализ рассказа А. П. Чехова «Студент» на уроке русской словесности / А. Г. Матюшенко // Рус. яз., лит., культура в шк. и вузе. – 2010. – № 2. – С. 4–12.
518. Махонина, С. Я. А. П. Чехов и А. С. Суворин (новые материалы к старой теме) / С. Я. Махонина // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2009. – № 1. – С. 147–160.
519. Медриш, Д. Н. Время и пространство в незавершённом романе А. П. Чехова : [роман «Рассказы из жизни моих друзей»] / Д. Н. Медриш // Рус. речь. – 2000. – № 1. – С. 10–14.
520. Медриш, Д. Страницы ненаписанного романа : [к творч. истории цикла «Рассказы из жизни моих друзей» А. П. Чехова] / Д. Медриш // Рус. лит. – 1965. – № 2. – С. 172–179.
521. Мелкова, А. С. Крымские корреспонденты Чехова : [к биограф. писателя] / А. С. Мелкова // Чеховские чтения в Ялте. Чехов: взгляд из 1980-х : сб. науч. тр. / Дом-музей А. П. Чехова в Ялте, Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина ; [отв. ред. А. П. Головачева]. – М., 1990. – С. 155–167.
522. Меншутина, О. И. «Покорная природа цепенела в молчании...» : отрывки из повести А. П. Чехова «Степь» [на уроках лит.] / О. И. Меншутина // Рус. яз. в нац. шк. – 1981. – № 5. – С. 55–59.
523. Меньших, А. П. О рассказе Чехова «Ионыч» : [к анализу образа Старцева] / А. П. Меньших // Лит. в шк. – 1962. – 1962. – № 5. – С. 20–22.

524. Мережков, В. Если бы знать : фантазия по пьесе А. П. Чехова / В. Мережков // Аврора. – 1992. – № 11/12. – С. 44–85.
525. Мережковский, Д. Брат Человеческий : [воспоминания об А. П. Чехове] / Д. Мережковский ; публ. и примеч. подгот. Я. Р. Симкиным // Дон. – 1988. – № 9. – С. 157–164.
526. Мещерякова, Н. Я. «Хамелеон» А. П. Чехова / Н. Я. Мещерякова / Мещерякова Н. Я. Нравственное воспитание учащихся на уроках литературы в VI-VII классах : кн. для учителя. – М., 1984. – С. 91–101.
527. Молчанова, С. В. Драмы и полотна «настроения»: Антон Чехов, Станислав Жуковский, Виктор Борисов-Мусатов / С. В. Молчанова // Человек. – 2004. – № 5. – С. 59–66.
528. Моночиненкова, Л. Ф. Чехов и музыка : к 140-летию со дня рождения А. П. Чехова / Л. Ф. Моночиненкова // Школа. – 2000. – № 4. – С. 51–54.
529. Морозов, Н. Г. Своеобразие реализма в повести А. П. Чехова «Мужики» / Н. Г. Морозов // Лит. в shk. – 2004. – № 11. – С. 16–21.
530. Морозова, Т. Рассажирское счастье : о рассказе А. П. Чехова «Красавицы» / Т. Морозова // Лит. в shk. – 2000. – № 1. – С. 28–33.
531. Моруа, А. Искусство Чехова / Андре Моруа // Моруа А. Шестьдесят лет моей литературной жизни : сб. ст. : пер. с фр. / [сост. и авт. предисл., с. 5-25, Ф. Наркирьер]. – М., 1977. – С. 189–208.
532. Мосунова, Л. А. Рисование словесных картин как способ смыслового чтения художественного текста : рассказ А. П. Чехова «Супруга» : X кл. / Мосунова Людмила Александровна // Лит. в shk. – 2007. – № 3. – С. 28–31.
533. Мураткина, Е. Л. «Лес» А. Н. Островского и «Вишнёвый сад» А. П. Чехова: художественные переключки и композиционные соответствия / Мураткина Екатерина Леонидовна // Вестн. Костром. гос. ун-та им. Н. А. Некрасова. – 2014. – Т. 20, № 4, июль-авг. – С. 140–143.

534. Набоков, В. Владимир Набоков о Чехове : [из лекций по рус. лит. для амер. студентов 1940 г. : пер. с англ.] / В. Набоков // Театр. – 1991. – № 1. – С. 73–83.
535. Нагибин, Ю. Чехов редактирует / Ю. Нагибин // Не чужое ремесло / Нагибин Ю. – М., 1983. – С. 83–101.
536. Назаренко, В. Как блуждают в «Степи» : [по поводу оценки повести А. П. Чехова «Степь» в работах сов. литературоведов] / В. Назаренко // Октябрь. – 1963. – № 8. – С. 199–213.
537. Назаренко, В. Лида, Женя и чеховеды... : о месте литературоведа «в рабочем строю» : [по поводу истолкований рассказа А. П. Чехова «Дом с мезонином»] / В. Назаренко // Вопр. лит. – 1963. – № 11. – С. 124–141.
538. Назиров, Р. Г. Достоевский – Чехов: преемственность и пародия / Р. Г. Назиров // Филол. науки. – 1994. – № 2. – С. 3–12.
539. Назиров, Р. Г. Чехов и Гюго : полем. продолжение / Р. Г. Назиров // Науч. докл. высш. шк. Сер.: Филол. науки. – 1983. – № 6. – С. 21–25.
540. Наш Чехов : деятели мирового театра о произведениях и творчестве А. П. Чехова : [статьи] // Театр. – 1985. – № 2. – С. 141–147.
541. Недзвецкий, В. А. Рассказ А. П. Чехова «Смерть чиновника» в контексте русской литературы / В. А. Недзвецкий // Лит. в шк. – 1997. – № 6. – С. 28–35.
542. Неизвестные автографы А. П. Чехова / публ. С. З. Лущика // Рус. лит. – 1982. – № 1. – С. 203–205.
543. Неминуций, А. Н. Метаморфозы иконы в художественном мире Чехова / А. Н. Неминуций // Звезда. – 2004. – № 7. – С. 151–155.
544. Нечепорук, Е. И. Чехов и австрийские писатели XIX века / Е. И. Нечепорук // Чеховские чтения в Ялте. Чехов: взгляд из 1980-х : сб. науч. тр. / Дом-музей А. П. Чехова в Ялте, Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина ; [отв. ред. А. П. Головачева]. – М., 1990. – С. 62–67.

545. Никипелова, Н. А. Чехов и Тургенев : особенности рассказа-воспоминания / Н. А. Никипелова // Вопросы русской литературы : Респ. межвед. науч. сб. / Черновиц. гос. ун-т. – Львов, 1983. – Вып 1 (41). – С. 100–108.
546. Никитина, В. П. Этапы восприятия художественной прозы Чехова во Франции / В. П. Никитина // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 1987. – № 1. – С. 17–27.
547. Николаев, П. А. Предощущение нового мира : к 125-летию со дня рождения А. П. Чехова / П. А. Николаев // Знамя. – 1985. – Кн. 1. – С. 227–231.
548. Николаева, В. П. «Полюса» сходятся в о связи начальных и конечных абзацев в рассказах А. П. Чехова / В. П. Николаева // Рус. речь. – 1980. – № 1. – С. 24–28.
549. Николаева, С. Ю. Источник чеховской цитаты : [повесть «Степь»] / С. Ю. Николаева // Изв. Акад. наук СССР. Сер. «Лит. и яз.». – 1985. – Т. 44, № 5. – С. 449–450.
550. Николина, Н. А. Мир запахов в художественной прозе А. П. Чехова / Н. А. Николина // Рус. яз в шк. – 2004. – № 3. – С. 68–74.
551. Нинов, А. Мастер и прокуратор : неопубл. письма М. А. Чехова и И. В. Сталина с необходимыми коммент. к некоторым фактам и событиям [лит.-театр. жизни] 1927-1929 гг. / А. Нинов // Знамя. – 1990. – № 1. – С. 192–200.
552. Нинов, А. Чехов и Бальмонт : [к истории и лит. связей] / А. Нинов // Вопр. лит. – 1980. – № 1. – С. 98–130.
553. Новиков, Л. Рассказ А. П. Чехова «Ванька» : лингвист. коммент. / Л. Новиков // Рус. яз. в нац. шк. – 1968. – № 1. – С. 14–16.
554. Норец, Ж. С. Главный герой в системе образов пьесы Чехова «Иванов» / Ж. С. Норец // Изучение художественного произведения : (рус. лит. второй половины XIX в.) : для студентов-заоч. III-IV курсов фак. рус. яз. и литературы пед. ин-тов / [А. И. Груздев, Н. Н. Скатов, М. Л. Семанова

