

Научная библиотека  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

**Гоголь**  
**Николай Васильевич**

Биобиблиографический указатель

Луганск – 2023

УДК 016 : 929 Гоголь : 84

ББК 83.3(2Рос)1-8 Гоголь.я1

Г 58

Гоголь Николай Васильевич : биобиблиогр. указ. / Науч. б-ка Луган. гос. пед. ун-та ; сост. А. Б. Пивнева. – Луганск : [Б. и.], 2023. – 55 с.

Указатель предназначен для научной работы студентов, аспирантов и преподавателей университета, а также для всех, кто интересуется творчеством писателя.



**(20 марта [1 апреля] 1809 – 21 февраля [4 марта] 1852 гг.)**

## От составителей

Николай Васильевич Гоголь – русский прозаик, драматург, критик, публицист, признанный одним из классиков русской литературы. Происходил из старинного малороссийского дворянского рода Гоголей-Яновских. Он внес большой вклад в драматургию и публицистику. По мнению многих литературных критиков, Гоголь основал особое направление, названное «натуральной школой». Писатель своим творчеством повлиял на развитие русского языка, делая акцент на его народности.

Учился грамоте писатель дома, после обучался два года в училище и в гимназии. В этом периоде у юного Гоголя появляется интерес к литературе. 1828 год, после окончания гимназии был на литературных пробах, которые не увенчались успехом. В 1829 году Гоголь становится мелким чиновником.

Продолжает заниматься литературой, в 1830 году появляется его первое произведение в журнале «Басаврюк».

У Гоголя появляется свой круг общения среди писателей, общается с Пушкиным, Вяземским, Крыловым. Благодаря помощи и советам новых друзей Гоголь пишет такие произведения как «Мёртвые души», «Ревизор», «Вечера на хуторе близ Диканьки». В 1835 году появляются на свет такие повести как «Тарас Бульба», «Вий», «Миргород», «Старосветские помещики», «Шинель» и др.

Данный указатель включает основные произведения Николая Васильевича Гоголя, а также книги и статьи из периодических изданий о жизни и творчестве писателя, которые находятся в фонде Научной библиотеки Луганского государственного педагогического университета.

Указатель состоит из четырех разделов. Внутри каждого раздела документы расположены в алфавитном порядке, нумерация библиографических записей своя в каждом разделе.

## Жизнь и творчество Н. В. Гоголя

Родился Николай Васильевич Гоголь 1 апреля 1809 года в местечке Великие Сорочинцы Миргородского уезда Полтавской губернии в семье помещика. Назвали Николаем в честь чудотворной иконы святого Николая, хранившейся в церкви села Диканька.



*Дом доктора М. Я. Трохимовского в Сорочинцах, где родился Гоголь*

У Гоголей было свыше 1000 десятин земли и около 400 душ крепостных. Предки писателя со стороны отца были потомственными священниками, однако уже дед Афанасий Демьянович оставил духовное поприще и поступил в гетмановскую канцелярию; именно он прибавил к своей фамилии Яновский другую – Гоголь, что должно было продемонстрировать происхождение рода от известного в украинской истории 17 в. полковника Евстафия (Остапа) Гоголя (факт этот, впрочем, не находит достаточного подтверждения).



*Мария Ивановна и Василий Афанасьевич*

Отец писателя, Василий Афанасьевич Гоголь-Яновский (1777-1825), служил при Малороссийском почтамте, в 1805 г. уволился с чином коллежского асессора и женился на Марии Ивановне Косяровской (1791-1868), происходившей из помещичьей семьи. По преданию, она была первой красавицей на Полтавщине. Замуж за Василия Афанасьевича она вышла четырнадцати лет. В семье, помимо Николая, было еще пятеро детей.

Детские годы Гоголь провел в имении родителей Васильевке (другое название – Яновщина). Культурным центром края являлись Кибинцы, имение Д. П. Трощинского (1754-1829), дальнего родственника Гоголей, бывшего министра, выбранного в поветовые маршалы (в уездные предводители дворянства); отец Гоголя исполнял у него обязанности секретаря. В Кибинцах находилась большая библиотека, существовал домашний театр, для которого отец Гоголь писал комедии, будучи также его актером и дирижером.

В 1818-1819 Гоголь вместе с братом Иваном обучался в Полтавском уездном училище, а затем, в 1820-1821, брал уроки у полтавского учителя Гавриила Сорочинского, проживая у него на квартире. В мае 1821 поступил в гимназию высших наук в Нежине. Здесь он занимается живописью, участвует в спектаклях – как художник-декоратор и как актер, причем с

особенным успехом исполняет комические роли. Пробует себя и в различных литературных жанрах (пишет элегические стихотворения, трагедии, историческую поэму, повесть). Тогда же пишет сатиру «Нечто о Нежине, или Дуракам закон не писан» (не сохранилась).

Однако мысль о писательстве еще «не всходила на ум» Гоголю, все его устремления связаны со «службой государственной», он мечтает о юридической карьере. На принятие Гоголем такого решения большое влияние оказал проф. Н. Г. Белоусов, читавший курс естественного права, а также общее усиление в гимназии вольнолюбивых настроений. В 1827 здесь возникло «дело о вольнодумстве», закончившееся увольнением передовых профессоров, в том числе Белоусова; сочувствовавший ему Гоголь дал на следствии показания в его пользу.

Окончив гимназию в 1828 г., Гоголь в декабре вместе с другим выпускником А. С. Данилевским (1809-1888), едет в Петербург. Испытывая денежные затруднения, безуспешно хлопоча о месте, Гоголь делает первые литературные пробы: в начале 1829 г. появляется стихотворение «Италия», а весной того же года под псевдонимом «В. Алов» Гоголь печатает «идиллию в картинах» «Ганц Кюхельгартен». Поэма вызвала резкие и насмешливые отзывы Н. А. Полевого и позднее снисходительно-сочувственный отзыв О. М. Сомова (1830 г.), что усилило тяжелое настроение Гоголя.

В конце 1829 г. ему удается определиться на службу в департамент государственного хозяйства и публичных зданий Министерства внутренних дел. С апреля 1830 до марта 1831 г. служит в департаменте уделов (в начале писцом, потом помощником столоначальника), под началом известного поэта-идиллика В. И. Панаева. Пребывание в канцеляриях вызвало у Гоголя глубокое разочарование в «службе государственной», но зато снабдило богатым материалом для будущих произведений, запечатлевших чиновничий быт и функционирование государственной машины.

В этот период выходят в свет «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1831-1832). Они вызвали почти всеобщее восхищение.

Верх гоголевской фантастики – «петербургская повесть» «Нос» (1835; опубликована в 1836 г.), чрезвычайно смелый гротеск, предвосхитивший некоторые тенденции искусства XX в. Контрастом по отношению к и провинциальному и столичному миру выступала повесть «Тарас Бульба», запечатлевшая тот момент национального прошлого, когда народ («казаки»), защищая свою суверенность, действовал цельно, сообща и притом как сила, определяющая характер общеевропейской истории.

Осенью 1835 г. он принимается за написание «Ревизора», сюжет которого подсказан был Пушкиным; работа продвигалась столь успешно, что 18 января 1836 г. он читает комедию на вечере у Жуковского (в присутствии А. С. Пушкина, П. А. Вяземского и других), а в феврале-марте уже занят ее постановкой на сцене Александрийского театра. Премьера пьесы состоялась 19 апреля. 25 мая – премьера в Москве, в Малом театре.

В июне 1836 г. Гоголь уезжает из Петербурга в Германию (в общей сложности он прожил за границей около 12 лет). Конец лета и осень проводит в Швейцарии, где принимается за продолжение «Мертвых душ». Сюжет был также подсказан Пушкиным. Работа началась еще в 1835 г., до написания «Ревизора», и сразу же приобрела широкий размах. В Петербурге несколько глав были прочитаны Пушкину, вызвав у него и одобрение и одновременно гнетущее чувство.

В ноябре 1836 г. Гоголь переезжает в Париж, где знакомится с А. Мицкевичем. Затем переезжает в Рим. Здесь в феврале 1837 г., в разгар работы над «Мертвыми душами», он получает потрясшее его известие о гибели Пушкина. В приступе «невыразимой тоски» и горечи Гоголь ощущает «нынешний труд» как «священное завещание» поэта.



В декабре 1838 года в Рим приехал Жуковский, сопровождавший наследника (Александра II). Гоголь был чрезвычайно образован приездом поэта, показывал ему Рим, рисовал с ним виды.

В сентябре 1839 г. в сопровождении Погодина Гоголь приезжает в Москву и приступает к чтению глав «Мертвых душ» – вначале в доме Аксаковых, потом, после переезда в октябре в Петербург, у Жуковского, у Прокоповича в присутствии своих старых друзей. Всего прочитано 6 глав. Восторг был всеобщий.

В мае 1842 г. «Похождения Чичикова, или Мертвые души» вышли в свет.

После первых, кратких, но весьма похвальных отзывов инициативу перехватили хулители Гоголя, обвинявшие его в карикатурности, фарсе и клевете на действительность. Позднее со статьей, граничившей с доносом, выступил Н. А. Полевой.

Вся эта полемика проходила в отсутствие Гоголя, выехавшего в июне 1842 за границу. Перед отъездом он поручает Прокоповичу издание первого собрания своих сочинений. Лето Гоголь проводит в Германии, в октябре вместе с Н. М. Языковым переезжает в Рим. Работает над 2-м томом «Мертвых душ», начатым, по-видимому, еще в 1840; много времени отдает подготовке собрания сочинений. «Сочинения Николая Гоголя» в четырех томах вышли в начале 1843 г., так как цензура приостановила на месяц уже отпечатанные два тома.

Трехлетие (1842-1845), последовавшее после отъезда писателя за границу – период напряженной и трудной работы над 2-м томом «Мертвых душ».

В начале 1845 г. у Гоголя появляются признаки нового душевного кризиса. Писатель едет для отдыха и «восстановления сил» в Париж, но в марте возвращается во Франкфурт. Начинается полоса лечения и консультаций с различными медицинскими знаменитостями, переездов с

одного курорта на другой: то в Галле, то в Берлин, то в Дрезден, то в Карлсбад. В конце июня или в начале июля 1845 г., в состоянии резкого обострения болезни, Гоголь сжигает рукопись второго тома. В последствии (в «Четырех письмах к разным лицам по поводу «Мертвых душ» – «Выбранные места») Гоголь объяснил этот шаг тем, что в книге недостаточно ясно были показаны «пути и дороги» к идеалу.

Гоголь продолжает работать над вторым томом, однако, испытывая возрастающие трудности, отвлекается на другие дела: составляет предисловие ко второму изданию поэмы (опубликовано в 1846 г.) «К читателю от сочинителя», пишет «Развязку Ревизора» (опубликована 1856), в которой идея «сборного города» в духе теологической традиции («О граде божием» Блаженного Августина) преломлялась в субъективную плоскость «душевного города» отдельного человека, что выдвигало на первый план требования духовного воспитания и совершенствования каждого.

В 1847 г. в Петербурге были опубликованы «Выбранные места из переписки с друзьями». Книга выполняла двоякую функцию – и объяснения, почему до сих пор не написан второй том, и некоторой его компенсации: Гоголь переходил к изложению своих главных идей – сомнение в действенной, учительской функции художественной литературы, утопическая программа выполнения своего долга всеми «сословиями» и «званиями», от крестьянина до высших чиновников и царя.

Выход «Выбранных мест» навлек на их автора настоящую критическую бурю. Все эти отклики настигли писателя в дороге: в мае 1847 г. он из Неаполя направился в Париж, затем в Германию. Гоголь не может прийти в себя от полученных «ударов»: «Здоровье мое... потряслось от этой для меня сокрушительной истории по поводу моей книги... Дивлюсь, сам, как я еще остался жив».

Зиму 1847-1848 Гоголь проводит в Неаполе, усиленно занимаясь чтением русской периодики, новинок беллетристики, исторических и фольклорных книг – «дабы окунуться покрепче в коренной русский дух». В то же время он готовится к давно задуманному паломничеству к святым местам. В январе 1848 морским путем направляется в Иерусалим. В апреле 1848 после паломничества в Святую землю Гоголь окончательно возвращается в Россию, где большую часть времени проводит в Москве, бывает наездами в Петербурге, а также в родных местах – Малороссии.

В середине октября Гоголь живет в Москве. В 1849-1850, Гоголь читает отдельные главы второго тома «Мертвых душ» своим друзьям. Всеобщее одобрение и восторг воодушевляют писателя, который работает теперь с удвоенной энергией. Весною 1850 Гоголь предпринимает первую и последнюю попытку устроить свою семейную жизнь – делает предложение А. М. Виельгорской, но получает отказ.

