Научная библиотека
Луганского государственного
педагогического университета

Достоевский
Фёдор Михайлович

Биобиблиографический указатель

Луганск – 2021

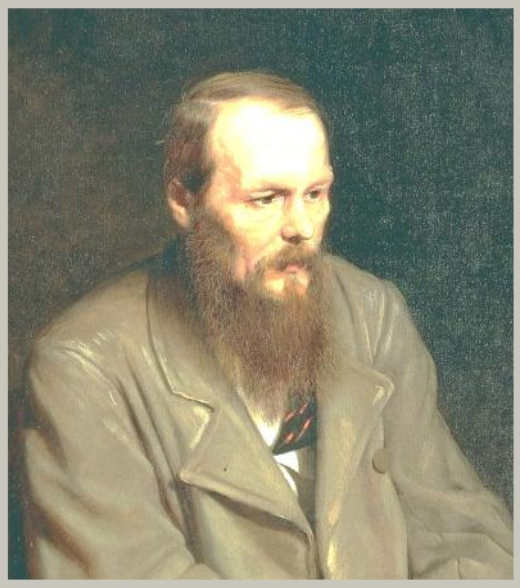
УДК 821.161.1–3.09:929Достоевский

ББК 83.3(2Рос)–8Достоевский

Д 70

Достоевский Фёдор Михайлович : биобиблиогр. указатель / Науч. б-ка Луган. гос. пед. ун-та ; сост. А. Б. Пивнева. – Луганск : [Б. и.], 2021. – 89 с.

Указатель предназначен для научной работы студентов, аспирантов и преподавателей университета, а также для всех, кто интересуется творчеством писателя.



Фёдор Михайлович Достоевский

1821 – 1881

От составителей

В ноябре 2021 года Россия отмечает 200-летие со дня рождения русского писателя, мыслителя, философа и публициста Фёдора Михайловича Достоевского.

Фёдор Михайлович Достоевский (30 октября [11 ноября] 1821, Москва, Российская империя – 28 января [9 февраля] 1881, Санкт-Петербург, Российская империя).

Ранние произведения писателя, как и повесть «Записки из Мёртвого дома», способствовали возникновению жанра психологической прозы.

После смерти Достоевский был признан классиком русской литературы и одним из лучших романистов мирового значения, считается первым представителем персонализма в России. Творчество русского писателя оказало воздействие на мировую литературу, в частности на творчество ряда лауреатов Нобелевской премии по литературе, философов Фридриха Ницше и Жана-Поль Сартра, а также на становление экзистенциализма и фрейдизма.

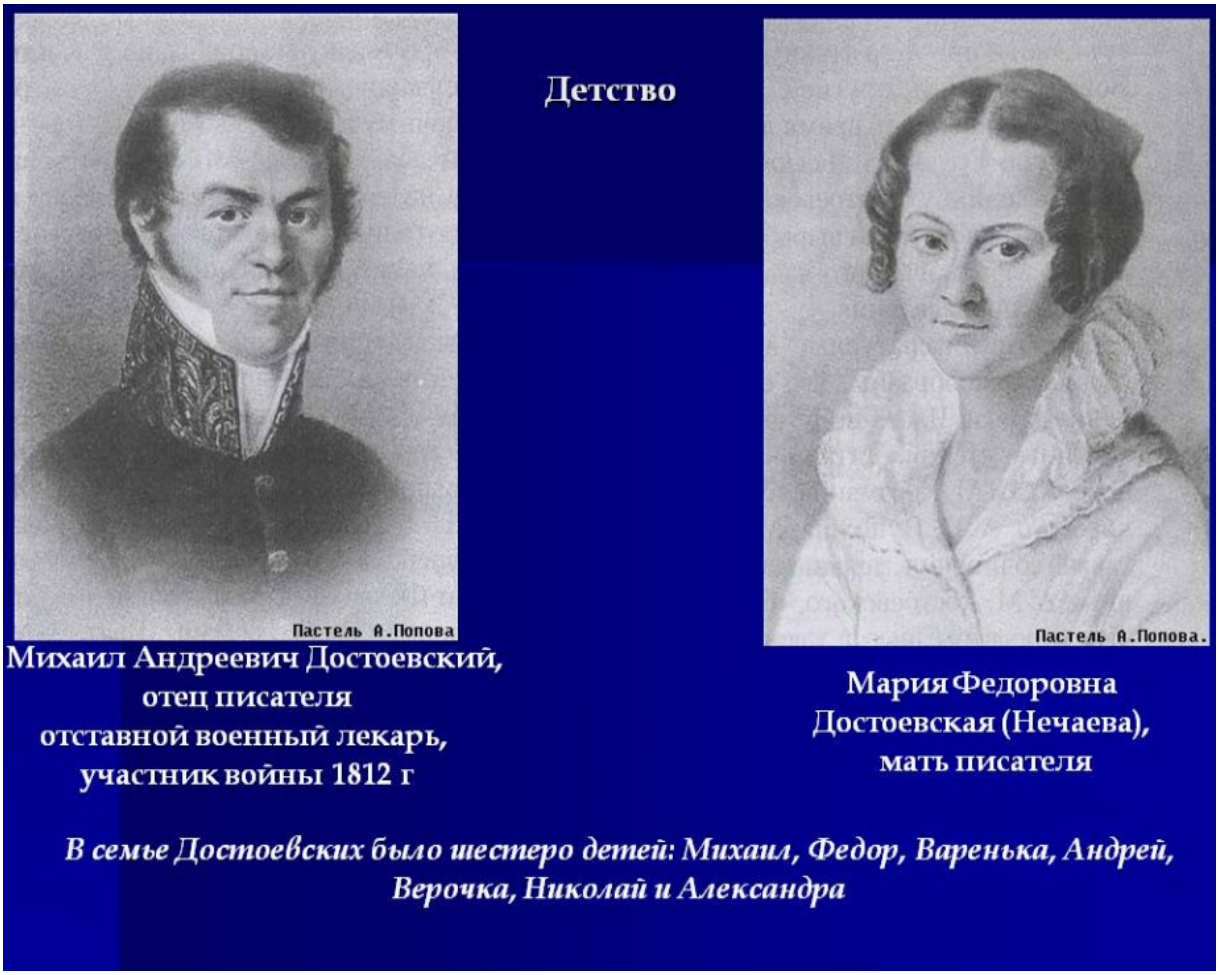
К наиболее значительным произведениям писателя относятся романы «великого пятикнижия». Романы «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы» и «Братья Карамазовы» включены в список 100 лучших книг Норвежского книжного клуба 2002 года. Многие известные произведения Достоевского многократно экранизировались и инсценировались в театре, ставились балетные и оперные постановки.

Данный указатель включает основные произведения Фёдора Михайловича Достоевского, а также книги и статьи из периодических изданий о жизни и творчестве писателя, которые находятся в фонде Научной библиотеки Луганского государственного педагогического университета.

Указатель состоит из пяти разделов. Внутри каждого раздела документы расположены в алфавитном порядке, нумерация библиографических записей своя в каждом разделе.

Фёдор Михайлович Достоевский : жизнь и творчество

Семья и окружение



Дед писателя Андрей Григорьевич Достоевский (1756 – около 1819) служил униатским, позже – православным священником в селе Войтовцы близ Немирова (ныне Винницкая область Украины).

Отец, Михаил Андреевич (1787–1839), учился в Московском отделении Императорской медико-хирургической академии, служил лекарем в Бородинском пехотном полку, ординатором в Московском военном госпитале, лекарем в Мариинской больнице Московского воспитательного дома (то есть в больнице для неимущих, ещё известной под названием Божедомки). В 1831 приобрел небольшое село Даровое в Каширском уезде Тульской губернии, а в 1833 и соседнюю деревню Черемошню (Чермашню),

где в 1839 году был убит собственными крепостными. Пристрастие его к спиртным напиткам видимо увеличилось, и он почти постоянно бывал не в нормальном положении. Настала весна, мало обещавшая хорошего. Вот в это-то время в деревне Чермашне на полях под опушкою леса работала артель мужиков, в десяток или полтора десятка человек; дело, значит, было вдали от жилья. Выведенный из себя каким-то неуспешным действием крестьян, а может быть, только казавшимся ему таковым, отец вспылил и начал очень кричать на крестьян. Один из них, более дерзкий, ответил на этот крик сильною грубостью и вслед за тем, убоявшись этой грубости, крикнул: «Ребята, карачун ему!..». И с этим возгласом все крестьяне, в числе до 15 человек, кинулись на отца и в одно мгновенье, конечно, покончили с ним… – Из воспоминаний А. М. Достоевского.

Мать Достоевского, Мария Фёдоровна (1800–1837), происходила из богатой московской купеческой семьи Нечаевых, которая после Отечественной войны 1812 г. лишилась большей части состояния. В 19 лет она вышла замуж за Михаила Достоевского. Она была, по воспоминаниям детей, доброй матерью и родила в браке четверых сыновей и четверых дочерей (сын Фёдор был вторым ребёнком). М. Ф. Достоевская умерла от чахотки. По мнению исследователей творчества великого писателя, отдельные черты Марии Фёдоровны нашли отражение в образах Софьи Андреевны Долгорукой («Подросток») и Софьи Ивановны Карамазовой («Братья Карамазовы») [источник не указан 604 дня].

Фёдор Михайлович был вторым ребёнком в семье Достоевских, в которой кроме него появилось на свет семеро детей:

Михаил (1820–1864)

Варвара (1822–1893), в замужестве Карепина

Андрей (1825–1897)

Вера (1829–1896), в замужестве Иванова

Любовь (1829–1829) – близнец Веры, умерла вскоре после рождения

Николай (1831–1883)

Александра (1835–1889) в замужестве Голеновская

Старший брат Достоевского Михаил также стал литератором, его творчество было отмечено влиянием брата, а работа над журналом «Время» осуществлялась братьями в значительной мере совместно. Младший брат Андрей стал архитектором, Достоевский видел в его семье достойный образец семейной жизни. А. М. Достоевский оставил ценные воспоминания о своём брате. Из сестёр Достоевского наиболее близкие отношения сложились у писателя с Варварой Михайловной (1822–1893), о которой он писал брату Андрею: «Я её люблю; она славная сестра и чудесный человек…» (28 ноября 1880 г.). Из многочисленных племянников и племянниц Достоевский любил и выделял Марию Михайловну (1844–1888), которую, согласно воспоминаниям Л. Ф. Достоевской, «любил как собственную дочь, ласкал её и развлекал, когда она была ещё маленькой, позднее гордился её музыкальным талантом и её успехом у молодых людей», однако, после смерти Михаила Достоевского эта близость сошла на нет.

Потомки Фёдора Михайловича продолжают проживать в Санкт-Петербурге.

Когда Достоевскому было 15 лет, его мать умерла от чахотки, и отец отправил старших сыновей, Фёдора и Михаила (впоследствии также ставшего писателем), в пансион К. Ф. Костомарова в Петербурге.

Портрет Ф. М. Достоевского кисти К. А. Трутовского (1847)

1837 год стал важной датой для Достоевского. Это год смерти его матери, год смерти Пушкина, творчеством которого он (как и его брат) зачитывается с детства, год переезда в Петербург и поступления в военно-инженерное училище, ныне Военный инженерно-технический университет. В 1839 году он получает известие об убийстве отца крепостными крестьянами. Достоевский участвует в работе кружка Белинского. За год до увольнения с военной службы Достоевский впервые переводит и издаёт «Евгению Гранде» Бальзака (1843). Год спустя выходит в свет его первое произведение «Бедные люди», и он сразу становится знаменитым: В. Г. Белинский высоко оценил это произведение. Но следующая книга «Двойник» наталкивается на непонимание.

Вскоре после публикации «Белых ночей» писатель был арестован (1849) в связи с «делом Петрашевского». Хотя Достоевский отрицал предъявленные ему обвинения, суд признал его «одним из важнейших преступников».

Военный суд находит подсудимого Достоевского виновным в том, что он, получив в марте сего года из Москвы от дворянина Плещеева… копию с преступного письма литератора Белинского, – читал это письмо в собраниях: сначала у подсудимого Дурова, потом у подсудимого Петрашевского. А потому военный суд приговорил его за недонесение о распространении преступного о религии и правительстве письма литератора Белинского… лишить на основании Свода военных постановлений… чинов и всех прав состояния и подвергнуть смертной казни расстрелянием.

Ссылка

Суд и суровый приговор к смертной казни (22 декабря 1849) на Семёновском плацу был обставлен как инсценировка казни. В последний момент осуждённым объявили о помиловании, назначив наказание в виде каторжных работ. Один из приговорённых к казни, Григорьев, сошёл с ума. Ощущения, которые он мог испытывать перед казнью, Достоевский передал словами князя Мышкина в одном из монологов в романе «Идиот».

Во время короткого пребывания в Тобольске на пути к месту каторги (11–20 января 1850 года) писатель встретился с жёнами сосланных декабристов: Ж. А. Муравьёвой, П. Е. Анненковой и Н. Д. Фонвизиной. Женщины подарили ему Евангелие, которое писатель хранил всю жизнь.

Следующие четыре года Достоевский провёл на каторге в Омске. В 1854 году, когда истекли четыре года, к которым Достоевский был приговорён, он был освобождён из каторги и отправлен рядовым в седьмой линейный сибирский батальон. Во время службы в Семипалатинске он подружился с Чоканом Валихановым, будущим известным казахским путешественником и этнографом. Там молодому писателю и молодому

учёному поставлен общий памятник. Здесь у него начался роман с Марией Дмитриевной Исаевой, которая была замужем за учителем гимназии Александром Исаевым, горьким пьяницей. Через некоторое время Исаева перевели на место судебного заседателя в Кузнецк. 14 августа 1855 года Фёдор Михайлович получает письмо из Кузнецка: муж М. Д. Исаевой скончался после долгой болезни.

18 февраля 1855 года умирает император Николай I. Достоевский пишет верноподданическое стихотворение, посвящённое его вдове, императрице Александре Фёдоровне, и в результате становится унтер-офицером: 20 октября 1856 года Фёдор Михайлович произведён в прапорщики. 6 февраля 1857 года Достоевский венчается с Марией Дмитриевной Исаевой в русской православной церкви в Кузнецке.

Мария Дмитриевна Исаева

Сразу после венчания они отправляются в Семипалатинск, но по дороге у Достоевского происходит эпилептический припадок, и они на четыре дня останавливаются в Барнауле.

20 февраля 1857 года Достоевский и его жена возвращаются в Семипалатинск. Период заключения и военной службы был поворотным в жизни Достоевского: из ещё неопределившегося в жизни «искателя правды в человеке» он превратился в глубоко религиозного человека, единственным идеалом которого на всю последующую жизнь стал Христос.

В 1859 году в «Отечественных записках» Достоевский публикует свои повести «Село Степанчиково и его обитатели» и «Дядюшкин сон».

После ссылки

30 июня 1859 года Достоевскому выдают временный билет № 2030, разрешающий ему выезд в Тверь, и 2 июля писатель покидает Семипалатинск. В 1860 году Достоевский с женой и приёмным сыном Павлом вернулся в Петербург, но негласное наблюдение за ним не прекращалось до середины 1870-х годов. С начала 1861 года Фёдор Михайлович помогает брату Михаилу издавать собственный журнал «Время», после закрытия которого в 1863 году братья начинают выпускать журнал «Эпоха». На страницах этих журналов появляются такие произведения Достоевского, как «Униженные и оскорблённые», «Записки из мёртвого дома», «Зимние заметки о летних впечатлениях» и «Записки из подполья».

Достоевский предпринимает поездку за границу с молодой эмансипированной особой Аполлинарией Сусловой, в Баден-Бадене увлекается разорительной игрой в рулетку, испытывает постоянную нужду в деньгах и в это же время (1864 год) теряет жену и брата. Непривычный уклад европейской жизни довершает разрушение социалистических иллюзий юности, формирует критическое восприятие буржуазных ценностей и неприятие Запада.

Аполлина́рия Проко́фьевна Су́слова

Через полгода после смерти брата издание «Эпохи» прекращается (февраль 1865 года). В безвыходном материальном положении Достоевский пишет главы «Преступления и наказания», посылая их М. Н. Каткову прямо в журнальный набор консервативного «Русского вестника», где они печатаются из номера в номер. В это же время под угрозой потери прав на свои издания на 9 лет в пользу издателя Ф. Т. Стелловского он обязался написать ему роман, на что у него не хватает физических сил. По совету друзей Достоевский нанимает молодую стенографистку Анну Сниткину, которая помогает ему справиться с этой задачей.

Анна Григорьевна Сниткина – последняя жена писателя

От второго брака с Анной Григорьевной у Ф. М. Достоевского было четверо детей:

Дочь Софья (1868–1868) родилась в Женеве, где через несколько месяцев скончалась

Дочь Любовь (1869–1926)

Сын Фёдор (1871–1922)

Сын Алексей (1875–1878)

Роман «Преступление и наказание» был закончен и оплачен очень хорошо, но чтобы эти деньги у него не отобрали кредиторы, писатель уезжает за границу со своей новой женой, Анной Григорьевной Сниткиной. Поездка отражена в дневнике, который в 1867 году начала вести А. Г. Сниткина-Достоевская. По пути в Германию супруги остановились на несколько дней в Вильне.

Расцвет творчества

Сниткина обустроила жизнь писателя, взяла на себя все экономические вопросы его деятельности, а с 1871 года Достоевский навсегда бросил рулетку.

В октябре 1866 года за двадцать один день им был написан и 25 числа закончен роман «Игрок» для Ф. Т. Стелловского.

Последние 8 лет писатель прожил в городе Старая Русса Новгородской губернии. Эти годы жизни были очень плодотворными: 1872 – «Бесы», 1873 – начало «Дневника писателя» (серия фельетонов, очерков, полемических заметок и страстных публицистических заметок на злобу дня), 1875 – «Подросток», 1876 – «Кроткая», 1879–1880 – «Братья Карамазовы». В это же время два события стали значительными для Достоевского. В 1878 году император Александр II пригласил к себе писателя, чтобы представить его своей семье, и в 1880 году, всего лишь за год до смерти, Достоевский произнёс знаменитую речь на открытии памятника Пушкину в Москве. В эти годы писатель сближается с консервативными журналистами, публицистами и мыслителями, переписывается с видным государственным деятелем К. П. Победоносцевым.

Несмотря на известность, которую Достоевский обрел в конце своей жизни, поистине непреходящая, всемирная слава пришла к нему после смерти. В частности, Фридрих Ницше признавал, что Достоевский был единственный психолог, у которого он мог кое-чему поучиться («Сумерки идолов»).

26 января (9 февраля) 1881 года сестра Достоевского Вера Михайловна приехала в дом к Достоевским, чтобы просить брата отказаться от своей доли рязанского имения, доставшейся ему по наследству от тётки А. Ф. Куманиной, в пользу сестёр. По рассказу Любови Фёдоровны Достоевской, была бурная сцена с объяснениями и слезами, после чего у Достоевского пошла кровь горлом. Возможно, этот неприятный разговор стал первым толчком к обострению его болезни (эмфиземы) – через два дня великий писатель скончался.

Похоронен в Александро-Невской лавре в Санкт-Петербурге.

Высказывания, цитаты и афоризмы Ф. М. Достоевского

- ✓ Ничему не удивляться есть, разумеется, признак глупости, а не ума.
- ✓ Свобода не в том, чтоб не сдерживать себя, а в том, чтоб владеть собой.
- ✓ Соприкосновение с природой есть самое последнее слово всякого прогресса, науки, рассудка, здравого смысла, вкуса и отличной манеры.
- ✓ Учитесь и читайте. Читайте книги серьезные. Жизнь сделает остальное.
- ✓ Писатель, произведения которого не имели успеха, легко становится желчным критиком: так слабое и безвкусное вино может стать превосходным уксусом.
- ✓ Очень немного требуется, чтобы уничтожить человека: стоит лишь убедить его в том, что дело, которым он занимается, никому не нужно.
- ✓ Я не хочу и не могу верить, чтобы зло было нормальным состоянием людей.
- ✓ Не засоряйте свою память обидами, а то там может просто не остаться места для прекрасных мгновений.
- ✓ В том-то и признак настоящего искусства, что оно всегда современно, насущно–полезно.
- ✓ Главное в человеке – это не ум, а то, что им управляет: характер, сердце, добрые чувства, передовые идеи.
- ✓ В истинно любящем сердце или ревность убивает любовь, или любовь убивает ревность.
- ✓ Душа исцеляется рядом с детьми.
- ✓ Человек, умеющий обнимать – хороший человек.
- ✓ Дурак, сознавшийся, что он дурак, есть уже не дурак.
- ✓ Иного выгоднее иметь в числе врагов, чем в числе друзей.

