

Музыка, музыкальное воспитание и методика преподавания музыки

Книги и статьи из журналов и сборников
(2003-2020 гг.)

Библиографический указатель

Содержание:

1. Книги, сборники конференций
2. Общие вопросы музыкального образования: статьи
3. Методика преподавания музыки в начальной школе
4. Методика преподавания музыки в средней школе
5. Музыкальное образование в Детских музыкальных школах
6. Методика преподавания музыки в высшей школе

Указатель содержит 211 источника.

Указатель рассчитан на широкий круг научных работников, докторантов, аспирантов, преподавателей, магистрантов, студентов и всех, кто интересуется музыкой.

Книги, материалы конференций

1.	85.31 В63	Воеводина, Л. П. Педагогические технологии и методы в области музыкального образования : учеб. пособие / Л. П. Воеводина, Л. П. Лабинцева ; Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко. – Луганск : Книта, 2018. – 128 с.
2.	85.31 Г67	Горбулич, Г. В. Музыкальная культура Луганщины : кн. для чтения и размышления о родном крае : учеб. пособие / Г. В. Горбулич, Н. Н. Самохина, Е. В. Фоменко. – Луганск : Промпечать, 2017. – 128 с.
3.	74 Д71	Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : учеб. для бакалавров / под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб. : Питер, 2019. – 464 с.
4.	85.31 И72	Инструментоведение : метод. рекомендации для студентов по направлению подготовки 53.03.02 «Муз.-инструмент. искусство» / ЛНУ им. Тараса Шевченко, Ин-т культуры и искусств ; сост.: А. Ф. Петченко, В. Г. Харченко. – Луганск : Книта, 2017. – 52 с. – См. электрон. копию в репозитории: http://dspace.ltsu.org .
5.	85 И86	Искусствоведение и художественное образование: проблемы, поиски, решения : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 19 марта 2020 г. / Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко [и др.] ; отв. за вып. Л. П. Лабинцева. – Луганск : Книта, 2020. – 244 с.
6.	74.26:7 К65	Конспекты интегрированных уроков гуманитарного цикла. 5–7 класс / под ред. А. Б. Малюшкина. – М. : Сфера, 2003. – 128 с.
7.	74.26:7 К65	Конспекты интегрированных уроков гуманитарного цикла. 8–9 класс : кн. для учителя / под ред. А.Б. Малюшкина. – М. : Сфера, 2003. – 95 с.
8.	85.31 К85	Крюкова, В. В. Музыкальная педагогика / В. В. Крюкова. – Ростов н/Д : Феникс, 2002. – 288 с.
9.	74.26:81.2 К90	Кульневич, С. В. Нетрадиционные уроки в начальной школе. Вып. 2 : рус. яз., чтение, изобраз. искусство, музыка : практ. пособие / С. В. Кульневич, Т. П. Лакоценина. – Ростов н/Д : Учитель, 2002. – 176 с.

10.	85.31 Л12	Лабинцева, Л. П. Актуальные проблемы музыкального образования : учеб. пособие по дисциплине «Муз. педагогика и психология» для студентов оч. формы обучения по направлению подготовки 53.03.02 «Муз.-инструмент. искусство» / Л. П. Лабинцева. – Луганск : Книта, 2018. – 116 с. – См. электрон. копию в репозитории: http://dspace.ltsu.org .
11.	74.26 М74	Модернизация дирижерско-хоровой подготовки учителя музыки в системе профессионального образования : материалы II Междунар. науч.-практ. конф. / под ред. М. В. Кревсун. – Таганрог : Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2005. – 268 с.
12.	74 М89	Музыка в детском саду : планирование, темат. и комплекс. занятия / сост.: Н. Г. Барсукова [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2010. – 191 с.
13.	85.31 М89	Музыка, дизайн и современное образование : материалы II науч.-практ. конф. молодых ученых, г. Луганск, 5 дек. 2019 г. / под ред. Е. Н. Пономаревой ; Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко. – Луганск : Книта, 2020. – 160 с.
14.	85.31 М89	Музыка, дизайн и современное образование : материалы науч.-практ. конф. молодых ученых, г. Луганск, 5 дек. 2018 г. / под ред. Е. Н. Пономаревой ; Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко. – Луганск : Книта, 2019. – 184 с. – См. электрон. копию в репозитории: http://dspace.ltsu.org .
15.	85.31 М89	Музыкальное образование в контексте поликультурности: традиции и современность : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 29–30 марта 2018 г. / отв. за вып. Л. П. Лабинцева ; ЛНУ им. Тараса Шевченко. – Луганск : Книта, 2018. – 219 с.
16.	85.31 М89	Музыкальное образование в контексте поликультурности: традиции и современность : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 20–21 марта 2019 г. / отв. за вып. Л. П. Лабинцева ; ЛНУ им. Тараса Шевченко. – Луганск : Книта, 2019. – 200 с. – См. электрон. копию в репозитории: http://dspace.ltsu.org .
17.	72 Н34	Наука и искусство XXI столетия : материалы Университет. науч.-практ. конф. молодых ученых, г. Луганск, 27 февр. 2020 г. / отв. за вып. Л. П. Лабинцева ; Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко. – Луганск : Книта, 2020. – 164 с. – См. электрон. копию в репозитории: http://dspace.ltsu.org .
18.	72 Н34	Наука и искусство XXI столетия : материалы университет. науч.-практ. конф. молодых ученых, г. Луганск, 27 февр. 2019 г. / отв. за вып. Л. П. Лабинцева ; Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко. – Луганск : Книта, 2019. – 120 с. – См. электрон. копию в репозитории: http://dspace.ltsu.org .
19.	85.31 П31	Петченко, А. Ф. Инструктивно-технический комплекс баяниста : метод. рекомендации / А. Ф. Петченко, В. Г. Харченко ; ЛНУ им. Тараса Шевченко. – Луганск : Книта, 2019. – 70 с.
20.	74 П78	Проблемы эстетического воспитания и художественного образования : материалы науч. мероприятий Науч.-образоват. центра худож.-эстет. воспитания ИКИ / отв. за вып. С. П. Федорищева ; Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко. – Луганск : Книта, 2020. – 128 с. – См. электрон. копию в репозитории: http://dspace.lgpu.org .
21.	71 С56	Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 12 дек. 2019 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, О. И. Коночкина. – Луганск : Книта, 2020. – 215 с. – См. электрон. копию в репозитории: http://dspace.ltsu.org .