и др. ; сост. М. Л. Семанова ; отв. ред. А. Ф. Захаркин] ; Моск. заоч. пед. ин-т. – М., 1977. – С. 97–113.

555. О Чехове в любовь : к 130-летию со дня рождения А. П. Чехова : [о междунар. конф. «А. П. Чехов в культуре XX века», Москва, янв. 1990 : ст. и сокр. выступ.] // Современ. драматургия. – 1990. – № 4. – С. 210–222.

556. Обухов, Б. «...И какие надежды возлагаю на ваше дарование» : [о критич. наследии А. П. Чехова] / Ю. Обухов // Лит. учёба. – 1988. – № 3. – С. 134–138.

557. Обухова, Ю. В. А. П. Чехов – мастер эпистолярной критики / Ю. В. Обухов // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 1987. – № 1. – С. 15–24.

558. Одинокое, В. Г. Очерки «Из Сибири» А. П. Чехов / В. Г. Одинокое // Одинокое В. Г. Поэтика русских писателей XIX в. и литературный прогресс / отв. ред. К. А. Тимофеев ; АН СССР, Сиб. отд-ние, Ин-т истории, филологии и философии. – Новосибирск, 1987. – С. 111–119.

559. Одинокое, В. Г. Чеховский эпос / В. Г. Одинокое // Одинокое В. Г. Художественная системность русского классического романа : проблемы и суждения / Новосиб. гос. ун-т. – Новосибирск, 1976. – Гл. 2, ч. 3. – С. 93–106.

560. Одинцов, В. В. «Степь»: новаторство стиля : к 120-летию А. П. Чехова / В. В. Одинцов // Рус. речь. – 1980. – № 1. – С. 16–23.

561. Орешникова, И. М. Как мы читали рас сказ «Хамелион» / И. М. Орешникова // Лит. в шк. – 1968. – № 6. – С. 58–60.

562. Осипова, Л. В начале пути : к 125-летию со дня рождения А. П. Чехова // Л. Осипова // Семья и шк. – 1985. – № 1. – С. 50–52.

563. Осипова, Л. История потерянного дома : к 100-летию первой постановки «Вишневого сада» / Л. Осипова // Семья и шк. – 2004. – № 7. – С. 24–27.

564. Основин, В. «Три сестры» : [об особенностях драматургии А. П. Чехова] / В. Основин // Лит. учёба. – 1986. – № 4. – С. 205–212.
565. Основин, В. В. Новаторство драматургии Чехова / В. В. Основин // Русская драматургия второй половины XIX века : пособие для учителя / Основин В. В. – М., 1980. – С. 131–183.
566. Основина, Г. А. О взаимодействии заглавия и текста : (на материале рассказа А. П. Чехова «Устрицы») / Г. А. Основина // Рус. яз. в шк. – 2000. – № 4. – С. 62–66.
567. Основина, Г. А. Перечитывая «Душечку» / Г. А. Основина // Лит. в шк. – 2004. – № 7. – С. 5–8.
568. Охотина, Г. А. Письма А. П. Чехова к Н. А. Леёкину : из архива Н. А. Лейкина / Г. А. Охотина // Рус. лит. – 1995. – № 2. – С. 181–183.
569. Охотина, Г. А. Салтыков-Щедрин и Чехов : (пробл. «мелочей жизни») / Г. А. Охотина // Рус. лит. – 1979. – № 2. – С. 117–127.
570. Павлова, И. Б. Всесоюзная научная конференция «А. П. Чехов и мировая литература» [Москва, янв. 1985] / И. Б. Павлова // Изв. Акад. наук СССР. Сер. лит. и яз. – 1985. – Т. 44, № 1. – С. 381–383.
571. Пажитнов, Л. Чехов и Ленский : [о взаимоотношениях писателя и актёра] / Л. Пажитнов // Театр. – 1985. – № 2. – С. 164–171.
572. Палиевский, П. Чехов / П. Палиевский // Собеседник : лит.-крит. ежегодник / [сост. И. Ростовцева]. – М., 1985. – Вып. 6. – С. 76–93.
573. Паперный З. «Сюжет должен быть нов...» : [о творчестве А. П. Чехова] / З. Паперный // Вопр. лит. – 1976. – № 5. – С. 169–189.
574. Паперный, З. «Я напишу что-нибудь странное» («Чайка». От записных книжек Чехова к режиссерским заметкам Станиславского) / Зиновий Паперный // Театр. – 1975. – № 1. – С. 73–83.
575. Паперный, З. Антон Павлович : [к биограф. писателя] / З. Паперный // Октябрь. – 1981. – № 10. – С. 208–214.
576. Паперный, З. Горькое веселье : о юморе Чехова / З. Паперный // Дет. лит. – 1992. – № 2/3. – С. 31–34.

577. Паперный, З. Зерно и растения : (о записных книжках Чехова) / З. Паперный // Вопр. лит. – 1974. – № 9. – С. 135–159.
578. Паперный, З. С. Гоголь в восприятии Чехова / З. С. Паперный // Изв. Акад. наук СССР. Сер. «Лит. и яз.». – 1985. – Т. 44, № 1. – С. 68–71.
579. Паперный, З. Сцена – борьба за будущее : о драматургии Чехова / З. Паперный // В мире книг. – 1980. – № 7. – С. 64–65.
580. Паперный, З. Чехов – редактор Чехова : [к творч. биограф. писателя] / З. Паперный // В мире книг. – 1977. – № 7. – С. 20–22.
581. Парамонов, Б. Провозвестник Чехов / Б. Парамонов // Звезда. – 1993. – № 11. – С. 182–187.
582. Первова, Г. М. Феномен детства в произведениях А. П. Чехова / Г. М. Первова // Нач. шк. – 2012. – № 1. – С. 61–64.
583. Петрова, М. Г. Мемуарная версия при свете архивных документов (Чехов, Михайловский и другие) / М. Г. Петрова // Изв. Акад. наук СССР. Сер. «Лит. и яз.». – 1987. – Т. 46, № 3. – С. 275–276.
584. Петрова, М. Г. Мемуарная версия при свете архивных документов : (Чехов, Михайловский и др.) / М. Г. Петрова // Изв. Акад. наук СССР. Сер. «Лит. и яз.». – 1987. – Т. 46, № 2. – С. 156–172.
585. Петрова, М. Чехов и «злоумышленники» из «Русского богатства» : факты и чтение «пропавших документов» / М. Петрова // Вопр. лит. – 1981. – № 7. – С. 210–224.
586. Петровский, М. На кого мы похожи : [о лит. персонажах А. П. Чехова] / М. Петровский // Театр. – 1991. – № 1. – С. 100–105.
587. Петропавловская, Н. Д. Наглядность на занятиях, посвящённых Чехову в IX классе / Н. Д. Петропавловская // Лит. в шк. – 1978. – № 2. – С. 36–46.
588. Петухова, Е. Н. А. П. Чехов в «Журнале для всех» / Е. Н. Петухова // Чеховские чтения в Ялте. Чехов: взгляд из 1980-х : сб. науч. тр. / Дом-музей А. П. Чехова в Ялте, Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина ; [отв. ред. А. П. Головачева]. – М., 1990. – С. 110–117.