- ✓ Кто хочет приносить пользу, тот даже со связанными руками может сделать много добра.
- ✓ Любовь столь всесильна, что перерождает и нас самих.
- ✓ Без детей нельзя было бы так любить человечество.
- ✓ На то и ум, чтобы достичь того, чего хочешь.
- ✓ Надо любить жизнь больше, чем смысл жизни.
- ✓ Не сильные лучшие, а честные.
- ✓ Честь и собственное достоинство – сильнее всего.
- ✓ Нет счастья в бездействии.
- ✓ Мир спасёт красота.
- ✓ Надо любить жизнь больше, чем смысл жизни.
- ✓ Большие не знают, что ребенок даже в самом трудном деле может дать чрезвычайно важный совет.

Основные издания произведений Фёдора Михайловича Достоевского

1. Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений : в 30 т. / Ф. М. Достоевский ; ред. кол.: В. Г. Базанов [и др.]. – Л. : Наука, Ленингр. отд-ние, 1973– . –

Т. 1 : Бедные люди. Повести и рассказы, 1846–1847 гг. – 1972. – 519 с.

Т. 2 : Повести и рассказы, 1848–1859 гг. – 1973. – 527 с.

Т. 3 : Село Степанчиково и его обитатели. Униженные и оскорбленные. – 1972. – 543 с.

Т. 4 : Записки из мертвого дома. – 1972. – 326 с.

Т. 5 : Повести и рассказы, 1862–1866 гг. – 1973. – 407 с.

Т. 6 : Преступление и наказание : [роман : в 6 ч. с эпилогом]. – 1973. – 423 с.

Т. 7 : Преступление и наказание. Рукописные ред. – 1973. – 416 с.

Т. 8 : Идиот : [роман]. – 1973. – 511 с.

Т. 9 : Идиот. Рукописные ред. Вечный муж. Наброски, 1867–1870 гг. – 1974. – 528 с.

Т. 10 : Бесы : [роман : в 3 ч. / текст подгот. Н. Ф. Буданова]. – 1974. – 519 с.

Т. 11 : Бесы : гл. «У Тихона». Рукописные ред. – 1974. – 415 с.

Т. 12 : Бесы. Рукописные ред. Наброски. 1870–1872 гг. – 1975. – 375 с.

Т. 13 : Подросток. – 1975. – 456 с.

Т. 14 : Братья Карамазовы : кн. 1–10. – 1976. – 511 с.

Т. 15 : Братья Карамазовы : кн. 11–12. – 1976. – 624 с.

Т. 16 : Подросток. Рукописные ред. – 1976. – 440 с.

Т. 17 : Подросток. Рукописные ред. Наброски, 1874–1879 гг. – 1976. – 480 с.

Т. 18 : Статьи и заметки, 1845–1861 гг. – 1978. – 371 с.

Т. 19 : Статьи и заметки, 1861 г. – 1979. – 359 с.

Т. 20 : Статьи и заметки, 1862–1865 гг. – 1980. – 432 с.

Т. 21 : Дневник писателя, 1873 г. ; Статьи и заметки, 1873–1878. – 1980. – 551 с. : ил.

Т. 22 : Дневник писателя за 1876 г. янв.–апр. – 1981. – 407 с. : ил. : портр.

Т. 23 : Дневник писателя за 1876 г. май–окт. – 1981. – 423 с.

Т. 24 : Дневник писателя за 1876 г. нояб.–дек. – 1982. – 518 с.

Т. 25 : Дневник писателя за 1877 г. янв.–авг. – 1983. – 470 с.

Т. 26 : Дневник писателя, 1877 г. сент.–дек. 1880 г., авг. – 1984. – 518 с.

Т. 27 : Дневник писателя, 1881 г. Автобиографическое. Dudia. – 1984. – 463 с.

Т. 28, кн. 1 : Письма, 1832–1859 гг. – 1985. – 552 с. : портр.

Т. 28, кн. 2 : Письма, 1860–1868 гг. – 1985. – 616 с. : ил.

Т. 29, кн. 1 : Письма, 1869–1874 гг. – 1986. – 573, [1] с. : портр.

Т. 29, кн. 2 : Письма, 1875–1877 гг. – 1986. – 374, [1] с.

Т. 30, кн. 1 : Письма, 1878–1881 гг. – 1988. – 455, [1] с. : портр. : ил.

Т. 30, кн. 2 : Дополнения к изданию ; Дарственные и другие пометы на письмах ; сводные указатели. – 1990. – 430, [1] с.

3. Достоевский, Ф. М. Собрание сочинений : в 9 т. Т. 3. Преступление и наказание : роман / Ф. М. Достоевский. – М. : Астрель : АСТ, 2008. – 716 с. : ил.

4. Достоевский, Ф. М. Избранные сочинения / Ф. М. Достоевский ; сост. и вступ. ст. Якушина Н. И. ; редкол.: Беленький Г. И., Николаев П. А. – М. : Худож. лит., 1990. – 604, [2], с. : ил.

5. Достоевский, Ф. М. Избранные сочинения : в 2 т. / Ф. М. Достоевский ; общ. ред., вступ. ст. и примеч. В. Е. Холшевникова. – Л. : Лениздат, 1962– . –

Т. 1 : Бедные люди. Белые ночи. Преступление и наказание. – 784 с. : ил.

Т. 2 : Идиот. Маленькие картинки. Мальчик у Христа на ёлке. Кроткая. – 753 с. : ил.

6. Достоевский, Ф. М. Бедные люди. Неточка Незванова. Белые ночи / Ф. М. Достоевский ; худож. А. Печенежский. – Х. ; Белгород : Клуб семейного досуга, 2009. – 384 с. : ил.

7. Достоевский, Ф. М. Белые ночи / Ф. М. Достоевский ; [отв. ред. Н. Розман]. – М. : Эксмо, 2020. – 384 с.

8. Достоевский, Ф. М. Бедные люди : [роман] ; Белые ночи ; Неточка Незванова ; Кроткая : [повести] / Ф. М. Достоевский. – Л. : Худож. лит., Ленингр. отд-ние, 1984. – 326 с.

9. Достоевский, Ф. М. Бедные люди : [роман] ; Белые ночи ; Неточка Незванова ; Кроткая : [повести] / Ф. М. Достоевский. – Л. : Худож. лит., Ленингр. отд-ние, 1983. – 326 с.

10. Достоевский, Ф. М. Бедные люди ; Белые ночи : [романы] ; Неточка Незванова : [повесть] / Ф. М. Достоевский ; [вступ. ст. и примеч. С. Е. Шаталова ; ил. В. М. Басова]. – М. : Правда, 1981. – 383 с. : ил.

11. Достоевский, Ф. М. Бедные люди : [роман] / Ф. М. Достоевский ; предисл. Г. Фридлендера ; худож. Ю. Перевезенцев. – М. : Худож. лит., 1977. – 175 с. : ил.

12. Достоевский, Ф. М. Бедные люди : роман / Ф. М. Достоевский. – М. : Сов. Россия, 1977. – 128 с.

13. Достоевский, Ф. М. Бедные люди. Униженные и оскорбленные : [романы] / послесл. Е. В. Стариковой. – М. : Худож. лит., 1971. – 494 с.

14. Достоевский, Ф. М. Бесы : [роман] / Ф. М. Достоевский. – М. : АСТ, 2017. – 603 с.

15. Достоевский, Ф. М. Бесы : [роман] / Ф. М. Достоевский. – СПб. : Азбука, 2013. – 704 с.

16. Достоевский, Ф. М. Бесы : роман в трех частях / Ф. М. Достоевский. – М. : Худож. лит., 1990. – 672 с.

17. Достоевский, Ф. М. Бесы : роман в 3 ч. / Ф. М. Достоевский ; подгот. текста, вступ. ст. и примеч. Н. Будановой. – Л. : Худож. лит., Ленингр. отд-ние, 1989. – 669, [2] с. : портр.

18. Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы : роман в 4 ч. с эпилогом / Ф. М. Достоевский ; худож. Е. В. Казанцева. – М. : Белый город, [Б. г.]. –

Ч. 1–2. – [Б. г.]. – 544 с. : ил.

Ч. 3–4. – [Б. г.]. – 768 с. : ил.

19. Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы : [роман] / Ф. М. Достоевский. – М. : АСТ, 2018. – 784 с.

20. Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы : [роман] / Ф. М. Достоевский. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. – 832 с.

21. Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы : роман : в 4 ч. с эпилогом / Ф. М. Достоевский ; примеч. В. Ветловской. – М. : Сов. Россия, 1987– . –

Ч. 1–2. – 1987. – 348, [1] с.

Ч. 3–4. – 1987. – 479, [1] с.

22. Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы : роман : в 4 ч. с эпилогом / Ф. М. Достоевский. – М. : Худож. лит., 1988. – 846, [1] с.

23. Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы : роман : в 4 ч. с эпилогом / Ф. М. Достоевский. – М. : Худож. лит., 1985. – 511 с.

24. Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы : роман : в 4 ч. с эпилогом / Ф. М. Достоевский. – М. : Современник, 1981– . –

Ч. 1–2. – 1981. – 368 с. : портр.

25. Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы : роман : в 4 ч. с эпилогом / Ф. М. Достоевский ; [вступ. ст. К. Тюнькина, примеч. Л. Гроссмана ; ил. В. Минаев]. – М. : Худож. лит., 1973. – 815 с. : ил.

26. Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы : роман : в 4 ч. с эпилогом / Ф. М. Достоевский ; послесл. Б. С. Рюрикова. – М. : Худож. лит., 1972– . –

Ч. 1–2. – 368 с.

Ч. 3–4. – 536 с.

27. Достоевский, Ф. М. Записки из мертвого дома : повесть / Ф. М. Достоевский. – М. : АСТ, 2018. – 448 с.

28. Достоевский, Ф. М. Игрок : роман, повести / Ф. М. Достоевский. – СПб. : Азбука, 2015. – 416 с.

29. Достоевский, Ф. М. Идиот : роман : в 4 ч. / Ф. М. Достоевский ; вступ. ст. Б. Тарасова ; примеч. И. Битюговой. – М. : ЭКСМО, 2005. – 768 с. : ил.

30. Достоевский, Ф. М. Идиот : [роман] / Ф. М. Достоевский ; [отв. ред. Н. Розман]. – М. : Эксмо, 2020. – 640 с.

31. Достоевский, Ф. М. Идиот : роман / Ф. М. Достоевский ; [сост. А. Астахов ; худож. Н. Доронин]. – М. : Белый город, [Б. г.]. – 832 с. : ил.

32. Достоевский, Ф. М. Идиот : роман : в 4 ч. / Ф. М. Достоевский ; примеч. И. Битюговой ; худож. И. Глазунов. – М. : Худож. лит., 1983. – 607 с. : ил.

33. Достоевский, Ф. М. Идиот : роман : в 4 ч. / Ф. М. Достоевский ; [подгот. текста Л. Б. Светлова]. – Кишинев : Катря молдовенясэ, 1969. – 642 с.

34. Достоевский, Ф. М. Петербургские сновидения. Белые ночи. Крокодил / Ф. М. Достоевский ; вступ. ст. И. Игнатова. – М. : [Б. и.], 2013. – 192 с.

35. Достоевский, Ф. М. Подросток : роман : в 3 ч. / Ф. М. Достоевский ; послесл. В. Я. Кирпотина. – М. : Худож. лит., 1972. – 589 с.

36. Достоевский, Ф. М. Подросток : роман : в 3 ч. / Ф. М. Достоевский ; послесл. В. Кирпотина. – М. : Худож. лит., 1961. – 609 с.

36. Достоевский, Ф. М. Подросток : [роман] / Ф. М. Достоевский. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. – 480 с.

37. Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание : роман / Ф. М. Достоевский ; [отв. ред. К. Красник]. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. – 608 с.

38. Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание : [роман] / Ф. М. Достевский. – Донецк : БАО, 2008. – 480 с. : ил.

39. Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание : [роман] / Ф. М. Достоевский. – Харьков : Клуб семейного досуга, 2006. – 608 с.

40. Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание : роман : в 6 ч. с эпилогом / Ф. М. Достоевский ; вступ. ст. А. Кирпичникова ; коммент.: Г. Когана, Г. Фридлендера. – М. : Мир кн. лит., 2006. – 512 с.

41. Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание : роман / Ф. М. Достоевский ; послесл., коммент. Б. Н. Тарасова. – М. : Эксмо, 2006. – 544 с.

42. Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание : роман : в 6 ч. с эпилогом / Ф. М. Достоевский. – М. : Худож. лит., 1983. – 527 с.

43. Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание : роман : в 6 ч. с эпилогом / Ф. М. Достоевский ; послесл. и коммент. А. Н. Муравьева. – М. : Просвещение, 1982. – 480 с.

44. Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание : роман : в 6 ч. с эпилогом / Ф. М. Достоевский ; вступ. ст. К. Тюнькина. – Л. : Худож. лит. Ленингр. отд-ние, 1977. – 456 с.

45. Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание : роман : в 6 ч. с эпилогом / Ф. М. Достоевский. – М. : Правда, 1974. – 544 с.

43. Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание : роман : в 6 ч. с эпилогом / Ф. М. Достоевский ; вступ. ст. Г. Фридлендера ; ил. Д. Шмаринов. – М. : Худож. лит., 1970. – 527 с.

44. Достоевский, Ф. М. Ранние произведения / Ф. М. Достоевский ; сост., вступ. ст., коммент. Е. А. Шкловского. – М. : ОЛМА-Пресс Образование, 2003. – 831 с.

45. Достоевский, Ф. М. Рассказы / Ф. М. Достоевский ; сост., вступ. ст. и примеч. В. Н. Захарова. – М. : Правда, 1989. – 462 с.

46. Достоевский, Ф. М. Униженные и оскорбленные : роман : в 4 ч. с эпилогом / Ф. М. Достоевский. – Л. : Худож. лит., Ленингр. отд-ние, 1989. – 364 с. : ил.

47. Достоевский, Ф. Униженные и оскорбленные = The in sulted and humiliated : пер. с рус. / Федор Достоевский. – М. : Радуга, 1989. – 39 с.

48. Достоевский, Ф. М. Униженные и оскорбленные : роман : в 4 ч. с эпилогом / Ф. М. Достоевский ; вступ. ст. В. Ветловской. – Л. : Худож. лит., Ленингр. отд-ние, 1981. – 375 с.

49. Достоевский, Ф. М. Униженные и оскорбленные : роман / Ф. М. Достоевский. Рассказы ; Вишневый сад : комедия / А. П. Чехов ; сост., вступ. ст., примеч. В. И. Кулешова ; ил. В. П. Панова. – М. : Дет. лит., 1980. – 622 с. : ил.

50. Достоевский, Ф. М. Униженные и оскорбленные : роман : в 4 ч. с эпилогом / Ф. М. Достоевский. – Л. : Худож. лит., Ленингр. отд-ние, 1977. – 372 с.

51. Достоевский, Ф. М. Униженные и оскорбленные : роман : в 4 ч. с эпилогом / Ф. М. Достоевский ; вступ. ст. П. Г. Пустовойта ; рис. В. Панова. – М. : Дет. лит., 1972. – 384 с.

52. Достоевский, Ф. М. Униженные и оскорбленные / Ф. М. Достоевский. – М. : Худож. лит., 1969. – 367 с.

53. Достоевский, Ф. М. Униженные и оскорбленные : в 4 ч. с эпилогом / Ф. М. Достоевский ; вступ. ст. В. Кирпотина. – М. : Худож. лит., 1964. – 375 с.

Издания о жизни и творчестве писателя

1. Альтман, М. С. Достоевский. По вехам имен / М. С. Альтман. – Саратов : Изд-во Сарат. ун-та, 1975. – 280 с.

2. Басина, М. Я. Сквозь сумрак белых ночей : документальная повесть [о Ф. М. Достоевском : для детей сред. и ст. возраста] / М. Басина. – Л. : Дет. лит., Ленингр. отд-ние, 1979. – 231 с.

3. Бахтин, М. М. Проблемы поэтики Достоевского / М. М. Бахтин. – М. : Сов. писатель, 1963. – 363 с.

4. Белик, А. П. Художественные образы Ф. М. Достоевского. Эстетические очерки / А. П. Белик. – М. : Наука, 1974. – 224 с.

5. Белкин, А. А. Ф. М. Достоевский, 1821–1881 : к 75-летию со дня смерти / А. А. Белкин. – М. : Знание, 1956. – 39 с.

6. Белкин, А. А. Читая Достоевского и Чехова : статьи и разборы / А. А. Белкин ; [вступ. ст. Р. В. Коминой]. – М. : Худож. лит., 1973. – 301 с.

7. Белов, С. В. Федор Михайлович Достоевский : кн. для учителя / С. В. Белов. – М. : Просвещение, 1990. – 207 с. : ил.

8. Белов, С. В. Жена списателя : последняя любовь Ф. М. Достоевского : [об А. Г. Достоевской]. – М. : Сов. Россия, 1986. – 206, [2] с. : ил.

9. Белов, С. В. Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» : комментарий : кн. для учителя / С. В. Белов ; под. ред. Д. С. Лихачева. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Просвещение, 1985. – 240 с.

10. Бельчиков, Н. Ф. Достоевский в процессе петрашевцев / Н. Ф. Бельчиков. – М. ; Л. : Изд-во АН СССР, 1936. – 245 с.

11. Борщевский, С. С. Щедрин и Достоевский. История их идейной борьбы / С. С. Борщевский. – М. : Госиздат, 1956. – 392 с.

12. Брегова, Д. Д. Дорога исканий. Молодость Достоевского : роман / Д. Д. Брегова. – М. : Сов. писатель, 1971. – 512 с.

13. Берегова, Д. Д. Сибирское лихолетье Федора Достоевского : роман / Д. Д. Берегова ; [ил.: Е. А. Ракузин]. – М. : Сов. писатель, 1974. – 535 с.

14. Буланов, А. М. Творчество Достоевского-романиста: проблематика и поэтика : художественная феноменология «сердечной жизни» : монография / А. М. Буланов. – Волгоград : Перемена, 2004. – 197 с.

15. Бурсов, Б. И. Избранные работы : в 2 т. Т. 2. Личность Достоевского : роман-исследование / Б. И. Бурсов. – Л. : Худож. лит., Ленингр. отд-ние, 1982. – 638 с.

16. Бурсов, Б. И. Личность Достоевского : роман-исследование / Б. И. Бурсов. – Л. : Сов. писатель, 1979. – 680 с.

17. Вильмонт, Н. Н. Достоевский и Шиллер : заметки русского германиста / Н. Н. Вильмонт. – М. : Сов. писатель, 1984. – 279 с.

18. Волгин, И. Л. Последний год Достоевского : ист. записки / И. Л. Волгин. – М. : Известия, 1990. – 652, [2] с. : портр.

19. Волгин, И. Л. Родиться в России : Достоевский и современники : жизнь в документах / И. Л. Волгин. – М. : Книга, 1991. – 605, [1] с. : ил.

20. Волкова, Л. Д. Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» в школьном изучении / Л. Д. Волкова. – Л. : Просвещение, Ленингр. отд-ние, 1977. – 175 с.

21. Геращенко, Г. Д. Ф. М. Достоевский – великий русский реалист-психолог : метод. указ. к изучению темы «Ф. М. Достоевский» в средней школе. – Ворошиловград : [Б. и.], 1972. – 32 с.

22. Гозенпуд, А. А. Достоевский и музыка / А. А. Гозенпуд. – Л. : Музыка, 1971. – 175 с.

23. Гозенпуд, А. А. Достоевский и музыкально-театральное искусство : исследование / Гозенпуд А. А. – Л. : Сов. композитор, Ленингр. отд-ние, 1981. – 224 с.

24. Голосовкер, Я. Э. Достоевский и Кант. Размышление читателя над романом «Братья Карамазовы» и трактатом Канта «Критика чистого разума» / Я. Э. Голосовкер. – М. : Изд-во АН СССР, 1963. – 102 с.

25. Громыко, М. М. Сибирские знакомые и друзья Ф. М. Достоевского, 1850–1854 гг. / М. М. Громыко ; отв. ред. Н. Н. Покровский. – Новосибирск : Наука, Сиб. отд-ние, 1985. – 168 с.

26. Гроссман, Л. П. Достоевский / Л. П. Гроссман. – М. : Астрель, 2012. – 539 с. : ил.

27. Гроссман, Л. П. Достоевский / Л. П. Гроссман. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М. : Мол. гвардия, 1965. – 605 с.

28. Гроссман, Л. Жизнь и труды Ф. М. Достоевского : биография в датах и документах / Л. Госсман. – М. ; Л. : Academia, 1935. – 382 с. : ил.

29. Гуардини, Р. Человек и вера / Гуардини Романо. – Брюссель : [Б. и.], 1994. – 331 с.