В октябре 1850 Гоголь приезжает в Одессу. Состояние его улучшается; он деятелен, бодр, весел; охотно сходится с актерами одесской труппы, которым он дает уроки чтения комедийных произведений и с местными литераторами. В марте 1851 г. покидает Одессу и, проведя весну и раннее лето в родных местах, в июне возвращается в Москву. Следует новый круг чтений второго тома поэмы; всего было прочитано до 7 глав. В октябре присутствует на «Ревизоре» в Малом театре, с С. В. Шумским в роли Хлестакова, и остается доволен спектаклем; в ноябре читает «Ревизора» группе актеров, в числе слушателей был и И. С. Тургенев.



*Екатерина Михайловна Хомякова*

1 января 1852 г. Гоголь сообщает Арнольди, что второй том «совершенно окончен». Но в последних числах месяца явственно обнаружались признаки нового кризиса, толчком к которому послужила смерть Е. М. Хомяковой, сестры Н. М. Языкова, человека, духовно близкого Гоголю. Его терзает предчувствие близкой смерти, усугубляемое вновь усилившимися сомнениями в благотворности своего писательского поприща и в успехе осуществляемого труда. 7 февраля Гоголь исповедуется и причащается, а в ночь с 11 на 12 сжигает беловую рукопись второго тома (сохранилось в неполном виде лишь 5 глав, относящихся к различным черновым редакциям; опубликованы в 1855 г.). 21 февраля [4 марта] 1852 года утром Гоголь умер в своей последней квартире в доме Талызина в Москве.

Похороны писателя состоялись при огромном стечении народа на кладбище Свято-Данилова монастыря, а в 1931 останки Гоголя были перезахоронены на Новодевичьем кладбище.

## Основные издания произведений Николая Васильевича Гоголя

1. Гоголь, Н. В. Собрание сочинений : в 8 т. / Н. В. Гоголь ; [под общ. ред. и вступ. ст. с. 3–26, В. Р. Щербины]. – М. : Правда, 1984. –

Т. 1 : [Вечера на хуторе близ Диканьки / ред. и авт. прим. В. И. Сахаров]. – 1984. – 382 с. : 5 л. ил.

Т. 2 : [Миргород / прим. В. Гуминского ; ил. Е. Кибрика]. – 319 с. : 4 л. ил.

Т. 3 : [Повести / прим. М. Громова]. – 335 с. : 4 л. ил.

Т. 4 : [Драматические произведения / прим. Г. Елизаветиной]. – 431 с. : 4 л. ил.

Т. 5 : [Мертвые души : поэма. Т. 1 / прим. С. Машинского]. – 319 с. : 4 л. ил.

Т. 6 : [Мертвые души : поэма. Т. 2 / прим. Л. Опульской, С. Машинского]. – 319 с. : 4 л. ил.

Т. 7 : [Статьи 1831-1847 / авт. послесл. и прим. Ю. Манн]. – 528 с. : 3 л. ил.

Т. 8 : [Письма / прим. М. Громова]. – 399 с. : 4 л. ил.

2. Гоголь, Н. В. Собрание сочинений : в 7 т. / Н. В. Гоголь ; под общ. ред. С. И. Машинского, М. Б. Храпченко. – М. : Худож. лит., 1984–1986. –

Т. 1 : Вечера на хуторе близ Диканьки / коммент. А. В. Чичерина, Н. Л. Степанова. – 1984. – 319 с. : 1 л. портр.

Т. 2 : Миргород. – 1984. – 319 с.

Т. 3 : Повести / коммент. Г. М. Фридендера. – 1984. – 294 с. : 1 л. портр.

Т. 4 : Драматические произведения / [коммент. Ю. В. Манна]. – 1985. – 423 с. : 1 л. портр.

Т. 5 : Мертвые души : поэма. – 1985. – 527 с.

- Т. 6 : Статьи / [коммент. Ю. В. Манна]. – 1986. – 543 с. : 1 л. портр.
- Т. 7 : Письма / [вступ. ст. и коммент. Г. Фридендера]. – 1986. – 431 с.
3. Гоголь, Н. В. Собрание сочинений : в 7 т. / Н. В. Гоголь ; под общ. ред. С. И. Машинского, М. Б. Храпченко. – М. : Худож. лит., 1976–1978. –
- Т. 1 : Вечера на хуторе близ Диканьки. – 1976. – 333 с.
- Т. 2 : Миргогод. – 1976. – 333 с.
- Т. 3 : Повести / [примеч. Г. М. Фридендера]. – 1977. – 303 с.
- Т. 4 : Драматические произведения / [примеч. Ю. В. Манна]. – 1977. – 446 с.
- Т. 5 : Мертвые души : поэма / [примеч. С. И. Машинского]. – 1978. – 541 с.
- Т. 6 : Статьи / [примеч. Ю. В. Манна]. – 1978. – 559 с.
- Т. 7 : Письма / [вступ. ст. с. 5–27 и примеч. Г. М. Фридендера]. – 1978. – 429 с.
4. Гоголь, Н. В. Собрание сочинений / Н. В. Гоголь ; биогр. очерк Н. С. Ашукина. – Изд. 3-е. – М. : Худож. лит., 1937. – 672 с.
5. Гоголь, Н. В. Сочинения : в 2 т. / Н. В. Гоголь. – М. : Худож. лит., 1975. –
- Т. 1 : Повести. – 638 с. : 1 л. портр.
- Т. 2 : Драматические произведения. – 654 с.
6. Гоголь, Н. В. Сочинения : в 2 т. / Н. В. Гоголь ; [послесл. Н. Л. Степанова]. – М. : Худож. лит., 1973. –
- Т. 1 : Повести. – 599 с.
- Т. 2 : Драматические произведения. – 542 с.
7. Гоголь, Н. В. Избранные сочинения / Н. В. Гоголь ; [сост., вступ. ст. Николаева П. А. ; примеч. Щербакова А. Б.]. – М. : Худож. лит., 1987. – 703 с : ил.
8. Гоголь, Н. В. Избранные сочинения / Н. В. Гоголь ; [вступ. ст. П. А. Николаева ; примеч. Г. Фридендера]. – М. : Правда, 1985. – 670 с.

9. Гоголь, Н. В. Избранные сочинения : в 2 т / Н. В. Гоголь. – М. : Худож. лит., 1984. –

Т. 1 / вступ. ст. П. Николаева ; примеч. Н. Степанова, А. Бушмина, Г. Фридлиндера. – 575 с. : ил.

Т. 2 / Н. В. Гоголь ; примеч. Ю. Манна ; худож. Ю. Коровин, Д. Дубинский, А. Лаптев. – 495 с.

11. Гоголь, Н. В. Вечера на хуторе близ Диканьки : повести / Н. В. Гоголь. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. – 320 с.

12. Гоголь, Н. В. Вечера на хуторе близ Диканьки : повести / Н. В. Гоголь. – СПб. : Азбука, 2011. – 304 с.

13. Гоголь, Н. В. Вечера на хуторе близ Диканьки : повести, изданные пасечником Рудым Паньком / Н. В. Гоголь ; [сост. А. Ю. Астахов ; примеч. В. А. Воропаева, И. А. Виноградова ; худож.: С. Дудин и др.]. – М. : Белый город, 2009. – 352 с. : ил.

14. Гоголь, Н. В. Вечера на хуторе близ Диканьки. Миргород : повести / Н. В. Гоголь ; худож. Р. О. Волынский. – Харьков : Прапор, 1987. – 347 с.

15. Гоголь, Н. В. Вечера на хуторе близ Диканьки. Миргород : повести / Н. В. Гоголь ; [послесл. П. Николаева]. – М. : Худож. лит., 1982. – 431 с.

16. Гоголь, Н. В. Вечера на хуторе близ Диканьки : повести изданные Рудым Паньком / Н. В. Гоголь. – Харьков : Прапор, 1982. – 191 с. : ил.

17. Гоголь, Н. В. ...К нам едет ревизор : [сборник] / Н. В. Гоголь ; [сопровод. текст В. И. Порудоминского ; предисл. Н. В. Колосовой ; худож. М. Н. Ромадин]. – 2-е изд. – М. : Мол. гвардия, 1984. – 447 с. : ил.

18. Гоголь, Н. В. Мертвые души / Н. В. Гоголь. – Харьков ; Белгород : Клуб семейного досуга, 2008. – 448 с.

19. Гоголь, Н. В. Мертвые души : [повести, поэма] / Н. В. Гоголь. – М. : Эксмо, 2007. – 215 с.

20. Гоголь, Н. В. Мертвые души : поэма / Н. В. Гоголь ; [сост. А. Ю. Астахов ; коммент. В. А. Воропаева, И. А. Виноградова]. – М. : Белый город, 2009. – 608 с. : ил.
21. Гоголь, Н. В. Мертвые души : поэма / Н. В. Гоголь. – М. : Худож. лит., 1985. – 368 с.
22. Гоголь, Н. В. Мертвые души : поэма / Н. В. Гоголь ; вступ. ст. П. Г. Антокольского. – М. : Худож. лит., 1983. – 415 с.
23. Гоголь, Н. В. Мертвые души : поэма / Н. В. Гоголь ; [вступ. ст. П. Г. Антокольского ; ил. А. Лаптева]. – М. : Худож. лит., 1981. – 415 с. : ил.
24. Гоголь, Н. В. Мертвые души : поэма / Н. В. Гоголь. – М. : Дет. лит., 1981. – 400 с. : ил.
25. Гоголь, Н. В. Мертвые души : поэма / Н. В. Гоголь. – М. : Худож. лит., 1980. – 398 с.
26. Гоголь, Н. В. Мертвые души : поэма / Н. В. Гоголь ; [вступ. ст. П. Антокольского]. – М. : Худож. лит., 1978. – 461 с. : ил.
27. Гоголь, Н. В. Мертвые души : [поэма] / Н. В. Гоголь. – М. : Худож. лит., 1976. – 381 с.
28. Гоголь, Н. В. Мертвые души : поэма / Н. В. Гоголь. – М. : Недра, 1975. – 368 с.
29. Гоголь, Н. В. Мертвые души : поэма / Н. В. Гоголь ; [вступ. ст. П. Г. Антокольского ; грав. Е. Е. Бернадского по рис. А. А. Агина]. – М. : Худож. лит., 1972. – 416 с.
30. Гоголь, Н. В. Миргород / Н. В. Гоголь. – М. : РИПОЛ классик, 2013. – 256 с : ил.
31. Гоголь, Н. В. Миргород : [повести] / Н. В. Гоголь ; сост. А. Ю. Астахов ; примеч. В. А. Воропаева, И. А. Виноградова. – М. : Белый город, 2009. – 368 с : ил.
32. Гоголь, Н. В. Миргород ; Портрет ; Шинель / Н. В. Гоголь. – Харьков : Прапор, 1975. – 366 с. : ил.



33. Гоголь, Н. В. Миргород / Н. В. Гоголь. – М. : Худож. лит., 1967. – 239 с.
34. Гоголь, Н. В. Переписка Н. В. Гоголя : в 2 т. / Н. В. Гоголь. – М. : Худож. лит., 1988. –  
Т. 1 / [сост. и коммент. А. А. Карпова, М. Н. Виролайнен ; вступ. ст. А. А. Карпова]. – 478 с. : ил.  
Т. 2. – 526 с.
36. Гоголь, Н. В. Петербургские повести / Н. В. Гоголь. – М. : Эксмо, 2019. – 224 с.
37. Гоголь, Н. В. Петербургские повести : взгляд критики / Н. В. Гоголь ; сост., вступ. ст. М. А. Васильевой. – М. : Рус. путь, 2004. – 352 с.
38. Гоголь, Н. Петербургские повести : [для сред. и ст. возраста] / Н. В. Гоголь ; [вступ. ст. Л. Козловой ; рис. Л. Подлясской]. – 3-е изд. – Л. : Дет. лит., 1976. – 173 с. : ил.
39. Гоголь, Н. В. Петербургские повести / Н. В. Гоголь ; [вступ. ст. С. Г. Бочарова, ил. В. Горяева]. – М. : Худож. лит., 1969. – 208 с. : ил.
40. Гоголь, Н. В. Повести ; Ревизор ; Женитьба / Н. В. Гоголь. – М. : Худож. лит., 1984. – 526 с.
41. Гоголь, Н. В. Повести ; Драматические произведения / Н. В. Гоголь. – М. : Худож. лит., 1984. – 447 с.
42. Гоголь, Н. В. Повести ; Ревизор / Н. В. Гоголь. – М. : Худож. лит., 1984. – 333 с.
43. Гоголь, Н. В. Повести / Н. В. Гоголь ; [вступ. ст. С. Машинского ; худож. И. Астапов]. – Переизд. – М. : Дет. лит., 1984. – 271 с.
44. Гоголь, Н. В. Повести ; Драматические произведения / Н. В. Гоголь. – Л. : Худож. лит., Ленингр. отд-ние, 1983. – 328 с.
45. Гоголь, Н. В. Повести / Н. В. Гоголь. – М. : Худож. лит., 1979. – 368 с.