22.	71 С56	Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 13 дек. 2018 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, О. И. Коночкина. – Луганск : Книта, 2019. – 274 с. – См. электрон. копию в репозитории: http://dspace.ltsu.org .
23.	74 С56	Современные тенденции художественно-эстетического образования и воспитания детей и молодёжи : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 17 марта 2017 г., / отв. за вып. О. И. Коночкина, Л. П. Лабинцева ; ЛНУ им. Тараса Шевченко. – Луганск : Книта, 2017. – 312 с. – См. электрон. копию в репозитории: http://dspace.ltsu.org .
24.	85.31 С89	Сугоняева, Е. Э. Музыкальные занятия с малышами : метод. пособие для преподавателей ДМШ / Е. Э. Сугоняева. – Ростов н/Д : Феникс, 2002. – 176 с.
25.	85 Ф79	Формула творчества: теория и методика художественного образования : материалы VII Республ. науч.-практ. конф., г. Луганск, 19–20 апр. 2018 г. / под ред. Е. Н. Пономаревой ; Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко [и др.]. – Луганск : Книта, 2018. – 228 с.
26.	85 Ф79	Формула творчества: теория и методика художественного образования : материалы VIII Республ. науч.-практ. конф., г. Луганск, 19–20 апр. 2019 г. / под ред. Е. Н. Пономаревой ; Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко [и др.]. – Луганск : Книта, 2019. – 240 с.
27.	85.310.5я73 Х73	Холопова, В. Н. Теория музыки: мелодика, ритмика, фактура, тематизм : учеб. пособие / В. Н. Холопова. – СПб. : Лань, 2002. – 368 с. : ил.
28.	85.31 Х73	Холопова, В. Н. Формы музыкальных произведений : учеб. пособие для студентов вузов искусств и культуры / В. Н. Холопова ; Моск. гос. консерватория им. П. И. Чайковского. – Изд. 3-е, стер. – СПб. : Лань, 2006. – 496 с.
29.	74.26:85 Х98	Художественно-эстетическое воспитание в школе : структура, программы, опыт работы / авт.-сост. Т. Н. Назарова. – Волгоград : Учитель, 2009. – 205 с.
30.	85.31 Ш79	Шорникова, М. И. Музыкальная литература. Музыка, ее формы и жанры : 1-й год обучения / М. И. Шорникова. – Ростов н/Д : Феникс, 2003. – 192 с.
31.	85.31 Ш79	Шорникова, М. И. Музыкальная литература. Русская музыка XX века : 4-й год обучения / М. И. Шорникова. – Ростов н/Д : Феникс, 2003. – 240 с.
32.	85.31 Ш79	Шорникова, М. И. Музыкальная литература: развитие западноевропейской музыки : 2-й год обучения / М. И. Шорникова. – Ростов н/Д : Феникс, 2003. – 288 с.
Общие вопросы музыкального образования: статьи		
33.	95 И33	Анненкова, И. В. Содержание семейного музыкального обучения в России (XIX – начало XX в.) / И. В. Анненкова // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. Сер.: Соц.-эконом. науки и искусство. – 2011. – № 3 (57). – С. 62–65.
34.	95 И33	Арановская, И. В. Музыкальное исполнительство как междисциплинарный феномен / И. В. Арановская // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. Сер.: Соц.-экон. науки и искусство. – 2013. – № 8 (83). – С. 57–60.
35.	85.32 А43	Бондарь, Д. Ю. Теоретические основы развития музыкально-ритмического чувства детей / Бондарь Д. Ю. // Актуальные проблемы хореографического образования детей и молодежи : материалы Республ. науч.-практ. конф., г. Луганск, 5 апр. 2017 г. / Луган. нац. ун-т им. Тараса