589. Пластова, Т. Ю. Поэтика правды : творчество А. П. Чехова в судьбе А. А. Пластова / Пластова Татьяна Юрьевна // Лит. в shk. – 2012. – № 4. – С. 1–5. – Прил. к журн.
590. Поварцов, С. «Люди разных мечтаний»: Чехов и Мережковский / С. Поварцов // Вопр. лит. – 1988. – № 6. – С. 153–183.
591. Позднякова, Е. А. О жанровом своеобразии пьес А. П. Чехова / Позднякова Елена Александровна // Вестн. Костром. гос. ун-та им. Н. А. Некрасова. – 2014. – Т. 20, № 1. – С. 142–145.
592. Полоцкая, Э. А. «Вишнёвый сад» : жизнь во времени / Э. А. Полоцкая // Литературные произведения в движении эпох : [сб. ст.] / Акад. наук СССР, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького ; [редкол.: Н. В. Осьмаков (отв. ред.) и др.]. – М., 1979. – С. 229–287.
593. Полоцкая, Э. А. К источникам рассказа Чехова «Ариадна» : (жизненные впечатления) / Э. А. Полоцкая // Изв. Акад. наук СССР. Сер. лит. и яз. – 1972. – Т. 31, вып. 1. – С. 55–61.
594. Полоцкая, Э. А. Пьесы Чехова на рубеже XX-XXI веков / Э. А. Полоцкая // Рус. словесность. – 2006. – № 8. – С. 2–7.
595. Полоцкая, Э. А. Чехов : (личность, творчество) / Э. А. Полоцкая // Время и судьбы русских писателей : [сб. ст.] / АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького ; [редкол.: Н. В. Осьмаков (отв. ред.) и др.]. – М., 1981. – С. 282–343.
596. Понидилок, Т. А. «Каштанка» в иллюстрациях Д. Кардовского : VI кл. / Понидилок Татьяна Анатольевна // Лит. в shk. – 2008. – № 8. – С. 41–47.
597. Попова, А. Н. Поэтика пейзажа в рассказе А. П. Чехова «Соседи» / А. Н. Попова // Рус. яз. в shk. – 2004. – № 3. – С. 21–26.
598. Попова, Е. А. «Говорить и думать в тоне героев...» : [поздние произведения А. П. Чехова] / Е. А. Попова // Рус. речь. – 2002. – № 1. – С. 11–16.

599. Потанина, Л. А. Литературная гостиная : уроки Чехова / Л. А. Потанина // Лит. в shk. – 1995. – № 2. – С. 89–93.
600. Пранцова, Г. В. Пародийные модификации жанра святочного рассказа в творчестве А. П. Чехова и И. А. Лейкина : лит. в профильных кл. / Пранцова Галина Васильевна // Лит. в shk. – 2012. – № 12. – С. 22–23.
601. Прокурова, Н. С. А. П. Чехов и Л. А. Авилова / Н. С. Прокурова // Лит. в shk. – 2004. – № 7. – С. 23–27.
602. Прокурова, Н. С. Рассказ А. П. Чехова «О любви» / Н. С. Прокурова // Рус. яз. в shk. – 1991. – № 5. – С. 65–69.
603. Радзимовская, Н. А. Привлечение призведений живописи в святы с изучением творчества Чехова / Н. А. Радзимовская // Лит. в shk. – 1960. – № 2. – С. 85–89.
604. Распопова, С. С. Изображение эпохи начала XX века в произведениях А. П. Чехова и Б. Шоу / С. С. Распопова // Образование в соврем. shk. – 2001. – № 3. – С. 57–60.
605. Рев, М. Своеобразие видения мира в рассказах Чехова и Мопассана / М. Рев // Проблемы изучения и преподавания русской классической и советской литературы : [сб. ст. / редкол.: А. И. Метченко и др.]. – М., 1983. – С. 118–121.
606. Рехо, К. А. П. Чехов / К. Рехо // Рехо К. Русская классика и японская литература. – М., 1987. – Гл. 4. – С. 199–265.
607. Рехо, К. А. П. Чехов в японской литературе / К. Рехо // Азия и Африка сегодня. – 1980. – № 10. – С. 47–48.
608. Рехо, К. Наш современник Чехов : обзор работ яп. литературоведов / К. Рехо // Лит. обозрение. – 1983. – № 10. – С. 20–28.
609. Рехо, К. Чехов и Япония / К. Рехо // Писатель и жизнь : сб. ист.-лит., теорет. и критич. ст. / [сост. С. Я. Цебаковский]. – М., 1987. – С. 267–288.
610. Роговер, Е. С. «Вишнёвый сад» А. П. Чехова: преемственность и новаторство / Е. С. Роговер // Лит. в shk. – 2008. – № 8. – С. 15–20.

611. Роговская, М. Остров, открытый Чеховым : [о кн. А. П. Чехова «Остров Сахалин» : к 130-летию со дня рождения] / М. Роговская // Лит. обозрение. – 1990. – № 4. – С. 36–41.
612. Родина, Г. И. А. П. Чехов в немецкой критике начала 900-х годов / Г. И. Родина // Чеховские чтения в Ялте. Чехов: взгляд из 1980-х : сб. науч. тр. / Дом-музей А. П. Чехова в Ялте, Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина ; [отв. ред. А. П. Головачева]. – М., 1990. – С. 67–76.
613. Родина, Г. И. Г. Зудерман и А. Чехов (к вопросу о типологических сходениях в пьесах) / Г. И. Родина // Филол. науки. – 2005. – № 4. – С. 26–35.
614. Роик, Е. М. Чехов в наших спорах о счастье : [к изуч. творчества в шк. писателя] / Е. М. Роик // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. – 1985. – № 3. – С. 67–71.
615. Романенко, В. О детстве без детства : у истоков атеизма А. П. Чехова / Виктор Романенко // Наука и религия. – 1974. – № 7. – С. 72–76.
616. Роскина, Н. А. П. Чехов – историк медицины : [с публ. выписок из рук. А. П. Чехова «Врачебное дело в России», 1884-1885 гг.] / Н. Роскина // Наука и жизнь. – 1976. – № 10. – С. 122–124.
617. Руднева, Е. Г. Утверждение человечности : [А. П. Чехов «Дом с мезонином»] / Е. Г. Руднева // Руднева Е. Г. От сердца к сердцу : (нравств. пафос худож. лит.). – М., 1984. – С. 22–29.
618. Рудницкий, К. Красота в пьесах Чехова / К. Рудницкий // Театр. – 1981. – № 6. – С. 72–80.
619. Рудяков, Н. А. О краткости чеховских рассказов / Н. А. Рудяков // Рус. яз. в шк. – 1966. – № 3. – С. 27–33.
620. Рынкевич, В. Беспокойная муза Чехова / В. Рынкевич // Вопр. лит. – 1993. – Вып. 6. – С. 138–152.