46. Гоголь, Н. В. Повести / Н. В. Гоголь. – М. : Худож. лит., 1977. – 286 с.
47. Гоголь, Н. В. Повести / Н. В. Гоголь ; [вступ. ст. С. Машинского ; худож. И. Астапов]. – 2-е изд. – М. : Дет. лит., 1977. – 286 с.
48. Гоголь, Н. В. Повести ; пьесы ; Мертвые души / Н. В. Гоголь ; [вступ. ст. и примеч. Ю. Манна, ил.: В. Горяев и др.]. – М. : Худож. лит., 1975. – 655 с. : 16 л. ил.
49. Гоголь, Н. В. Повести / Гоголь Николай Васильевич. – М. : Дет. лит., 1969. – 159 с.
50. Гоголь, Н. В. Повести / Н. В. Гоголь. – М. : Гослитиздат, 1963. – 222 с.
51. Гоголь, Н. В. Пьесы / Н. В. Гоголь ; [примеч. Ю. Манна ; ил. С. А. Алимова]. – М. : Правда, 1983. – 272 с. : ил.
52. Гоголь, Н. В. Ревизор : пьесы / Н. В. Гоголь. – М. : Эксмо, 2006. – 640 с.
53. Гоголь, Н. В. Ревизор ; Мертвые души ; Шинель / Н. В. Гоголь. Господа Головлевы ; Сказки / М. Е.Салтыков-Щедрин. – М. : Дет. лит., 1982. – 718 с. : ил.
54. Гоголь, Н. В. Ревизор : комедия в 5 д. / Н. В. Гоголь ; [вступ. ст., подбор материалов, ист. справка о постановках «Ревизора» и примеч. В. Филиппова]. – 9-е изд. – М. : Дет. лит., 1979. – 159 с. : 8 л. ил.
55. Гоголь, Н. В. Ревизор : комедия в 5 д. / Н. В. Гоголь ; [вступ. ст., подбор материалов, ист. справка о постановках «Ревизора» и примеч. В. Филиппова]. – 8-е изд. – М. : Дет. лит., 1977. – 159 с. : 8 л. ил.
56. Гоголь, Н. В. Ревизор : комедия в 5 д. / Н. В. Гоголь. – М. : Дет. лит., 1974. – 160 с. : 8 л. ил.
57. Гоголь, Н. В. Ревизор : комедия в 5 д. / Гоголь Н. В. – М. : Дет. лит., 1964. – 157 с. : 8 л. ил.

58. Гоголь, Н. В. Тарас Бульба : повести / Н. В. Гоголь. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2018. – 235 с.

59. Гоголь, Н. В. Тарас Бульба : [повесть] / Н. В. Гоголь ; худож. С. В. Овчаренко. – Харьков : Ранок, 2009. – 112 с. : ил.

60. Гоголь, Н. В. Тарас Бульба : повесть / Н. В. Гоголь ; [послесл. С. Машинского ; примеч. А. Слонимского ; ил. Е. Кибрика]. – 6-е изд. – М. : Дет. лит., 1976. – 174 с. : ил.

## Издания о жизни и творчестве Николая Васильевича Гоголя

1. Басина, М. Я. Петербургская повесть : [док. повесть о Н. В. Гоголе для сред. и ст. возраста] / Басина Маргарита Яковлевна. – Л. : Дет. лит., [Ленингр. отд-ние], 1974. – 237 с. : ил.
2. Белинский, В. Г. О Гоголе : статьи, рецензии, письма / В. Г. Белинский ; ред., вступ. ст. и коммент. С. Машинского. – М. : ГИХЛ, 1949. – 510 с.
3. Боголепов, П. К. Изучение комедии Гоголя «Ревизор» : пособие для учителя / Боголепов Петр Кириллович. – М. : Учпедгиз, 1958. – 122 с.
4. Боголепов, П. К. Тропа к Гоголю : [кн.-справ.] / П. Боголепов, Н. Верховская. – М. : Дет. лит., 1976. – 352 с. : 16 л. ил.
5. Боголепов, П. К. Язык поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души» / П. К. Боголепов. – М. : Учпедгиз, 1952. – 144 с.
6. Венок Н. В. Гоголю : Гоголь и время : [сборник] / сост. Б. Н. Левин. – Харьков : Прапор, 1984. – 151 с. : ил.
7. Вересаев, В. В. Сочинения : в 4 т. Т. 4. Гоголь в жизни / В. Вересаев ; под ред. Ю. Фохт-Бабушкина. – М. : Правда, 1990. – 558, [2] с.
8. Вересаев, В. В. Гоголь в жизни : сист. свод. подлин. свидетельств современников / В. В. Вересаев ; [вступ. ст. И. П. Золотусского ; подгот. текста и примеч. Э. Л. Безносова]. – М. : Моск. рабочий, 1990. – 638, [2] : [9] л. ил.
9. Вишневская, И. Л. Гоголь и его комедии / И. Л. Вишневская ; АН СССР, Ин-т искусств. – М. : Наука, 1976. – 256 с.
10. Войтоловская, Э. Л. Комедия Н. В. Гоголя «Ревизор» : комментарии / Э. Л. Войтоловская. – Л. : Просвещение, Ленингр. отд-ние, 1971. – 270 с.

11. Войтоловская, Э. Л. Н. В. Гоголь : семинарий / Войтоловская Э. Л., Степанов А. Н. – Л. : Учпедгиз, Ленингр. отд-ние, 1962. – 288 с. : 1 л. портр.
12. Гоголевские студии. Вып. 2 / редкол. Михед П. и др. – Нежин : Гоголев. науч.-метод. Центр, 1997. – 128 с.
13. Гоголевский вечер в школе : инсценировки : [сборник] / ил. И. Лукашевич. – М. : Дет. лит., 1975. – 158 с. : ил.
14. Н. В. Гоголь в русской критике : сб. ст. / [подгот. текста А. К. Котова, М. Я. Полякова ; вступ. ст. и примеч. М. Я. Полякова]. – М. : Гослитиздат, 1953. – 652 с. : 1 л. портр.
15. Н. В. Гоголь в русской критике и воспоминаниях современников / [подгот. текста, предисл. и примеч. С. Машинского]. – Изд. 2-е. – М. : Детгиз, 1959. – 368 с. : 10 л. ил.
16. Гоголь в школе : сб. ст. [о назначении Н. В. Гоголя, проблемах его жизни и творчества и изучении произведений в школе] / под ред. В. В. Голубкова, А. Н. Дубовика. – М. : Изд-во АПН РСФСР, 1954. – 704 с. : ил.
17. Гоголь и театр : [сб. к столетию со дня смерти / сост. и коммент. М. Б. Загорского]. – М. : Искусство, 1952. – 568 с. : 36 л. ил.
18. Н. В. Гоголь : материалы и исследования : в 2 т. / под ред. В. В. Гишпиуса ; АН СССР, Ин-т рус. лит. – М. ; Л. : АН СССР. – 1936. – Т. 1. – 502 с. : 1 л. портр.  
Т. 2. – 630 с. : ил.
19. Гоголь : статьи и материалы / ред. кол.: М. П. Алексеев (отв.) [и др.]. – Л. : [Б. и.], 1954. – 395 с. : ил.
20. Гордин, А. М. Н. В. Гоголь в портретах, иллюстрациях, документах : пособие для учителей сред. шк. / А. М. Гордин ; сост. А. М. Гордин ; ред. А. М. Докусов. – Изд. 2-е. – Л. : Учпедгиз, Ленингр. отд-ние, 1959. – 414 с. : ил.

21. Гуковский, Г. А. Реализм Гоголя / Г. А. Гуковский. – М. ; Л. : Гослитиздат, 1959. – 531 с.
22. Гус, М. С. Гоголь и николаевская Россия / Гус М. С. – М. : Гослитиздат, 1957. – 375 с.
23. Данилов, С. С. Гоголь и театр / С. С. Данилов ; Гос. НИИ искусствознания. – Л. : Худож. лит., 1936. – 331 с. : ил.
24. Дежожская, А. С. Комедия Гоголя «Ревизор» / А. С. Дежожская, Т. В. Чирковская. – Л. : [Б. и.], 1958. – 48 с.
25. Докусов, А. М. Комедия Н. В. Гоголя «Ревизор» в школьном изучении / А. М. Докусов, В. Г. Маранцман. – Изд. 2-е, [испр. и доп.]. – Л. : Просвещение, Ленингр. отд-ние, 1975. – 190 с.
26. Докусов, А. М. Изучение комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» в школе / А. М. Докусов, В. Г. Маранцман. – М. ; Л. : Просвещение, Ленингр. отд-ние, 1967. – 192 с.
27. Докусов, А. М. Поэма Н. В. Гоголя «Мертвые души» / А. М. Докусов. – Л. : [Б. и.], 1959. – 51 с.
28. Елистратова, А. А. Гоголь и проблемы западноевропейского романа : [поэма «Мертвые души»] / А. А. Елистратова. – М. : Наука, 1972. – 303 с. : 8 л. ил.
29. Еремина, Л. И. О языке художественной прозы Н. В. Гоголя : искусство повествования / Л. И. Еремина ; отв. ред. А. Н. Кожин. – М. : Наука, 1987. – 177 с.
30. Ермилов, В. В. Гений Гоголя / В. В. Ермилов. – М. : Сов. Россия, 1959. – 408 с. : 1 л. портр.
31. Ермилов, В. Н. В. Гоголь / В. Ермилов. – Изд. 2-е, доп. – М. : Сов. писатель, 1953. – 445 с.
32. Жданов, В. Н. В. Гоголь : очерк творчества / В. Жданов. – М. : Гослитиздат, 1953. – 120 с.

33. Жизнь и творчество Н. В. Гоголя : материалы для выставки в школе и дет. б-ке : [для сред. и ст. шк. возраста] / сост. Н. А. Марченко. – М. : Дет. лит., 1979. – 14 с. : ил.
34. Зверс, Т. В. Повесть Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» в школьном изучении : пособие для учителя / Т. В. Зверс. – Л. : Просвещение, Ленингр. отд-ние, 1980. – 104 с. : ил.
35. Земенков, Б. С. Гоголь в Москве / Б. С. Земенков. – М. : Госкультпросветиздат, 1954. – 144 с. : ил.
36. Золотусский, И. П. Гоголь / И. П. Золотусский. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Мол. гвардия, 1984. – 527 с. : ил.
37. Золотусский, И. П. Поэзия прозы : статьи о Гоголе / И. П. Золотусский. – М. : Сов. писатель, 1987. – 238, [2] с. : ил.
38. Изучение творчества Н. В. Гоголя в школе : пособие для учителя / [П. В. Михед, Е. Н. Михальский, Н. М. Жаркевич и др.] ; под ред. Г. В. Самойленко. – Киев : Рад. шк., 1988. – 271, [1] с.
39. Изучение творчества Н. В. Гоголя в школе : сб. ст. / под ред. Л. И. Тимофеева, Н. В. Колокольцева. – М. : Учпедгиз, 1954. – 260 с.
40. Иофанов, Д. М. Н. В. Гоголь : детские и юношеские годы / Д. М. Иофанов. – Киев : АН УССР, 1951. – 432 с. : ил.
41. Казарин, В. П. Повесть Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» : вопр. творч. истории / В. П. Капазин. – Киев ; Одесса : Вища шк., Головное изд-во, 1986. – 127 с.
42. Карпенко, А. И. О народности Н. В. Гоголя : (худож. истории писателя и его нар. истоки) / Карпенко А. И. – Киев : Изд-во Киев. ун-та, 1973. – 279 с.
43. Котляревский, Н. Николай Васильевич Гоголь. 1829-1842 гг. : очерк из истории рус. повести и драмы / Нестор Котляревский. – М. : Летний сад, 2009. – 404 с.