		Шевченко ; отв. за вып. Е. Ю. Филимонова. – Луганск, 2017. – С. 69–73.
36.	72 Н34	Боярчук, Н. А. Особенности развития русской скрипичной школы конца XIX - первой половины XX столетия / Боярчук Наталья Анатольевна // Наука и искусство XXI столетия : материалы университет. науч.-практ. конф. молодых ученых, г. Луганск, 27 февр. 2019 г. / отв. за вып. Л. П. Лабинцева ; Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко. – Луганск, 2019. – С. 9–13.
37.	71 С56	Воеводина, Л. П. К проблеме формирования музыкального восприятия у начинающих слушателей / Воеводина Лариса Петровна, Губин Вячеслав Александрович // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 8 дек. 2016 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, Л. П. Лабинцева. – Луганск, 2018. – С. 123–126.
38.	71 С56	Воеводина, Л. П. Формирование у подростков навыков художественно-эстетической оценки музыкального произведения как научно-педагогическая проблема / Воеводина Лариса Петровна, Губин Вячеслав Александрович // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 14 дек. 2017 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, Л. П. Лабинцева. – Луганск, 2018. – С. 160–163.
39.	71 С56	Воеводина, Л. П. Формирование художественного восприятия музыки как научно-педагогическая проблема / Воеводина Лариса Петровна, Моисеенко Анна Николаевна // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 8 дек. 2016 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, Л. П. Лабинцева. – Луганск, 2018. – С. 62–65.
40.		Герасимова, Т. Н. Формирование профессионального мастерства концертмейстеров военно-музыкальных учебных заведений как педагогическая проблема / Т. Н. Герасимова // Alma mater. – 2008. – № 10. – С. 47–52.
41.		Герасимова, Э. Музыкальный фольклор как средство воспитания / Э. Герасимова // Воспитание школьников. – 2008. – № 6. – С. 43–47.
42.	85 И86	Гончарова, В. С. Информационно-коммуникативные технологии в художественном образовании: достоинства и недостатки / Гончарова Виктория Сергеевна // Искусствоведение и художественное образование: проблемы, поиски, решения : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 19 марта 2020 г. / Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко [и др.] ; отв. за вып. Л. П. Лабинцева. – Луганск, 2020. – С. 123–129.
43.	74.48 Н56	Горбулич, Г. В. К вопросу о духовном потенциале музыкально-педагогических технологий / Горбулич Г. В. // Несторовские чтения. Духовно-нравственная культура в высшей школе: новации, преемственность, мировоззренческие парадигмы : материалы I Междунар. науч.-образов. чтений, г. Луганск. 9–10 нояб. 2015 г. / редкол.: Т. В. Склярова, О. В. Розина. – Луганск, 2015. – С. 153–165.
44.	95 И33	Затямина, Т. А. Классическая музыка в формировании мотивационной направленности подростков на продуктивную музыкально-творческую деятельность / Т. А. Затямина // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. Сер.: Пед. науки. Филол. науки. Ист. науки и археология. – 2015. – № 7 (102). – С. 41–45.

45.	95 ИЗ3	Ильина, Е. Р. Исполнительское дыхание: особенности, формирование и специфика использования / Е. Р. Ильина, В. В. Токмаков // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. Сер.: Пед. науки. Филол. науки. Ист. науки и археология. – 2015. – № 7 (102). – С. 60–63.
46.	71 С56	Карпенко, Е. А. Профессиональная дисциплина «Хоровое сольфеджио» в современной системе музыкального образования / Карпенко Елена Александровна, Холменец Елена Сергеевна // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 13 дек. 2018 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, О. И. Коночкина. – Луганск, 2019. – С. 143–146.
47.	71 С56	Ковалёва, А. Г. Музыкальная культура в контексте гуманизации образовательного процесса / Ковалёва Анна Григорьевна // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 14 декабря 2017 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, Л. П. Лабинцева. – Луганск, 2018. – С. 187–190.
48.	85.31 М89	Куликовская, Е. В. Значение народно-певческих школ в академическом образовании России на рубеже XX-XXI веков / Куликовская Елена Валерьяновна // Музыкальное образование в контексте поликультурности: традиции и современность : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 29–30 марта 2018 г. / отв. за вып. Л. П. Лабинцева ; ЛНУ им. Тараса Шевченко. – Луганск, 2018. – С. 168–174.
49.	71 С56	Лабинцева, Л. П. Информационные технологии в системе музыкального образования / Лабинцева Лариса Павловна // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 12 дек. 2019 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, О. И. Коночкина. – Луганск, 2020. – С. 123–126.
50.	71 С56	Максименко, О. А. Специфика организации художественного образования в современной Франции / Максименко Ольга Анатольевна // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 8 дек. 2016 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, Л. П. Лабинцева. – Луганск, 2018. – С. 165–169.
51.	85.31 М89	Мельникова, Л. Л. Домашнее музицирование – действенная форма эстетического и духовно-нравственного воспитания ребенка / Мельникова Людмила Львовна // Музыкальное образование в контексте поликультурности: традиции и современность : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 29–30 марта 2018 г. / отв. за вып. Л. П. Лабинцева ; ЛНУ им. Тараса Шевченко. – Луганск, 2018. – С. 125–130.
52.	72 Н34	Назаров, В. А. Программные тьюнеры и анализаторы в процессе самостоятельного изучения сольфеджио / Назаров Владислав Александрович // Наука и искусство XXI столетия : материалы университет. науч.-практ. конф. молодых ученых, г. Луганск, 27 февр. 2019 г. / отв. за вып. Л. П. Лабинцева ; Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко. – Луганск, 2019. – С. 55–60.
53.	85.31 М89	Полюшкин, В. Г. Использование арт-терапии в процессе обучения игре на фортепиано / Полюшкин Владимир Георгиевич // Музыкальное