30. Гус, М. С. Идеи и образы Ф. М. Достоевского / Гус М. С. – Изд. 2-е, доп. – М. : Худож. лит., 1971. – 592 с.

31. Днепров, В. Д. Идеи, страсти, поступки : из художественного опыта Достоевского / В. Д. Днепров. – Л. : Сов. писатель, Ленингр. отд-ние, 1978. – 382 с.

32. Долинина, Н. Г. Предисловие к Достоевскому : [для сред. и ст. возраста] / Н. Г. Долинина. – Л. : Дет. лит., Ленингр. отд-ние, 1980. – 254 с. : ил.

33. Достоевская, А. Г. Воспоминания. [О Ф. М. Достоевском] / А. Г. Достоевская ; [ступ. ст., подгот. текста и примеч. С. В. Белова, В. А. Туниманова]. – М. : Худож. лит., 1971. – 496 с.

34. Федор Михайлович Достоевский : его жизнь и сочинения : сб. ист.-лит. ст. Ч. 1 / сост. В. И. Покровский. – М. : [Б. и.], 1908. – 195 с.

35. Достоевский, Ф. М. Переписка / Ф. М. Достоевский, А. Г. Достоевская ; [изд. подгот.: С. В. Белов, В. А. Туниманов]. – Л. : Наука, 1976. – 483 с.

36. Ф. М. Достоевский : материалы и исследования / под ред. А. С. Долинина. – Л. : Изд-во АН СССР, 1935. – 12 с. : ил.

37. Достоевский : материалы и исследования / редкол.: В. Г. Базанов, Ф. Я. Прийма, М. Б. Храпченко, Г. М. Фридлендер. – Л. : Наука, 1974– . –

Т. 1. – 1974. – 350 с.

Т. 2. – 1976. – 330 с.

Т. 3. – 1978. – 292 с.

Т. 4. – 1980. – 286 с.

Т. 5. – 1983. – 277 с.

38. Ф. М. Достоевский. Новые материалы и исследования / ред. В. Р. Щербина. – М. : Наука, 1973. – 790 с.

39. Достоевский, Ф. М. Об искусстве. Статьи и рецензии. Отрывки из «Дневника писателя». Письма. Из записных тетрадей и записных книжек. Из художественных произведений о Ф. М. Достоевском / сост. и вступ. ст. В. А. Богданова. – М. : Искусство, 1973. – 632 с.

40. Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников : в 2 т. / вступ. ст. и коммент. К. Тюнькина. – М. : Худож. лит., 1990– . –

Т. 1. – 1990. – 622 с.

Т. 2. – 1990. – 623 с. : ил.

41. Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников : в 2 т. / вступ. ст. Б. Рюрикова. – 1964– . –

Т. 1. – 1964. – 439 с. : ил. : портр.

Т. 2. – 1964. – 520 с. : ил. : портр.

41. Достоевский в зарубежных литературах : [сб. ст.] / отв. ред. Б. Г. Реизов ; АН СССР, Ин-т рус. лит (Пушкин. дом). – Л. : Наука, Ленингр. отд-ние, 1978. – 240 с.

42. Федор Михайлович Достоевский в портретах, иллюстрациях, документах : [альбом] / под. ред. В. С. Нечаевой ; вступ. ст. Л. М. Роземблюм. – М. : Просвещение, 1972. – 447 с.

43. Ф. М. Достоевский в русской критике : сб. ст. / вступ. ст. А. А. Белкина. – М. : Гослитздат, 1956. – 471 с.

44. Достоевский в современном литературоведении США : сб. науч.-аналит. информации по обществ. наукам. – М. : [Б. и.], 1980. – 166 с.

45. Достоевский и его время : [сборник] / под ред. В. Г. Базанова, Г. М. Фридлендера. – Л. : Наука, Ленингр. отд-ние, 1971. – 368 с.

44. Достоевский и мировая культура : альманах. № 1, ч. 2 / сост.: К. Степанян, Вл. Этов ; ред. К. Степанян ; О-во Достоевского, Лит.-мемориальный музей Ф. М. Достоевского в Санкт-Петербурге. – СПб., 1993. – 192 с.

45. Достоевский и русские писатели. Традиции. Новаторство. Мастерство : сб. ст. / [сост. В. Я. Кирпотин]. – М. : Сов. писатель, 1971. – 447 с.

46. Достоевский и театр : сб. ст. / сост. и общ. ред. А. А. Нинова ; Ленингр. гос. ин-т театра, музыки и кинемотографии. – М. : Искусство, Ленингр. отд-ние, 1983. – 510 с.

47. Достоевский – художник и мыслитель : сб. ст. / отв. ред. К. Н. Ломунов. – М. : Худож. лит., 1972. – 687 с.

48. Ермилов, В. Ф. М. Достоевский / В. Ермилов. – М. : Гослитиздат, 1956. – 280 с.

49. Ефремов, В. С. Достоевский : психиатрия и литература / В. С. Ефремов. – СПб. : Диалект, 2006. – 464 с.

50. Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского : материалы для выставки в школе и дет. б-ке : [для сред. и старшего шк. возраста] / сост. и вступ. ст. Н. И. Якушин. – М. : Дет. лит., 1981. – 17 с.

51. Заславский, Д. И. Ф. М. Достоевский : критико-биогр. очерк / Д. И. Заславский. – М. : Гослитиздат, 1956. – 79 с.

52. Исследования по поэтике и стилистике : сб. ст. / ред. В. В. Виноградов. – Л. : Наука, Ленингр. отд-ние, 1972. – 277 с.

53. Карякин, Ю. Ф. Самообман Раскольникова : роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» / Ю. Карякин. – М. : Худож. лит., 1976. – 158 с.

54. Кашина, Н. В. Эстетика Ф. М. Достоевского / Н. В. Кашина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Высш. шк., 1989. – 286, [2] с.

55. Кирпотин, В. Я. Избранные работы : в 3 т. Т. 2. Достоевский / В. Я. Кирпотин. – М. : Худож. лит., 1978. – 485 с.

56. Кирпотин, В. Я. Избранные работы : в 3 т. Т. 3. Разочарование и крушение Родиона Раскольникова ; Достоевский / В. Я. Кирпотин. – М. : Худож. лит., 1978. – 751 с.

57. Кирпотин, В. Я. Достоевский и шестидесятые годы / В. Я. Кирпотин. – М. : Худож. лит., 1966. – 560 с.

58. Кирпотин, В. Я. Достоевский и Белинский / В. Я. Кирпотин. – 2-е изд., доп. – М. : Худож. лит., 1976. – 301 с.

59. Кирпотин, В. Я. Достоевский – художник. Этюды и исследования / В. Я. Кирпотин. – М. : Сов. писатель, 1972. – 319 с.

60. Кирпотин, В. Я. Мир Достоевского : ст., исслед. / В. Я. Кирпотин. – 2-е изд., доп. – М. : Сов. писатель, 1983. – 471 с.

61. Кирпотин, В. Я. Разочарование и крушения Родиона Раскольникова : книга о романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» / В. Я. Кирпотин. – Изд. 2-е. – М. : Сов. писатель, 1974. – 455 с.

62. Кожинов, В. «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского / В. Кожинов // Три шедевра русской классики / ред. И. Масуренкова. – Изд. 2-е. – М., 1971. – С. 105–184.

63. Кудрявцев, Ю. Г. Бунт или религия : (о мировоззрении Ф. М. Достоевского) / Ю. Г. Кудрявцев. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1969. – 171 с.

64. Кудрявцев, Ю. Г. Три круга Достоевского : Событийное. Временное. Вечное / Ю. Г. Кудрявцев. – 2-е изд., доп. – М. : Изд-во Моск. гос. ун-та, 1991. – 400 с. : портр.

65. Кулешов, В. И. Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского : очерк / В. И. Кулешов. – М. : Дет. лит., 1979. – 206 с. : ил.

66. Курляндская, Г. Б. Нравственный идеал героев Л. Н. Толстого и Ф. М. Достоевского : кн. для учителя / Г. Б. Курляндская. – М. : Просвещение, 1988. – 255 с.

67. Милёшин, Ю. А. Достоевский и французские романисты первой половины XX века : учеб. пособие / Ю. А. Милёшин ; Челяб. пед. ин-т. – Челябинск : [Б. и.], 1984. – 103 с.

68. Мотылева, Т. Л. Роман – свободная форма : ст. последних лет / Т. Л. Мотылева. – М. : Сов. писатель, 1982. – 399 с.

69. Назиров, Р. Г. Творческие принципы Ф. М. Достоевского / Р. Г. Назиров. – Саратов : Изд-во Сарат. ун-та, 1982. – 160 с.

70. Неизданный Достоевский : записные книжки и тетради, 1860–1881 гг. / [АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького]. – М. : Наука, 1971. – 726 с.

71. Нечаева, В. С. Журнал М. М. и Ф. М. Достоевских «Время» / В. С. Нечаева. – М. : Наука, 1972. – 317 с.

72. Нечаева, В. С. Журнал М. М. и Ф. М. Достоевских «Эпоха» / В. С. Нечаева. – М. : Наука, 1975. – 303 с.

73. Нечаева, В. С. Ранний Достоевский, 1821–1849 гг. / В. С. Нечаева. – М. : Наука, 1979. – 288 с.

74. Никитин, М. А. Здесь жил Достоевский : роман : в 33 сценах / М. А. Никитин ; [ил. Б. Алимов]. – М. : Современник, 1973. – 206 с. : ил.

75. О Достоевском : творчество Достоевского в русской мысли, 1881–1931 гг. : сб. ст. / [ред. Е. Л. Новицкая] ; худож. В. Ю. Марковский. – М. : Книга, 1990. – 428, [1] с.

76. Померанц, Г. С. Открытость бездне : встречи с Достоевским / Г. С. Померанц. – М. : Сов. писатель, 1990. – 382, [2] с.

77. Поспелов, Г. Н. Творчество Ф. М. Достоевского / Г. Н. Поспелов. – М. : Знание, 1971. – 64 с. : ил.

78. Румянцева, Э. М. Федор Михайлович Достоевский : пособие для учащихся / Э. М. Румянцева. – Л. : Просвещение, Ленингр. отд-ние, 1971. – 208 с. : ил.

79. Румянцева, Э. М. Ф. М. Достоевский / Э. М. Румянцева. – Л. : [Б. и.], 1971. – 40 с.

80. Рябов, В. В. Психологические аспекты в творчестве Ф. М. Достоевского / В. В. Рябов, Е. С. Романова. – М. : Моск. гор. пед. ун-т, 2007. – 176 с.

81. Сараскина, Л. И. «Бесы»: роман-предупреждение / Л. И. Сараскина. – М. : Сов. писатель, 1990. – 478, [1] с.

82. Сараскина, Л. Достоевский в созвучиях и притяжениях: (от Пушкина до Солженицына) / Людмила Сараскина. – М. : Рус. путь, 2006. – 608 с. : ил.

83. Селезнев, Ю. И. Достоевский / Ю. И. Селезнев. – 3-е изд. – М. : Мол. гвардия, 1990. – 541, [2] с.

84. Семенов, Е. И. Роман Достоевского «Подросток» : (проблематика и жанр) / Е. И. Семенов ; АН СССР, Ин-т. рус. лит. (Пушкин. дом). – Л. : Наука. Ленингр. отд-ние, 1979. – 167 с.

85. Слоним, М. Три любви Достоевского / М. Слоним. – М. : Сов. писатель, 1991. – 304 с.

86. Соловьев, С. М. Изобразительные средства в творчестве Ф. М. Достоевского : очерки / С. М. Соловьев. – М. : Сов. писатель, 1979. – 352 с.

87. Твардовская, В. А. Достоевский в общественной жизни России (1861–1881 гг.) / В. А. Твардовская ; отв. ред. Б. С. Итенберг ; Акад. наук СССР, Ин-т истории СССР. – М. : Наука, 1990. – 336, [3] с.

88. Творчество Достоевского / ред. Н. Л. Степанов. – М. : АН СССР, 1959. – 546 с.

89. Туниманов, В. А. Творчество Достоевского, 1854–1862 гг. / В. А. Туниманов ; АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). – Л. : Наука, 1980. – 294 с.

90. Фридлендер, Г. М. Достоевский и мировая литература / Г. М. Фридлендер. – Л. : Сов. писатель, Ленингр. отд-ние, 1985. – 456 с. : портр.

91. Фридлендер, Г. М. Реализм Достоевского / Г. М. Фридлендер. – М. ; Л. : Наука, [Ленингр. отд-ние], 1964. – 404 с.

92. Чирков, Н. М. О стиле Достоевского. Проблематика, идеи, образы. / Н. М. Чирков. – М. : Наука, 1967. – 303 с.

93. Шкловский, В. Б. За и против. Заметки о Достоевском / В. Б. Шкловский. – М. : Сов. писатель, 1957. – 259 с.

94. Этов, В. И. Достоевский. Очерк творчества / В. И. Этов. – М. : Просвещение, 1968. – 384 с.

Статьи из периодических изданий

1. Азадовский, К. М. Достоевский глазами современников : по материалам дневников Ф. Ф. Фидлера / К. М. Азадовский // Новый мир. – 1985. – № 8. – С. 213–219.

2. Азаров, Ю. Социальная опасность вседозволенности : педагогика Достоевского / Ю. Азаров // Пед. вестн. – 1995. – № 5. – С. 3.

3. Азарова, Р. Литейная часть : [Петербург в произведениях Ф. М. Достоевского] / Р. Азарова // Нева. – 1975. – № 1. – С. 212–215.

4. Акопджанова, В. В. Ф. М. Достоевский : к 150-летию со дня рождения / В. В. Акопджанова // Сред. спец. образование. – 1971. – № 8. – С. 52–54.

5. Аллен, Л. Гуманизм Достоевского в свете его антропологии : [ст. из Франции] / Л. Аллен // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 7, Философия. – 1981. – № 6. – С. 82–89.

6. Алпатов, А. В. Один из неизученных творческих замыслов Ф. М. Достоевского / А. В. Алпатов // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Филология. – 1971. – № 5. – С. 13–21.

7. Альми, И. Л. Об одном из источников замысла романа «Преступление и наказание» / И. Л. Альми // Лит. в шк. – 2001. – № 5. – С. 16–19.

8. Альтман, М. Еще об одном прототипе Федора Павловича Карамазова / М. Альтман // Вопр. лит. – 1970. – № 3. – С. 252–255.

9. Андерсон, Р. О композиции романа «Преступление и наказание» / Андерсон Р. // Рус. лит. – 1993. – № 4. – С. 114–117.

10. Андреева, В. А. Желтый цвет в «Преступлении и наказании» / В. А. Андреева // Пед. технологии. – 2006. – № 4. – С. 121–126.

11. Анненский, И. Заметки о Гоголе, Достоевском, Толстом / И. Анненский // Изв. АН СССР. Сер.: Лит. и яз. – 1981. – Т. 40, № 4. – С. 378–386.

12. Архипова, А. В. Достоевский и «Отечественные записки» в 1876 году / Архипова А. В. // Рус. лит. – 1985. – № 2. – С. 176–177.

13. Афанасьев, Э. С. «Я … реалист в высшем смысле» : (о художественности романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание») / Э. С. Афанасьев // Рус. словесность. – 2005. – № 4. – С. 7–11.

14. Афанащенко, Л. М. Логические схемы на уроках литературы : изучение романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» в профтехучилище / Л. М. Афанащенко // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. – 1987. – № 10. – С. 16–19.

15. Ашимбаева, Н. Т. Ф. М. Достоевский в критической прозе И. Анненского / Н. Т. Ашимбаева // Вестн. Ленингр. ун-та. Сер.: История, яз., лит. – 1985. – № 9, вып. 2. – С. 40–47.

16. Бабович, М. Поэма «Великий инквизитор» : [социал. и этико-философ. проблема романа Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы»] / М. Бабович // Рус. лит. – 1984. – № 2. – С. 74–93.

17. Барабанов, Н. Н. Энштейн и Достоевский. Генезис мировоззрения создателя теории относительности / Барабанов Н. Н. // Школа. – 2005. – № 1. – С. 22–34.

18. Баранов, Ю. Новые книги о Достоевском : [обзор] / Ю. Баранов // Лит. в шк. – 1988. – № 6. – С. 67–70.

19. Бармак, А. На сцене – «Братья Карамазовы» : [о спектакле по одноим. роману Ф. М. Достоевского в Моск. театре им. Моссовета] / А. Бармак // Наука и религия. – 1981. – № 7. – С. 53–55.

20. Бартш, К. А. Литературный дебют Достоевского : [к творческой истории романа «Бедные люди»] / К. А. Бартш // Нева. – 1986. – № 9. – С. 189–194.

21. Бартш, К. Почему рисовал Достоевский : [исследования творческого процесса писателя] / К. Бартш // Знание – сила. – 1983. – № 3. – С. 23–24.

22. Баршт, К. «Готика» Достоевского : [о творческом процессе писателя] / К. Баршт // Нева. – 1984. – № 10. – С. 192–195.

23. Баршт, К. «Каллиграфические черновики» Ф. Достоевского / К. Баршт // В мире кн. – 1983. – № 2. – С. 54–56.

24. Баршт, К. В каллиграфической лаборатории Ф. М. Достоевского / К. Баршт // Лит. учеба. – 1987. – № 4. – С. 129–134.

25. Баршт, К. Достоевский рисует Петра I : к 160-летию со дня рождения писателя / К. Баршт // В мире книг. – 1981. – № 10. – С. 79–80.

26. Баршт, К. За строкой записной тетради… : [к истории работы Ф. М. Достоевского над романом «Преступление и наказание»] / К. Баршт // Нева. – 1983. – № 10. – С. 196–199.

27. Баршт, К. Рисунки великого романиста : [о графическом наследии Ф. М. Достоевского] / К. Баршт // В мире книг. – 1980. – № 7. – С. 69–71.

28. Бассель, Н. М. Международные Достоевские чтения в Таллине / Бассель Н. М. // Рус. лит. – 1998. – № 2. – С. 214–215.

29. Батюто, А. И. Белинский в восприятии Достоевского (1860–1870 гг.) / Батюто А. И. // Рус. лит. – 2001. – № 3. – С. 11–35.

30. Батюто, А. И. Идеи и образы : к проблеме И. С. Тургенев и Ф. М. Достоевский в 1860–1870 гг. / А. И. Батюто // Рус. лит. – 1982. – № 1. – С. 76–96.

31. Батюто, А. И. Признаки великого сердца… : к истории восприятия Достоевским романа «Отцы и дети» / А. И. Батюто // Рус. лит. – 1977. – № 2. – С. 21–37.

32. Батютю, А. И. Достоевский и Тургенев в 1860–1870-е годы : (только ли «история вражды»?) / Батютю А. И. // Рус. лит. – 1979. – № 1. – С. 41–64.

33. Бачинин, В. А. Петербург – Москва – Петушки, или «Записки из подполья» [Достоевского Ф.] как русский философский жанр / Бачинин В. А. // Обществ. науки и современность. – 2001. – № 5. – С. 182–191.

34. Бегун, Б. Я. Мифологический анализ литературного произведения : на примере романов Ф. М. Достоевского «Идиот» и «Бесы» / Бегун Б. Я., Кригель М. М. // Відродження. – 1993. – № 1. – С. 20–22.

35. Белов, С. Был ли Достоевский библиофилом? / С. Белов // В мире книг. – 1981. – № 2. – С. 78–80.

36. Белов, С. В. Вокруг Достоевского / Белов В. С. ; предисл. Д. С. Лихачева // Новый мир. – 1985. – № 1. – С. 192–215.

37. Белов, С. В. Имена и фамилии у Ф. М. Достоевского / С. В. Белов // Рус. речь. – 1976. – № 5. – С. 27–31.

38. Белов, С. В. Неслучайные слова и детали в «Преступлении и наказании» / С. В. Белов // Рус. речь. – 1975. – № 1. – С. 37–40.

39. Белов, С. В. О справочных работах к полному собранию сочинений Ф. М. Достоевского / С. В. Белов // Рус. лит. – 1996. – № 4. – С. 177–183.

40. Белов, С. В. О художественном мастерстве Ф. М. Достоевского / С. В. Белов // Рус. речь. – 1971. – № 5. – С. 3–10.

41. Белов, С. В. Почему братьев Карамазовых было трое? : [о символике чисел в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы»] / С. В. Белов // Рус. речь. – 1979. – № 4. – С. 28–33.

42. Белов, С. В. Теория Раскольникова и ее опровержение в романе «Преступление и наказание» / С. В. Белов // Лит. в шк. – 1982. – № 1. – С. 53–58.

43. Белов, С. Гениальный читатель : к 165-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского / С. Белов // Библиотекарь. – 1986. – № 10. – С. 53–56.