621. Рынкевич, В. Путешествие к дому с мезонином : [к истории создания рассказа А. П. Чехова «Дом с мезонином»] / В. Рынкевич // Лит. учёба. – 1985. – № 2. – С. 191–197.

622. Савченко, Т. И. Пейзаж в художественном произведении по рассказу А. П. Чехова «Дом с мезонином» / Савченко Татьяна Ивановна // Лит. в шк. – 2009. – № 3. – С. 13–15.

623. Самойлов, В. В. Литературные пародии раннего Чехова / В. В. Самойлов // Луганский педагогический институт им. Т. Г. Шевченко : тез. докл. и сообщ. на итог. науч. конф. за 1963 год (апр. 1964 г.). Сер.: Филол. науки / М-во просвещения УССР, Луган. пед. ин-т им. Т. Г. Шевченко. – Луганск, 1964. – С. 34–42.

624. Самойлов, В. В. О жанровом своеобразии произведений раннего А. П. Чехова / В. В. Самойлов // Луган. пед. ин-т им. Т. Г. Шевченко : тез. докл. и сообщ. на итог. науч. конф. за 1964 год (29–30 апр. 1965 г.). Сер.: Филол. науки / М-во просвещения УССР, Луган. пед. ин-т им. Т. Г. Шевченко ; [редкол.: Диченсков М. П. (ред.) и др.]. – Луганск, 1965. – С. 41–45.

625. Самойлов, В. В. Проблема положительного героя в творчестве А. П. Чехова / В. В. Самойлов // Доклады и сообщения на итоговой науч. конф. за 1962 г. (март 1963 г.). Сер. филол. наук : тезисы / М-во просвещения УССР, Луган. гос. пед. ин-т им. Т. Г. Шевченко. – Луганск, 1963. – С. 13–19.

626. Самойлов, В. В. Решающий год в творчестве раннего А. П. Чехова (1882-й) / В. В. Самойлов // Луган. пед. ин-т им. Т. Г. Шевченко : тез. докл. и сообщ. на Итог. науч. конф. за 1965 год. (апр. 1966 г.). Сер. Филол. науки. Языковедение / М-во просвещения УССР, Луган. пед. ин-т им. Т. Г. Шевченко. – Луганск, 1966. – С. 17–20.

627. Самойлов, В. В. У истоков мастерства А. П. Чехова (1880-1881 гг.) / В. В. Самойлов // Луганский педагогический институт им. Т. Г. Шевченко : тез. докл. и сообщ. на итог. науч. конф. за 1965 год.

(апр. 1966 г.). Сер. Филол. науки. Языковедение / М-во просвещения УССР, Луган. пед. ин-т им. Т. Г. Шевченко. – Луганск, 1966. – С. 35–41.

628. Самойлов, В. В. Чехов – писатель и врач (проблема взаимоотношения науки и литературы в эстетике А. П. Чехова) / В. С. Самойлов // Доклады и сообщения на итоговой науч. конф. за 1961 год (2–6 апр. 1962 г.). Сер. филол. наук : тезисы / М-во просвещения УССР, Луган. гос. пед. ин-т им. Т. Г. Шевченко. – Луганск, 1962. – С. 18–20.

629. Самойлов, В. У истоков мастерства А. П. Чехова / В. Самойлов // Сборник статей и материалов / Лит. музей А. П. Чехова (Таганрог). – Ростов н/Д, 1967. – Вып. 4. – С. 64–79.

630. Санакоева, Н. Любимый рассказ А. П. Чехова, или Постигание любви : изучение рассказа Чехова «Студент» в VII кл. / Н. Санакоева // Рус. словесность. – 1998. – № 1-2. – С. 63–67.

631. Сардыко, Н. А. Уроки по рассказу Чехова «Ионыч» / Н. А. Сардыко // Рус. яз. в нац. шк. – 1988. – № 12. – С. 37–40.

632. Сафонов, В. П. Творцы. Чехов, современник / В. Сафонов // Вечное мгновение: этюды и размышления о литературе // Сафонов В. А. – 2-е изд., доп. – М., 1986. – С. 204–239.

633. Сафонов, В. Мы слышим современника : [заметки о жизни и творчестве А. П. Чехова] / В. Сафонов // Знамя. – 1980. – Кн. 1. – С. 211–228.

634. Сахаров, В. Высота взгляда : [к 120-летию со дня рождения А. П. Чехова] / В. Сахаров // Октябрь. – 1980. – № 8. – С. 208–214.

635. Сахарова, Е. В. «Чайка» / Е. В. Сахарова, И. В. Семибратова // Судьбы замечательных произведений : беседы о кн. / Е. В. Сахарова, И. В. Семибратова. – М., 1985. – С. 121–129.

636. Сахарова, Е. М. А. П. Чехов : к 125-летию со дня рождения / Е. М. Сахарова // Сред. спец. образование. – 1984. – № 11. – С. 42–43.

637. Свенцицкая, Э. М. Своеобразие художественности малой прозы А. П. Чехова : на материале рассказов «Жалобная книга» и «Скрипка

Ротшильда» / Э. М. Свенцицкая // Рус. яз., лит., культура в шк. и вузе. – 2011. – № 1. – С. 17–23.

638. Севастьянов, Мой Чехов : к 120-летию со дня рождения А. П. Чехова / В. Севастьянов // Наш современник. – 1980. – № 1. – С. 182–184.

639. Селезнёв, В. Непрочитанная страница из жизни Чехова и Сухово-Кобылина : [по архив. материалам] / В. Селезнёв // Вопр. лит. – 1989. – № 12. – С. 268–272.

640. Семанова, М. Л. А. П. Чехов в отзывах русских советских писателей и в их творческой жизни / М. Л. Семанова // Рус. лит. – 1985. – № 3. – С. 85–103.

641. Семанова, М. Л. Время в повести Чехова «Три года» и в рассказах «Ионыч», «Невеста» / М. Л. Семанова // Изучение художественного произведения : (рус. лит. второй половины XIX в.) : для студентов-заоч. III-IV курсов фак. рус. яз. и литературы пед. ин-тов / [А. И. Груздев, Н. Н. Скатов, М. Л. Семанова и др. ; сост. М. Л. Семанова ; отв. ред. А. Ф. Захаркин] ; Моск. заоч. пед. ин-т. – М., 1977. – С. 114–143.

642. Семанова, М. Л. От рассказа «Чужая беда» к комедии «Вишнёвый сад» / М. Л. Семанова // Творческая история произведений русских писателей : кн. для учителя / Семанова М. Л. – М., 1990. – Гл. 8. – С. 164–192.

643. Семанова, М. Л. Повесть А. П. Чехова «Моя жизнь» в историко-литературном контексте / М. Л. Семанова // Нева. – 1985. – № 1. – С. 144–155.

644. Семанова, М. Л. Работа А. П. Чехова над рассказом «Невеста» / М. Л. Семанова // Пути анализа литературного произведения : пособие для учителя / [Е. В. Петровская, Е. И. Анненкова, Я. С. Билинкис и др.] ; под ред. Б. Ф. Егорова. – М., 1981. – С. 200–217.

645. Семанова, М. Л. Рассказ «Ионыч» в контексте прозы А. П. Чехова середины девяностых годов / М. Л. Семанова // Анализ художественного

произведения : худож. произведение в контексте творчества писателя : кн. для учителя / [Е. И. Анненкова и др.] ; под ред. М. Л. Семановой. – М., 1987. – С. 150–166.