		образование в контексте поликультурности: традиции и современность : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 29–30 марта 2018 г. / отв. за вып. Л. П. Лабинцева ; ЛНУ им. Тараса Шевченко. – Луганск, 2018. – С. 116–121.
54.		Преснякова, И. А. Отечественная теория музыки и музыкально-теоретическое образование «доконсерваторского» этапа: тенденции развития / И. А. Преснякова // <i>Alma mater</i> . – 2009. – № 8. – С. 37–44.
55.	72 Н34	Решетняк, А. В. Особенности вокальной работы в хоре / Решетняк Алла Васильевна // <i>Наука и искусство XXI столетия : материалы университет. науч.-практ. конф. молодых ученых</i> , г. Луганск, 27 февр. 2019 г. / отв. за вып. Л. П. Лабинцева ; Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко. – Луганск, 2019. – С. 72–75.
56.	72 Н34	Рурич, А. С. Инструментальное музицирование как проблема музыкальной педагогики XX века / Гурич Анастасия Сергеевна, Воеводина Лариса Петровна // <i>Наука и искусство XXI столетия : материалы университет. науч.-практ. конф. молодых ученых</i> , г. Луганск, 27 февр. 2019 г. / отв. за вып. Л. П. Лабинцева ; Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко. – Луганск, 2019. – С. 31–34.
57.	95 ИЗ3	Свирская, О. Е. Интонационно-аналитическая деятельность в исполнительских классах: теория и практика / О. Е. Свирская // <i>Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. Сер.: Пед. науки</i> . – 2012. – № 7 (71). – С. 87–91.
58.	95 ИЗ3	Свирская, О. Е. Художественное познание музыки в классе фортепиано: интонационный подход / О. Е. Свирская // <i>Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. Сер.: Пед. науки</i> . – 2012. – № 10 (74). – С. 113–117.
59.	85 И86	Сотников, Р. А. Информационная безопасность в музыкально-педагогическом процессе / Сотников Роман Анатольевич // <i>Искусствоведение и художественное образование: проблемы, поиски, решения : материалы Междунар. науч.-практ. конф.</i> , г. Луганск, 19 марта 2020 г. / Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко [и др.] ; отв. за вып. Л. П. Лабинцева. – Луганск, 2020. – С. 240–243.
60.	71 С56	Холменец, Е. С. Концертное выступление как феномен музыкально-исполнительской деятельности учащихся / Холменец Елена Сергеевна, Карпенко Елена Александровна // <i>Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф.</i> , г. Луганск, 12 дек. 2019 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, О. И. Коночкина. – Луганск, 2020. – С. 188–192.
61.	85.31 М89	Цзихуа, Ли Тенденции музыкального образования в Китае на современном этапе / Цзихуа Ли // <i>Музыкальное образование в контексте поликультурности: традиции и современность : материалы Междунар. науч.-практ. конф.</i> , г. Луганск, 29–30 марта 2018 г. / отв. за вып. Л. П. Лабинцева ; ЛНУ им. Тараса Шевченко. – Луганск, 2018. – С. 138–143.
Дошкольники – музыкальное воспитание		
62.		Абрамушкина, Л. В. Образовательная область «Музыка»: интегративные связи и активизация познавательного развития дошкольников / Л. В. Абрамушкина // <i>Дошк. педагогика</i> . – 2013. – № 8. – С. 36–37.
63.		Бережная, В. О. Развитие творческих способностей дошкольников средствами музыкальных занятий / В. О. Бережная // <i>Познавательное развитие дошкольников: теория и практика</i> . – Луганск, 2019. – С. 13–18.
64.		Бояркина, Н. Н. Развитие певческого голоса и музыкального слуха в процессе элементарного музицирования на народных инструментах /