44. Белов, С. Достоевский и Карамзин : [о духовной тяге Ф. М. Достоевского к творчеству Н. М. Карамзина] / С. Белов // Москва. – 1988. – № 5. – С. 136–140.

45. Белов, С. Еще одна версия о продолжении «Братьев Карамазовых» : к 150-летию Ф. М. Достоевского / С. Белов // Вопр. лит. – 1971. – № 10. – С. 254–255.

46. Белов, С. Зосима и Амвросий : [к творческой истории романа Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы»] / С. Белов // Наука и религия. – 1974. – № 4. – С. 75–78.

47. Белов, С. Петербург Достоевского / С. Белов // Нева. – 1983. – № 11. – С. 195–200.

48. Белов, С. Потрясение : [о романе Ф. Достоевского «Братья Карамазовы»] / С. Белов // В мире кн. – 1979. – № 1. – С. 72–74.

49. Белов, С. Пять Путешествий по местам Достоевского / Белов С. // Аврора. – 1989. – № 6. – С. 134–147.

50. Белопольский, В. Достоевский в современности : к 100-летию со дня рождения / В. Белопольский // Дон. – 1981. – № 3. – С. 175–177.

51. Бердяев, Н. А. Ставрогин : в романе Достоевского «Бесы» / Н. А. Бердяев // Рус. словесность в шк. Украины. – 1998. – № 2. – С. 44–48.

52. Бердяев, Н. Духи русской революции / Н. Бердяев // Наука в СССР. – 1991. – № 2. – С. 19–29.

53. Бердяев, Н. Ставрогин / Н. Бердяев // Alma mater. – 1993. – № 5. – С. 53–56.

54. Берковский, Н. О «Братьях Карамазовых» / Н. Берковский // Вопр. лит. – 1981. – № 3. – С. 197–213.

55. Берковский, Н. Я. О Достоевском / Н. Я. Берковский // Звезда. – 2002. – № 6. – С. 130–139.

56. Билинкис, Я. Экранные отражения Достоевского / Я. Билинкис // Искусство кино. – 1971. – № 11. – С. 56–71.

57. Битов, А. Новый Робинзон : к 125-летию выхода в свет «Записок из мертвого дома» [Ф. М. Достоевского] / А. Битов // Знамя. – 1987. – № 12. – С. 221–227.

58. Битюгова, И. А. Неизвестное письмо Достоевского к Н. А. Любимову, посвященное «Братьям Карамазовым» / И. А. Битюгова // Рус. лит. – 1990. – № 1. – С. 177–181.

59. Благой, Д. Д. Достоевский и Пушкин : к 150-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского / Д. Д. Благой // Вестн. АН СССР. – 1971. – № 12. – С. 34–49.

60. Благой, Д. Д. Достоевский и Пушкин : к вопросу о реализме Достоевского : к 150-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского / Д. Д. Благой // Москва. – 1971. – № 11. – С. 201–215.

61. Благой, Д. Д. Путь Алеши Карамашова / Д. Д. Благой // Изв. АН СССР. Сер.: Лит. и яз. – 1974. – Т. 33, № 1. – С. 8–26.

62. Блюменкранц, М. А. Путь личности через демонизм и ничто : опыт внутр. биогр. Н. Ставрогина : [герой романа Ф. М. Достоевского «Бесы»] / М. А. Блюменкранц // Филос. и социол. мысль. – 1990. – № 9. – С. 35–45.

63. Блюменкранц, М. А. Эсхатологическая проблематика в творчестве Ф. М. Достоевского / Блюменкранц М. А. // Вісн. Харк. нац. ун-ту. – 2001. – № 499. – С. 20–26.

64. Богданов, В. А. Проверим типологию! : (сюжет и композиция сюжета в романе «Преступление и наказание») / В. А. Богданов // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1970. – № 6. – С. 74–80.

65. Богданова, О. Василий Леонидович Комарович : [литературовед, исследователь творчества Ф. М. Достоевского] / О. Богданова // Вопр. лит. – 1988. – № 9. – С. 130–151.

66. Богданова, О. Василий Леонидович Комарович : [литературовед, исследователь творчества Ф. М. Достоевского] / О. Богданова // Вопр. лит. – 1988. – № 9. – С. 130–151.

67. Боград, Г. Пушкинская тема и павловские знакомства Достоевского (по роману «Идиот») / Боград Г. // Вопр. лит. – 1995. – № 5. – С. 313–329.

68. Бокова, М. В. Семь уроков по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» / М. В. Бокова // Рус. яз. и лит. в шк. УССР. – 1977. – № 6. – С. 43–52.

69. Бояджиев, Г. Скорбь и гнев Достоевского : к 150-летию со дня рождения / Г. Бояджиев // Дон. – 1971. – № 11. – С. 168–173.

70. Брик, Л. Предложение исследователям : о некоторых параллелях в произведениях Достоевского и Маяковского / Л. Брик // Вопр. лит. – 1966. – № 9. – С. 203–208.

71. Буданова, Н. Ф. «Подпольный человек» в ряду «лишних людей» : [повесть Ф. М. Достоевского «Записки из подполья»] / Н. Ф. Буданова // Рус. лит. – 1976. – № 3. – С. 110–122.

72. Буланов, А. М. Художественная феноменология стыда в романах Достоевского и Толстого («Идиот» и «Анна Каренина») / А. М. Буланов // Рус. лит. – 2001. – № 1. – С. 93–106.

73. Булгаков, С. Русская трагедия : [о романе Ф. М. Достоевского «Бесы» : публ. ст. 1914 г.] / С. Булгаков // Современная драматургия. – 1989. – № 5. – С. 216–226.

74. Бунин, В. Н. О реализме раннего Достоевского / В. Н. Бунин // Рус. лит. – 1969. – № 2. – С. 147–156.

75. Буров, А. А. Вставные конструкции в прозе Ф. М. Достоевского / Буров А. А. // Рус. речь. – 1981. – С. 31–34.

76. Бурсов, Б. Достоевский и модернизм / Б. Бурсов // Звезда. – 1965. – № 8. – С. 175–192.

77. Бялик, Б. К спорам о «Бесах» [Ф. М. Достоевского] : полем. заметки / Б. Бялик // Вопр. лит. – 1983. – № 1. – С. 136–176.

78. Вербовська, Л. Т. «Как будто ножницами отрезал себя…» : система уроков по роману Ф. Достоевского «Преступление и наказание». 10 кл. / Л. Т. Вербовська // Заруб. л-ра в навч. закл. – 2001. – № 2. – С. 23–27.

79. Ветловская, В. Е. Некоторые особенности повествовательной манеры в «Братьях Карамазовых» / В. Е. Ветловская // Рус. лит. – 1967. – № 4. – С. 67–78.

80. Ветловская, В. Е. Об одном из источников «Братьев Карамазовых» / В. Е. Ветловская // Изв. АН СССР. Сер.: Лит. и яз. – 1981. – № 5. – С. 436–445.

81. Ветловская, В. Е. Опыт Великой французской революции в понимании молодого Достоевского : к 200-летию Великой Французской революции / Ветловская В. Е. // Рус. лит. – 1989. – № 3. – С. 32–48.

82. Ветловская, В. Е. Социальная тема в первых произведениях Достоевского / В. Е. Ветловская // Рус. лит. – 1984. – № 3. – С. 75–94.

83. Ветловский, В. Истоки : традиции рус. классического реализма в творчестве Достоевского / В. Ветловский // Нева. – 1981. – № 11. – С. 162–169.

84. Викторович, В. «Брошенное семя возрастет» : еще раз о «завещании» Достоевского / В. Викторович // Вопр. лит. – 1991. – № 3. – С. 142–169.

85. Викторович, В. А. Достоевский и В. П. Мещерский : к вопросу об отношениях писателя с охранительным лагерем / В. А. Викторович // Рус. лит. – 1988. – № 1. – С. 205–216.

86. Викторович, В. Кто написал «Ответ на протест»? : [о деятельности Ф. М. Достоевского в газете-журн. «Гражданин», 1873–1874 гг.] / В. Викторович // Вопр. лит. – 1984. – № 9. – С. 178–184.

87. Виноградов, И. «Совсем тут другие причины…» : (Люсьен де Рюбампре и Родион Раскольников – опыт сравнительного анализа) / Виноградов И., Денисова Н. // Вопр. лит. – 1972. – № 10. – С. 76–106.

88. Виноградов, И. Диалог Белинского и Достоевского : философская алгебра и социальная арифметика / И. Виноградов // Знамя. – 1986. – № 6. – С. 216–230.

89. Виноградов, И. Роман-прощанье, роман-предвестье : [о творческом пути Ф. М. Достоевского] / И. Виноградов // Дет. лит. – 1989. – № 1. – С. 32–38.

90. Викторович, В. Неизвестный Достоевский / В. Викторович // Лит. обозрение. – 1987. – № 10. – С. 110–112.

91. Владимирская, О. И. О возможных мотивах изъятия главы «У Тихона» из романа «Бесы» Ф. М. Достоевского / О. И. Владимирская // Рус. речь. – 1990. – № 4. – С. 130–134.

92. Владимирцев, В. П. «Зальюсь слезьми горючими» : [к изучению языка романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»] / Владимирцев В. П. // Рус. речь. – 1988. – № 1. – С. 119–123.

93. Владимирцев, В. П. Народные плачи в творчестве Ф. М. Достоевского / В. П. Владимирцев // Рус. лит. – 1987. – № 3. – С. 179–190.

94. Владимирцев, В. П. Ф. М. Достоевский и народная песня / Владимирцев В. П. // Рус. речь. – 1991. – № 5. – С. 130–134.

95. Владимитриев, В. П. Кто такие «адмирал Чаинский» и «кулики» у Ф. М. Достоевского / В. П. Владимитриев // Рус. речь. – 1986. – № 2. – С. 30–34.

96. Власкин, А. П. Анализ ситуативного поведения героев в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы» / А. П. Власкин // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1988. – № 3. – С. 20–26.

97. Внукова, Ж. В. «Час збирати каміння…» : утвердження християнських цінностей в романі Ф. Достоєвського «Злочин і кара» / Внукова Ж. М. // Всесвіт. л-ра та культура в навч. закл. України. – 2006. – № 9. – С. 44–46.

98. Внукова, Ж. М. «Час збирати каміння…» : утвердження християнських цінностей в романі Ф. Достоєвського «Злочин і кара» / Внукова Ж. М. // Всесвіт. л-ра та культура в навч. закл. України. – 2006. – № 10. – С. 38–40.

99. Волгин, И. «В виду безмолвного потомства…» Достоевский и гибель русского императорского дома / И. Волгин // Октябрь. – 1993. – № 11. – С. 85–127.

100. Волгин, И. Homo substitus : человек подменный : Достоевский и языческий миф / И. Волгин // Октябрь. – 1996. – № 3. – С. 172–181.

101. Волгин, И. Завещание Достоевского : [о речи Ф. М. Достоевского, произнесенной на торжествах, посвященных открытию памятника А. С. Пушкина в Москве 8 июня 1880 г.] / И. Волгин // Вопр. лит. – 1980. – № 6. – С. 154–196.

102. Волгин, И. Л. Достоевский и Менделеев: антиспиритический диалог : к 150-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского / Волгин И. Л., Рабинович В. Л. // Вопр. философии. – 1971. – № 11. – С. 103–115.

103. Волгин, И. Л. Достоевский и русское общество «Дневник писателя» 1876–1877 гг. в оценках современников / И. Л. Волгин // Рус. лит. – № 3. – С. 123–143.

104. Волгин, И. Л. Достоевский и царская цензура : к истории издания «Дневника писателя» / И. Л. Волгина // Рус. лит. – 1970. – № 4. – С. 106–120.

105. Волгин, И. Л. Нравственные основы публицистики Достоевского / И. Л. Волгин // Изв. АН СССР. Сер.: Лит. и яз. – 1971. – Т. 30, вып. 4. – С. 312–324.

106. Волгин, И. Л. Редакционный архив «Дневника писателя», 1876–1877 гг. : [к изучению архивов Ф. М. Достоевского] / И. Л. Волгин // Рус. лит. – 1974. – № 1. – С. 150–161.

107. Волгин, И. Последний год Достоевского / И. Волгин // Дружба народов. – 1984. – № 1. – С. 156–169.

108. Волгин, И. Последний год Достоевского : 160 лет со дня рождения Ф. М. Достоевского / Волгин И. // Новый мир. – 1981. – № 10. – С. 100–183.

109. Волгин, И. Последний год Достоевского : ист. зап. гл. из журн. Вариант / И. Волгин // Дружбы народов. – 1985. – № 4. – С. 90–144 ; № 5. – С. 113–143 ; № 6. – С. 140–169 ; № 7. – С. 126–168.

110. Волгин, И. Родиться в России. Достоевский и современники: жизнь в документах / И. Волгин // Октябрь. – 1989. – № 3. – С. 3–70 ; № 4. – С. 110–167 ; № 5. – С. 67–148.

111. Волгин, И. Семья и дети : гл. из кн. «Последний год Достоевского» / И. Волгин // В мире книг. – 1984. – № 9. – С. 86–88.

112. Волгин, И. Семья и дети : гл. из кн. «Последний год Достоевского» / И. Волгин // В мире книг. – 1984. – № 8. – С. 83–86.

113. Волкова, Е. И. Русский Дант: (ад и рай в художественном мире Ф. М. Достоевского) / Волкова Е. И. // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкультур. коммуникация. – 2002. – № 2. – С. 40–46.

114. Волкова, Л. Д. «Преступление и наказание» Достоевского в 9 классе / Л. Д. Волкова // Лит. в шк. – 1971. – № 5. – С. 30–41.

115. Володин, А. Раскольников и Каракозов : к творческой истории Д. Писарева «Борьба за жизнь» / Володин А. // Новый мир. – 1969. – № 1. – С. 212–231.

116. Володина, И. П. Пирандело и Достоевский / И. П. Володина // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 1995. – № 5. – С. 75–83.

117. Гаврилов, А. Два дяди : [к сопостовит. анализу худож. пинципов творчества А. П. Чехова и Ф. М. Достоевского] / А. Гаврилов // Лит. учеба. – 1985. – № 5. – С. 183–186.

118. Гаврилюк, М. В. Розвивати творчу самостійність і пізнавальний інтерес учнів засобами інтерактивного навчання : система уроків за романом Ф. Достоєвського «Злочин і кара». 11 кл. / М. В. Гаврилюк // Всесвіт. л-ра в серед. навч. закл. України. – 2004. – № 7. – С. 30–36.

119. Гайнцева, Э. Г. «Быть человеком между людьми» : к 160-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского / Э. Г. Гайнцева // Рус. яз. и лит. в школах УССР. – 1981. – № 6. – С. 13–18.

120. Галкин, А. Пространство и время в произведениях Ф. М. Достоевского / А. Галкин // Вопр. лит. – 1996. – № 1. – С. 316–324.

121. Галкин, А. Смерть или бессмертие? (Достоевский против Толстого) / А. Галкин // Вопр. лит. – 1993. – № 1. – С. 157–172.

122. Гаричева, Е. А. «…Каждый перед всеми за всех и за все виноват» : «Братья Карамазовы» Ф. М. Достоевского. 10 кл. / Е. А. Гаричева // Лит. в шк. – 1997. – № 5. – С. 117–128.

123. Гаричева, Е. А. Изучение романа Достоевского Ф. М. «Идиот». 10 кл. / Гаричева Е. А. // Лит. в шк. – 1998. – № 6. – С. 110–122.

124. Гаричева, Е. А. Пушкинские традиции в произведениях Достоевского и Чехова. 10 кл. / Гаричева Е. А. // Лит. в шк. – 1997. – № 6. – С. 102–108.

125. Гаричева, Е. А. Слово героя в романе «Преступление и наказание». 10 кл. / Е. А. Гаричева // Лит. в шк. – 2001. – № 5. – С. 30–35.

126. Гачева, А. Г. Философия истории Ф. М. Достоевского в контексте русской философской мысли XIX – начала XX века / А. Г. Гачева // Рус. словесность. – 2002. – № 5. – С. 11–16.

127. Герасименко, В. И. Принципы характеологии в романе Ф. М. Достоевского «Униженные и оскорбленные» / В. И. Герасименко // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1987. – № 6. – С. 14–21.

128. Геращенко, Г. Д. Принципы типизации в романе Ф. М. Достоевского «Идиот» / Г. Д. Геращенко // Тез. докл. и сообщ. на итог. науч. конф. (Луган. пед. ин-та) за 1964 г. Сер.: Филол. науки. – Луганск, 1965. – С. 46–53.

129. Глазова–Корриган, Е. Брат и сестра в «Тяжелых временах» Диккенса и «Преступлении и наказании» Достоевского / Е. Глазова–Корриган // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 1995. – № 1. – С. 19–23.

130. Голухова, А. М. Князь Мышкин и общество. Кто из них болен? : урок постижения позиции автора романа «Идиот». 10 кл. / А. М. Голухова // Всесвіт. л-ра в сер. навч. закл. України. – 2003. – № 5. – С. 16–20.

131. Горбачинская, Л. И. Суд над Раскольниковым : Активизируя познавательную деятельность учащихся : [Киев. сред. шк. № 28] / Горбачинская Л. И. // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. – 1986. – № 10. – С. 26–30.

132. Горячкина, М. С. Некоторые особенности психологизма Достоевского и Щедрина / М. С. Горячкина // Рус. лит. – 1972. – № 2. – С. 19–33.

133. Градовський, А. В. Підготовка до екзаменів : рос. роман : метод. нотатки [«Злочин та кара» Достоєвського] / А. В. Градовський // Заруб. літ. в навч. закл. – 2002. – № 4. – С. 57–59.

134. Грачева, А. Г. «Silentium» Ф. И. Тютчева в художественном мире Ф. М. Достоевского / А. Г. Грачева // Рус. речь. – 2001. – № 5. – С. 14–25.

135. Грачева, И. В. Пейзаж в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» / И. В. Грачева // Лит. в шк. – 2001. – № 7. – С. 16–18.

136. Грачева, И. В. Подтекст пейзажем в «Преступлении и наказании» / И. В. Грачева // Рус. речь. – 2001. – № 5. – С. 3–9.

137. Гржибкова, Р. Детская символика в творчестве Ф. М. Достоевского / Р. Гржибкова // Рус. яз. за рубежом. – 2000. – № 1. – С. 100–104.

138. Григорьев, А. Достоевский и Дидро : [о влиянии «Племянника Рамо» Дидро на образы «людей с разорванным сознанием» у Достоевского] / Григорьев А. // Рус. лит. – 1966. – № 4. – С. 88–102.

139. Григорьев, А. Л. Достоевский в современном зарубежном литературоведении (1945–1971 гг.) : основные проблемы и направления в изучении его наследия / А. Л. Григорьев // Рус. лит. – 1972. – № 1. – С. 192–214.

140. Грифцов, Б. Эстетический канон Достоевского / Б. Грифцов // Вопр. лит. – 2005. – № 2. – С. 191–208.

141. Губенко, О. В. Два діагнози духовної кризи. До питання про вплив роману Ф. М. Достоєвського «Злочин і кара» на формування світогляду Ф. Ніцше / О. В. Губенко // Заруб. літ. в навч. закл. – 1996. – № 1. – С. 43–44.

142. Гулыга, А. Простые законы нравственности : [к 100-летию начала публ. романа Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы»] / А. Гулыга // Огонек. – 1979. – № 48. – С. 20–21.

143. Гуральник, У. «Год Достоевского» : [критико-аналит. обзор журн. публ., посвящ. творчеству Ф. М. Достоевского] / У. Гуральник, С. Дмитренко // Вопр. лит. – 1982. – № 5. – С. 191–216.

144. Гуральник, У. Достоевский и современность. Писатель, его наследие и исследователи / У. Гуральник // Новый мир. – 1971. – № 8. – С. 240–253.

145. Гурвич, И. А. Преступление Раскольникова и его объяснение : [о романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»] / И. А. Гурвич // Изв. АН СССР. Сер.: Лит. и яз. – 1988. – Т. 47, № 1. – С. 43–51.

146. Гусакова, Н. Л. Материалы к урокам по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» / Н. Л. Гусакова // Лит. в шк. – 1996. – № 5. – С. 114–117.

147. Давыдов, Ю. Два понимания нигилизма : Достоевский и Ницше / Ю. Давыдов // Вопр. лит. – 1981. – № 9. – С. 115–160.

148. Даревский, А. И. «Дождливые белые ночи» на Неве : (повесть Достоевского в Бирме) / А. И. Даревский // Рус. лит. – 1991. – № 2. – С. 140–144.

149. Девицкий, И. И. Томас Манн как автор «Доктора Фауста» и Ф. М. Достоевский / И. И. Девицкий // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1990. – № 6. – С. 102–106.