44. Кривонос, В. Ш. Гоголь в русском литературном пространстве XIX-XX веков : монография / В. Ш. Кривонос. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Флинта, 2021. – 272 с.
45. Кунов, В. Мудрые мысли в произведениях Николая Гоголя : энцикл. слов. / Валерий Кунов. – Киев : КИТ, 2008. – 624 с.
46. Любецкая, В. В. Литературно-художественный стиль и словесный лад в творчестве Н. В. Гоголя / В. В. Любецкая. – Кривой Рог : Видав. дім, 2012. – 195 с.
47. Макагоненко, Г. П. Гоголь и Пушкин / Макагоненко Г. П. – Л. : Сов. писатель, Ленингр. отд-ние, 1985. – 351 с.
48. Манн, Ю. В. В поисках живой души : «Мертвые души» : писатель – критика – читатель / Манн Ю. В. – М. : Книга, 1984. – 415 с.
49. Манн, Ю. В. Комедия Гоголя «Ревизор» / Манн Ю. В. – М. : Худож. лит., 1966. – 111 с.
50. Манн, Ю. В. Поэтика Гоголя / Манн Ю. В. – 2-е изд., доп. – М. : Худож. лит., 1988. – 412, [1] с. : [1] л. портр.
51. Манн, Ю. В. Смелость изобретения : черты художественного мира Гоголя : [для ст. возраста] / Манн Ю. В. – 3-е изд. – М. : Дет. лит., 1985. – 142 с. : 8 л. ил.
52. Машинский, С. Гоголь. 1852-1952 гг. / Машинский С. – М. : Культпросветгиз, 1951. – 271 с.
53. Маркович, В. М. Петербургские повести Н. В. Гоголя / Маркович В. М. – Л. : Худож. лит., Ленингр. отд-ние, 1989. – 205, [3] с.
54. Машинский, С. И. Гоголь и «дело о вольнодумстве» / Машинский С. И. – М. : Сов. писатель, 1959. – 294 с. : 6 л. ил.
55. Машинский, С. Гоголь и революционные демократы / Машинский С. – М. : Гослитиздат, 1953. – 223 с.
56. Машинский, С. Историческая повесть Гоголя / Машинский С. – М. : Сов. писатель, 1940. – 246 с.



57. Машинский, С. И. «Мертвые души» Н. В. Гоголя / Машинский С. И. – М. : Худож. лит., 1966. – 143 с.
58. Машинский, С. И. Художественный мир Гоголя / Машинский С. И. – М. : Просвещение, 1979. – 432 с.
59. Николаев, Д. П. Сатира Гоголя / Николаев Д. П. – М. : Худож. лит., 1984. – 367 с. : факс., 9 л. ил.
60. Овсяннико-Куликовский, Д. Н. Гоголь / Овсяннико-Куликовский Д. Н. – СПб. : Обществ. польза : Прометей, 1909. – 196 с.
61. Овсяннико-Куликовский, Д. Н. Гоголь / Овсяннико-Куликовский Д. Н. – 4-е изд., доп. – СПб. : Овсянко-Куликовская, 1912. – 197 с.
62. Овсяннико-Куликовский, Д. Н. Гоголь / Овсяннико-Куликовский Д. Н. – 5-е изд. – М. ; Пг. : Госиздат, 1923. – 159 с.
63. Онуфриев, Н. Н. В. Гоголь : критико-биограф. очерк / Онуфриев Н. – [М.] : Гослитиздат, 1952. – 87 с.
64. Пляшко, Л. А. Город, писатель, время : Нежинский период жизни Н. В. Гоголя / Пляшко Л. А. – Киев : Наук. думка, 1985. – 112 с. : ил.
65. Полторацкий, А. И. Юность Гоголя : повесть / Полторацкий А. И. – Л. : Сов. писатель, 1960. – 294 с.
66. Последняя книга Н. В. Гоголя : сб. ст. и материалов / сост.: И. Р. Монахов, И. П. Златоусский ; предисл. И. П. Златоусского. – М. : Рус. путь, 2010. – 352 с.
67. Пospelов, Г. Н. Творчество Н. В. Гоголя / Пospelов Г. Н. – М. : Учпедгиз, 1954. – 280 с. : ил.
68. Самойленко, Г. В. Николай Гоголь и Нежин / Г. В. Самойленко. – Нежин : АСПКТ-Полиграф, 2008. – 316 с.
69. Сергиевский, И. В. Н. В. Гоголь : жизнь и творчество : [для ст. возраста] / Сергиевский И. В. – М. : Детгиз., 1956. – 190 с. : ил.

70. Слюсарь, А. А. Проза А. С. Пушкина и Н. В. Гоголя : опыт жанрово-типол. сопоставления / Слюсарь А. А. – Киев ; Одесса : Лыбидь, 1990. – 188, [2] с.
71. Смирнова, Е. А. Поэма Гоголя «Мертвые души» / Смирнова Е. А. ; отв. ред. С. Г. Бочаров ; АН СССР. – Л. : Наука, Ленингр. отд-ние, 1987. – 197, [2] с.
72. Смирнова-Чикина, Е. С. Поэма Н. В. Гоголя «Мертвые души» : комментарий / Смирнова-Чикина Е. С. – Изд. 2-е испр. – Л. : Просвещение, Ленингр. отд-ние, 1974. – 318 с. ; портр.
73. Степанов, А. Н. Николай Васильевич Гоголь : биография писателя : пособие для учащихся / Степанов А. Н. – М. ; Л. : Просвещение, [Ленингр. отд-ние], 1966. – 136 с. : ил.
74. Степанов, Н. Л. Н. В. Гоголь : творческий путь / Степанов Н. Л. – М. : Гослитиздат, 1955. – 587 с. : 1 л. портр.
75. Степанов, Н. Л. Гоголь / Степанов Н. Л. – М. : Мол. гвардия, 1961. – 432 с. : ил.
76. Степанов, Н. Л. Искусство Гоголя – драматурга / Степанов Н. Л. – М. : Искусство, 1964. – 248 с. : ил.
77. Сто четыре рисунка к поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души» / рисовал А. Агин ; гравировал Е. Бернадский. – 3-е изд. – СПб. : Изд. Д. Д. Федорова, 1892. – 104 с. : ил.
78. Сумцов, Н. Ф. В. А. Жуковский и Н. В. Гоголь : сб. ст. и речей / Сумцов Н. Ф. – Харьков : тип. «Печ. дело» кн. К.Н. Гагарина, 1902. – [2], II, 149 с.
79. Турбин, В. Н. Герои Гоголя : кн. для учащихся / В. Н. Турбин. – М. : Просвещение, 1983. – 127 с. : ил.
80. Турбин, В. Н. Пушкин. Гоголь. Лермонтов : об изучении жанров / Турбин В. Н. – М. : Просвещение, 1978. – 239 с. : ил.

81. Тюменева, Г. А. Гоголь и музыка / Тюменева Г. А. – М. : Музыка, 1966. – 215 с. : 1 л. портр.
82. Храпченко, М. Б. Собрание сочинений : в 4 т. Т. 1. Николай Гоголь : лит. путь, величие писателя / Храпченко М. Б. – М. : Худож. лит., 1980. – 711 с. : 1 л. портр.
83. Храпченко, М. Б. Николай Гоголь : литературный путь. Величие писателя / Храпченко М. Б. – М. : Современник, 1984. – 653 с. : портр.
84. Храпченко, М. Б. «Мертвые души» Н. В. Гоголя / Храпченко М. Б. – М. : АН СССР, 1952. – 207 с.
85. Шестаков, П. Между днем и ночью : размышления о Гоголе / Павел Шестаков. – М. : Контакт-Культура, 2010. – 160 с. : ил.
86. Эльсберг, Я. Наследие Гоголя и Щедрина и советская сатира / Я. Эльсберг. – М. : Сов. писатель, 1954. – 192, [2] с.
87. Язык Н. В. Гоголя : учеб. пособие / [А. Н. Кожин и др.] ; под ред. А. Н. Кожина. – М. : Высш. шк., 1991. – 176 с.

## Статьи из периодических изданий

1. Абрамова, Ю. В. Анализ «немой сцены» в комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» : VIII кл. / Ю. В. Абрамова // Лит. в шк. – 1999. – № 2. – С. 76–78.
2. Акимова, Н. Н. Булгарин и Гоголь (литературная биография и литературная репутация) / Н. Н. Акимова // Рус. лит. – 1996. – № 3. – С. 3–18.
3. Акимова, Н. Н. Булгарин и Гоголь : массовое и элитарное в русской литературе : проблема автора и читателя / Н. Н. Акимова // Рус. лит. – 1996. – № 2. – С. 3–23.
4. Александрова, С. В. Повести Н. В. Гоголя и народная зрелищная культура / С. В. Александрова // Рус. лит. – 2001. – № 1. – С. 50–66.
5. Анненкова, Е. И. Автор в «Мертвых душах» и в «Выбранных местах из переписки с друзьями» / Е. И. Анненкова // Лит. в шк. – 1999. – № 2. – С. 33–39.
6. Анненкова, Е. Православие в историко-культурной концепции А. С. Хомякова и в творческом сознании Н. В. Гоголя / Е. Анненкова // Вопр. лит. – 1991. – № 8. – С. 89–105.
7. Ардов, М. Мысли о Гоголе. Человеческая трагедия / М. Ардов // Октябрь. – 1994. – № 2. – С. 182–187.
8. Асадуллаев, С. Г. Н. В. Гоголь в Азербайджане : о значении писателя в развитии азерб. лит. / С. Г. Асадуллаев // Рус. лит. – 1984. – № 4. – С. 176–185.
9. Астафьев, В. Во что верил Гоголь... : к 180-летию со дня рождения / В. Астафьев // Москва. – 1989. – № 4. – С. 3–5.
10. Ауссем, И. А. Смерть пророка : к 150-й годовщине смерти Н. В. Гоголя / И. А. Ауссем // Рус. словесность. – 2002. – № 3. – С. 6–14.
11. Афанасьев, Э. С. Гоголь – Чехов : эстетика «малых величин» / Э. С. Афанасьев // Лит. в шк. – 2006. – № 10. – С. 2–8.

12. Афанасьев, Э. С. О художественной повести Н. В. Гоголя «Шинель» / Э. С. Афанасьев // Лит. в шк. – 2002. – № 6. – С. 20–23.
13. Афанасьев, Э. С. О художественности повести Н. В. Гоголя «Нос» / Э. С. Афанасьев // Лит. в шк. – 2004. – № 4. – С. 13–14.
14. Балажова, А. Н. В. Гоголь в работах чешских русистов последних лет (1970-1988 гг.) : [ст. из Чехословакии] / А. Балажова // Рус. лит. – 1989. – № 4. – С. 214–219.
15. Балашов, Н. И. Функции политической прозы в позднем творчестве Гоголя / Н. И. Балашов // Изв. АН СССР. Сер.: Лит. и яз. – 1984. – Т. 43, № 5. – С. 394–408.
16. Барабаш, Ю. «если я забуду тебя Иерусалим...» : «Родина – чужбина у Гоголя и Шевченко» / Ю. Барабаш // Вопр. лит. – 1998. – № 5. – С. 137–176.
17. Барабаш, Ю. «Наш русский Паскаль» : над страницами кн. Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями» : к 180-летию со дня рождения / Ю. Барабаш // Наука и религия. – 1989. – № 3. – С. 12–14.
18. Барабаш, Ю. «Ныне отпускаеши...» : [о последних днях жизни и творчества Н. В. Гоголя] / Ю. Барабаш // Наука и религия. – 1990. – № 10. – С. 48–50.
19. Барабаш, Ю. «Соотечественники, я вас любил...» : Гоголь: завещание или «Завещание»? / Ю. Барабаш // Вопр. лит. – 1989. – № 3. – С. 156–189.
20. Барабаш, Ю. «Страшная месть» Гоголя в двух измерениях : миф или история? / Ю. Барабаш // Вопр. лит. – 2000. – № 3. – С. 171–210.
21. Барабаш, Ю. «Тайная любовь» Гоголя? : мифы старые и «новые» / Ю. Барабаш // Вопр. лит. – 1987. – № 1. – С. 74–99.
22. Барабаш, Ю. «Тайная любовь» Гоголя? : мифы старые и «новые» / Ю. Барабаш // Наука и религия. – 1987. – № 7. – С. 39–44.

23. Барабаш, Ю. В начале было Слово... : над страницами «Выбранных мест из переписки с друзьями» Н. В. Гоголя / Ю. Барабаш // Лит. в шк. – 1993. – № 2. – С. 21–25.
24. Барабаш, Ю. Сладкий ужас мщенья, или Зло во имя добра? : месть как религиозно-этическая проблема у Гоголя и Шевченко / Ю. Барабаш // Вопр. лит. – 2001. – № 3. – С. 31–65.
25. Барабаш, Ю. Три письма Гоголя : (из переписки с женщинами) / Ю. Барабаш // Радуга. – 1990. – № 11. – С. 135–143.
26. Барабаш, Ю. Я. Гоголь: страхи, ужасы и надежды России : над страницами «Выбранных мест из переписки с друзьями» / Ю. Я. Барабаш // Лит. в шк. – 1990. – № 6. – С. 2–16.
27. Барабаш, Ю. Я. Почва и судьба : о языковой дихотомии у Гоголя / Ю. Я. Барабаш // Изв. Рос. АН. Сер.: Лит. и яз. – 1993. – Т. 52, № 5. – С. 3–10.
28. Барабаш, Ю. Я. Почва и судьба. О языковой дихотомии у Гоголя / Ю. Я. Барабаш // Изв. Рос. АН. Сер.: Лит. и яз. – Т. 52, № 5. – С. 3–10.
29. Барбашова, Л. Гоголь и четыре урока «Миргорода» / Л. Барбашова, В. Гуминский // Лит. учеба. – 1983. – № 2. – С. 158–166.
30. Баскаков, В. Н. Гоголевская библиография : традиции, современное состояние, перспективы / В. Н. Баскаков // Сов. библиогр. – 1986. – № 1. – С. 77–83.
31. Бельшева, А. Тайна смерти Гоголя : новые материалы к биографии писателя / А. Бельшева // Нева. – 1967. – № 3. – С. 170–181.
32. Бельчиков, Ю. А. Композиционно-стилистические особенности письма Белинского к Гоголю / Ю. А. Бельчиков // Рус. яз. в шк. – 1988. – № 3. – С. 61–67.
33. Беляев, М. А. Изучение образов помещиков в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души» / М. А. Беляев // Лит. в шк. – 1959. – № 2. – С. 27–37.