646. Семёнова, М. Л. Общался ли Чехов на Сахалине с политическими ссыльными? / М. Л. Семанова // Рус. лит. – 1972. – № 1. – С. 146–157.

647. Семибратова, И. «Люблю я путешествовать»: поездки на Сахалин А. П. Чехова и другие его странствия» / И. Семибратова // Мир путешествий. – 1992. – № 11. – С. 16–18.

648. Сендерович, М. Антон Чехов : драма шимени / М. Сендерович // Рус. лит. – 1993. – № 2. – С. 30–41.

649. Сивоконь, С. «Чтобы воспитаться...» : к 75-летию со дня рождения А. П. Чехова // Семья и шк. – 1979. – № 7. – С. 47–50.

650. Силантьева, В. И. Юмористика литературных спутников Чехова начала 80-х годов XIX в. / В. И. Силантьева // Чеховские чтения в Ялте. Чехов: взгляд из 1980-х : сб. науч. тр. / Дом-музей А. П. Чехова в Ялте, Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина ; [отв. ред. А. П. Головачева]. – М., 1990. – С. 33–43.

651. Симкин, Я. «Здравствуйте, последняя страница моей жизни...» : [к биогр. А. П. Чехова] / Я. Симкин // Дон. – 1987. – № 3. – С. 149–156.

652. Синцов, Е. В. Художественное предвидение как основа взаимодействия романтизма и реализма : проза А. П. Чехова, В. М. Гаршина, В. Г. Короленко / Е. В. Синцов // Романтизм в системе реалистического произведения / [Нигматуллина Ю. Г., Немальцева Т. В., Азбукин В. Н. и др. ; Науч. ред. Ю. Г. Нигматуллина]. – Казань, 1985. – С. 100–121.

653. Скатов, Н. Н. «Нужен Чехов...» : [к 125-летию со дня рождения А. П. Чехова] / Н. Н. Скатов // Рус. лит. – 1985. – № 4. – С. 64–69.

654. Скибина, О. М. Жанр путевого очерка на страницах периодики 80-90-х гг. XIX в. / О. М. Скибина // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2009. – № 6. – С. 132–145.

655. Скибина, О. М. Проблема историзма Чехова / О. М. Скибина // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1986. – № 4. – С. 19–25.
656. Скобелев, Ю. Н. «Будьте добры прочитать...» : рукописи неизвестных авторов в мемор. Доме-музее А. П. Чехова в Ялте / Ю. Н. Скобелев // Чеховские чтения в Ялте. Чехов: взгляд из 1980-х : сб. науч. тр. / Дом-музей А. П. Чехова в Ялте, Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина ; [отв. ред. А. П. Головачева]. – М., 1990. – С. 173–180.
657. Смелкова, З. С. От наблюдений над словом – к анализу : работа над рассказом А. П. Чехова «Крыжовник» / З. С. Смелкова // Рус. яз. в нац. шк. – 1982. – № 1. – С. 37–42.
658. Смирнов, М. М. Рассказ А. П. Чехова «Тина» и роман Жана Ришпера «Клейкая» / М. М. Смирнов // Науч. докл. высш. школы. Филол. науки. – 1984. – № 1. – С. 73–76.
659. Смола, К. О. «Психоаналитическое» чеховедение в Германии (1980-1990-е годы) / К. О. Смола // Филол. науки. – 1997. – № 5. – С. 13–20.
660. Собенников, А. С. А. П. Чехов и Д. С. Мережковский : к пробл. религиоз. чимвола / А. С. Собенников // Чеховские чтения в Ялте. Чехов: взгляд из 1980-х : сб. науч. тр. / Дом-музей А. П. Чехова в Ялте, Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина ; [отв. ред. А. П. Головачева]. – М., 1990. – С. 87–96.
661. Собенников, А. С. Поэтика диалога в драматургии Чехова А. П. : (о функциональной роли словесного символа в драматическом тексте) / А. С. Собенников // Проблемы метода и жанра / Том. гос. ун-т им. В. В. Куйбышева. – Томск, 1976. – Вып. 14. – С. 243–252.
662. Соколов, Н. И. О сюжете и образах повести А. П. Чехова «Мужики» / Н. И. Соколов // Науч. докл. высш. школы. Филол. науки. – 1961. – № 3. – С. 128–135.
663. Солженицын, А. Окунаясь в Чехова : из «Лит. коллекции» / А. Солженицын // Новый мир. – 1998. – № 10. – С. 161–182.

664. Соловей, Т. Г. «Вверх по леснице, ведущей вниз» : анализ рассказа А. П. Чехова «Ионыч» : X кл. / Соловей Татьяна Григорьевна // Лит. в shk. – 2012. – № 6. – С. 21–25.
665. Соловей, Т. Г. Изучение рассказа А. П. Чехова «Хамелеон» : VII кл. / Соловей Татьяна Григорьевна // Лит. в shk. – 2009. – № 3. – С. 3–7.
666. Соловьёв, О. С. Система работы по изучению пародии : на материале бмористических рассказов А. П. Чехова : VIII кл. / Соловьёв Олег Сергеевич // Лит. в shk. – 2011. – № 12. – С. 31–33.
667. Соловьёв, О. С. Специфика работы по формированию представлений о комическом в 5-9 классах / О. С. Соловьёв // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. – 2011. – Ч. 4 (58) : Пед. науки. – С. 112–115.
668. Соловьёв, О. С. Формирование представления о комическом : на материале рассказа А. П. Чехова «Смерть чиновника» : VII кл. / Соловьёв Олег Сергеевич // Лит. в shk. – 2010. – № 6. – С. 36–38.
669. Сорока, О. Как Чехов писал стихи / публ., подгот. текста и вступ. заметки Е. Волковой // Новый мир. – 2004. – № 9. – С. 145–150.
670. Соснина, Н. А. Образцы бесед на уроках литературы в IV-VI : VI кл. А. П. Чехов «Хамелеон» / Н. А. Соснина // Беседа на уроках литературы в 4-6 классах : пособие для учителя : из опыта работы / Соснина Н. А. – М., 1987. – Гл. 2. – С. 94–102.
671. Станиславлева, В. Н. Голос героя и позиция писателя : [о публицистичности произведений Чехова 90-х годов] / В. Н. Станиславлева // Науч. докл. высш. школы. Сер.: Филол. науки. – 1967. – № 6. – С. 3–15.
672. Стародубова, О. Ю. «Мантифолия», или Несколько слов о природе человеческого юмора / О. Ю. Стародубова // Рус. речь. – 2000. – № 1. – С. 125–127.
673. Степанов, А. Бродский о Чехове: отвращение, соревнование, сходство / А. Степанов // Звезда. – 2004. – № 1. – С. 209–215.