		Н. Н. Бояркина // Дошк. педагогика. – 2013. – № 5. – С. 41–42.
65.	71 С56	Воеводина, Л. П. К проблеме художественного развития детей старшего дошкольного возраста / Воеводина Лариса Петровна, Моисеенко Анна Николаевна // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 14 дек. 2017 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, Л. П. Лабинцева. – Луганск, 2018. – С. 164–166.
66.	85 И86	Воеводина, Л. П. Музыкальная восприимчивость в контексте проблемы музыкального развития ребенка / Воеводина Лариса Петровна // Искусствоведение и художественное образование: проблемы, поиски, решения : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 19 марта 2020 г. / Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко [и др.] ; отв. за вып. Л. П. Лабинцева. – Луганск, 2020. – С. 119–123.
67.	74 Ф50	Горбулич, Г. В. Освоение различных видов музыкальной деятельности как один из аспектов физического развития дошкольников / Г. В. Горбулич, Т. В. Брагилева // Физическое развитие детей дошкольного возраста: теория и практика : материалы Университет. открытого круглого стола (г. Луганск, 16 апр. 2020 г.) / гл. ред. И. В. Чеботарева ; ред. кол. : Е. В. Сапрыкина, Е. В. Чепурченко, С. В. Короткова ; ГОУ ВПО ЛНР «Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко». – Луганск, 2020. – С. 14–22.
68.		Грудилова, М. С. Программа «Я, мама и музыка» : конспект интегрированного музыкального занятия / М. С. Грудилова // Дошк. педагогика. – 2011. – № 5. – С. 34–37.
69.		Деркунская, В. А. Использование музыки при восприятии старшими дошкольниками литературных произведений / В. А. Деркунская // Дошк. педагогика. – 2009. – № 7. – С. 4–9.
70.		Деркунская, В. А. Музыка на занятиях по развитию речи дошкольников / В. А. Деркунская // Дошк. педагогика. – 2008. – № 8. – С. 12–17.
71.		Десятова, Н. В. Классическая музыка как средство нравственного воспитания ребенка старшего дошкольного возраста / Н. В. Десятова // Дошк. педагогика. – 2008. – № 2. – С. 33–34.
72.		Евтеева, Т. В. Влияние музыки на психику ребенка / Т. В. Евтеева // Дошк. педагогика. – 2007. – № 5. – С. 69–70.
73.		Жданова, И. Н. Возможности использования традиций народной педагогики в работе с семьей на современном этапе. Конспекты музыкально-тематических занятий в младшей группе детского сада / И. Н. Жданова // Дошк. педагогика. – 2009. – № 5. – С. 18–22.
74.	72 Н34	Зеленская, Т. А. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку у детей 4-7-летнего возраста на занятиях в детской школе искусств / Зеленская Татьяна Александровна // Наука и искусство XXI столетия : материалы университет. науч.-практ. конф. молодых ученых, г. Луганск, 27 февр. 2019 г. / отв. за вып. Л. П. Лабинцева ; Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко. – Луганск, 2019. – С. 35–37.
75.		Карслиева, И. В. О комплексной музыкально-коррекционной работе по подготовке дошкольников с задержкой психического развития к обучению грамоте / И. В. Карслиева // Дошк. педагогика. – 2011. – № 6. – С. 46–52.
76.		Кияшко, Н. Г. Азбука экологического воспитания детей с 2 до 3 лет средствами музыки / Н. Г. Кияшко // Дошк. педагогика. – 2007. – № 4. – С. 19–22.

77.		Конкевич, С. В. Конспект тематического музыкального занятия для подготовительной группы «Птицы улетели» / С. В. Конкевич // Дошк. педагогика. – 2009. – № 7. – С. 27–30.
78.		Конкевич, С. В. Музыкальное развлечение «Зимние забавы»: (для детей подготовительной к школе группы) / С. В. Конкевич // Дошк. педагогика. – 2010. – № 2. – С. 35–38.
79.		Крючкова, А. А. Интеллектуализация музыкальности дошкольников / А. А. Крючкова // Дошк. педагогика. – 2009. – № 2. – С. 32–34.
80.		Меньших, И. В. Музыкальная игра «По лесочку мы гуляем...» / И. В. Меньших // Дошк. педагогика. – 2008. – № 6. – С. 66–68.
81.		Минибаева, Э. А. Фольклор в музыкальном воспитании дошкольников / Э. А. Минибаева // Дошк. педагогика. – 2013. – № 6. – С. 23–25.
82.		Мисник, Л. В. Организация музыкально-дидактических игр с детьми младшего дошкольного возраста / Л. В. Мисник // Дошк. педагогика. – 2010. – № 4. – С. 60–63.
83.		Некрасова, Е. А. Дифференцированный подход в развитии вокально-хоровых навыков у детей / Е. А. Некрасова // Дошк. педагогика. – 2008. – № 3. – С. 28–30.
84.		Некрасова, Е. А. Музыкально-игровая деятельность как средство повышения речевой активности детей раннего возраста / Е. А. Некрасова // Дошк. педагогика. – 2009. – № 8. – С. 25–27.
85.		Прокопенко, Ю. А. Роль песен и ритмических движений при обучении дошкольников английскому языку / Ю. А. Прокопенко // Дошк. педагогика. – 2007. – № 4. – С. 22–24.
86.	72 Н34	Проценко, Т. В. Формирование у детей дошкольного возраста интереса к инструментальной народной музыке в детской школе искусств / Проценко Тамара Владимировна // Наука и искусство XXI столетия: материалы университет. науч.-практ. конф. молодых ученых, г. Луганск, 27 февр. 2019 г. / отв. за вып. Л. П. Лабинцева; Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко. – Луганск, 2019. – С. 68–72.
87.	74 С56	Соха, И. Н. Проблема обучения музыкальной грамоте детей дошкольного возраста / Соха Ирина Николаевна // Современные тенденции художественно-эстетического образования и воспитания детей и молодёжи: материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 17 марта 2017 г., / отв. за вып. О. И. Коночкина, Л. П. Лабинцева; ЛНУ им. Тараса Шевченко. – Луганск, 2017. – С. 145–149.
88.		Сочеванова, Е. А. Примерное содержание и ход физкультурно-музыкального досуга с экологической направленностью «Перелетные птицы»: (для детей подготовительной к школе группы) / Е. А. Сочеванова // Дошк. педагогика. – 2009. – № 7. – С. 31–35.
89.		Сочеванова, Е. А. Физкультурно-музыкальный досуг с экологической направленностью «Кабы не было зимы...»: (для детей подготовительной к школе группы) / Е. А. Сочеванова // Дошк. педагогика. – 2010. – № 2. – С. 30–34.
90.		Треногина, Е. А. Музыкальная терапия как эффективное средство реабилитации детей с ДЦП / Е. А. Треногина // Дошк. педагогика. – 2009. – № 2. – С. 43–44.
91.		Юрова, Л. А. Конспект музыкально-математического досуга в старшей группе «Весенняя ярмарка» (с использованием фольклорного материала) / Л. А. Юрова // Дошк. педагогика. – 2008. – № 2. – С. 16–18.
92.		Юрова, Л. А. Утренник в младшей группе «Здравствуй, весна!»: (с использованием фольклор. материала) / Л. А. Юрова // Дошк.