34. Бен, Г. Был ли Тарас Бульба антисемитом и что думал об этом Гоголь? / Г. Бен // Звезда. – 2003. – № 7. – С. 203–207.
35. Бердников, Г. Гоголь и Чехов : к вопросу об исторических судьбах творческого наследия Н. В. Гоголя / Г. Бердников // Вопр. лит. – 1981. – № 8. – С. 124–162.
36. Бердников, Г. Творческое наследие Гоголя / Г. Бердников // Знамя. – 1983. – Кн. 10. – С. 204–221.
37. Берковский, Н. Заметки из архива [советского литературоведа о творчестве Н. В. Гоголя] / Н. Берковский ; предисл. Г. Фридлиндера ; подгот. текста и примеч. Л. Виролайнена // Вопр. лит. – 1984. – № 3. – С. 108–125.
38. Блюм, А. Гоголевский Петрушка : прототипы и последователи : [заметки филолога] / А. Блюм // В мире книг. – 1984. – № 4. – С. 64.
39. Боголепов, П. К. Вечер, посвященный 100-летию со дня смерти Н. В. Гоголя : [метод. указания в помощь учителю] / П. К. Боголепов // Лит. в шк. – 1951. – № 6. – С. 41–47.
40. Боровиков, Д. Пишущие герои у Гоголя / Д. Боровиков // Вопр. лит. – 2007. – № 2. – С. 251–274.
41. Бочаров, С. Вокруг «Носа» [Н. В. Гоголя] / С. Бочаров // Вопр. лит. – 1993. – Вып. 4. – С. 69–92.
42. Быкова, В. В. «Это честное, благородное лицо был смех» : изучение комедии Гоголя «Ревизор» в VII кл. / В. В. Быкова // Лит. в шк. – 1986. – № 5. – С. 15–24.
43. Вайль, П. Русский бог : Гоголь : [ст. из США] / П. Вайль, А. Генис // Звезда. – 1992. – № 1. – С. 185–188.
44. Венедиктова, Т. Из пиара в мир, или заложник греза : писательский «анекдот» от В. Ирвинга и Н. В. Гоголя / Т. Венедиктова // Вопр. лит. – 2003. – № 3. – С. 168–187.
45. Вербовая, Н. Н. Читаем «Ночь перед Рождеством» / Н. Н. Вербовая // Рус. словесность. – 2003. – № 3. – С. 71–73.

46. Ветловская, В. Е. Повесть Гоголя «Шинель» : трансформация пушкинских мотивов / В. Е. Ветловская // Рус. лит. – 1988. – № 4. – С. 41–69.
47. Ветловская, В. Е. Творчество гоголя сквозь призму проблемы народности / В. Е. Ветловская // Рус. лит. – 2001. – № 2. – С. 3–24.
48. Викторова, К. Тайна кончины Гоголя / К. Викторова // Дидакт. – 1994. – № 2/3. – С. 36–37.
49. Винницкий, И. Николай Гоголь и Унзор Световостоков : к истокам «идеи ревизора» / И. Винницкий // Вопр. лит. – 1996. – № 5. – С. 167–195.
50. Виноградов, И. А. Неизвестные автографы двух статей Н. В. Гоголя // И. А. Виноградов // Мир библиографии. – 2002. – № 5. – С. 20–27.
51. Виролайнен, М. Мир и стиль : «Старосветские помещики» Гоголя / М. Виролайнен // Вопр. лит. – 1979. – № 4. – С. 125–141.
52. Виролайнен, М. Н. Конференция, посвященная 175-летию со дня рождения Н. В. Гоголя : [Ленинград, апр. 1984 : обзор работы] / М. Н. Виролайнен // Рус. лит. – 1984. – № 4. – С. 223–226.
53. Витченко, А. А. Использование элементов сценического искусства при изучении повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» : VI кл. / А. А. Витченко // Лит. в шк. – 2000. – № 8. – С. 31–32.
54. Вишневская, И. Живая душа : традиции Гоголя и сов. драматургия / И. Вишневская // Театр. – 1974. – № 7. – С. 75–80.
55. Вишневская, И. О чем написана «Женитьба»? : [пьеса Н. В. Гоголя] / И. Вишневская // Театр. – 1973. – № 1. – С. 98–112.
56. Вишневская, И. Перечитаем Гоголя! / И. Вишневская // Театр. – 1984. – № 3. – С. 17–21.
57. Вишневская, И. Что ещё скрыто в «Ревизоре»? : [о пьесе Н. В. Гоголя. из дис. работы] / И. Вишневская // Театр. – 1971. – № 2. – С. 92–104.



58. Вогман, Л. Загадка «Ревизора» : к истории создания комедии Н. В. Гоголя / Л. Вогман // Лит. учеба. – 1987. – № 6. – С. 149–153.
59. Виноградов, И. А. «Спасен я был государем» : неизвестное письмо Н. В. Гоголя к императору Николаю Павловичу и его отношение к монархии / И. А. Виноградов // Лит. в шк. – 1998. – № 7. – С. 5–23.
60. Воропаев, В. «...Я совершу свой путь...» : к 175-летию со дня рождения Н. В. Гоголя / В. Воропаев // Библиотекарь. – 1984. – № 4. – С. 49–52.
61. Воропаев, В. «Лестница, возводящая на небо» : неизвестный автограф Н. В. Гоголя / В. Воропаев // Лит. учеба. – 1992. – № 1/2/3. – С. 172–174.
62. Воропаев, В. А. «...Кажется, был когда-то Гоголем» : страницы духов. биогр. классика / В. А. Воропаев // Человек. – 1991. – № 3. – С. 120–133.
63. Воропаев, В. А. «...Этот необыкновенный лиризм...» : о влиянии церковно-славянского языка на творчество Н. В. Гоголя / В. А. Воропаев // Рус. речь. – 2005. – № 4. – С. 11–14.
64. Воропаев, В. А. «На зеркало неча пенять...» : смысл эпитафии и «немой сцены» в комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» / В. А. Воропаев // Рус. речь. – 2002. – № 6. – С. 9–16.
65. Воропаев, В. А. Заметки о фольклорном источнике гоголевской «Повести о капитане Копейкине» / В. А. Воропаев // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1982. – № 6. – С. 35–41.
66. Воропаев, В. А. Мичман Кропотов и капитан Копейкин : к истории создания «Повести о капитане Копейкине» Н. В. Гоголя / В. А. Воропаев // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 1988. – № 3. – С. 61–63.

67. Воропаев, В. А. Над чем смеялся Гоголь : о духовном смысле комедии «Ревизор» / В. А. Воропаев // Рус. словесность. – 1998. – № 4. – С. 6–12.
68. Воропаев, В. А. Последняя книга Гоголя : к истории создания и публикации «Размышлений о Божественной Литургии» / В. А. Воропаев // Рус. лит. – 2000. – № 2. – С. 184–195.
69. Воропаев, В. А. Русская эмиграция о Гоголе / В. А. Воропаев // Рус. речь. – 2003. – № 4. – С. 3–9.
70. Воропаев, В. А. Русская эмиграция о Н. В. Гоголе / В. А. Воропаев // Рус. речь. – 2003. – № 2. – С. 16–21.
71. Воропаев, В. А. Русская эмиграция о Н. В. Гоголе / В. А. Воропаев // Рус. речь. – 2003. – № 3. – С. 11–17.
72. Воропаев, В. А. Творчество Н. В. Гоголя : автореф. дис. (1945–2002 гг.) / В. А. Воропаев // Мир библиографии. – 2002. – № 5. – С. 45–53.
73. Воропаев, В. Гоголь в критике русской эмиграции / В. Воропаев // Лит. в шк. – 2002. – № 6. – С. 13–19.
74. Воропаев, В. Горьким словом моим посмеются : о духовном смысле комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» / В. Воропаев // Лит. в шк. – 1996. – № 2. – С. 22–27.
75. Воропаев, В. Лествица Николая Гоголя / В. Воропаев // Лит. учеба. – 2000. – № 2. – С. 159–182.
76. Воропаев, В. Подданный русского царя : Гоголь и его сударь Николай Павлович / В. Воропаев // Лит. учеба. – 2001. – № 2. – С. 140–151.
77. Воропаев, В. Чей удел на земле выше? : сватался ли Гоголь к графине Виельгорской? : заметки исследователя / В. Воропаев // Лит. учеба. – 2001. – № 3. – С. 103–131.
78. Вулих, Н. В. Античные мотивы и образы в повести Гоголя «Тарас Бульба» / Н. В. Вулих // Рус. лит. – 1984. – № 1. – С. 143–153.

79. Выходцев, П. С. Преемственность гуманизма : Гоголь и Пришвин / П. С. Выходцев // Рус. лит. – 1984. – № 4. – С. 3–17.
80. Галиева, В. Г. Н. В. Гоголь о роли искусства в обществе / В. Г. Галиева // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 7, Философия. – 1990. – № 6. – С. 13–23.
81. Галиева, В. Г. Н. В. Гоголь о роли искусства в обществе / В. Г. Галиева // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 7, Филология. – 1990. – № 6. – С. 13–23.
82. Галин, Г. На родине писателя : к 180-летию со дня рождения Н. В. Гоголя / Г. Галин // Семья и шк. – 1989. – № 4. – С. 44–45.
83. Герасимова, Л. С. Восприятие поэмы «Мертвые души» девятиклассниками / Л. С. Герасимова // Лит. в шк. – 1965. – № 6. – С. 38–43.
84. Глинских, Е. Гоголь и Белинский : начало спора / Е. Глинских // Лит. в шк. – 1996. – № 1. – С. 54–61.
85. Годер, Г. И. По местам Гоголя : работа школьников в экспедиции / Г. И. Годер // Лит. в шк. – 1960. – № 3. – С. 51–56.
86. Гончаровская, Е. В. Видение мира через фантастику : обобщающий урок по творчеству Н. В. Гоголя («Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород», Петербургские повести) VIII класс / Е. В. Гончаровская // Лит. в шк. – 2006. – № 10. – С. 25–28.
87. Гордость отечественной литературы : [к 175-летию со дня рождения Н. В. Гоголя] // Радуга. – 1984. – № 6. – С. 151–152.
88. Граник, Г. Г. Установка и комедия Н. В. Гоголя «Ревизор» / Г. Г. Граник, Л. А. Концевая // Рус. словесность. – 1999. – № 6. – С. 59–64.
89. Грачева, И. В. «Мои стихи текут...» : за строками гоголевской сатиры / И. В. Грачева // Лит. в шк. – 1996. – № 2. – С. 74–77.
90. Грудинина, И. Два русских гения : об отношениях Н. В. Гоголя с художником А. А. Ивановым / И. Грудинина // Нева. – 1984. – № 4. – С. 172–175.

91. Губарев, И. М. Тема писателя и творческого процесса в эстетических воззрениях Н. Гоголя 40-х годов XIX в. / И. М. Губарев // Вопр. рус. лит. – 1987. – Вып. 1. – С. 61–68.
92. Гуминский, В. «Степной царь» : «Тарас Бульба» в «Миргороде» и «Арабесках» / В. Гуминский // Лит. учеба. – 1983. – № 5. – С. 189–198.
93. Гуминский, В. Гоголь и «Миргород» : из цикла перечитывая классику / В. Гуминский // В мире кн. – 1983. – № 4. – С. 48–50.
94. Гуревич, П. Ю. Пластификация в раннем творчестве Гоголя : «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Страшный кабан», «Гетьма» / П. Ю. Гуревич // Филол. науки. – 2001. – № 4. – С. 23–32.
95. Данильцева, З. М. Повесть Н. В. Гоголя «Шинель» : материал для урока : IX кл. / З. М. Данильцева // Лит. в shk. – 2004. – № 4. – С. 36–37.
96. Дегожская, А. С. Система уроков по поэме «Мертвые души» / А. С. Дегожская, В. Г. Маранцман // Лит. в shk. – 1965. – № 6. – С. 43–57.
97. Дилакторская, О. Г. Повесть Н. В. Гоголя «Нос» : бытовой факт как структурный элемент фантастики / О. Г. Дилакторская // Вестн. Ленингр. ун-та. – 1983. – № 14 : История, яз. лит., вып. 3. – С. 44–49.
98. Дилакторская, О. Г. Фантастическое в повести Н. В. Гоголя «Нос» / О. Г. Дилакторская // Рус. лит. – 1984. – № 1. – С. 153–166.
99. Дмитриева, Е. Е. Речь городских слоев у Н. В. Гоголя / Е. Е. Дмитриева // Рус. речь. – 1988. – № 1. – С. 78–82.
100. Долгополов, Л. К. Гоголь в начале 1840-х годов : «Портрет» и «Тарас Бульба» : вторые редакции в связи с началом духовного кризиса / Л. К. Долгополов // Рус. лит. – 1969. – № 2. – С. 82–104.
101. Дрыжакова, Е. Рискованная шутка Гоголя на чтениях «Ревизора» / Е. Дрыжакова // Рус. лит. – 2001. – № 1. – С. 190–194.
102. Ерёменко, Е. Н. Тайная смерть Н. В. Гоголя / Е. Н. Ерёменко // Пед. технологии. – 2006. – № 4. – С. 130–132.