674. Степанов, А. В. Из сюжетов практической стилистики : (к 100-летию со дня рождения А. П. Чехова) / А. В. Степанов // Рус. яз. в шк. – 2004. – № 4. – С. 72–74.
675. Степанов, А. Д. О природе знака у Чехова / А. Д. Степанов // Изв. Рос. Акад. наук. Сер.: Лит. и яз. – 2004. – Т. 63, № 5. – С. 24–30.
676. Степанов, С. П. О субъективизации чеховского повествования / С. П. Степанов // Рус. лит. – 2001. – № 4. – С. 16–31.
677. Степанов, Ю. «Лапшевников», он же... Вереников : (страничка из жизни А. П. Чехова) / Ю. Степанов // Нева. – 1965. – № 7. – С. 182.
678. Субботина, К. Роберт Лонг – переводчик Чехова / К. Субботина // Нева. – 1963. – № 5. – С. 221–222.
679. Субботина, К. Творчество А. П. Чехова в оценке английской критики 1910-1920-х годов / К. Субботина // Рус. лит. – 1964. – № 2. – С. 139–146.
680. Суконик, А. О Чехове, Ляде-комсомолочке и вообще об оборотности судьбы-злодейки / А. Суконик ; предисл. М. Чудаковой // Лит. обозрение. – 1990. – № 9. – С. 44–53.
681. Сурова, Н. В. Наблюдения над языковым мастерством А. П. Чехова / Н. В. Сурова // Методика преподавания русского языка и литературы : Респ. науч.-метод. сб. ст. / редкол.: Т. Ф. Бугайко (отв. ред.) [и др.]. – Киев, 1966. – Вып. 2. – С. 215–224.
682. Сухих, И. «С высшей точки зрения» : (о худож. философии Чехова) / И. Сухих // В мире отечественной классики : сб. ст. / [сост. Ф. Кузнецов, Д. Николаев]. – М., 1987. – Вып. 2. – С. 283–308.
683. Сухих, И. Агенты и пациенты доктора Чехова / И. Сухих // Звезда. – 2004. – № 7. – С. 140–150.
684. Сухих, И. Бунин, Чехов и декадент Урениус / И. Сухих // Звезда. – 1995. – № 10. – С. 137–140.
685. Сухих, И. Загадочный «Чёрный монах» : пробл. интерпретации повести Чехова / И. Сухих // Вопр. лит. – 1983. – № 6. – С. 109–125.

686. Сухих, И. Н. «Остров Сахалин» в творчестве Чехова / И. Н. Сухих // Рус. лит. – 1985. – № 3. – С. 72–84.
687. Сухих, И. Н. О системе жанров в раннем творчестве Чехова / И. Н. Сухих // Вестн. Ленингр. ун-та. Сер. 2, История, языкознание, литературоведение. – 1987. – Вып. 4. – С. 39–44.
688. Сухих, И. Струна звенит в тумане : (1903 «Вишнёвый сад» А. Чехова) / И. Сухих // Звезда. – 1998. – № 6. – С. 230–238.
689. Сухих, И. Чехов и «возвращённая» литература / И. Сухих // Звезда. – 1992. – № 7. – С. 149–154.
690. Сухих, И. Чехов и «возвращённая» литература / И. Сухих // Чеховские чтения в Ялте. Чехов: взгляд из 1980-х : сб. науч. тр. / Дом-музей А. П. Чехова в Ялте, Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина ; [отв. ред. А. П. Головачева]. – М., 1990. – С. 12–23.
691. Тamarли, Г. И. Чехов и живопись / Г. И. Тamarли // Творчество А. П. Чехова : сб. ст. / М-во просвещения РСФСР, Рост. н/Д гос. пед. ин-т. – Ростов н/Д, 1980. – Вып. 5 : Особенности худож. метода. – С. 58–67.
692. Теплинский, М. В. Воспитывать внимание к слову : [изуч. рассказы А. П. Чехова «Хамелеон» на уроке лит.] / М. В. Теплинский // Рус. яз. в нац. шк. – 1983. – № 5. – С. 47–49.
693. Теплинский, М. В. Образец нравственной силы : [изуч. биогр. А. П. Чехова в шк.] / М. В. Теплинский // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. – 1985. – № 3. – С. 63–67.
694. Теплицкий, М. Была ли у Чехова комедия «Генерал Кокет»? / М. Теплинский // Рус. лит. – 1962. – № 2. – С. 222–226.
695. Теплицкий, М. Была ли у Чехова комедия «Генерал Кокет»? / М. Теплинский // Рус. лит. – 1963. – № 2. – С. 211–214.
696. Тиме, Г. А. А. П. Чехов и комический «лалый жанр» в драматургии 1880-х – начала 1890-х годов / Г. А. Тиме // Рус. лит. – 1980. – № 1. – С. 150–159.

697. Тихомиров, С. В. Природа в сознании героев А. П. Чехова / С. В. Тихомиров // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 1986. – № 4. – С. 17–22.
698. Тове, А. Л. Переводы Чехова в Англии и США / А. Л. Тове // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1963. – № 1. – С. 144–151.
699. Тропп, Е. Событие : [«Вишнёвый сад» А. П. Чехова в БДТ им. Г. А. Товстоногова, СПб.] / Е. Тропп // Театр. – 1994. – № 3. – С. 16–22.
700. Трунцева, Т. Н. Сквозные темы в русской литературк XIX века : тема «маленького человека» в рассказе А. П. Чехова «Смерть чиновника» : подготовка учащихся к ЕГЭ и олимпиаде по литературе / Трунцева Татьяна Николаевна // Лит. в шк. – 2010. – № 2. – С. 30–32.
701. Турков А. «А всё-таки она вернётся!» : [гл. из готовящейся к печати кн. «Чехов и его время»] / А. Турков // Наука и жизнь. – 1978. – № 11. – С. 82–87.
702. Турков, А. Рождение «Вишнёвого сада» : [заметки о пьесе А. П. Чехова] / А. Турков // Наш современник. – 1979. – № 9. – С. 162–173.
703. Тхостов, А. Ш. Райский сад (структура нарциссической зависимости) / А. Ш. Тхостов // Психол. журн. – 2007. – Т. 28, № 3. – С. 108–114.
704. Тыщук, Д. С. Философский характер проблемы поиска смысла жизни личностью: интерпретация в художественной литературе / Тыщук Дарья Сергеевна // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 12 дек. 2019 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, О. И. Коночкина. – Луганск, 2020. – С. 176–180.
705. Тюрин, В. Чехов и Иловайские : [к биогр. А. П. Чехова] / В. Тюрин // Дон. – 1983. – № 3. – С. 151–153.
706. Тяпугина, Н. Ю. Творческое завещание Чехова / Тяпугина Наталья Юрьевна // Лит. в шк. – 2012. – № 6. – С. 14–17.

707. Удалов, В. Л. Рассказ А. П. Чехова «Крыжовник» : новое прочтение поэтики и тема счастья / В. Л. Удалов // Рус. яз., лит., культура в шк. и вузе. – 2007. – № 5. – С. 26–31.
708. Усманов, Л. Д. Из наблюдений над стилем позднего Чехова / Л. Д. Усманов // Вестн. Ленингр. ун-та. – 1966. – № 2 : История, яз. и лит., вып. 1. – С. 95–98.
709. Устинов, А. Ю. Использование приёмов лингвосмыслового анализа на уроках литературы в старших классах / Устинов Анатолий Юрьевич // Лит. в шк. – 2008. – № 7. – С. 28–30.
710. Учамбрина, И. А. А. П. Чехов. Трилогия о «футлярной жизни» : VIII кл. / Учамбрина Ирина Алексеевна // Лит. в шк. – 2009. – № 3. – С. 11–13. – Прил. к журн.
711. Учамбрина, И. А. Рассказ А. П. Чехова «Невеста» : нравственный аспект изучения : X кл. / И. А. Учамбрина // Лит. в шк. – 1998. – № 4. – С. 122–129.
712. Фатющенко, В. И. А. П. Чехов: «страстная жажда жизни» и «вевание смерти» / В. И. Фатющенко // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкульт. коммуникация. – 2004. – № 4. – С. 58–85.
713. Фёдорова, А. С. Проблема человека в творчестве А. П. Чехова / А. С. Фёдорова // Школа. – 2004. – № 1. – С. 19–21.
714. Фесенко, Э. Я. «Что делать... век такой. Иду за веком»: «практические натуры» в русской драматургии XIX века / Фесенко Эмилия Яковлевна // Лит. в шк. – 2011. – № 5. – С. 2–8.
715. Фидкевич, Е. Л. Категория «творчество» и модусы её осмысления в эпистолярной прозе А. Чехова (А. Чехов и Н. Бердяев) / Е. Л. Фидкевич // Рус. яз., лит., культура в шк. и вузе. – 2005. – № 4. – С. 19–26.
716. Фомина, Л. А. Чехов и художники: Крымские встречи / Л. А. Фомина // Чеховские чтения в Ялте. Чехов: взгляд из 1980-х : сб. науч. тр. / Дом-музей А. П. Чехова в Ялте, Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина ; [отв. ред. А. П. Головачева]. – М., 1990. – С. 117–125.