		педагогика. – 2007. – № 2. – С. 27–29.
93.		Яковлава, О. Н. Театрализованная деятельность в детском саду / О. Н. Яковлева // Дошк. педагогика. – 2010. – № 1. – С. 16–19.
Методика преподавания музыки в начальной школе		
94.		Алеев, В. В. Актуальные проблемы преподавания музыки в начальной школе в условиях внедрения стандартов общего образования нового поколения : в режиме реального времени / В. В. Алеев // Нач. шк. – 2010. – № 5. – С. 61–65.
95.		Бавина, Н. С. Вокальные упражнения как способ формирования певческих навыков у учащихся младшего возраста / Бавина Наталья Сергеевна // Образование Луганщины: теория и практика. – 2019. – № 3 (10). – С. 39–47.
96.		Беличенко, С. Н. В поисках музыкальных инструментов : план-конспект урока по музыке (2 класс) / Беличенко Светлана Николаевна // Образование Луганщины: теория и практика. – 2019. – № 5 (12). – С. 44–47.
97.	74 С56	Воробьева, И. А. «Шульверк» К. Орфа как основа метроритмического развития младших школьников / Воробьева Инна Андреевна, Никитина Валентина Артемьевна // Современные тенденции художественно-эстетического образования и воспитания детей и молодёжи : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 17 марта 2017 г. / отв. за вып.: О. И. Коночкина, Л. П. Лабинцева ; ЛНУ им. Тараса Шевченко. – Луганск, 2017. – С. 42–48.
98.		Глозман, Ж. М. Влияние занятий музыкой на развитие пространственных и кинетических функций у детей младшего школьного возраста / Глозман Ж. М., Павлова А. Е. // Психол. наука и образование. – 2007. – № 3. – С. 35–46.
99.		Грекова, Н. С. План-конспект урока по музыке. 3 класс / Грекова Наталия Сергеевна // Образование Луганщины: теория и практика. – 2020. – № 5. – С. 70–75.
100.		Дубровина, Л. М. Как прекрасен этот мир : интегрир. урок окружающего мира и музыки : II кл. / Л. М. Дубровина, А. Б. Яркова // Нач. шк. – 2009. – № 9. – С. 20–23.
101.		Истомина, Л. М. Использование форм театрализации в обучении младших школьников / Л. М. Истомина // Нач. шк. – 2011. – № 7. – С. 116–119.
102.		Казакова, С. В. Формирование аудиальной культуры первоклассников / С. В. Казакова // Нач. шк. – 2009. – № 11. – С. 39–45.
103.		Карпушина, Л. П. Методика разучивания фольклорных музыкальных игр / Л. П. Карпушина // Нач. шк. – 2009. – № 7. – С. 116–120.
104.		Карпушина, Л. П. Методический аспект проведения урока музыки с этнокультурным компонентом / Л. П. Карпушина // Нач. шк. – 2011. – № 4. – С. 117–122.
105.		Малкова, Т. П. Исцеляющий ритм музыки / Т. П. Малкова // Нач. шк. – 2011. – № 11. – С. 100–102.
106.	72 Н34	Мамсурова, Н. Г. Особенности развития музыкального мышления детей младшего школьного возраста / Мамсурова Наталья Григорьевна // Наука и искусство XXI столетия : материалы университет. науч.-практ. конф. молодых ученых, г. Луганск, 27 февр. 2019 г. / отв. за вып. Л. П. Лабинцева ; Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко. – Луганск, 2019. – С. 45–48.
107.	95	Редреева, Т. Н. Педагогические условия социализации обучающихся в