150. Дем'яненко, С. І. Тема «Життя і творчість Ф. Достоєвського» у текстах, дидактичних іграх, кросвордах / Дем'яненко С. І. // Всесвіт. л-ра в серед. навч. закл. України. – 2003. – № 10. – С. 37–40.

151. Джакутина Р. «У нас мечтатели и подлецы» : о «Записках из подполья» Ф. М. Достоевского / Джакутина Розанна // Рус. лит. – 2002. – № 3. – С. 3–18.

152. Дилакторская, О. Г. «Двойник» [Ф. М. Достоевского] и «Мертвые души» : (к проблеме диалога текстов) / О. Г. Дилакторская // Рус. речь. – 1998. – № 4. – С. 3–11.

153. Дилакторская, О. Г. Имена собственные в «Хозяйке» Ф. М. Достоевского / Дилакторская О. Г. // Рус. речь. – 1995. – № 3. – С. 14–19.

154. Дилакторская, О. Г. О значении фамилии «Ферфичкин» в «Записках из подполья» Ф. М. Достоевского / О. Г. Дилакторская // Рус. речь. – 1998. – № 1. – С. 11–15.

155. Дилакторская, О. Г. Формула сказки в «Хозяйке» Ф. М. Достоевского / О. Г. Дилакторская // Рус. речь. – 1996. – № 5. – С. 96–101.

156. Дітькова, С. Ю. «Не рассудок, так бес!» : методика изучения романа Федора Достоевского «Преступление и наказание» / С. Ю. Дітькова // Заруб. л-ра. в навч. закл. – 2001. – № 11. – С. 42–48.

157. Днепров, В. Достоевский как писатель двадцатого века : к 150-летию со дня рождения / В. Днепров // Иностр. лит. – 1971. – № 11. – С. 190–200.

158. Днепров, В. Драма в романе : к проблеме инсценирования романов Достоевского / В. Днепров // Театр. – 1974. – № 4. – С. 54–64.

159. Днепров, В. Единство как борьба : строй противоречий в искусстве Достоевского / В. Днепров // Лит. обозрение. – 1981. – № 11. – С. 28–34.

160. Добровольский, Д. О. Перевод художественной прозы и проблемы лексической сочитаемости : («Идиот» Ф. М. Достоевского в немецких переводах) / О. Д. Добровольский // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкультур. коммуникация. – 2002. – № 2. – С. 47–60.

161. Долинин, А. С. Золотой век : [к 150-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского с предисл. Г. Бялого] / А. С. Долинин // Нева. – 1971. – № 11. – С. 179–186.

162. Достоевская, Л. Ф. На каторге : [фрагмент из кн. «Достоевский и изображение его дочери», изд. в Мюнхене, 1920 г.] / Л. Ф. Достоевская ; послесл., публ. примеч. С. Белова // Слово. – 1991. – № 11. – С. 54–60.

163. Достоевский глазами литературного Запада : [подборка статей и высказываний] // Новый мир. – 1981. – № 10. – С. 218–233.

164. Достоевский и канун XXI века : [обзор выступлений деятелей сов. культуры на лит. вечере в посольстве США в Москве, посвящ.

обсуждения кн. Ю. Ф. Карякина «Достоевский и канун XXI века»] // Знамя. – 1990. – № 7. – С. 205–218.

165. Достоевский, Д. «Солнце моей жизни» : [о жизни и творческом пути А. Г. Достоевской] / Д. Достоевский // Нева. – 1989. – № 10. – С. 200–204.

166. Достоевский, Ф. М. Одно совсем особое словцо о славянах : [из дневника писателя, 1877 г.] / Ф. М. Достоевский ; послесл. А. Ларионова // Слово. – 1991. – № 12. – С. 1–3.

167. Драгунская, Л. С. Маркс, Достоевский, Фрейд : три антропологических проекта / Л. С. Драгунская // Человек. – 2000. – № 2. – С. 11–15.

168. Дрыжакова, Е. Н. Статистические приемы при решении некоторых текстологических проблем : (на материале текстологии романа Ф. М. Достоевского «Униженные и оскорбленные») / Е. Н. Дрыжакова // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1976. – № 4. – С. 80–92.

169. Евлампиев, И. И. Кириллов и Христос. Самоубийцы Достоевского и проблема бессмертия / И. И. Евлампиев // Вопр. философии. – 1998. – № 3. – С. 18–35.

170. Евнин, Ф. Достоевский и воинствующий католицизм 1860–1970-годов : к генезису «Легенды о великом инквизиторе» / Ф. Евнин // Рус. лит. – 1967. – № 1. – С. 29–41.

171. Евнин, Ф. И. Достоевский и Некрасов / Ф. И. Евнин // Рус. лит. – 1971. – № 3. – С. 34–48.

172. Евнин, Ф. И. Мышкин и другие : [о худож. структуре романа Ф. М. Достоевского «Идиот»] / Ф. И. Евнин // Рус. лит. – 1968. – № 3. – С. 37–51.

173. Егоренкова, Г. И. Поэтика сюжетной ауры в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы» / Г. И. Егоренкова // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1971. – № 5. – С. 27–39.

174. Егоренкова, Г. И. Проблема общественной психологии в романе Достоевского «Бесы» : трагедия Николая Ставрогина / Г. И. Егоренкова // Изв. АН СССР. Сер.: Лит. и яз. – 1978. – Т. 37, № 6. – С. 483–496.

175. Егоренкова, Г. И. Сюжетность композиции : некоторые особенности худож. структуры романа Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы» / Г. И. Егоренкова // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1976. – № 6. – С. 14–24.

176. Ермаков, И. Д. Двойственность : гл. из неопубл. работы «Ф. М. Достоевский. Он и его произведения» / И. Д. Ермаков // Сов. библиография. – 1990. – № 6. – С. 101–111.

177. Ефимов, И. Несовместимые миры: Достоевский и Толстой / И. Ефимов // Звезда. – 2002. – № 11. – С. 187–192.

178. Жаворонков, А. З. Полицейское дело о секретном надзоре за Ф. М. Достоевским в Старой Руссе (1872–1876 гг.) : [с публ. документов] / Жаворонков А. З. // Изв. АН СССР. Сер.: Лит. и яз. – 1965. – Т. 24, вып. 4. – С. 329–340.

179. Желебкина, И. А. Подчиниться или погибнуть: парадоксы женской субъективизации в русской культуре конца XIX века / И. А. Желебкина // Обществ. науки и современность – 2002. – № 3. – С. 164–171.

180. Заграб, И. Редакторская деятельность Ф. М. Достоевского в журнале «Гражданин» и религиозно-нравственный контекст «Братьев Карамазовых» (к истории создания романа) / И. Заграб // Рус. лит. – 1996. – № 3. – С. 55–77.

181. Зайцев, В. Ф. М. Достоевский и дети : к 150-летию со дня рождения / В. Ф. Зайцев // Дошк. восп. – 1971. – № 11. – С. 39–53 ; № 12. – С. 42–53.

182. Зайцева, О. Н. Ф. М. Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке» / Зайцева О. Н. // Образование в соврем. шк. – 2001. – № 2. – С. 54–57.

183. Заморій, Т. П. Викривач світу насильства і зла : (до 150-річчя з дня народження Ф. М. Достоєвського) / Заморій Т. П. // Укр. мова і літ-ра в школі. – 1971. – № 11. – С. 6–11.

184. Заморій, Т. П. Достоєвський-новеліст / Т. П. Заморій // Рад. літературознавство. – 1972. – № 10. – С. 48–58.

185. Заславський, І. Із скривдженими та знедоленими : до 150-річчя від дня народження Ф. М. Достоєвського / Заславська І. // Дніпро. – 1971. – № 11. – С. 130–134.

186. Захаров, В. Н. Слово и курсив в «Преступлении и наказании» / Захаров В. Н. // Рус. речь. – 1979. – № 4. – С. 21–27.

187. Зеньковский, В. В. Проблемы красоты в миросозерцании Достоевского : [этюд, опубл. в журн. «Путь» (Париж, 1933, № 37)] / Зеньковский В. В. // Искусство кино. – 1991. – № 11. – С. 108–116.

188. Злочевская, А. В. Гуманистический идеал просвещения и образ князя Мышкина в романе Ф. М. Достоевского «Идиот» / Злочевская А. В. // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1989. – № 2. – С. 18–25.

189. Злочевская, А. В. Образ антигероя в повестях и рассказах Ф. М. Достоевского / А. В. Злочевская // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1983. – № 2. – С. 22–29.

190. Ибрагимова, Г. Мир христианских ценностей : по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 10 кл. / Ибрагимова Галина // Лит. в шк. – 2005. – № 10. – С. 27–28.

191. Иванов, В. Мифопоэтика в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» / В. Иванов // Домашнее восп. – 2001. – № 3. – С. 69–72.

192. Иванченко, Н. И. «…В пользу всех» : попытка осмысления романа Ф. М. Достоевского «Идиот» / Н. И. Иванченко // Лит. в шк. – 1994. – № 2. – С. 55–58.

193. Иванчикова, Е. А. «Подросток» [Ф. Достоевского] : повествование с лирическим рассказчиком / Е. А. Иванчикова // Вопр. языкознания. – 1995. – № 3. – С. 70–76.

194. Иванчикова, Е. А. Двусубъектное повествование в романе [Ф. М. Достоевского] «Идиот» и формы его синтаксического изображения / Иванчикова Е. А. // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1990. – № 2. – С. 62–71.

195. Иванчикова, Е. А. Изобразительный синтаксис Достоевского : к 100-летию со дня смерти / Е. А. Иванчикова // Рус. яз. в шк. – 1981. – № 1. – С. 69–78.

196. Иванчикова, Е. А. О языке Достоевского : (краткий обзор литературы) / Иванчикова Е. А. // Рус. яз. в нац. шк. – 1971. – № 6. – С. 14–20.

197. Игумен Даниил главная тайна Достоевского / Игумен Даниил // Наука и религия. – 2003. – № 2. – С. 36–39.

198. Иесен, Т. «Я – дитя века…» : в музее–квартире Ф. М. Достоевского / Т. Иесен // Москва. – 1974. – № 9. – С. 177–179.

199. Ильин, В. «Так кончился пир их бедою…» : [сокр. текст ст. «Психоанализ «Бесов» Достоевского в багровых ответах русской революции] / В. Ильин // Слово. – 1991. – № 11. – С. 2–6.

200. Ионов, И. В. Ф. М. Достоевский в жизни и творчестве В. Незвала /И. В. Ионов // Рус. лит. – 1985. – № 3. – С. 154–162.

201. Ипатова, С. А. Международная конференция «Достоевский и мировая культура» : к 175-летию со дня рождения / Ипатова С. А. // Рус. лит. – 1996. – № 4. – С. 219–226.

202. Исупов, К. Г. Проблемы философии истории в художественном опыте Ф. М. Достоевского / К. Г. Исупов // Филос. науки. – 1990. – № 4. – С. 40–49.

203. Казак, В. Достоевский глазами немецких писателей : к вопросу об истоках европейской культуры : [ст. нем. литературоведа] / В. Казак // Вопр. лит. – 1991. – № 9/10. – С. 126–139.

204. Казинцев, А. Не уступать духу века : к 170-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского // А. Казинцев // Наш современник. – 1991. – № 12. – С. 177–181.

205. Каленкова, О. Н. Цветовая гамма в «Преступлении и наказании» Ф. М. Достоевского / О. Н. Каленкова // Рус. речь – 1982. – № 1. – С. 9–12.

206. Каневская, М. Структура детективного сюжета в «Братьях Карамазовых» / М. Каневская // Рус. лит. – 2002. – № 1. – С. 46–63.

207. Кантор, В. Кого и зачем искушал черт? ; Иван Карамазов : соблазны «русского пути» / В. Кантор // Вопр. лит. – 2002. – № 2. – С. 157–181.

208. Кантор, В. Мера свободы и ответственности : об одном эпизоде из романа Ф. Достоевского «Братья Карамазовы» / В. Кантор // Дет. лит. – 1983. – № 1. – С. 16–20.

209. Каптерев, П. Ф. Детские типы. Типы детей в произведениях Достоевского / П. Ф. Каптерев // Развитие личности. – 1999. – № 3. – С. 22–66.

210. Карасев, Л. В. Вверх и вниз (Достоевский и Платонов) / Карасев Л. В. // Вопр. философии. – 2000. – № 6. – С. 34–47.

211. Карякин, Ю. «Лишь начинаю…» : заметки к изучению творчества жизни Ф. М. Достоевского / Ю. Карякин // Лит. обозрение. – 1981. – № 1. – С. 35–49.

212. Карякин, Ю. «Я видел истину…» : [о рассказе Ф. М. Достоевского «Сон смешного человека»] / Ю. Карякин // Огонек. – 1981. – № 46. – С. 14–15.

213. Карякин, Ю. Достоевский и апокалипсис / Ю. Карякин // Кн. обозрение. – 1994. – № 43. – С. 8–9.

214. Карякин, Ю. Зачем Хроникер в «Бесах»? : [о соврем. актуальности романа Ф. М. Достоевского «Бесы»] / Ю. Карякин // Лит. обозрение. – 1981. – № 4. – С. 72–84.

215. Карякин, Ю. Люблю жизнь для жизни… : к 100-летию со дня смерти Ф. М. Достоевского / Ю. Карякин // Огонек. – 1981. – № 6. – С. 20–22.

216. Карякин, Ю. Перечитывая Достоевского… : к 150-летию со дня рождения / Ю. Карякин // Новый мир. – 1971. – № 11. – С. 239–260.

217. Карякин, Ю. Ф. Миф о «черной магии» Достоевского : (черновики к «Преступлению и наказанию») / Ю. Ф. Карякин // Рус. лит. – 1972. – № 2. – С. 113–125.

218. Карякин, Ю. Ф. Правда потустороннего мира : к 100-летию романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание» / Ю. Ф. Карякин // Вопр. философии. – 1967. – № 9. – С. 147–158.

219. Карякин, Ю. Ф. Человек в человеке : (образ пристава следственных дел из «Преступления и наказания») : к 150-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского / Ю. Карякин // Вопр. лит. – 1971. – № 7. – С. 73–97.

220. Карякін, Ю. Ф. До проблеми «мета – засоби – результат» : [про одне художнє відкриття Ф. Достоєвського] / Ю. Ф. Карякін // Філософ. думка. – 1970. – № 6. – С. 68–78.

221. Касаткина, Т. А. Эмоционально-ценностная ориентация иронии и её воплощение в романе «Бесы» Ф. М. Достоевского : (образ Николая Ставрогина) / Т. А. Касаткина // Филол. науки. – 1993. – № 2. – С. 69–80.

222. Касаткина, Т. Воскрешение Лазаря: опыт екзегетического прочтения романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» / Касаткина Т. // Вопр. лит. – 2003. – № 1. – С. 176–208.

223. Касаткина, Т. После знакомства с подлинником : картина Ганса Гольбейна Младшего «Христос в могиле» в структуре романа

Ф. М. Достоевского « Идиот» / Т. Касаткина // Новый мир. – 2006. – № 2. – С. 154–168.

224. Касаткина, Т. Роман Ф. М. Достоевского «Подросток» : «Идея» героя и идея автора / Т. Касаткина // Вопр. лит. – 2004. – № 1. – С. 181–212.

225. Кашина, Н. В. Проблема идеала в творчестве Ф. М. Достоевского / Н. В. Кашина // Науч. докл. высш. шк. Философ. науки. – 1981. – № 6. – С. 103–111.

226. Кашина, Н. В. Проблемы реализма в эстетике Ф. М. Достоевского / Н. В. Кашина // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 8, Философия. – 1971. – № 5. – С. 13–20.

227. Квятковский, Е. В. Педагогические уроки Ф. М. Достоевского / Квятковский Е. В. // Искусство и образование. – 2000. – № 4. – С. 4–13.

228. Кедров, К. «Восстановление погибшего человека» : к вопросу о положительном идеале у Достоевского / К. Кедров // Новый мир. – 1981. – № 10. – С. 210–217.

229. Кийко, Е. И. Русский тип «всемирного боления за всех» в «Подростке» : по материалам чернового автографа [Ф. М. Достоевского] / Е. И. Кийко // Рус. лит. – 1975. – № 1. – С. 155–161.

230. Ким, Ю. Памяти Достоевского : стихи / Юлий Ким // Знамя. – 1989. – № 8. – С. 48–50.

231. Кирилюк, З. В. Достоевский: не в общественных условиях причины страданий человека, а в особенностях его природы (метод пообразного изучения романа «Братья Карамазовы») / Кирилюк З. В. // Відродження. – 1995. – № 10. – С. 21–28.

232. Кирпотин, В. «Братья Карамазовы» как философский роман / В. Кирпотин // Вопр. лит. – 1983. – № 12. – С. 106–135.

233. Кирпотин, В. «Записки из подполья» Ф. М. Достоевского / В. Кирпотин // Рус. лит. – 1964. – № 1. – С. 27–48.

234. Кирпотин, В. Альтернатива Достоевского / В. Кирпотин // Октябрь. – 1981. – № 1. – С. 203–214.

235. Кирпотин, В. Мир Достоевского / В. Кирпотин // Дошк. восп. – 1981. – № 3. – С. 38–41.

236. Кирпотин, В. Притягательная сила наследия Достоевского : к 160-летию со дня рождения / В. Кирпотин // В мире книг. – 1981. – № 11. – С. 58–60.

237. Кирпотин, В. Я. Достоевский о судьбах европейской цивилизации / В. Я. Кирпотин // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1981. – № 4. – С. 9–22.

238. Кирпотин, В. Я. Скотопригоньевск : мир в романе «Братья Карамазовы» / В. Я. Кирпотин // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1983. – № 4. – С. 9–21.

239. Климова, С. М. Агиографические элементы романа Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы» / С. М. Климова // Человек. – 2002. – № 6. – С. 157–165.

240. Князев, А. «Бездны мрачной на краю…» : Тютчев и Достоевский / А. Князев // Вопр. лит. – 1990. – № 4. – С. 77–101.

241. Ковалев, А. Г. Ф. М. Достоевский как психолог / А. Г. Ковалев // Псих. журн. – 1987. – Т. 8, № 4. – С. 103–110.

242. Ковсан, М. «Дитя невіри і сумнівів…» : до 165-річчя з дня народження Ф. М. Достоевского / М. Ковсан // Людина і світ. – 1986. – № 10. – С. 25–28.

243. Ковсан, М. Как создавались «Братья Карамазовы» : к творч. биогр. Ф. М. Достоевского / М. Ковсан // Лит. учеба. – 1988. – № 4. – С. 143–148.

244. Ковсан, М. Л. Соучастники преступления: роль книги в судьбах персонажей Ф. М. Достоевского : [изуч. на уроках лит.] / М. Л. Ковсан // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. – 1986. – № 12. – С. 57–60.

245. Ковсан, М. Л. Художественное время в романе Ф. М. Достоевского «Бесы» / М. Л. Ковсан // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1982. – № 5. – С. 24–30.

246. Коган, Г. «Охранная грамота» Достоевских : [из документов музея–квартиры Ф. М. Достоевского] / Г. Коган // Вопр. лит. – 1965. – № 3. – С. 252–253.

247. Коган, Г. Ф. «Загадочное» имя Свидригайлова… : «Преступление и наказание» и периодическая печать 1860-х годов / Г. Ф. Коган // Изв. АН СССР. Сер.: Лит. и яз. – 1981. – Т. 40, № 5. – С. 426–435.

248. Коган, Г. Ф. Из истории создания «Исповеди Ставрогина» [Ф. М. Достоевского] / Г. Ф. Коган // Изв. РАН. Сер.: Лит. и яз. – 1995. – № 1. – С. 65–78.

249. Колосова, Н. А. Четыре измерения «Вещего города» : тайна Петербурга в творчестве Ф. М. Достоевского и в рус. лит. первой половины XX в. / Н. А. Колосова // Рус. словесность в шк. Украины. – 1998. – № 1. – С. 38–40.

250. Королева, К. П. Дети и их родители: перечитывая Достоевского / К. П. Королева // Педагогика. – 1992. – № 11/12. – С. 62–66.

251. Короткова, О. В. Смешной человек в «Дневнике писателя» Ф. М. Достоевского: коммуникативные стратегии в публицистике / О. В. Короткова // Филол. науки. – 2001. – № 3. – С. 47–55.

252. Косенко, П. День на день не приходится : хроника молодости Ф. М. Достоевского, литератора / Павел Косенко // Простор. – 1990. – № 10. – С. 87–137.

253. Косенко, П. Неэклидовы параллели : хроника последних лет жизни Ф. М. Достоевского и некоторых его современников / П. Косенко // Простор. – 1987. – № 10. – С. 117–146.

254. Котельников, В. А. Достоевский и Иван Киреевский : [сопост. Анализ творчества и лит.-филос. воззрений] / В. А. Котельников // Рус. лит. – 1981. – № 4. – С. 57–76.