717. Фортунатов, Н. М. Музыкальность чеховской прозы : опыт анализа формы : [повесть «Чёрный монах»] / Н. М. Фортунатов // Науч. докл. высш. школы. Филол. науки. – 1971. – № 3. – С. 14–25.
718. Фридлиндер, Г. М. «Душечка» Чехова и виконтесса де Ланси А. Дюма / Г. М. Фридлиндер // Изв. Акад. наук СССР. Сер. лит. и яз. – 1993. – № 2. – С. 56–60.
719. Хализев, В. Драма А. П. Чехова «Иванов» / В. Хализев // Рус. лит. – 1964. – № 1. – С. 65–83.
720. Хализев, В. Е. Драматургия Чехова в её истолковании литературоведением ФРГ 1870-х годов / В. Е. Хализев // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 1987. – № 1. – С. 10–16.
721. Хализев, В. Е. Пьеса А. П. Чехова «Вишнёвый сад» / В. Е. Хализев // Лит. в shk. – 1965. – № 1. – С. 4–12.
722. Хамдани, А. А. Искусство общения : А. П. Чехов в араб. культуре : [ст. из НДРЙ] / Хамдани Ахмед Али Ахмед // Лит. обозрение. – 1987. – № 5. – С. 103–104.
723. Ханило, А. В. Письма из Ялты: из писем М. П. Чеховой к О. Л. Книппер / А. В. Ханило // Чеховские чтения в Ялте. Чехов: взгляд из 1980-х : сб. науч. тр. / Дом-музей А. П. Чехова в Ялте, Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина ; [отв. ред. А. П. Головачева]. – М., 1990. – С. 180–189.
724. Харитоновна, О. Н. Философская новелла А. П. Чехова «Студент» на уроках литературы в X классе / О. Н. Харитоновна // Лит. в shk. – 1993. – № 6. – С. 51–53.
725. Хилми, А. Я. Восприятие и оценка творчества А. П. Чехова в Египте и Ираке / А. Я. А. Хилми // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. – 2014. – Ч. 2 (87). – С. 149–153.
726. Хрусллова, В. В. Современная японская критика о Чехове / В. В. Хрусллова // Науч. докл. высш. shk. Филол. науки. – 1977. – № 3. – С. 75–83.

727. Хруслова, В. В. Чехов в странах Дальнего Востока : (первая треть XX в.) / В. В. Хруслова // Народы Азии и Африки. – 1975. – № 3. – С. 93–102.
728. «Художник и человек необыкновенной чуткости...» : [воспоминания об А. П. Чехове] / публ. и коммент. Н. И. Гитович // Новый мир. – 1980. – № 1. – С. 228–243.
729. Худяков, И. Н. Языковые средства выражения эмоций и оценки в рассказах А. П. Чехова / И. Н. Худяков // Творчество А. П. Чехова : сб. ст. / М-во просвещения РСФСР, Рост. н/Д гос. пед. ин-т. – Ростов н/Д, 1980. – Вып. 5 : Особенности художественного метода. – С. 121–126.
730. Цилевич, Л. М. Автор и повествователь в чеховском рассказе / Л. М. Цилевич // Чеховские чтения в Ялте. Чехов: взгляд из 1980-х : сб. науч. тр. / Дом-музей А. П. Чехова в Ялте, Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина ; [отв. ред. А. П. Головачева]. – М., 1990. – С. 50–61.
731. Чалмаев, В. А. «Золотые» и «серебрянные» нити русской литературы XIX и XX веков / В. А. Чалмаев // Лит. в shk. – 2008. – № 4. – С. 2–7. – Продолжение. См.: Лит. в shk. – 2008. – № 1, 2, 3.
732. Чельшев, Е. П. Чехов и индийская культура / Е. П. Чельшев // Чельшев Е. П. Сопричастность красоте и духу : взаимодействие культур Востока и Запада. – М., 1991. – С. 155–168.
733. Черемисин, Б. Е. А. П. Чехов и К. Фофанов / Б. Е. Черемисин // Чеховские чтения в Ялте. Чехов: взгляд из 1980-х : сб. науч. тр. / Дом-музей А. П. Чехова в Ялте, Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина ; [отв. ред. А. П. Головачева]. – М., 1990. – С. 76–87.
734. Черников, А. П. «Тогда создаётся роман...» : о жанрово-стилевом своеобразии «Дуэли» А. П. Чехова / Черников Анатолий Петрович // Лит. в shk. – 2010. – № 3. – С. 8–10.
735. Черников, И. Н. Белый о театре А. П. Чехова / И. Н. Черников // Вопросы русской литературы : Респ. межвед. науч. сб. / Черновиц. гос. ун-т. – Львов, 1983. – Вып 1 (41). – С. 86–93.

736. Чернов, Ф. К. Рассказ А. П. Чехова «Ионыч» : X кл. / Ф. К. Чернов // Лит. в shk. – 2000. – № 2. – С. 88–89.
737. Чернова, И. И. Сценическая интерпретация драматической коллизии «Раневская – Лопахин» в пьесе А. П. Чехова «Вишнёвый сад» / И. И. Чернова // Лит. в shk. – 2004. – № 10. – С. 21–23.
738. Чернышева, О. А. Хронотопическая организация произведений А. П. Чехова («Рассказ госпожи NN») / О. А. Чернышева // Рус. яз., лит., культура в shk. и вузе. – 2010. – № 2. – С. 2–4.
739. Чехова, Е. Вокруг Чехова. Воспоминания / Евгения Чехова // Наука и жизнь. – 1976. – № 4. – С. 143–145.
740. Чехова, Е. М. Маша... Машечка... «Графиня» : [к истории Дома-музея А. П. Чехова в Ялте : из воспоминаний] / Сехова Евгения Михайловна // Наука и жизнь. – 1974. – № 2. – С. 131–137.
741. Чехова, Е. Рядом с Марией Павловной : [к истории Дома-музея А. П. Чехова в Ялте] / Евгения Чехова // Наука и жизнь. – 1978. – № 6. – С. 136–140.
742. Чичерин, А. В. Лексическая основа чеховского стиля / А. В. Чичерин // Рус. лит. – 1982. – № 3. – С. 112–118.
743. Чудаков, А. «Между «есть Бог» и «нет Бога» лежит целое громадное поле...» : Чехов и вера / А. Чудаков // Новый мир. – 1996. – № 9. – С. 187–192.
744. Чудаков, А. «Неприличные слова» и облик классика : о купюрах в изд. писем Чехова / А. Чудаков // Лит. обозрение. – 1991. – № 11. – С. 54–56.
745. Чудаков, А. Город чеховского детства : к 125-летию со дня рождения А. П. Чехова / А. Чудаков // Огонёк. – 1985. – № 5. – С. 18–19.
746. Чудаков, А. П. Истоки чеховского сюжетного новаторства / А. П. Чудаков // Рус. лит. – 1983. – № 3. – С. 97–111.