	ИЗЗ	рамках начального общего музыкального образования (система «семья – школа») / Т. Н. Редреева // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. Сер.: Пед. науки. – 2013. – № 2 (77). – С. 72–76.
108.		Семячкина, Г. А. Музыкалотерапия как средство развития способностей школьников / Г. А. Семячкина // Нач. шк. – 2008. – № 1. – С. 27–30.
109.		Сергеева, Г. П. Детское музицирование в учебно-методическом комплексе «Музыка» для I-IV классов образовательных учреждений / Г. П. Сергеева // Нач. шк. – 2011. – № 11. – С. 90–95.
110.		Сердюк, Л. В. Развитие творческого воображения детей средствами музыкальной деятельности / Л. В. Сердюк // Нач. шк. – 2010. – № 6. – С. 28–32.
111.		Тукбаева, Л. Л. Орфей мифов, былин, сказок и легенд разных народов / Л. Л. Тукбаева // Нач. шк. – 2011. – № 11. – С. 95–100.
112.		Удалова, Р. И. Формирование основ музыкального вкуса в эстетическом развитии младших школьников / Р. И. Удалова // Нач. шк. – 2013. – № 10. – С. 46–52.
113.		Фадеева, С. А. Организация музыкальной среды в начальной школе / С. А. Фадеева // Нач. шк. – 2008. – № 3. – С. 6–8.
114.	71 С56	Федорищева, С. П. Особенности методики вокального обучения детей младшего школьного возраста / Федорищева Светлана Павловна // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 12 дек. 2019 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, О. И. Коночкина. Луганск, 2020. – С. 184–187.
115.		Хазивалиева, Г. Х. Урок музыки во II классе / Г. Х. Хазивалиева // Нач. шк. – 2008. – № 3. – С. 9–12.
116.		Цилинко, А. П. Музыкально-театральное воспитание учащихся начальных классов : в поисках решения проблемы перехода к учебной деятельности / А. П. Цилинко // Нач. шк. – 2007. – № 1. – С. 84–87.
117.		Чистякова, Н. М. Экологическая, эстетико-валеологическая направленность школьной образовательной среды / Н. М. Чистякова // Нач. шк. – 2007. – № 2. – С. 31–32.
118.		Юргайте, Е. А. Утро в музыке и жизни человека: план-конспект урока по предмету «Музыка» : (3 класс) : (к проблеме развития эмоционального интеллекта обучающихся) / Юргайте Евгения Александровна // Образование Луганщины: теория и практика. – 2020. – № 4. – С. 70–73.
Методика преподавания музыки в средней школе		
119.	71 С56	Жадан, Р. В. К вопросу о роли жанрово-стилевого подхода на уроках музыки / Жадан Руслан Витальевич // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 12 дек. 2019 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, О. И. Коночкина. – Луганск, 2020. – С. 77–80.
120.		Картамышева, Е. В. Применение информационно-коммуникативных технологий как способ повышения творческой активности школьников на уроках музыки / Картамышева Екатерина Вячеславовна // Вестн. Костром. гос. ун-та им. Н. А. Некрасова. Сер.: Педагогика. Психология. Соц. работа. Ювенология. Социокинетика. – 2015. – Т. 21, № 2. – С. 154–156.
121.	71 С56	Коломойцев, Ю. А. О происхождении и предназначении музыки / Коломойцев Юрий Алексеевич // Современная культура и образование:

		история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 13 дек. 2018 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, О. И. Коночкина. – Луганск, 2019. – С. 59–62.
122.	74 Н34	Кужеватова-Токарь, К. А. Роль музыкально-игровой драматизации в процессе развития творческого воображения детей на уроках музыки в общеобразовательной школе / К. А. Кужеватова-Токарь, В. А. Карнаухова // Научная молодежь: приоритеты мировой науки в XXI веке : материалы Междунар. конф., г. Луганск, 14 мая 2020 г. / под общ. ред. Н. И. Пантыкиной ; М-во образования и науки ЛНР [и др.]. – Луганск, 2020. – С. 20–23.
123.		Майборода, С. Б. Использование музыкотерапии в работе с подростками с девиантным поведением / С. Б. Майборода // Воспитание школьников. – 2011. – № 5. – С. 26–29.
124.		Петченко, А. Ф. Баян и гитара – инструменты Победы : (материалы для уроков музыки) / Петченко Анатолий Федорович // Образование Луганщины: теория и практика. – 2020. – № 2. – С. 61–65.
125.	71 С56	Рыбалко, Е. А. «Музыкальное искусство» как обязательная дисциплина в разнопрофильных средних школах Сербии / Рыбалко Елена Александровна // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 13 дек. 2018 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, О. И. Коночкина. – Луганск, 2019. – С. 216–219.
126.	72 Н34	Савюк, А. В. Влеклассная музыкально-эстетическая работа как компонент профессиональной деятельности учителя музыки общеобразовательной школы / Савюк Анна Витальевна, Воеводина Лариса Петровна // Наука и искусство XXI столетия : материалы университет. науч.-практ. конф. молодых ученых, г. Луганск, 27 февр. 2019 г. / отв. за вып. Л. П. Лабинцева ; Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко. – Луганск, 2019. – С. 76–80.
127.	95 ИЗ3	Семенов, В. Я. Средства формирования интереса к классической музыке у подростков в общеобразовательной школе / В. Я. Семенов // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. Сер.: Пед. науки. Филол. науки. Ист. науки. – 2015. – № 1 (96). – С. 38–42.
128.		Симонова, Т. Р. Роль музыкального искусства в формировании доверительных отношений / Т. Р. Симонова // Воспитание школьников. – 2010. – № 2. – С. 48–52.
129.	85.31 М89	Скирда, О. Н. Ознакомление учащихся с образцами классических и современных жанров на примере авторской сказки «Как колобок лису перехитрил» / Скирда Олег Николаевич, Сиротина Татьяна Брониславовна // Музыкальное образование в контексте поликультурности: традиции и современность : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 29–30 марта 2018 г. / отв. за вып. Л. П. Лабинцева ; ЛНУ им. Тараса Шевченко. – Луганск, 2018. – С. 131–137.
130.		Фуфарова, А. Н. Теоретические аспекты развития эстетического воспитания на уроках музыки / А. Н. Фуфарова // Современные проблемы коррекционного образования, логопедии, педагогики и психологической помощи : материалы III Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 23–24 марта 2017 г.: в 2 т. / под ред. Л. А. Черных ; ЛНУ им. Тараса Шевченко. – Луганск, 2017. – Т. 1. – С. 174–178.