103. Ерофеев, В. Розанов против Гоголя : творчество Н. В. Гоголя в лит.-критич. оценке В. В. Розанова, конец XIX – начало XX вв. / В. Ерофеев // Вопр. лит. – 1987. – № 8. – С. 146–175.
104. Ефимов, И. Выбранные места из переписки с персонажами «Театрального разъезда» : о творч. драме Н. В. Гоголя / И. Ефимов // Грани. – 1992. – № 163. – С. 117–141.
105. Ефимова, Е. С. Страх и дерзновение Хомы Брита : [«Вий» Н. В. Гоголя] / Е. С. Ефимова // Лит. в шк. – 1994. – № 1. – С. 40–47.
106. Жуков, Н. Горяев иллюстрирует Гоголя : о работе В. Н. Горяева над иллюстрациями к произведениям Н. В. Гоголя / Н. Жуков // Юность. – 1965. – № 2. – С. 111–112.
107. Зайцев, Б. Гоголь на Пречистенском; Жизнь с Гоголем : [публ. Очерков рус. критика / Б. Зайцев ; предисл. Е. Воропаевой ; коммент. В. Воропаева] // Лит. учеба. – 1988. – № 3. – С. 115–126.
108. Заславский, О. Б. Очами в очи : о произведении Гоголя «Ночи на вилле» / О. Б. Заславский // Изв. Рос. АН. Сер.: Лит. и яз. – 2004. – Т. 63, № 6. – С. 26–31.
109. Захаржевский, В. Гоголь и Лермонтов : из цикла рассказов «О минувшем, которое не умирает» / В. Захаржевский // Радуга. – 1969. – № 3. – С. 100–108.
110. Злочевская, А. Театр Н. В. гоголя и драматургия русского зарубежья первой волны / А. Злочевская // Вопр. лит. – 2005. – № 2. – С. 209–235.
111. Золотусский, И. Гоголь и Блок / И. Золотусский // Новый мир. – 1989. – № 4. – С. 244–251.
112. Золотусский, И. Горизонт без конца : к 175-летию со дня рождения Н. В. Гоголя / И. Золотусский // Новый мир. – 1984. – № 4. – С. 238–248.

113. Золотусский, И. Еще о «ревизоре» / И. Золотусский // Лит. в shk. – 1996. – № 2. – С. 13–22.
114. Золотусский, И. Здесь создавались «Мертвые души» : [к 175-летию со дня рождения Н. В. Гоголя] / И. Золотусский // Юность. – 1984. – № 4. – С. 97–100.
115. Золотусский, И. Оправдание Гоголя / И. Золотусский // Лит. в shk. – 1993. – № 4. – С. 4–8.
116. Золотусский, И. П. «Записки сумасшедшего» и «Северная пчела» : к истории создания повести Н. В. Гоголя / И. П. Золотусский // Изв. АН СССР. Сер.: Лит. и яз. – 1976. – Т. 35, № 2. – С. 144–154.
117. Золотусский, И. П. Гоголь и Достоевский / И. П. Золотусский // Лит. в shk. – 2004. – № 4. – С. 2–5.
118. Золотусский, И. Рафаэль пошлостей : о творчестве Н. В. Гоголя / И. Золотусский // Трепет сердца / И. Золотусский. – М., 1986. – С. 353–370.
119. Золотусский, И. Смех Гоголя : [к 175-летию со дня рождения Н. В. Гоголя] / И. Золотусский // Октябрь. – 1984. – № 4. – С. 195–200.
120. Ивинский, Д. П. К гоголевской типологии характеров / Д. П. Ивинский // Рус. словесность. – 1997. – № 6. – С. 11–15.
121. Из воспоминаний о смерти Н. В. Гоголя / публ., вступ. ст. и примеч. В. Воропаева // Лит. учеба. – 2000. – № 5/6. – С. 180–187.
122. Илюшин, А. А. Языковые приемы создания комического у Гоголя / А. А. Илюшин // Рус. яз. в shk. – 1966. – № 3. – С. 22–26.
123. Исаева, И. Н. «Вий» Н. В. Гоголя : VI кл. / И. Н. Исаева // Лит. в shk. – 2002. – № 6. – С. 38.
124. Исаков, С. Г. Первый перевод «Ревизора» Н. В. Гоголя на эстонский язык / С. Г. Исаков // Науч. докл. высш. shk. Филол. науки. – 1965. – № 1. – С. 161–167.

125. Ичиро Ито Общественный фольклорный источник гоголевского «Вия» : [ст. из Японии] / Ичиро Ито // Изв. АН СССР. Сер.: Лит. и яз. – 1989. – Т. 48, № 5. – С. 454–459.
126. К 175-летию со дня рождения Н. В. Гоголя : [статьи] // Рус. речь. – 1984. – № 2. – С. 21–38.
127. К 180-летию со дня рождения Н. В. Гоголя : [статьи] // Рус. речь. – 1989. – № 2. – С. 17–31.
128. Казарин, В. П. Образ Александра Адуева и письма молодого Н. В. Гоголя : к типологии романтического мирозерцания / В. П. Казарин, Л. Т. Четнета // Вопр. рус. лит. – 1986. – Вып. 2. – С. 44–51.
129. Казинцева, Н. Автор двух поэм : о поэтическом начале в худож. мышлении Гоголя / Н. Казинцева, А. Казинцев // Лит. в shk. – 1984. – № 1. – С. 20–26.
130. Камедина, Л. В. Духовные смыслы в творчестве Н. В. Гоголя / Л. В. Камедина // Лит. в shk. – 2006. – № 10. – С. 14–17.
131. Кантор, В. Гоголь и становление русской литературы / В. Кантор // Дет. лит. – 1980. – № 2. – С. 24–28.
132. Карасев, Л. В. Гоголь и онтологический вопрос / Л. В. Карасев // Вопр. философии. – 1993. – № 8. – С. 84–97.
133. Кардаш, Е. В. Тайна «танцующих старушек» : «зеркала» и «автоматы» в романтической литературе и «Сорочинская ярмарка» Гоголя / Е. В. Кардаш // Рус. лит. – 2006. – № 3. – С. 19–37.
134. Карпенко, А. И. Фольклорный мотив дороги в творчестве Н. В. Гоголя и Л. Н. Толстого / А. И. Карпенко // Науч. докл. высш. shk. Филол. науки. – 1980. – № 1. – С. 17–23.
135. Карташова, И. В. «Портрет» Н. В. Гоголя и эстетические принципы В. Г. Вакенродера / И. В. Карташова // Науч. докл. высш. shk. Филол. науки. – 1984. – № 4. – С. 69–73.

136. Касаткина, В. Н. Н. В. Гоголь, Россет-Смирнова и Иван Аксаков : эпизоды лит. общения / В. Н. Касаткина // Рус. словесность. – 1998. – № 4. – С. 30–36.
137. Касьянов, А. В. Особенности лексики и фразеологии комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» / А. В. Касьянов // Рус. яз. в шк. – 1959. – № 3. – С. 20–27.
138. Качинская, И. Б. Размышление о «парадном подъезде» и «Ревизоре» / И. Б. Качинская // Рус. речь. – 1995. – № 2. – С. 9–12.
139. Киреев, Р. Гоголь : «Случилось что-то вроде любви» / Р. Киреев // Наука и религия. – 2003. – № 8. – С. 26–29.
140. Киселев, В. С. «Арабески» гоголя и традиции романтической цивилизации / В. С. Киселев // Изв. Рос. АН. Сер.: Лит. и яз. – 2004. – Т. 63, № 6. – С. 15–25.
141. Киселев, В. С. Творческая судьба сборника Н. В. Гоголя «Арабески» / В. С. Киселев // Лит. в шк. – 2006. – № 10. – С. 8–13.
142. Клименко, В. Земля Гоголя : [по гоголевским местам Полтавщины] / В. Клименко // Лит. обозрение. – 1979. – № 12. – С. 86–89.
143. Клименко, В. Чуден Днепр... : [о работе по созданию музея-заповедника Н. В. Гоголя. с. Гоголево Полтав. обл.] / В. Клименко // Лит. обозрение. – 1981. – № 5. – С. 42–46.
144. Климов, Е. А. О психологическом знании в «предисловии» к «Вечерам на хуторе...» Н. В. Гоголя / Е. А. Климов // Вопр. психологии. – 2001. – № 1. – С. 66–72.
145. Кожинов, В. В. О Гоголе / В. В. Кожинов // Размышления о русской литературе / Кожинов В. В. – М., 1991. – С. 161–198.
146. Кожинов, В. Поэма Гоголя / В. Кожинов // Лит. в шк. – 1995. – № 2. – С. 28–35.



147. Колокольцев, Е. Н. Художники иллюстрируют повесть Гоголя «Ночь перед Рождеством» : IV кл. / Е. Н. Колокольцева // Лит. в shk. – 2006. – № 10. – С. 36–41.
148. Конобеевская, И. Несколько слов о Гоголе / И. Конобеевская // Вопр. лит. – 1987. – № 12. – С. 269–273.
149. Коровина, Р. Н. «исчезающие в суете дней наших...», «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» Н. В. Гоголя : VI кл. / Р. Н. Коровина // Лит. в shk. – 2004. – № 4. – С. 46–47.
150. Коровина, Р. Н. О повести Н. В. Гоголя «Вий» : VI кл. / Р. Н. Коровина // Лит. в shk. – 2004. – № 8. – С. 39–41.
151. Коршунков, В. А. гоголевский Акакий Акакиевич : имя и судьба / В. А. Коршунков // Рус. речь. – 1998. – № 3. – С. 3–11.
152. Костелянец, Б. Еще раз о «Ревизоре» / Б. Костелянец // Вопр. лит. – 1973. – № 1. – С. 195–224.
153. Крестинская, Т. Изучение языка и стиля повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» : из опыта работы со студентами-практикантами Новгород. гос. пед. ин-та в шестых классах 8-й (базовой) школы г. Новгорода / Т. Крестинская // Рус. яз. в shk. – 1961. – № 6. – С. 68–72.
154. Кривонос, В. «Бедный Акакий Акакиевич» : об идеологическом подходе к «Шинели» Гоголя // В. Кривонос // Вопр. лит. – 2004. – № 6. – С. 139–156.
155. Кривонос, В. Ш. Повесть Гоголя «Шинель» : проблемы и трудности интерпритации / В. Ш. Кривонос // Изв. Рос. АН. Сер.: Лит. и яз. – 2004. – Т. 63, № 6. – С. 3–14.
156. Кузнецова, М. Воспитание читателя на уроках литературы (опыт чтения комедии Н. В. Гоголя «Женитьба» : VIII кл.) / М. Кузнецова // Учитель. – 2006. – № 4. – С. 55–58.