747. Чудаков, А. П. Об эволюции стиля прозы Чехова / А. П. Чудаков // Славянская филология / под ред. С. Б. Бернштейна, Н. М. Шанского, Е. З. Цыбенко. – М., 1963. – Вып. 5. – С. 310–334.
748. Чудаков, А. П. Слово в художественном мире Чехова / А. П. Чудаков // Рус. яз. в шк. – 1974. – № 4. – С. 7–13.
749. Чудаков, А. Юмористика 1880-х годов и поэтика Чехова / А. Чудаков // Вопр. лит. – 1986. – № 8. – С. 153–169.
750. Чуковский, К. Чехов : (из книги «Современники» : в сокращении) / Корней Чуковский // Лит. в шк. – 2009. – № 3. – С. 1–3. – Прил. к журн.
751. Шалюгин, Г. «Я и мои военные спутники...» : сибирское путешествие А. П. Чехова / Г. Шалюзин // Октябрь. – 1987. – № 5. – С. 195–201.
752. Шалюгин, Г. А. Потребность души : [о нравств. идеях творчества А. П. Чехова] / Г. А. Шалюгин // Чеховские чтения в Ялте. Чехов: взгляд из 1980-х : сб. науч. тр. / Дом-музей А. П. Чехова в Ялте, Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина ; [отв. ред. А. П. Головачева]. – М., 1990. – С. 6–12.
753. Шалюгин, Г. О. Крымские сюжеты Чехова / Г. О. Шалюгин // Гуманит. науки. – 2006. – № 1. – С. 142–152.
754. Шанский, Н. М. О языке и слоге рассказов А. П. Чехова / Н. М. Шанский // Лингвистический анализ художественного текста : [по спец. «Рус. яз. и лит. в нац. шк.»] / Шанский Н. М. – 2-е изд., дораб. – Л., 1990. – С. 203–214.
755. Шиловских, И. С. «Осколки» моя купель, а Вы мой крёстный батька...» : о некоторых аспектах творческих взаимоотношений А. П. Чехова и Н. А. Лейкина / И. С. Шиловских // Филол. науки. – 2002. – № 1. – С. 21–29.
756. Шкловский, В. Гамлет и «Чайка» : [лит. заметки] / В. Шкловский // Вопр. лит. – 1981. – № 1. – С. 213–218.

757. Шмелёв, И. В. «Мисюсь» и «Рыбий глаз» : письмо о русских женщинах / И. В. Шмелёв // Рус. речь. – 1995. – № 1. – С. 61–64.
758. Шмелёв, И. Творчество А. П. Чехова / Иван Шмелёв // Рус. речь. – 1995. – № 1. – С. 51–61.
759. Шнейдер, М. Е. Антон Павлович Чехов / М. Е. Шнейдер // Шнейдер М. Е. Русская классика в Китае : Переводы. Оценки. Творч. освоение / Акад. наук СССР, Ин-т востоковедения. – М., 1977. – С. 99–150.
760. Шолох, Э. В Доме-музее Чехова : [науч. работа Моск. Дома-музея А. П. Чехова] / Э. Шолох // Вопр. лит. – 1965. – № 9. – С. 251–252.
761. Шостка, А. Н. «Вишнёвый сад» : продолжение диалога / А. Н. Шостка // Русская классика : опыт прочтения : пособие для факультатив. обучения студентов пед. ин-тов / Шостка А. Н. – Киев, 1992. – С. 62–74.
762. Шостка, А. Н. «Студент» : рассказ и жизнь / А. Н. Шостка // Русская классика : опыт прочтения : пособие для факультатив. обучения студентов пед. ин-тов / Шостка А. Н. – Киев, 1992. – С. 75–80.
763. Шостка, А. Н. Смех сквозь слёзы... : опыт прочтения пьесы А. П. Чехова «Вишнёвый сад» / А. Н. Шостка // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. – 1988. – № 6. – С. 67–70.
764. Штильман, С. История болезни. Ионыч / С. Штильман // Лит. в шк. – 1999. – № 1. – С. 34–41.
765. Штильман, С. Как «работает» одна из предметно-бытовых деталей в рассказе А. П. Чехова «Хамелеон» / С. Штильман // Лит. в шк. – 1999. – № 8. – С. 28–32.
766. Шугаев, В. Хранитель Мелихова : [памяти дир. Лит.-мемор. музея-заповедника А. П. Чехова в Мелихове Ю. К. Авдееве] / В. Шугаев // Коммунист. – 1987. – № 14. – С. 70–73.
767. Шульц, С. А. Роль праздника в художественной структуре драмы А. П. Чехова «Три сестры» / С. А. Шульц // Филол. науки. – 2000. – № 2. – С. 24–31.

768. Щеболева, Г. Ф. А. П. Чехов в Москве : [о Доме-музее А. П. Чехова] / Г. Ф. Щеболева // Рус. яз. в нац. шк. – 1987. – № 8. – С. 47–50.
769. Щербаков, К. Восхождение к Чехову : [драматургия А. П. Чехова на соврем. сцене] / К. Щербаков // Дружба народов. – 1985. – № 7. – С. 217–225.
770. Эбаноидзе, Н. Е. Опыт стилистического анализа новеллы А. П. Чехова «Егеръ» / Н. Е. Эбаноидзе // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1972. – № 4. – С. 31–37.
771. Эйхенбаум, Б. М. О Чехове / Б. М. Эйхенбаум // Эйхенбаум Б. М. О прозе. О поэзии : сб. статей / [вступ. ст. Г. Бялого]. – Л., 1986. – С. 224–237.
772. Энтин, Б. «Мой адрес прост. Ялта» : к 60-летию дома-музея А. П. Чехова в Ялте / Б. Энтин // В мире книг. – 1981. – № 4. – С. 75–77.
773. Эсалнек, А. Я. Хронотоп в рассказах А. П. Чехова / А. Я. Эсалнек // Рус. словесность. – 2005. – № 2. – С. 23–25.
774. Юрьева, Т. А. «Ведь я червяк в сравнении с ним...» : анализ рассказа А. П. Чехова «Смерть чиновника» : VII кл. / Т. А. Юрьева // Лит. в шк. – 2009. – № 2. – С. 41–43.
775. Юрьева, Т. В усадьбе Антоши Чехонте : заключит урок по юмористическим рассказам А. П. Чехова : VII кл. / Т. Юрьева // Лит. в шк. – 2009. – № 3. – С. 7–10.
776. Ядровская, Е. Р. Рассказ А. П. Чехова «Хамелеон» : VI кл. / Е. Р. Ядровская // Лит. в шк. – 2004. – № 7. – С. 34–37.
777. Янко-Триницкая, Н. А. Вольности устной речи : [о своеобразии и образности разговорного языка персонажей из произведений А. П. Чехова] / Н. А. Янко-Триницкая // Рус. речь. – 1968. – № 5. – С. 22–29.

Содержание

От составителей.....	4
Жизнь и творчество А. П. Чехова.....	5
1. Основные издания произведений А. П. Чехова.....	10
1.1. Полные собрания сочинени.....	10
1.2. Избранные произведения.....	14
1.3. Отдельные произведения.....	15
2. Издания о жизни и творчестве А. П. Чехова.....	19
2.1. Книги.....	19
2.2. Материалы из периодических и продолжающихся изданий.....	28