255. Краснова, Г. Достоевский и коран / Г. Краснова // Вопр. лит. – 1998. – № 3. – С. 328–334.

256. Краснова, Л. В. Грани диалогической открытости романной поэтики Ф. М. Достоевского / Л. В. Краснова // Рус. яз. и лит. в учеб. заведениях. – 2006. – № 6. – С. 38–40.

257. Крашенинникова, Е. Достоевский и Достоевская : [к биографии писателя] / Е. Крашенинникова // Лит. учеба. – 1984. – № 2. – С. 225–231.

258. Криволапов, В. Н. Об одном источнике «Братьев Карамазовых» / В. Н. Криволапов // Рус. лит. – 1985. – № 2. – С. 177–179.

259. Криницын, А. Б. О притчевой основе идей в романах Ф. М. Достоевского / Криницын А. Б. // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 1993. – № 5. – С. 54–60.

260. Кришталева, Л. Г. Заметки к философии поступка у Достоевского (на материале романа «Братья Карамазовы») / Л. Г. Кришталева // Вопр. философии. – 1999. – № 1. – С. 65–77.

261. Кровякова, С. К. «По крайней мере жил, хоть и страдал, да жил!» Женщины, пленящие Ф. М. Достоевского / С. К. Кровякова // Всесвіт. л-ра в серед. навч. закл. України. – 1999. – № 11. – С. 57–60.

262. Крюкова, О. С. «Записки из Мертвого дома» Ф. М. Достоевского и литературная традиция прозы о русской каторге / О. С. Крюкова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкультур. коммуникация. – 2002. – № 2. – С. 61–68.

263. Кудрявцев, Ю. Г. Критика капитализма Ф. М. Достоевским / Кудрявцев Ю. Г. // Вестн. Моск. ун-та. Философия. – 1967. – № 6. – С. 63–70.

264. Кузнецов, Б. Сходящиеся параллели : еще об Эйнштейне и Достоевском / Б. Кузнецов // Новый мир. – 1979. – № 3. – С. 224–235.

265. Кумпан, К. А. Наблюдения над топографией «Преступления и наказания» / К. А. Кумпан // Изв. АН СССР. Сер.: Лит. и яз. – 1976. – Т. 35, № 2. – С. 180–190.

266. Кусков, В. В. Мотивы древнерусской литературы в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы» / В. В. Кусков // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Филология. – 1971. – № 5. – С. 22–28.

267. Ланский, Л. Утраченные письма Достоевского / Л. Ланский // Вопр. лит. – 1971. – № 11. – С. 196–222.

268. Ланщиков, А. Великие современники : Достоевский и Чернышевский / А. Ланщиков // Наш современник. – 1981. – № 11. – С. 177–184.

269. Латынина, А. Мир Достоевского : к 150-летию со дня рождения писателя / Алла Латынина // Юность. – 1971. – № 11. – С. 77–80.

270. Латынина, А. Н. Экзистенциалистская концепция человека и проблема отношения личности и общества у Достоевского / А. Н. Латынина // Вестн. Моск. ун-та. Филология. – 1969. – № 2. – С. 67–76.

271. Лаут, Р. К вопросу о генезисе «Легенды о Великом Инквизиторе» : заметки к проблеме взаимоотношений Достоеского и Соловьева / Р. К. Лаут // Вопр. философии. – 1990. – № 1. – С. 70–76.

272. Лаут, Р. Что говорит нам сегодня Достоевский? : [публ. докл. западно-герм. философа в ин-те философии АН СССР, Москва, март 1989] / Р. Лаут // Лит. учеба. – 1989. – № 6. – С. 162–167.

273. Лебедев, Ю. В. Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» : [гл. из кн. «Русская литература. Вторая половина XIX века», подготавливаемой к печати] / Ю. В. Лебедев // Лит. в шк. – 1990. – № 6. – С. 16–29.

274. Левин, В. И. Достоевский, «подпольный парадоксалист» и Лермонтов / В. И. Левин // Изв. АН СССР. Сер.: Лит. и яз. – 1972. – Т. 31, вып. 2. – С. 142–156.

275. Левинтон, Г. А. Достоевский и «низкие» жанры фольклора / Г. А. Левинтон // Лит. обозрение. – 1991. – № 11. – С. 46–53.

276. Левчина, И. Н. Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание» : конспект уроков / Левчина И. Н., Гуляева Т. Г. // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. – 1988. – № 10. – С. 32–38.

277. Лейфер, А. Истинное богатство : [материалы о Ф. М. Достоевском в личном фонде ученого и краеведа А. Ф. Палашенкова] / А. Лейфер // Сибир. огни. – 1982. – № 1. – С. 155–167.

278. Лехман, Т. Р. Як осягнути образ Раскольникова / Т. Р. Лехман // Всесвіт. л-ра в серед. навч. закл. України. – 1997. – № 2. – С. 10–11.

279. Лисовская, Н. Скитание в саду идей : [заметки о творчестве Ф. М. Достоевского] / Н. Лисовская // Лит. обозрение. – 1981. – № 11. – С. 102–106.

280. Лісовий, А. Батьковбивця чи жертва судової помилки? : роман «Брати Карамазови» очима суч. суд. медика / А. Лісовий // Наука і суспільство. – 1988. – № 10. – С. 52–54.

281. Ломагина, М. Ф. К вопросу о позиции автора в «Двойнике» Достоевского / М. Ф. Ломагина // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1971. – № 5. – С. 3–14.

282. Ломинадзе, С. Перечитывая Бахтина и Достоевского / С. Ломинадзе // Вопр. лит. – 2001. – № 2. – С. 39–58.

283. Лопатина, Т. С. Повышение читательской культуры учащихся ПТУ : урок по роману Достоевского «Преступление и наказание» / Т. С. Лопатина // Лит. в шк. – 1984. – № 6. – С. 44–49.

284. Лопатина, Т. С. Раскрывая характер главного героя : метод. рекомендации к изучению романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» / Т. С. Лопатина // Веч. сред. шк. – 1988. – № 5. – С. 50–54.

285. Лотман, Л. М. Романы Достоевского и русская легенда / Л. М. Лотман // Рус. лит. – 1972. – № 2. – С. 129–141.

286. Лукпанова, Г. Г. О преломлении одного лермонтовского мотива в романах Достоевского / Г. Г. Лукпанова // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1980. – № 6. – С. 22–27.

287. Лукпанова, Г. Достоевский и Пушкин : суета и свобода / Г. Лукпанова // Лит. учеба. – 1983. – № 2. – С. 167–173.

288. Лурье, С. Бедные люди! [Ф. М. Достоевский] / С. Лурье // Звезда. – 1993. – № 11. – С. 192–205.

289. Луцкая, Н. Н. Об атрибуции фельетонного наследия Ф. М. Достоевского / Н. Н. Луцкая // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Филология. – 1976. – № 3. – С. 71–78.

290. Луцкая, Н. Н. Фланер или летописец? : о рассказчике в цикле Ф. М. Достоевского «Петербургская летопись» / Н. Н. Луцкая // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 1982. – № 2. – С. 11–17.

291. Лучников, М. Ю. Достоевский и Чернышевский : («Вечный муж» и «Что делать?») / М. Ю. Лучников // Рус. лит. – 1978. – № 2. – С. 54–67.

292. Лучников, М. Ю. Композиция характера : (образ Трусоцкого в повести Ф. М. Достоевского «Вечный муж») / М. Ю. Лучников // Вестн. Ленингр. ун-та. Сер.: История яз., лит. – 1978. – № 14, вып. 3. – С. 61–68.

293. Лысый, Ю. И. Читаем. Думаем. Спорим : лирика А. С. Пушкина. «Отцы и дети» И. С. Тургенева. «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского / Ю. И. Лысый // Лит. в шк. – 1996. – № 5. – С. 142–150.

294. Львова, Н. «Душевное, не имеющее духа…» «Подполье» Достоевского и О. И. Сенковский / Н. Львова // Лит. учеба. – 1986. – № 4. – С. 172–177.

295. Любимов, О. И. Путь к творчеству : изуч. романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» по опорным схемам–конспектам / О. И. Любимов // Рус. яз. и лит. в сред. учеб завед. УССР. – 1990. – № 1. – С. 30–35.

296. Маєвська, Т. Ювілейна наукова конференція, присвячена 150-річчю Ф. Достоєвського / Т. Маєвська // Рад. літературознавство. – 1971. – № 12. – С. 87–88.

297. Макеев, А. Дом детства : музей-квартира Ф. М. Достоевского в Москве / А. Макеев // Сов. культура. – 1983. – 12 мая. – С. 6.

298. Макеева, М. Л. Опыт современного прочтения классики : на примере изучения романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» / Макеева М. Л. // Веч. сред. шк. – 1988. – № 5. – С. 47–50.

299. Малыгина, Н. М. Путь к всеобщей гармонии : Платонов и Достоевский / Н. М. Малыгина // Лит. в шк. – 1999. – № 7. – С. 43–50.

300. Малышев, И. Пушкинский праздник 1880 года и Ф. М. Достоевский : к 160-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского / И. Малышев // Москва. – 1981. – № 11. – С. 201–205.

301. Маныгина, Н. М. Диалог героев А. Платонова и Ф. Достоевского / Маныгина Н. М. // Лит. в шк. – 1998. – № 7. – С. 48–57.

302. Маранцман, В. Г. Проблемный анализ романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» / В. Г. Маранцман // Лит. в шк. – 2005. – № 11. – С. 30–36.

303. Маранцман, В. Г. Проблемный анализ романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» / В. Г. Маранцман // Лит. в шк. – 2005. – № 12. – С. 31–37.

304. Маранцман, В. Г. Проблемный анализ романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» / Маранцман В. Г. // Лит. в шк. – 2005. – № 10. – С. 22–26.

305. Матвеева, З. И. Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание» : [в помощь учителю] / З. И. Матвеева // Веч. сред. шк. – 1975. – № 4. – С. 61–64.

306. Машковцева, А. О Достоевском : [из воспоминаний] / А. Машковцева ; публ. Н. А. Клыкова // Семья и шк. – 1984. – № 8. – С. 47–49.

307. Медведев, В. «Как тяжко мертвецу среди людей». Три типа создания в «Преступлении и наказании» [Достоевского] / В. Медведев // Дружба народов. – 1993. – № 10. – С. 160–174.

308. Медвецкий, И. Е. Модель игрового сознания в романе Ф. М. Достоевского «Идиот» / И. Е. Медвецкий // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1991. – № 3. – С. 28–33.

309. Медынцева, Г. Л. Реальность и фантазия. Юбилейная выставка «Мир Достоевского» / Медынцева Г. Л. // Лит. в шк. – 1997. – № 6. – С. 44–53.

310. Мейлах, Б. Об одной дискуссии : к вопросу о методе худож. познания Ф. М. Достоевского / Б. Мейлах // Нева. – 1970. – № 5. – С. 183–189.

311. Мелайх, Б. О художественном мышлении Достоевского / Б. Мелайх // Вопр. лит. – 1972. – № 1. – С. 89–104.

312. Мережковский, Д. Пророк русской революции : [о творчестве Ф. М. Достоевского] / Д. Мережковский // Киносценарии. – 1990. – № 5. – С. 164–184.

313. Меркулов, В. Л. О влиянии Ф. М. Достоевского на творческие искания А. А. Ухтомского : к 150-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского / В. Л. Меркулов // Вопр. философии. – 1971. – № 11. – С. 116–121.

314. Мескин, В. А. «Анатомия души» (В. Майков о творчестве Ф. М. Достоевского) / Мескин В. А. // Рус. словесность. – 1995. – № 1. – С. 37–39.

315. Мехед, Н. Г. Художественные открытия как объект этического исследования : на материале творчества Ф. М. Достоевского / Н. Г. Мехед // Вопр. философии. – 1986. – № 6. – С. 75–84.

316. Мигранян, А. Метаморфозы революции: Токвиль и Достоевский : [Достоевский сегодня] / А. Мигранян // Обществ. науки и современность. – 1991. – № 1. – С. 170–178.

317. Мильдон, В. Раскольников и Мышкин : (к художенственной идеологии Достоевского) / В. Мильдон // Вопр. лит. – 2005. – № 3. – С. 344–357.

318. Мисько, Л. В. Компаративный аналіз роману Ф. Достоєвського «Злочин і кара» і повісті Івана Франка «Перехресні стежки» : система уроків. 10 кл. / Л. В. Мисько // Заруб. л-ра в шк. України. – 2005. – № 3. – С. 17–23.

319. Михайловская, Н. Г. Судебная речь в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы» / Н. Г. Михайловская // Рус. яз. в шк. – 1997. – № 6. – С. 57–66.

320. Михановский, В. Монолог Достоевского : стихи / Владимир Михановский // Москва. – 1977. – № 12. – С. 144.

321. Мишатина, Н. Л. Достоевский и Чехов : диалог с совестью и стыдом / Н. Л. Мишатина // Рус. словесность. – 2006. – № 7. – С. 59–68.

322. Могилянский, А. П. К истории первой публикации «Записок из мертвого дома» [Ф. М. Достоевского] / А. П. Могилянский // Рус. лит. – 1969. – № 3. – С. 179–181.

323. Моисеева, Н. Был ли Достоевский эпилептиком : (история одной врачебной ошибки) / Н. Моисеева // Знамя. – 1993. – № 10. – С. 199–204.

324. Моравина, А. Дуэль Маркса с Достоевским : [публ. ст. итал. Писателя о романе « Преступление и наказание»] / А. Морвина // Вопр. лит. – 1990. – № 1. – С. 226–269.

325. Мотылева, Т. Достоевский : новые зарубежные работы : [обзор] / Т. Мотылева // Вопр. лит. – 1981. – № 4. – С. 218–250.

326. Мраморнов, О. Там, где жили Карамазовы : [по памятным местам жизни и творческой деятельности Ф. М. Достоевского в Старой Руссе] / Мраморнов О. // В мире книг. – 1981. – № 11. – С. 75–77.

327. Муравьев, А. Н. О системе образов в романе Достоевского «Преступление и наказание» / А. Н. Муравьев // Лит. в шк. – 1977. – № 1. – С. 15–20.

328. Мурашов, О. А. Евангельские мотивы в прозе Ф. М. Достоевского / О. А. Мурашов // Лит. в шк. – 2007. – № 2. – С. 22–25.

329. Мухін, В. О. Методичні кроки до розуміння Богородичного комплексу твору : система уроків за романом Ф. М. Достоєвського «Злочин і кара» / Мухін В. О. // Всесвіт. л-ра в серед. навч. закл. України. – 2001. – № 6. – С. 11–17.

330. Мушина, И. Гетте и Достоевский : к 225-летию со дня рождения Гетте / И. Мушина // Звезда. – 1974. – № 11. – С. 187–192.

331. Мэтлок, Д. Ф. Литература и политика: Федор Достоевский : [ст. американского слависта, посла США в СССР ; послесл. Л. Сараскиной] / Д. Ф. Мэтлок // Вопр. лит. – 1989. – № 7. – С. 39–67.

332. Назарець, В. М. «Все серце моє з кров'ю вкладеться у цей роман» : роман Федора Достоєвського «Злочин і кара» / Назарець В. М., Васильєв Є. М., Пелех Ю. В. // Заруб. л-ра в шк. України. – 2005. – № 9. – С. 6–10.

333. Назиров, Р. Г. Владимир Одоевский и Достоевский / Р. Г. Назиров // Рус. лит. – 1974. – № 3. – С. 203–206.

334. Назиров, Р. Г. Герои романа «Идиот» и их прототипы / Назиров Р. Г. // Рус. лит. – 1970. – № 2. – С. 114–123.

335. Назиров, Р. Г. Достоевский – Чехов: приемственность и пародия / Назиров Р. Г. // Филол. науки. – 1994. – № 2. – С. 3–12.

336. Назиров, Р. Петр Верховенский как эстет : [к анализу образа в романе Ф. М. Достоевского «Бесы»] / Р. Назиров // Вопр. лит. – 1979. – № 10. – С. 231–249.

337. Наши апостолы, наши учителя : Федор Достоевский // Слово. – 1990. – № 12. – С. 48–61.

338. Нездвецкий, В. А. Право на личность и её тайну : молодой Ф. М. Достоевский / В. А. Нездвецкий // Рус. словесность. – 1995. – № 1. – С. 13–21.

339. Неизвестный Достоевский : [публ. арх. материалов] // Знамя. – 1991. – № 11. – С. 154–176.

340. Некрасов, Н. К. Некрасов и Достоевский : из истории взаимоотношений / Н. К. Некрасов // Москва. – 1986. – № 7. – С. 183–188.

341. Нельс, С. М. «Комический мученик» : к вопросу о значении образа приживальщика и шута в творчестве Достоевского / С. М. Нельс // Рус. лит. – 1972. – № 1. – С. 125–133.

342. Нестеров, Н. В. Поступки персонажей в романе Достоевского «Братья Карамазовы» / Н. В. Нестеров // Рус. словесность. – 2005. – № 7. – С. 2–13.

343. Николеску, Т. Достоевский в оценке румынской критики : [ст. из Румынии] / Николеску Татьяна // Рус. лит. – 1972. – № 1. – С. 214–223.

344. Николина, Н. А. Словообразовательные средства и стиль (на материале произведений Ф. М. Достоевского) / Н. А. Николина // Рус. яз. в шк. – 1991. – № 5. – С. 54–65.

345. Николина, Н. А. Стиль и композиция рассказа Ф. М. Достоевского «Сон смешного человека» / Н. А. Николина // Рус. яз. в шк. – 1996. – № 4. – С. 73–80.

346. Николоина, Н. А. Заглавие и текст : (повесть Ф. М. Достоевского «Кроткая») / Н. А. Николина // Рус. яз. в шк. – 2002. – № 1. – С. 46–51.

347. Николюкин, А. Уроки мастерства : Достоевский и Фолкнер / А. Никлюкин // Лит. учеба. – 1987. – № 1. – С. 159–165.

348. Нинов, А. Второй приговор по делу Родиона Раскольникова : [к истории нецензур. запрещения театр. инсценировки романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»] / А. Нинов // Звезда. – 1981. – № 11. – С. 191–203.

349. Ницше, Ф. Из наследия (осень 1887 года – март 1888 года) : [подборка высказываний о Ф. М. Достоевском] / Ф. Ницше // Иностр. лит. – 1990. – № 4. – С. 186–197.

350. Новиков, Л. А. Диалектика мысли, характера и слова в «Двойнике» Ф. М. Достоевского / Л. А. Новиков // Рус. речь. – 1981. – № 5. – С. 22–30.

351. Новиков, Ю. Воссоздать Петербург Достоевского : [о местах города, связанных с жизнью и творчеством писателя] / Ю. Новиков // Ленингр. панорама. – 1989. – № 12. – С. 26–29 ; 1990. – № 1. – С. 22–24.

352. Оболенская, Ю. Л. К вопросу о стилистической адекватности перевода : перевод заголовков в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы» на исп. яз. / Ю. Л. Оболенская // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1980. – № 4. – С. 71–75.

353. Оболенская, Ю. Л. О переводах Ф. М. Достоевского в Испании / Ю. Л. Оболенская // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 1982. – № 2. – С. 18–25.

354. Одесский, М. П. Достоевский и четвертое измерение / Одесский М. П. // Изв. РАН. Сер.: Лит. и яз. – 2004. – Т. 63, № 2. – С. 53–56.

355. Опульская, Л. Д. Французская революция в суждениях Ф. Достоевского и Л. Толстого / Л. Д. Опульская // Изв. АН СССР. Сер.: Лит. и яз. – 1989. – Т. 48, № 6. – С. 543–547.

356. Орел, М. А. Родион Раскольников и Катерина Кабанова : два героя одного времени : сопоставительный анализ драмы «Гроза» А. Островского и романа «Преступление и наказание» Ф. Достоевского / Орел М. А. // Рус. словесность в шк. Украины. – 1998. – № 4. – С. 38–40.

357. Орнатская, Т. Рукою Достоевского : [к изучению рукописей писателя] / Т. Орнатская, В. Туниманов // Лит. обозрение. – 1981. – № 11. – С. 107–112.

358. Осипов, Ю. Яблоки из сада Достоевского : [о пребывании писателя в Старой Руссе] / Ю. Осипов // Юность. – 1982. – № 7. – С. 99–100.

359. Осмоловський, В. Ф. Сприйняття Достоєвського на Україні в XIX ст. : до 150-річчя з дня народження Ф. Достоєвського / В. Ф. Осмоловський // Рад. літературознавство. – 1971. – № 11. – С. 45–53.