157. Кузьмин, А. И. Маяковский и Гоголь : о традициях сатиры Н. В. Гоголя в творчестве поэта / А. И. Кузьмин // Рус. речь. – 1983. – № 4. – С. 18–22.
158. Купреянова, Е. Н. Авторская «идея» и художественная структура «общественной комедии» Н. В. Гоголя «Ревизор» / Е. Купреянова // Рус. лит. – 1979. – № 4. – С. 3–10.
159. Купреянова, Е. Н. Гоголь-комедиограф / Е. Н. Купреянова ; публ. В. Е. Ветловской // Рус. лит. – 1990. – № 1. – С. 6–33.
160. Курбатова, Е. Был ли глуп городничий? : ист. параллели в комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» / Е. Курбатова // Театр. – 1980. – № 2. – С. 91–94.
161. Курочкина, М. В. Повесть о любви. «Шинель» Н. В. Гоголя : IX кл. / М. В. Курочкина // Лит. в shk. – 2000. – № 1. – С. 93–97.
162. Лебедев, Ю. В. Гоголь и Белинский : диалог двух литераторов / Ю. В. Лебедев // Лит. в shk. – 1996. – № 1. – С. 62–63.
163. Лебиан, Р. В поисках утраченного жанра. Филдинг, Гоголь и память жанра у Бахтина / Р. Лебиан ; пер. с англ. Т. Каратеевой // Вопр. лит. – 1998. – № 4. – С. 81–116.
164. Лобанов, М. Вечное слово : к 175-летию со дня рождения Н. В. Гоголя / М. Лобанов // Молодая гвардия. – 1984. – № 4. – С. 237–248.
165. Лукин, В. А. Имя собственное – ключ к истолкованию текста : анализ повести Н. В. Гоголя «Записки сумасшедшего» / В. А. Лукин // Рус. яз. в shk. – 1996. – № 1. – С. 63–69.
166. Любимов, В. Д. Подготовка школы к 100-летию со дня смерти Н. В. Гоголя / В. Д. Любимов // Лит. в shk. – 1951. – № 4. – С. 31–43.
167. Ляпина, А. В. О «Женитьбе» Н. В. Гоголя : VIII кл. / А. А. Ляпина // Лит. в shk. – 2002. – № 6. – С. 33–37.
168. Ляпина, А. В. повесть Н. В. Гоголя «Майская ночь, или утопленница» : V кл. / А. В. Ляпина // Лит. в shk. – 2000. – № 6. – С. 105–111.

169. Ляпина, А. Диалог искусств на уроках по изучению повести Н. В. Гоголя «Портрет» / А. Ляпина // Искусство в шк. – 2003. – № 4. – С. 34–39.
170. Макогоненко, Г. Принадлежит России : 175 лет со дня рождения Н. В. Гоголя // Звезда. – 1984. – № 4. – С. 154–171.
171. Макогоненко, Г. Тема Петербурга у Пушкина и Гоголя : проблемы преемственности развития / Г. Макогоненко // Нева. – 1982. – № 8. – С. 150–159.
172. Мальцев, М. И. Об эзоповском подтексте петербургских повестей Гоголя / М. И. Мальцев // Рус. лит. – 1972. – № 3. – С. 89–97.
173. Манн, Ю. «Ужас оковал всех...» : о немой сцене в «Ревизоре» Гоголя / Ю. Манн // Вопр. лит. – 1989. – № 8. – С. 223–235.
174. Манн, Ю. В. «Даже с Пушкиным я не успел и не мог проститься...» : о взаимоотношениях Пушкина и Гоголя / Ю. В. Манн // Филол. науки. – 1997. – № 6. – С. 87–97.
175. Манн, Ю. В. Гоголь в контексте эстетических споров : полемика В. Г. Белинского с К. Аксаковым / Ю. В. Манн // Вопр. филологии. – 1984. – № 3. – С. 111–119.
176. Манн, Ю. В. Ломоносов в творческом сознании Гоголя / Ю. В. Манн // Изв. АН СССР. Сер.: Лит. и яз. – 1986. – Т. 45, № 6. – С. 528–542.
177. Манн, Ю. Гоголь на Пьяцце Сан-Джованни : [к 175-летию со дня рождения Н. В. Гоголя] / Ю. Манн // Дружба народов. – 1984. – № 5. – С. 259–263.
178. Манн, Ю. Еще раз о «тайне лица» у Гоголя / Ю. Манн // Лит. учеба. – 1986. – № 5. – С. 200–203.
179. Манн, Ю. Заметки о «неэвклидовой геометрии» Гоголя, или «Сильные кризисы, чувствуемые целою массою» / Ю. Манн // Вопр. лит. – 2002. – № 4. – С. 170–200.

180. Манн, Ю. Заметки о поэтике «Мертвых душ» / Ю. Манн // Лит. в шк. – 1967. – № 1. – С. 8–16.
181. Манн, Ю. Иван Кириевский и Гоголь в стенах Оптиной : о духовных исканиях рус. писателей / Ю. Манн // Вопр. лит. – 1991. – № 8. – С. 106–124.
182. Манн, Ю. О гротескном стиле «Мертвых душ» / Ю. Манн // Лит. в шк. – 1972. – № 1. – С. 2–7.
183. Манн, Ю. парадокс Гоголя-драматурга / Ю. Манн // Вопр. лит. – 1981. – № 12. – С. 132–147.
184. Манн, Ю. Синдром «Ревизор» Н. В. Гоголя / Ю. Манн // Вопр. лит. – 2004. – № 5. – С. 140–175.
185. Мануйлов, В. А. Гоголь и Русь : к 160-летию со дня рождения Н. В. Гоголя / В. А. Мануйлов // Нева. – 1969. – № 4. – С. 172–175.
186. Маокин, Я. Далекое и близкое. Забытое письмо Н. В. Гоголя : заметки лит. следопыта / Я. Малкин // Радуга. – 1973. – № 3. – С. 144–147.
187. Матвеев, Б. И. Античные образы в произведениях Н. В. Гоголя / Б. И. Матвеев // Рус. речь. – 2002. – № 2. – С. 3–10.
188. Матвеев, Б. И. Приемы изображения в повести Н. В. Гоголя «Невский проспект» / Б. И. Матвеев // Рус. речь. – 2000. – № 2. – С. 11–19.
189. Матвеев, Б. И. Слово «дорога» у Н. В. Гоголя / Б. И. Матвеев // Рус. речь. – 1986. – № 6. – С. 46–51.
190. Мехедов, В. Н. Роль страха в комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» : VII кл. / В. Н. Мехедов // Лит. в шк. – 2006. – № 10. – С. 29–33.
191. Мильдон, В. От чего умер Гоголь? / В. Мильдон // Вопр. лит. – 1988. – № 3. – С. 119–130.
192. Миндлин, И. Трагедия Гоголя : [о религиозных исканиях писателя в последние годы жизни] / И. Миндлин // Наука и религия. – 1969. – № 5. – С. 83–89.

193. Мовчан, П. От свитки до шинели : к 175-летию со дня рождения Н. В. Гоголя / П. Мовчан // Дружба народов. – 1984. – № 4. – С. 231–239.
194. Молева, Н. второе рождения «гоголевских сред» : [о мемориале Н. В. Гоголя в Москве] / Н. Молева // В мире книг. – 1976. – № 12. – С. 73–76.
195. Молева, Н. Загадка «невского проспекта» [Н. В. Гоголя] : к истории создания произведения / Н. Молева // Знание – сила. – 1976. – № 4. – С. 41–44.
196. Молева, Н. Случай на аукционе : [о прототипе героя повести Н. В. Гоголя «Портрет»] / Н. Молева // В мире кн. – 1978. – № 3. – С. 89–91.
197. Моргун, Ф. Т. В отчем доме Н. В. Гоголя / Ф. Т. Моргун // Радуга. – 1984. – № 8. – С. 103–110.
198. Мостовская, Н. Н. Гоголь о натуральной школе / Н. Н. Мостовская // Рус. лит. – 1988. – № 1. – С. 180–185.
199. Моторин, А. «Вечера на хуторе...» близ Кокушкина моста : к истории создания повестей Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» / А. Моторин // Нева. – 1987. – № 4. – С. 197–201.
200. Моторин, А. В. Художественное воплощение темы политической власти в творчестве Н. В. Гоголя / А. В. Моторин // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1988. – № 4. – С. 13–16.
201. Моторин, А. Красота, истина или добро? : о повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» / А. Моторин ; предисл. С. Лурье // Нева. – 1991. – № 2. – С. 155–163.
202. Мочульский, К. «Выбранные места из переписки с друзьями» : [глава из книги «Духовный путь Гоголя»] / К. Мочульский ; публ. и предисл. П. Паламарчука // Вопр. лит. – 1989. – № 11. – С. 110–123.
203. Мысляков, В. А. Писемский о Гоголе / В. А. Мысляков // Рус. лит. – 1992. – № 4. – С. 81–91.
204. Мякина, Е. С. Люлька и трубка в вечном мире Н. В. Гоголя / Е. С. Мякина // Рус. речь. – 2005. – № 2. – С. 12–23.

205. Нарушевич, А. Г. Мотив преарачения и языковые средства его воплощения в повести Н. В. Гоголя «Вий» / А. Г. Нарушевич // Рус. яз. в шк. – 2001. – № 3. – С. 56–57.
206. Недопекина, Н. В. Учимся комментировать : к изучению повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» : V кл. / Н. В. Недопекина // Лит. в шк. – 2006. – № 6. – С. 42–44.
207. Немзер, А. С. О названиях повестей Гоголя / А. С. Немзер // Рус. речь. – 1979. – № 2. – С. 33–37.
208. Немзер, А. Современный диалог с Гоголем / А. Немзер // Новый мир. – 1994. – № 5. – С. 208–225.
209. Нестеров, М. Н. Язык и стиль повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» / М. Н. Нестеров // Рус. речь. – 1977. – № 2. – С. 100–108.
210. Никифоров, В. «Ему есть куда поглядеться» : к 175-летию со дня рождения Н. В. Гоголя / В. Никифоров // Нева. – 1984. – № 4. – С. 185–189.
211. Никифорова, С. А. Изучение повести Н. В. Гоголя «Шинель» : IX кл. / С. А. Никифорова // Лит. в шк. – 2004. – № 4. – С. 33–36.
212. Николаев, Д. П. Пасичник Рудый Панько и вопрос о социальных истоках сатиры Гоголя / Д. П. Николаев // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 1984. – № 3. – С. 3–9.
213. Николаев, О. Р. К истолкованию одной детали «Старосветских помещиков» Н. В. Гоголя / О. Р. Николаев // Рус. лит. – 1988. – № 1. – С. 175–180.
214. Никонов, А. В. Декабристы и Н. В. Гоголь о народности литературы / А. В. Никонов // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1986. – № 5. – С. 72–74.
215. Новиков, А. Е. Повесть Н. В. Гоголя «Коляска» в контексте литературной полемики середины 30-х годов XIX века / А. Е. Новиков // Рус. лит. – 1991. – № 3. – С. 92–101.

216. Новиков, Л. А. Художественное слово Гоголя : стилистический анализ «Повести о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» / Л. А. Новиков // Рус. яз. в шк. – 1984. – № 1. – С. 48–55.
217. Нодель, Ф. Викторина, посвященная 190-летию со дня рождения Н. В. Гоголя / Ф. Нодель // Воспитание школьников. – 1999. – № 1. – С. 51–52.
218. О благодарности : неизвестное сочинение Гоголя / публ., науч. подгот. текста и ст. И. А. Виноградова // Лит. учеба. – 2001. – № 3. – С. 141–148.
219. Озерова, Н. И. К вопросу об особенностях поэтики повести Н. В. Гоголя «Нос» (в аспекте преподавания русского языка как иностранного) / Н. И. Озерова // Вестн. Ленингр. ун-та. Сер. 2, История, языковедение, литературоведение. – 1987. – Вып. 2. – С. 113–116.
220. Опришко, А. Я. Наваринского дыма с пламенем... : к изуч. яз. поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души» / А. Я. Опришко, Н. В. Котенко // Рус. речь. – 1988. – № 5. – С. 140–145.
221. Осокин, В. Кюхельgarten и Кюхельбекер : история идиллии Н. В. Гоголя «Ганц Кюхельgarten» / В. Осокин // Радуга. – 1979. – № 4. – С. 175–179.
222. Осокина, И. И. «Не собирайте сокровищ на земле...», «Портрет» Н. В. Гоголя : IX кл. / И. И. Осокина // Лит. в шк. – 2004. – № 4. – С. 41–43.
223. Паламарчук, П. «Высокая комедия» : «Ревизор и дополнение к «Ревизору» / П. Паламарчук // Лит. в шк. – 1984. – № 5. – С. 62–64.
224. Палиевский, П. В. Гоголь – литературный критик / П. В. Палиевский // Литература, Язык, Культура. – М., 1986. – С. 175–182.
225. Паперный, З. С. Гоголь в восприятии Чехова / З. С. Паперный // Изв. АН СССР. Сер.: Лит. и яз. – 1985. – Т. 44, № 1. – С. 68–71.
226. Парамонов, Б. Гоголь, убийца животных : мировоззрение Гоголя / Б. Парамонов // Звезда. – 2000. – № 2. – С. 213–217.

227. Переяслов, Н. «Синдром Нострадамуса...» или Гоголь против тоталитарной системы : [мысли о литературе] / Н. Переяслов // Донбасс. – 1991. – № 2. – С. 146–155.

1. Петров, А. Дом Гоголя : [по памятным местам Ленинграда] / А. Петров // Нева. – 1984. – № 4. – С. 189–192.

228. Пиманова, О. В. Смешное и страшное в «Вечерах...» Н. В. Гоголя / О. В. Пиманова // Лит. в шк. – 1998. – № 3. – С. 75–78.

229. Полосухин, В. Взаимосвязи личности и творчества : опыт моделирования биографии писателя / В. Полосухин // Искусство в шк. – 2006. – № 6. – С. 10–14.