360. Осьмак, С. Я. Человек и мораль в «зеркале» Достоевского : утверждение христианских ценностей в романе «Преступление и наказание». 10 кл. / С. Я. Осьмак // Заруб. л-ра в навч. закл. – 2004. – № 10. – С. 32–35.

361. Отрывок из романа «Братья Карамазовы» перед судом цезуры : [подборка документов Петербургской цезуры, запрещающих издание отрывка из романа Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы» под загл. «Рассказ старца Засимы», 1886»] // Рус. лит. – 1970. – № 2. – С. 123–125.

362. Павлова, И. У Достоевского дома : [о лит.-мемор. музее писателя в Ленинграде] / И. Павлова // В мире книг. – 1979. – № 8. – С. 70–72.

363. Павлова, Н. И. Обрести душу… : урок по «Преступлению и наказанию» / Н. И. Павлова // Лит. в шк. – 1996. – № 5. – С. 117–122.

364. Панфилов, М. Ф. Достоевский о народном чтении / М. Ф. Панфилов // Знамя. – 1991. – № 11. – С. 60–63.

365. Первак, О. Як ідея вбила людину… : (образ Раскольникова крізь призму психологічного стану) / О. Первак // Заруб. літ. – 1998. – № 6. – С. 8.

366. Петров, В. Живые люди Достоевского и мертвые души Гоголя / В. Петров // Наука и жизнь. – 2005. – № 10. – С. 92–98.

367. Петровский, Ю. Нравственный идеал Ф. М. Достоевского : к 150-летию со дня рождения / Петровский Юрий // Звезда. – 1971. – № 11. – С. 187–192.

368. Писаренко, Ю. М. Спорідненість творчості Ф. Достоєвського та І. Франка («Перехресні стежки») : урок компаративного аналізу / Ю. М. Писаренко // Всесвіт. л-ра в серед. навч. закл. України. – 2003. – № 10. – С. 31–33.

369. Пискунова, С. И. Донкихотская ситуация в ранней прозе Достоевского / С. И. Пискунова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2006. – № 1. – С. 73–83.

370. Письма читателей к Ф. М. Достоевскому : [1875–1878 гг.] // Вопр. лит. – 1971. – № 9. – С. 173–196.

371. Плимак, Е. «Трагедия гения» Достоевский и «нигилизм» в России / Е. Плимак // Свобод. мысль. – 1993. – № 17/18. – С. 77–89.

372. Погорельцев, В. Ф. Искусство общежития в романе Ф. М. Достоевского «Идиот». 10 кл. / В. Ф. Погорельцев // Лит. в шк. – 2001. – № 5. – С. 35–37.

373. Погорельцев, В. Ф. Обобщающий урок по роману Ф. М. Достоевского «Идиот» : тез. к уроку. 10 кл. / В. Ф. Погорельцев // Лит. в шк. – 2000. – № 8. – С. 38–39.

374. Погорельцев, В. Ф. Роман Ф. М. Достоевского «Идиот» : поиск формулы прогресса в соединении идей / В. Ф. Погорельцев // Филол. науки. – 2006. – № 4. – С. 24–33.

375. Погорельцева, А. В. Проблема детства в творчестве Ф. М. Достоевского / А. В. Погорельцева // Сов. педагогика. – 1991. – № 12. – С. 111–115.

376. Поддубная, Р. Н. «Восстановление погибшего человека…» : этическое и эстетическое в структуре образа Свидригайлова [в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»] / Р. Н. Поддубная // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1975. – № 2. – С. 60–72.

377. Поддубная, Р. Н. Достоевский и Некрасов : к 180-летию со дня рождения / Р. Н. Поддубная // Университеты. – 2002. – № 2. – С. 54–61.

378. Поддубная, Р. Н. Отражение творческого опыта Достоевского в прозе Стивенсона / Р. Н. Поддубная, В. В. Проненко // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1986. – № 2. – С. 28–35.

379. Поетика роману Федора Достоєвського «Злочин і кара» / В. Н. Назарець, Є. М. Васильєв, Ю. В. Пелех [та ін.] // Всесвіт. л-ра та культура в навч. закл. Укаїни. – 2006. – № 10. – С. 12–15.

380. Полозкова, С. А. Третьи научные чтения «Достоевский и современность» в Старой Руссе (май 1988 г.) / С. А. Полозкова // Рус. лит. – 1988. – № 4. – С. 244–249.

381. Полякова, Н. И. Научить пятиклассников оперировать понятиями «свой и чужой» мир : урок прогнозированного чтения по рассказу Ф. М. Достоевского «Мальчик у Христа на ёлке» / Полякова Н. И., Витко М. И. // Всесвіт. л-ра в серед. навч. закл. України. – 2003. – № 12. – С. 22–24.

382. Пономарева, Г. Б. Достоевский и Жан-Поль Рихтер : Некоторые образные параллели / Г. Б. Пономарева // Изв. АН СССР. Сер.: Лит. и яз. – 1978. – Т. 37, № 6. – С. 497–506.

383. Пономарева, Г. Б. Ф. М. Достоевский в Москве : (ранние годы) / Г. Б. Пономарева // Рус. яз. в нач. шк. – 1988. – № 4. – С. 40–44.

384. Попов, В. «Две великие идеи…» : [Мировоззренческие проблемы Ф. М. Достоевского в романе «Преступление и наказание»] / В. Попов // Лит. учеба. – 1986. – № 6. – С. 195–204.

385. Попович, М. Людська трагедія : до 160-річчя від дня народження Ф. М. Достоевского // Вітчизна. – 1981. – № 11. – С. 182–188.

386. Попович, М. Проблеми Достоєвського : до 150-річчя від дня народження / М. Попович // Вітчизна. – 1971. – № 11. – С. 179–188.

387. Прилуцкая, О. Г. Чтобы учащимся произвести суд над литературным персонажем, нужно вжиться в художественный текст : итоговый урок по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» / Прилуцкая О. Г. // Всесвіт. л-ра в серед. навч. закл. України. – 2003. – № 10. – С. 33–36.

388. Прожогин, Н. П. Достоевский во Франции / Н. П. Прогожин // Иностр. лит. – 1981. – № 8. – С. 327–244.

389. Прокурова, Н. С. «Человек заслуживает своё счастье и всегда страдание» : к истории создания романа «Преступление и наказание» / Н. С. Прокурова // Лит. в шк. – 2001. – № 5. – С. 13–16.

390. Пронина, О. В. Искусство и литература : из опыта работы учителя русского языка : [Ф. Достоевский «Преступление и наказание»] / Пронина О. В. // Изобр. искусство в шк. – 2006. – № 2. – С. 26–29.

391. Проскурина, Ю. М. Повествователь-рассказчик в романе Ф. М. Достоевского «Белые ночи» : [роман] / Ю. М. Проскурина // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1966. – № 2. – С. 123–135.

392. Пруцков, Н. «Философия жизни» Достоевского / Н. Пруцков // Лит. в шк. – 1971. – № 5. – С. 2–10.

393. Пушкарев, А. А. Система высказывания в поэтике романа Ф. М. Достоевского «Бесы» / А. А. Пушкарев // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1991. – № 6. – С. 30–37.

394. Пьяных, М. Три богатыря: Вл. Соловьев, Ф. Достоевский и Л. Толстой в прологе к российскому трагическому XX столетию / Пьяных М. // Нева. – 2000. – № 10. – С. 170–181.

395. Рабкина, Н. А. Антигерой Достоевского и штрихи реальной истории / Н. А. Рабкина // Изв. АН СССР. Сер.: Лит. яз. – 1984. – Т. 43, № 4. – С. 315–326.

396. Райхин, Д. Я. Кровоточащее сердце : (из опыта изучения романа Достоевского «Преступление и наказание» в 9 кл.) / Д. Я. Райхин // Лит. в шк. – 1970. – № 6. – С. 45–60.

397. Ракитина, Л. «К целям вековечным…» : 150 лет Ф. М. Достоевскому / Л. Ракитина // Донбас. – 1971. – № 5. – С. 84–89.

398. Распутин, В. России нужна литература, достойная Пушкина и Достоевского : слово, произнесенное в юбилейные дни Ф. М. Достоевского / Распутин В. // Уроки лит. – 2002. – № 3. – С. 1–3.

399. Редько, Н. Н. Некоторые черты социальной среды в повести Ф. М. Достоевского «Село Степанчиково и его обитатели» / Н. Н. Редько // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 1986. – № 1. – С. 81–84.

400. Редько, Н. Н. Приближаясь к Достоевскому : [метод. материал к урокам лит.] / Н. Н. Редько // Сред. спец. образование. – 1990. – № 1. – С. 11–14.

401. Редько, Н. Н. Философско-религиозный гротеск Ф. М. Достоевского / Н. Н. Редько // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 7, Философия. – 1992. – № 3. – С. 29–38.

402. Редько, Н. Н. Художественная форма выражения социального протеста в романах Ф. М. Достоевского / Н. Н. Редько // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1988. – № 3. – С. 26–30.

403. Реизов, Б. Г. «Униженные и оскорбленные» Ф. М. Достоевского и проблемы зарубежной литературы / Б. Г. Реизов // Рус. лит. – 1972. – № 2. – С. 62–76.

404. Реизов, Б. Г. «Хозяйка» Ф. М. Достоевского : к проблеме жанра / Б. Г. Реизов // Рус. лит. – 1976. – № 1. – С. 144–148.

405. Рейнус, Л. М. О прототипе Грушеньки из «Братьев Карамазовых» / Л. М. Рейнус // Рус. лит. – 1967. – № 4. – С. 143–146.

406. Ригина, Т. Ю. Художественные приемы Достоевского–портретиста : («Униженные и оскорбленные») / Ригина Т. Ю. // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1983. – № 6. – С. 16–21.

407. Рогалева, И. Е. От первой фразы – к анализу текста вхождение в мир романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» / Рогалева Е. И. // Дит. в шк. – 2002. – № 9. – С. 45–46.

408. Рогозинский, В. «Сострадание есть главнейший закон бытия…» : к изучению романа Ф. Достоевского «Идиот» / В. Рогозинский // Всесвіт. л-ра та культура в навч. закл. України. – 2006. – № 10. – С. 16–20.

409. Рогозинский, В. В. «Сострадание есть главнейший закон бытия» : к изучению романа Ф. М. Достоевского «Идиот» / В. В. Рогозинский // Всесвіт. л-ра та культура в навч. закл. Укаїни. – 2005. – № 1. – С. 17–23.

410. Рогозинский, В. В. «Сострадание есть главнейший закон бытия…» : система уроков по изучению романа Ф. М. Достоевского «Идиот», 10 кл. / В. В. Рогозинский // Заруб. л-ра в навч. закл. – 1996. – № 5/6. – С. 20–26.

411. Розанов, В. В. Белинский и Достоевский / В. В. Розанов // Наше наследие. – 1991. – № 6. – С. 72–75.

412. Розенблюм, Л. М. Неосуществленный замысел Достоевского : [с публ. плана романа «Мечтатель», 1876 г.] / Л. М. Розенблюм // Изв. АН СССР. Сер.: Лит. и яз. – 1971. – Т. 30, вып. 5. – С. 473–475.

413. Романов, К. Ф. М. Достоевский о личности / К. Романов // Прикладная психология и психоанализ. – 2003. – № 2. – С. 5–11.

414. Романова, Г. И. Портрет смеющегося человека в романе «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского / Г. И. Романова // Лит. в шк. – 2007. – № 5. – С. 9–11.

415. Романова, Г. И. Тема зла в критической литературе о Достоевском / Г. И. Романова // Филол. науки. – 2005. – № 2. – С. 14–22.

416. Рослякова, Л. Н. Нравственные ориентиры, без которых невозможно жить : изучение романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» / Л. Н. Рослякова // Лит. в шк. – 1994. – № 2. – С. 44–54.

417. Рукшина, К. С. Достоевский и Эдмунд Берк / К. С. Рукшина // Изв. АН СССР. Сер.: Лит. и яз. – 1981. – Т. 40, № 5. – С. 413–425.

418. Рыжкова, Т. В. Уроки страдания и добра : роман Ф. М. Достоевского / Т. В. Рыжкова // Лит. в шк. – 1994. – № 2. – С. 59–67.

419. Савельева, В. Сны и циклы сновидений в произведениях Ф. Достоевского / В. Савельева // Рус. словесность. – 2002. – № 7. – С. 24–31.

420. Савченко, Н. К. О нравственно-философской концепции романа Достоевского «Бесы» / Савченко Н. К. // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1971. – № 5. – С. 15–26.

421. Савченко, Н. Как построен роман Достоевского «Подросток» / Савченко Н. // Рус. лит. – 1964. – № 4. – С. 41–57.

422. Сараскина, Л. «Противоречия вместе живут…» : Хромоножка в «Бесах» Достоевского / Л. Сараскина // Вопр. лит. – 1984. – № 11. – С. 151–176.

423. Сараскина, Л. IX Достоевские чтения : [Достоевский и мировая культура : Ленинград, нояб. 1984 г.] / Л. Сараскина // Вопр. лит. – 1985. – № 9. – С. 271–276.

424. Сараскина, Л. В Гордыне преодоления : к восприятию «Бесов» в 20-е годы / Л. В. Сараскина // Октябрь. – 1991. – № 11. – С. 189–197.

425. Сараскина, Л. В контексте точного времени : над страницами «Бесов» Ф. М. Достоевского / Л. В. Сараскина // Вопр. лит. – 1986. – № 9. – С. 112–146.

426. Сараскина, Л. И. В музеях Ф. М. Достоевского : [в помощь учителю лит.] / Сараскина Л. И. // Рус. речь. – 1984. – № 4. – С. 28–34.

427. Сараскина, Л. Право на власть : [о полит. реалиях в романе Ф. М. Достоевского «Бесы»] / Л. Сараскина // Октябрь. – 1989. – № 7. – С. 183–203.

428. Сахарова, Я. Традиції Д. Байрона у творчості Ф. Достоєвського / Я. Сахаров // Мандрівець. – 2002. – № 5 (40). – С. 61–63.

429. Свинцов, В. Достоевский и «отношения между полами» / В. Свинцов // Новый мир. – 1999. – № 5. – С. 195–215.

430. Свинцов, В. Достоевский и ставрогинский грех / В. Свинцов // Вопр. лит. – 1995. – № 2. – С. 111–142.

431. Седов, А. Ф. Своеобразие временных отношений в романе Ф. М. Достоевского «Идиот» и проблема развития героя / А. Ф. Седов // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1979. – № 4. – С. 22–26.

432. Седов, К. Ф. О некоторых особенностях повествовательной структуры романа Ф. М. Достоевского «Бесы» / К. Ф. Седов // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1989. – № 6. – С. 19–24.

433. Селезнев, Ю. «Уважай жизнь» : уроки Достоевского-критика / Ю. Селезнев ; публ. М. Кузнецовой-селезневой // Наш современник. – 1984. – № 10. – С. 163–176.

434. Селезнев, Ю. Мир как творчество : Достоевский-критик / Ю. Селезнев // Лит. учеба. – 1984. – № 4. – С. 186–198.

435. Селезнев, Ю. Необходимость Достоевского : [обзор книг, посвящ. жизни, творчеству и мировоззрению писателя] / Ю. Селезнев // Вопр. лит. – 1980. – № 7. – С. 234–262.

436. Селезнев, Ю. Постигая Достоевского. «Юбилейная» литература. Проблемы и размышления / Ю. Селезнев // Вопр. лит. – 1973. – № 8. – С. 218–240.

437. Селеменев, С. В. Диалог: мысли и образы / С. В. Селеменев, А. А. Ткаченко // Шк. технологии. – 2006. – № 5. – С. 112–120.

438. Селитренникова, В. Г. Аполлон Григорьев и Митя Карамазов : [истоки романт. Характера в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы»] / В. Г. Селитренникова, И. Г. Якушкина // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1969. – № 1. – С. 13–24.

439. Семенов, Е. И. Был ли Михайловский идейным вдохновителем автора «Подростка»? / Е. И. Семенов // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1976. – № 1. – С. 92–99.

440. Семенов, Е. И. Об идейно-эстетических противоречиях романа Ф. М. Достоевского «Подросток» / Е. И. Семенов // Рус. лит. – 1968. – № 2. – С. 45–60.

441. Семенов, Е. И. У истоков «Подростка» : о романе Ф. М. Достоевского / Е. И. Семенов // Рус. лит. – 1973. – № 3. – С. 107–116.

442. Семенюта, Е. «Общество Достоевского» : [о влиянии творчества Ф. М. Достоевского на развитие японской лит.] / Е. Семенюта // Азия и Африка сегодня. – 1984. – № 12. – С. 38–39.

443. Сеннова, Л. В. Тропа к Достоевскому. 7 кл. / Л. В. Сенова // Лит. в шк. – 2001. – № 1. – С. 46–48.

444. Сергушева, С. В. Тема детства в творчестве Ф. М. Достоевского / С. В. Сергушева // Лит. в шк. – 2003. – № 5. – С. 32–35.

445. Сердюченко, В. Л. Проблема личности у Н. Г. Чернышевского и Ф. М. Достоевского / В. Л. Сердюченко // Науч. докл. высш. шк. филол. науки. – 1986. – № 6. – С. 21–26.

446. Сердюченко, В. Футурология Достоевского и Чернышевского / В. Сердюченко // Вопр. лит. – 2001. – № 3. – С. 66–85.

447. Серегин, А. Философские основы творчества Гоголя и Достоевского / А. Серегин // Знание – сила. – 1993. – № 9. – С. 97–103.

448. Скворцов, А. Достоевский и Ницше о Боге и безбожии / А. Скворцов // Октябрь. – 1996. – № 11. – С. 124–154.

449. Скуратовський, В. Л. Ф. М. Достоєвський проти буржуазного індивідуалізму : до 150-річчя від дня народження письменника / В. Л. Скуратовський // Філософ. думка. – 1971. – № 5. – С. 75–83.

450. Сливицька, О. Пафос творчості велетня : до 150-річчя Ф. М. Достоєвського / О. Сливицька // Прапор. – 1971. – № 11. – С. 81–83.

451. Слово о великом художнике : [к 160-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского] // Новый мир. – 1981. – № 10. – С. 184–195.

452. Смаль, Е. Ю. Писательское кредо Ф. М. Достоевского как ключ к осмыслению его творчества (конспект заключительного урока, 10 класс) / Смаль Е. Ю. // Відродження. – 1995. – № 3. – С. 11–14.

453. Смирнов, Г. И. Скоропригоньевск и Старая Русса : [заметки об образной системе романа Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы»] / Г. И. Смирнов // Москва. – 1991. – № 11. – С. 187–199.

454. Смирнов, С. В. По поводу сюжета романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» / С. В. Смирнов // Лит. в шк. – 2007. – № 5. – С. 2–8.

455. Смирнова, Л. Н. «Мир красотой спасается» : категория красоты в творчестве Ф. М. Достоевского / Л. Н. Смирнова // Лит. в шк. – 2004. – № 1. – С. 14–17.

456. Смирнова, Л. Н. Концепция благодеяния в Идейно-художественном мире романов Ф. М. Достоевского (от «Бедных людей» к «Преступлению и наказанию») / Л. Н. Смирнова // Лит. в шк. – 2007. – № 2. – С. 8–12.

457. Смоктуновский, И. Свет : к 150-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского / Иннокентий Смоктуновский // Молодая гвардия. – 1971. – № 11. – С. 270–279.

458. Соина, О. С. «Пушкинская речь» Ф. М. Достоевского : опыт современного прочтения / О. С. Соина // Человек. – 2001. – № 3. – С. 153–163.

459. Соина, О. С. О религиозных откровениях Ф. М. Достоевского / О. С. Соина // Человек. – 2004. – № 5. – С. 128–141 ; № 6. – С. 91–103.

460. Соколов, Н. Достоевский и революционная Россия : к 150-летию со дня рождения писателя / Н. Соколов // Октябрь. – 1971. – № 11. – С. 198–213.

461. Соловьев, В. С. Речь В. С. Соловьева, сказанная на Высших Женских Курсах 30 января 1881 года по поводу смерти Ф. М. Достоевского / Соловьев В. С. ; публ. и предисл. В. Викторовича // Лит. учеба. – 1989. – № 5. – С. 132–134.

462. Солотчин, С. Г. Опыт анализа комических компонентов художественного стиля (роман Ф. М. Достоевского «Бедные люди») / С. Г. Солотчин // Филол. науки. – 2007. – № 2. – С. 42–52.

463. Соплова, Т. Л. По страницам великой книги : фрагменты из работы Вадима Кожинова «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского / Соплова Т. Л. // Лит. в шк. – 1994. – № 5. – С. 74–77.

464. Сохряков, Ю. И. О комическом у Достоевского / Ю. И. Сохряков // Лит. в шк. – 2003. – № 5. – С. 18–21.

465. Стамат, К. Ідея наполеонізму в літературі і сучасному житті : роздуми над романами «Червоне і чорне» Стендаля та «Злочин і кара» Ф. М. Достоєвського / К. Стамат // Всесвіт. л-ра в серед. навч. закл. України. – 2004. – № 9. – С. 46–47.

466. Старосельская, Н. «А свет остается…» : чему учит Достоевский молодое поколение японцев / Н. Старосельская // Дет. лит. – 1992. – № 10. – С. 26–29.

467. Старостина, Г. В. Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» и статья Ф. И. Буслаева «Повесть о Горе и Злочастии, как Горе–злочастие довело молодца во иноческий чин» : (средневековые жанры в структуре романа) / Г. В. Старостина // Рус. лит. – 2004. – № 3. – С. 143–159.

468. Степанов, А. В. Дискурсы Ф. М. Достоевского : («Преступление и наказание») / А. В. Степанов // Рус. яз. в шк. – 2006. – № 5. – С. 67–71.

469. Степанова, Г. В. Достоевский в работе над «Дневником писателя» 1977 года : один из эпизодов творч. истории / Г. В. Степанова // Рус. лит. – 1986. – № 2. – С. 164–167.

470. Степанова, Г. В. Конференция, посвященная 150-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского / Г. В. Степанова // Рус. лит. – 1972. – № 2. – С. 240–246.

471. Степанова, Т. А. Тема детства в творчестве Достоевского / Т. А. Степанова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 1988. – № 4. – С. 88–93.

472. Степанян, К. «Это будет, но будет после достижения цели…» : (жизнь Иисуса Д. Ф. Штрауса и Э. Ж. Ренана и роман Ф. М. Достоевского «Идиот») / К. Степанян // Вопр. лит. – 2003. – № 4. – С. 140–158.

473. Степанян, К. А. Очищение истиной: «Выбранные места из переписки с друзьями» и «Дневник писателя» : к 170-летию со дня рождения и 110-летию со дня смерти Ф. М. Достоевского / К. А. Степанян // Человек. – 1991. – № 6. – С. 128–135.

474. Степанян, К. Давай послушаем Достоевского… : [лит. заметки] / К. Степанян // Вопр. лит. – 1988. – № 5. – С. 215–225.

475. Страхов, Н. Н. Письма Н. Н. Страхова к Ф. М. Достоевскому : [1873–1874 гг.] / Н. Н. Страхов // Рус. лит. – 1984. – № 2. – С. 164–166.

476. Стрелкова, И. «О Семиполатинске подробнее…» : 5 лет из жизни Ф. М. Достоевского / И. Стрелкова // Огонек. – 1985. – № 11. – С. 26–28 ; № 12. – С. 22–24.

477. Струве, П. Б. Достоевский – путь к Пушкину / П. Б. Струве // Рус. лит. – 1992. – № 3. – С. 91–93.

478. Суздальцева, Н. В. Несколько общих мест при изучении романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» : материал к уроку : 10 кл. : точка зрения / Н. В. Суздальцева // Лит. в шк. – 2007. – № 2. – С. 37–39.

479. Суринова, Л. Н. Пресс-конференция с Родионом Раскольниковым : игровой урок по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» : 10 кл. / Л. Н. Сурикова // Рус. яз. и лит. в учебных заведениях. – 2005. – № 4. – С. 75–76.

480. Суханова, И. А. Кармадон альтиста Данилова и Черт Ивана Карамазова / И. А. Суханова // Рус. речь. – 2002. – № 6. – С. 30–36.

481. Сухаревский, Т. Герлинг – Грудзинский с Достоевским в мертвом доме / Т. Сухаревский // Гуманіт. науки. – 2005. – № 1. – С. 53–57.

482. Сухих, И. Русская литература. XIX век. Федор Михайлович Достоевский / И. Сухих // Звезда. – 2007. – № 1. – С. 220–234.

483. Табачковський, В. Г. Ф. М. Достоєвський у зображенні сучасної буржуазної філософії / В. Г. Табачковський // Філософ. думка. – 1971. – № 5. – С. 84–93.

484. Тарасов, Б. «Будущее человечество…» : особенности изображения детства в творчестве Ф. Достоевского / Б. Тарасов // Лит. учеба. – 1983. – № 3. – С. 170–179.

485. Тарасов, Б. Вечное предостережение: «Бесы» и современность : [об одноименном романе Ф. М. Достоевского] / Б. Тарасов // Новый мир. – 1991. – № 8. – С. 234–247.

486. Тарасов, Б. Где искать бесов? : сегодняшние размышления о Ф. М. Достоевском / Б. Тарасов // Лит. газ. – 1991. – 13 нояб. (№ 45). – С. 11.

487. Тарасов, Б. Достоевский и Паскаль (творческие параллели) / Б. Тарасов // Вопр. лит. – 1999. – № 5. – С. 75–92.

488. Тарасов, Б. Н. «Вторая» Европа Достоевского / Б. Н. Тарасов // Лит. в шк. – 1996. – № 5. – С. 4–18.

489. Тарасов, Б. Н. «Лучший человек…» : о положительном герое в творчестве Достоевского / Б. Н. Тарасов // Лит. в шк. – 2001. – № 5. – С. 2–8.

490. Тарасов, Б. Н. Два пути Родиона Раскольникова : Закон «Я» и «Закон любви» / Б. Н. Тарасов // Лит. в шк. – 1999. – № 3. – С. 32–39.

491. Тарасов, Б. Н. Два пути Родиона Раскольникова : Закон «Я» и «Закон любви» / Б. Н. Тарасов // Лит. в шк. – 1999. – № 1. – С. 26–33.

492. Тарасов, Б. Н. Две Европы Достоевского / Б. Н. Тарасова // Лит. в шк. – 1996. – № 4. – С. 4–24.

493. Тарасов, Б. Урок из классики : Достоевский и современность / Б. Тарасов // Москва. – 1989. – № 5. – С. 186–195.

494. Тарасов, Ф. О евангельских основаниях «Братьев Карамазовых» / Ф. Тарасов // Лит. в шк. – 1997. – № 6. – С. 20–28.

495. Татауров, П. Смотреть или читать Достоевского? : [к вопр. приобщения школьников к чтению произведений рус. классики] / П. Татауров // Лит. в шк. – 1990. – № 1. – С. 145–155.

496. Телегин, С. М. Достоевский в зарубежной критике / С. М. Телегин // Лит. в шк. – 2000. – № 7. – С. 7–9.

497. Телегин, С. М. Основной миф Достоевского / С. М. Телегин // Лит. в шк. – 1998. – № 4. – С. 33–45.

498. Телегин, С. М. Религиозные мотивы в произведениях Ф. М. Достоевского / Телегин С. М. // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. – 1990. – № 7. – С. 24–28.

499. Теплинский, М. В. Л. А. Ожигина (автор романа в «Отечественных записках» и корреспондентка Достоевского) / М. В. Теплинский // Рус. лит. – 1988. – № 4. – С. 115–119.

500. Терлецкий, А. «Не праведен, но прав» : Достоевский и философская критика конца XIX – нач. XX вв. : к 170-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского / А. Терлецкий // Молодая гвардия. – 1991. – № 12. – С. 236–244.

501. Терлецкий, А. Д. Еще раз… об «архискверном» Достоевском : к вопросу о религиозном мировоззрении списателя / А. Д. Терлецкий // Рус. словесность в шк. Украины. – 1998. – № 4. – С. 42–44.

502. Тиме, Г. А. Немецкий «миф» о Л. Толстом и Ф. Достоевском первой трети XX в. : (русско-немецкий диалог как опыт мифотворчества) / Г. А. Тиме // Рус. лит. – 2001. – № 3. – С. 36–52.

503. Тихомиров, Б. Н. Из творческой истории романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» (Соня Мармеладова и Порфирий Петрович) / Б. Н. Тихомиров // Рус. лит. – 1990. – № 4. – С. 217–223.

504. Тихомиров, Б. Н. Об одном «белом пятне» в биографии Ф. М. Достоевского / Б. Н. Тихомиров // Рус. лит. – 1986. – № 2. – С. 225–228.

505. Тихомиров, Б. Н. Почему Родион Раскольников? : [к изучению ономастики произведений писателя] / Тихомиров Б. Н. // Рус. речь. – 1986. – № 2. – С. 35–39.

506. Трубецкая, З. А. Достоевский и А. П. Философова : [воспоминания] / З. А. Трубецкая // Рус. лит. – 1973. – № 3. – С. 116–118.

507. Труйя, А. Берега Карамазовых : [о романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы» : отрывок из кн. фр. писателя] / А. Труйя // Учит. газ. – 1991. – 12–19 нояб. (№ 45). – С. 11.

508. Труйя, А. Достоевский / А. Труйя // Рус. словесность. – 2006. – № 6. – С. 2–12.

509. Туманинов, В. Сатира и утопия : «Бокобок», «сон смешного человека» Ф. М. Достоевского / В. Туманинов // Рус. лит. – 1966. – № 4. – С. 70–87.

510. Туниманов, В. А. О «фантастическом» в произведениях Тургенева и Достоевского / В. А. Туниманов // Рус. лит. – 2002. – № 1. – С. 22–37.

511. Туниманов, В. А. Об анонимном фельетонном наследии Ф. М. Достоевского в годы редактирования «Гражданина» / В. А. Туниманов // Рус. лит. – 1981. – № 2. – С. 169–174.

512. Туниманов, В. А. Что там – дальше? (Достоевский и Замятин) / Туниманов В. А. // Рус. лит. – 1993. – № 1. – С. 61–80.

513. Турбин, В. Герои Достоевского / Турбин В. // Дружба народов. – 1971. – № 11. – С. 252–265.

514. Тусичишный, А. П. К вопросу о древнерусских традициях в романе Ф. М. Достоевского «Идиот» / А. П. Тусичишный // Вопр. филологии. – 2002. – № 2. – С. 86–89.

515. Тюнькин, К. И. Творчество Достоевского как историко-литературная проблема / К. И. Тюнькин // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Филология. – 1971. – № 5. – С. 3–12.

516. Тюрин, Ю. За раем. Достоевский и Даровое : к биографии писателя / Тюрин Юрий // Москва. – 1976. – № 6. – С. 188–193.

517. Тюхова, Е. В. Портретное искусство Достоевского в романе «Идиот» / Тюхова Е. В. // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1968. – № 1. – С. 36–48.

518. Уильям М. Тотт, III «Братья Карамазовы» и поэтика сериализации / Уильям М. Тотт, III // Рус. лит. – 1992. – № 4. – С. 32–38.

519. Ученые – о литературе, литераторы – о науке : [к проблеме взаимодействия между науч. и худож. творчеством : Б. Кузнецов Образы Достоевского и идеи Эйнштейна ; М. Гус Противоречия Достоевского и «принцип дополнительности»] // Вопр. лит. – 1968. – № 3. – С. 138–181.

520. Ф. М. Достоевский и мировая литература : беседа в ред. [журн. «Иностр. лит.»] // Иностр. лит. – 1981. – № 11. – С. 179–214.

521. Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание» : лит. викторина // Рус. словесность. – 1995. – № 1. – С. 69–73.

522. Федір Достоєвський // Всесвіт. л-ра в серед. навч. закл. України. – 2004. – № 4. – С. 32–34.

523. Федор Михайлович Достоевский : роман «Преступление и наказание» : [лит. викторина] // Рус. словесность. – 1995. – № 1. – С. 69–73.

524. Федорина, М. А. Идеи о образы «Легенды о Великом Инквизиторе» («Братья Карамазовы» Ф. М. Достоевского) / М. А. Федорина // Лит. в шк. – 1997. – № 5. – С. 129–134.

525. Федоров, Г. А. «Помещик. Отца убили…», или история одной судьбы : [новое о жизни отца Ф. М. Достоевского – М. А. Достоевском] / Г. А. Федоров ; предисл. С. Г. Бочарова // Новый мир. – 1988. – № 10. – С. 219–238.

526. Федоров, Г. А. К портрету Ф. Ф. Опискина : [заметки о героях повести Ф. М. Достоевского «Село Степнчиково и его обитатели»] / Г. А. Федоров // Лит. учеба. – 1987. – № 2. – С. 176–184.

527. Федоров, Г. Достоевский. Санкт-Петербург. 1837 г. : [к биографии Ф. М. Достоевского] / Г. Федоров // Знание – сила. – 1981. – № 2. – С. 45–47.

528. Филатова, Г. В. Л. Н. Толстой и Ф. М. Достоевский в переписке Р. Мартен дю Гара и А. Жида / Филатова Г. В. // Вестн. Ленингр. ун-та. Сер. 2, История, языкознание, литературоведение. – 1986. – Вып. 1. – С. 40–46.

529. Фридлендер, Г. Достоевский – художник и мыслитель : [к 160-летию со дня рождения] / Г. Фридлендер // Коммунист. – 1981. – № 15. – С. 114–125.

530. Фридлендер, Г. Достоевский и наша современность / Г. Фридлендер // В мире отечественной классики : сб. ст. / [сост. Ф. Кузнецов, Д. Николаев]. – М., 1984. – С. 91–131.

531. Фридлендер, Г. М. Наследие Достоевского и наша современность / Г. М. Фридлендер // Рус. лит. – 1981. – № 4. – С. 32–56.

532. Фридлендер, Г. М. Наука о Достоевском сегодня : (Спорные вопросы. Искания. Проблемы) / Г. М. Фридлендер // Рус. лит. – 1971. – № 3. – С. 3–23.

533. Фридлендер, Г. М. О научных принципах и задачах академических изданий русских классиков : на примере полного Собр. соч. Ф. М. Достоевского / Фридлендер Г. М. // Изв. АН СССР. Сер.: Лит. и яз. – 1991. – Т. 50, № 5. – С. 401–413.

534. Фридлендер, Г. М. Речь о Пушкине как выражение эстетического самосознания Достоевского / Г. М. Фридлендер // Рус. лит. – 1981. – № 1. – С. 57–64.

535. Фридлендер, Г. М. У истоков «почвенничества» : (Ф. М. Достоевский и журнал «Светоч») / Г. М. Фридлендер // Изв. АН СССР. Сер.: Лит. и яз. – 1971. – Т. 30, вып. 5. – С. 400–410.

536. Фриндлендер, Г. М. Достоевский в оценке Хосе Ортеги-и-Гасета / Фридлендер Г. М. // Рус. лит. – 1990. – № 1. – С. 172–177.

537. Фролов, І. Т. З історії морально-філософських роздумів про смисл життя, смерть і безсмертя : Ф. М. Достоєвський, В. С. Соловйов / І. Т. Фролов // Філос. думка. – 1985. – № 2. – С. 41–50.

538. Хелемендик, С. В. О модальности авторской речи : по роману Ф. М. Достоевского «Идиот» / С. В. Хелемендик // Рус. яз. в нац. шк. – 1986. – № 12. – С. 47–49.

539. Холодова, Г. М. Критика индивидуалистической концепции Ф. М. Достоевским / Г. М. Холодова // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1975. – № 1. – С. 17–26.

540. Холодович, Л. А. Достоевский и японская проза первой четверти XX века / Л. А. Холодович // Рус. лит. – 1975. – № 2. – С. 183–191.

541. Храпченко, М. Достоевский и его литературное наследие / М. Храпченко // Коммунист. – 1971. – № 16. – С. 108–124.

542. Чайковская, О. Из двух источников : [о восприятии произведений И. С. Тургенева и Ф. М. Достоевского] / О. Чайковская // Новый мир. – 1985. – № 4. – С. 228–244.

543. Чернец, Л. В. Н. Н. Страхов и Д. И. Писарев о мотивах преступления Раскольникова [Ф. М. Достоевский] / Л. В. Чернец // Рус. словесность. – 1995. – № 1. – С. 31–36.

544. Чернорицкая, О. Л. Reduction ad absurdum в художественной методологии Достоевского / О. Л. Чернорицкая // Филол. науки. – 2001. – № 6. – С. 30–40.

545. Чечетіна, Л. А. У пошуках правди : урок з вивчення роману Ф. Достоєвського «Злочин і кара» : 10 кл. / Л. А. Чечетіна // Всесвіт. л-ра та культура в навч. закл. України. – 2002. – № 11. – С. 41–44.

546. Чижевский, Д. До проблеми двійника у Достоєвського / Чижевський Д. // Філос. і соціол. думка. – 1994. – № 5/6. – С. 47–74.

547. Чистова, И. С. Я. П. Бутков в «Униженных и оскорбленных» Достоевского / И. С. Чистова // Рус. лит. – 1986. – № 1. – С. 163–169.

548. Чичерин, А. В. Достоевский и барокко / А. В. Чичерин // Изв. АН СССР. Сер.: Лит. и яз. – 1971. – Т. 30, вып. 5. – С. 411–416.

549. Чичерін, О. В. Ф. Достоєвський у творчій спадщині І. Франка / О. В. Чичерін // Рад. літературознавство. – 1971. – № 11. – С. 54–58.

550. Шатохин, В. М. Были ли «Бесы» Достоевского «пасквилем на революцию?» / В. М. Шатохин // Филос. науки. – 1988. – № 9. – С. 47–54.

551. Шелепин, В. А. Опыт современного прочтения романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» : [о методике изучения романа в школе] / В. А. Шелепин // Лит. в шк. – 1990. – № 6. – С. 97–106.

552. Шердаков, В. Н. Поиски Ф. М. Достоевским нравственных устоев человека / В. Н. Шердаков // Науч. докл. высш. шк. Филос. науки. – 1981. – № 6. – С. 94–102.

553. Шердаков, В. Н. Читая Ф. М. Достоевского : этический аспект веры и неверия / В. Н. Шердаков // Вопр. науч. атеизма. – 1985. – № 32. – С. 311–329.

554. Шмелев, И. Иван Шмелев о Достоевском : [гл. из кн. о Достоевском к роману «Идиот»] / И. Шмелев // Волга. – 1990. – № 4. – С. 136–140.

555. Штейнбук, Ф. М. Вернуть грешника на праведный путь может только любовь : уроки импровизации по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» / Ф. М. Штейнбук // Рус. словесность в шк. Украины. – 2003. – № 6. – С. 34–39.

556. Щульц, С. А. «Игрок» Достоевского и «Манон Леско» : (аспект исторической поэтики) / С. А. Щульц // Рус. лит. – 2004. – № 3. – С. 160–163.

557. Эпштейн, М. О значении детали в структуре образа : «Переписчики» у Гоголя и Достоевского / М. Эпштейн // Вопр. лит. – 1984. – № 12. – С. 134–145.

558. Этов, В. «Преступление и наказание» в оценке Писарева / Этов В. // Лит. в шк. – 1970. – № 6. – С. 63–66.

559. Этов, В. Достоевский – художник / В. Этов // Лит. в шк. – 1971. – № 5. – С. 10–18.

560. Этов, В. И. Манера повествования в романе Достоевского «Идиот» / В. И. Этов // Вестн. Моск. ун-та. Филология. – 1966. – № 1. – С. 70–76.

561. Этов, В. И. Мечтатели Достоевского «Бедные люди» – «Белые ночи» / В. И. Этов // Рус. словесность. – 1998. – № 4. – С. 12–19.

562. Этов, В. И. Приемы психологического анализа в романе «Преступление и наказание» : к 100-летию выхода романа / В. И. Этов // Вестн. Моск. ун-та. Филология. – 1967. – № 3. – С. 3–13.

563. Этов, В. И. Трагический талант : к 150-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского / В. И. Этов // Веч. сред. шк. – 1971. – № 6. – С. 10–17.

564. Этов, В. Роман «Униженные и оскорбленные» : [в помощь учителю] / В. Этов // Лит. в шк. – 1968. – № 6. – С. 61–68.

565. Юрьева, О. В. Синтез как миробразующий принцип в творческом сознании Ф. М. Достоевского / О. В. Юрьева // Филол. науки. – 2003. – № 1. – С. 10–18.

566. Юрьева, О. Ю. Тема семьи и семейного воспитания в «Дневнике писателя» Ф. М. Достоевского / О. Ю. Юрьева // Лит. в шк. – 2003. – № 8. – С. 26–28.

567. Ямпольский, И. О двух статьях приписывавшихся Ф. М. Достоевскому / И. Ямпольский // Вопр. лит. – 1971. – № 10. – С. 252–254.

568. Ярошевский, М. Г. Достоевский и идейно-философские искания русских естествоиспытателей / М. Г. Ярошевский // Вопр. философии. – 1982. – № 2. – С. 103–112.

Содержание

1. От составителей…….4
2. М. Ф. Достоевский : жизнь и творчество 5
3. Высказывания, цитаты и афоризмы Ф. М. Достоевского 15
4. Основные издания произведений Ф. М. Достоевского 17
5. Издания о жизни и творчестве писателя 24
6. Статьи из периодических изданий 33