230. Померанцев, И. Фантастическое в ранней прозе Н. В. Гоголя : лекция, прочит. в Лондон. шк. славяноведения / И. Померанцев // Родник. – 1990. – № 10. – С. 21–25.

231. Попова, И. Л. немая сцена у Пушкина и Гоголя («Борис Годунов» и «Ревизор») / И. Л. Попова // Изв. АН СССР. Сер.: Лит. и яз. – 1991. – Т. 50, № 5. – С. 459–466.

232. Попова, Т. М. Семейное начало в «Капитанской дочке» А. С. Пушкина и «Тарасе Бульбе» Н. В. Гоголя / Т. М. Попова // Лит. в шк. – 1998. – № 1. – С. 22–27.

233. Порудоминский, В. «Громада – русский язык» : о записных книжках Гоголя / В. Порудоминский // Наука и жизнь. – 1985. – № 7. – С. 136–139.

234. Порудоминский, В. И. Гоголь и Даль : из творческих общений / В. И. Порудоминский // Рус. речь. – 1988. – № 5. – С. 10–16 ; № 6. – С. 9–17.

235. Прийма, Ф. Я. Гоголь и народная Россия / Ф. Я. Прийма // Рус. лит. – 1984. – № 2. – С. 3–27.

236. Пришвин, М. М. Пришвин о Гоголе : из дневников разных лет / М. М. Пришвин ; публ. и примеч. Л. Рязановой // Лит. учеба. – 1984. – № 3. – С. 172–177.



237. Пропп, В. Я. Природа комического у Гоголя / В. Я. Пропп ; публ. В. И. Ереминой // Рус. лит. – 1988. – № 1. – С. 27–43.
238. Рапенкова, И. В. Фольклорное начало в повести Н. В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница» : проблемный урок-исследование / И. В. Рапенкова // Лит. в shk. – 1996. – № 2. – С. 62–67.
239. Ревякин, А. И. «Поэт жизни действительной» : о языке произведений Н. В. Гоголя / А. И. Ревякин // Рус. речь. – 1974. – № 2. – С. 18–25.
240. Рогалев, А. Ф. Имя и образ. Имена собственные в комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» / А. Ф. Рогалев // Лит. в shk. – 2006. – № 11. – С. 19–21.
241. Романичева, Е. С. «Мы опять стоим перед этой книгой» : некоторые аспекты изучения «Выбранных мест из переписки с друзьями» Н. В. Гоголя / Е. С. Романичева // Лит. в shk. – 1992. – № 1. – С. 102–111.
242. Романичева, Е. С. Порыв к высокому : урок-лекция по творчеству Н. В. Гоголя в IX классе / Е. С. Романичева // Лит. в shk. – 1990. – № 4. – С. 91–98.
243. Ронен Ирена Идеи Тынянова и замысел книги Эйзенштейна о Пушкине и Гоголе / Ронен Ирена // Звезда. – 2002. – № 12. – С. 194–197.
244. Рыньков, Л. Н. Функции метафор в языке Н. В. Гоголя / Л. Н. Рыньков // Рус. яз. в shk. – 1979. – № 2. – С. 44–48.
245. Рядновская, Е. «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» Н. В. Гоголя : VI кл. / Е. Рядновская // Лит. в shk. – 2005. – № 12. – С. 41–44.
246. Сажин, В. На пороге : из архивных разысканий о Н. В. Гоголе / В. Сажин // Звезда. – 1984. – № 4. – С. 177–179.
247. Самышкина, А. В. К проблеме гоголевского фольклоризма : два типа сказа и лит. полемика в «Вечерах на хуторе близ Диканьки» / А. В. Самышкина // Рус. лит. – 1979. – № 3. – С. 61–80.

248. Сахаров, В. И. Молодой Гоголь и романтическая традиция / В. И. Сахаров // Лит. учеба. – 1982. – № 5. – С. 160–169.
249. Свербилова, Т. Г. Экстраверсия как психологическая доминанта характера в драматургии Гоголя / Т. Г. Свербилова // Рус. яз. и лит. в учеб. заведениях. – 1998. – № 2/3. – С. 21–25.
250. Свиясов, Е. В. Гоголь и царская цензура / Е. В. Свиясов // Рус. лит. – 1983. – № 2. – С. 147–150.
251. Свиясов, Е. В. Эпизод полемики о Гоголе 1852 года / Е. В. Свиясов // Рус. лит. – 1980. – № 1. – С. 127–134.
252. Семенов, Р. Афанасий Иванович и Аграфена Максимова, или Образ семьянина у Гоголя и Платонова / Р. Семенов // Лит. учеба. – 1985. – № 6. – С. 183–193.
253. Серман, И. З. Гоголь и Блез Паскаль / И. З. Серман // Рус. лит. – 2004. – № 2. – С. 162–168.
254. Сеницкая, С. В. Об именах у Гоголя / С. В. Сеницкая // Рус. лит. – 1998. – № 3. – С. 272–273.
255. Синявский, А. Два поворота серебряного ключа в «Ревизоре» : глава из кн. «В тени Гоголя» / А. Синявский // Театр. – 1990. – № 10. – С. 126–146.
256. Скатов, Н. Иван Александрович Хлестаков и другие : [о пьесе Н. В. Гоголя «Ревизор»] / Н. Скатов // Звезда. – 1984. – № 4. – С. 172–176.
257. Сладкова, Д. А. Личность Гоголя в воспоминаниях современников : к уроку в VIII кл. / Д. А. Сладкова // Лит. в шк. – 1986. – № 2. – С. 61–64.
258. Слюсарь, А. А. О жанровых особенностях «Записок сумашедшего» Н. Гоголя / Слюсарь А. А. // Вопр. рус. лит. – 1987. – Вып. 1. – С. 68–76.
259. Смирнова-Чикина, Е. С. Источник сюжета «Тараса Бульбы» / Е. С. Смирнова-Чикина // Вопр. истории. – 1968. – № 7. – С. 206–210.

260. Соколова, Г. П. На урок – с Н. В. Гоголем : итоговое повторение в конце IX кл. / Г. П. Соколова // Рус. яз. в шк. – 2001. – № 2. – С. 10–20.
261. Соколова, И. Д. Обобщающий урок-беседа по комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» / И. Д. Соколова // Лит. в шк. – 1996. – № 2. – С. 88–89.
262. Соловей, Т. Г. Ночь чудес и справедливости : изучение повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» / Т. Г. Соловей // Уроки лит. – 2003. – № 10. – С. 4–9.
263. Сохряков, Ю. И. Восприятие творчества Н. В. Гоголя в США / Ю. И. Сохряков // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1982. – № 4. – С. 24–32.
264. Старовойтова, Г. Р. Изучение повести Гоголя «Тарас Бульба» в VI классе / Г. Р. Старовойтова // Лит. в шк. – 1972. – № 4. – С. 39–47.
265. Степанов, А. В. Гоголь : лексикографические интересы писателя / А. В. Степанов // Рус. яз. в шк. – 2004. – № 2. – С. 48–51.
266. Стогнут, А. Дом Гоголя : к 150-летию Нежин. пед. ин-та им. Н. В. Гоголя / А. Стогнут // Радуга. – 1970. – № 9. – С. 162–166.
267. Сугай, Л. А. Идеиные споры о наследии Н. В. Гоголя в конце XIX – начале XX века / Л. А. Сугай // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1984. – № 4. – С. 3–10.
268. Сугай, Л. А. Неизданные работы Иннокентия Анненского о Гоголе / Л. А. Сугай // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 1986. – № 4. – С. 48–55.
269. Супронюк, О. К. Из комментарие к письмам Н. В. Гоголя / О. К. Супронюк // Рус. лит. – 1989. – № 1. – С. 116–163.
270. Супронюк, О. К. Из новых материалов к биографии Н. Я. Прокоповича : (к изучению нежин. лит. окружения Н. В. Гоголя) / О. К. Супронюк // Рус. лит. – 1993. – № 4. – С. 103–112.

271. Супронюк, О. К. Литературная среда раннего Гоголя / О. К. Супронюк // Изв. АН СССР. Сер.: Лит. и яз. – 1991. – Т. 50, № 1. – С. 58–68.
272. Тодоров, Л. В. К изучению поэмы Гоголя «Мертвые души» / Л. В. Тодоров // Лит. в shk. – 1967. – № 1. – С. 38–46.
273. Урнов, Д. М. Гоголь и Диккенс / Д. М. Урнов // Изв. АН СССР. Сер.: Лит. и яз. – 1985. – Т. 44, № 1. – С. 38–47.
274. Федотов, В. В. Новые материалы о пребывании Н. В. Гоголя в Полтавском училище / В. В. Федотов // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 1988. – № 3. – С. 56–60.
275. Фомичев, С. А. Литературный источник песни бандуриста в повести Гоголя «Страшная месть» / С. А. Фомичев // Рус. речь. – 1995. – № 6. – С. 9–11.
276. Фридлиндер, Г. М. Гоголь : истоки и свершения / Г. М. Фридлиндер // Рус. лит. – 1994. – № 2. – С. 3–26.
277. Фридлиндер, Г. М. Гоголь и современность / Г. М. Фридлиндер // Рус. лит. – 1984. – № 1. – С. 3–13.
278. Хлодовский, Р. Рим в мире гоголя / Р. Хлодовский // Иностран. лит. – 1984. – № 12. – С. 203–210.
279. Хохлачева, В. Н. Из наблюдений над стилистикой «Мертвых душ» : к 170-летию Н. В. Гоголя / В. Н. Хохлачева // Рус. речь. – 1979. – № 2. – С. 27–32.
280. Храпченко, М. Б. Метаморфозы критического субъективизма : обзор литературоведческих исследований о Н. В. Гоголе / Храпченко М. Б. // Контекст-1986. – М., 1987. – С. 5–40.
281. Храпченко, М. Метаморфозы критического субъективизма : освещение худож. наследия Н. В. Гоголя в соврем. литературоведении : критич. заметки / М. Храпченко // Новый мир. – 1985. – № 11. – С. 225–242.

282. Христенко, М. А. «Ах, Невский... Всемогущий Невский!...»: урок внекл. чтения по повести «Невский проспект» Гоголя в VII кл. / М. А. Христенко // Лит. в shk. – 1989. – № 2. – С. 70–74.
283. Цивкач, О. М. Н. В. Гоголь в борьбе за журнальную трибуну : ст. о «Современнике» / О. М. Цивкач // Вопр. рус. лит. – 1987. – Вып. 1. – С. 76–82.
284. Чернова, Т. А. Новая шинель Акакия Акакиевича / Т. А. Чернова // Лит. в shk. – 2002. – № 6. – С. 24–26.
285. Чертов, В. Ф. Урок внеклассного чтения по повестям Гоголя в VI классе / Чертов В. Ф. // Лит. в shk. – 1984. – № 1. – С. 45–49.
286. Чудаков, А. П. Об эволюции предметной изобразительности в русской литературе (от Гоголя к Чехову) / А. П. Чудаков // Изв. АН СССР. Сер.: Лит. и яз. – 1985. – Т. 44, № 6. – С. 467–480.
287. Чудакова, М. О. Булгаков и Гоголь : к 170-летию Н. В. Гоголя / М. О. Чудакова // Рус. речь. – 1979. – № 2. – С. 38–48. ; № 3. – С. 55–59.
288. Шевченко, А. И. Повесть Н. В. Гоголя «ночь перед Рождеством» : VI кл. / А. И. Шевченко // Лит. в shk. – № 6. – С. 101–103.
289. Шлаин, М. И. Эволюция гротеска в петербургских повестях Н. В. Гоголя / М. И. Шлаин // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Философия. – 1971. – № 4. – С. 16–25.
290. Шугрин, Б. Воспитание души : к 175-летию со дня рождения Н. В. Гоголя / Б. Шугрин // Семья и shk. – 1984. – № 4. – С. 54–57.
291. Шульц, С. А. Гоголь и Новалис : к постановке проблемы / С. А. Шульц // Рус. лит. – 2005. – № 3. – С. 99–106.
292. Шульц, С. А. Топика памятника в творчестве Гоголя и пушкинская традиция / С. А. Шульц // Рус. лит. – 2007. – № 1. – С. 130–141.
293. Шуралев, А. М. Образ лестницы в повести Н. В. Гоголя «Шинель» / А. М. Шуралев // Лит. в shk. – 2007. – № 6. – С. 18–19.

294. Этов, В. И. «Поэт жизни действительной» : принципы повествования и речевая изобразительность в повести «Нос» / В. И. Этов // Рус. яз. в шк. – 1972. – № 1. – С. 3–10.

## Содержание

1. От составителей	4
2. Жизнь и творчество Н. В. Гоголя	5
3. Основные издания произведений Н. В. Гоголя	13
4. Издания о жизни и творчестве Н. В. Гоголя	20
5. Статьи из периодических изданий	28