131.	72 Н34	Чепа, В. С. Исполнительская деятельность учителя и интерпретация музыкальных произведений на уроках музыки / Чепа Виктория Сергеевна // Наука и искусство XXI столетия : материалы университет. науч.-практ. конф. молодых ученых, г. Луганск, 27 февр. 2019 г. / отв. за вып. Л. П. Лабинцева ; Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко. – Луганск, 2019. – С. 109–112.
Музыкальное образование в Детских музыкальных школах		
132.	95 И33	Алёшина, К. Ю. Проблема понимания музыки на занятиях дирижированием в музыкальной школе / К. Ю. Алёшина // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. Сер.: Пед. науки. – 2011. – № 6 (60). – С. 103–106.
133.	95 И33	Баянова, Г. Ш. Роль музыкотерапии в формировании культуры здорового образа жизни учащихся / Г. Ш. Баянова // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. Сер.: Пед. науки. Филол. науки. Ист. науки. – 2015. – № 1 (96). – С. 42–46.
134.	85.31 М89	Бурзаница, Н. Н. Интеграция исполнительских и теоретических дисциплин в ДМШ и школах искусств / Бурзаница Наталья Николаевна // Музыкальное образование в контексте поликультурности: традиции и современность : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 29–30 марта 2018 г. / отв. за вып. Л. П. Лабинцева ; ЛНУ им. Тараса Шевченко. – Луганск, 2018. – С. 109–116.
135.	71 С56	Бурлакова, А. Н. Формирование музыкального восприятия у учащихся на занятиях в школе искусств / Бурлакова Анна Николаевна // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 13 дек. 2018 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, О. И. Коночкина. – Луганск, 2019. – С. 105–106.
136.	71 С56	Ененко, И. А. Задачи музыкально-исполнительской подготовки учащихся ДМШ на современном этапе / Ененко Ирина Алексеевна // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 12 дек. 2019 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, О. И. Коночкина. – Луганск, 2020. – С. 72–77.
137.	85.31 М89	Кокоскерия, Б. Л. Актуальные вопросы музыкальной педагогики и инструментального исполнительства в школе искусств / Кокоскерия Белла Леонидовна // Музыкальное образование в контексте поликультурности: традиции и современность : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 29–30 марта 2018 г. / отв. за вып. Л. П. Лабинцева ; ЛНУ им. Тараса Шевченко. – Луганск, 2018. – С. 121–125.
138.	72 Н34	Кокоскерия, Б. Л. Развитие музыкальных способностей учащихся в школе искусств / Кокоскерия Белла Леонидовна // Наука и искусство XXI столетия : материалы университет. науч.-практ. конф. молодых ученых, г. Луганск, 27 февр. 2019 г. / отв. за вып. Л. П. Лабинцева ; Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко. – Луганск, 2019. – С. 41–45.
139.	74 С56	Мелешко, Н. В. Методические аспекты работы с учащимися музыкальных школ в классе домры / Мелешко Наталья Викторовна // Современные тенденции художественно-эстетического образования и воспитания детей и молодежи : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 17 марта 2017 г. / отв. за вып.: О. И. Коночкина, Л. П. Лабинцева ; ЛНУ им. Тараса Шевченко. – Луганск, 2017. – С. 77–84.

140.	85 И86	Орлова, О. Ю. Управление внешкольными учреждениями эстетического воспитания в условиях интеграции в российское образовательное пространство на примере ассоциации школ им. М. А. Балакирева / Орлова Оксана Юрьевна // Искусствоведение и художественное образование: проблемы, поиски, решения : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 19 марта 2020 г. / Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко [и др.] ; отв. за вып. Л. П. Лабинцева. – Луганск, 2020. – С. 161–165.
141.	71 С56	Проценко, Т. В. Музицирование как вид музыкальной деятельности учащихся ДМШ и школ искусств / Проценко Тамара Владимировна // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 12 дек. 2019 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, О. И. Коночкина. – Луганск, 2020. – С. 162–165.
142.	74 С56	Самохина, Н. Н. Особенности работы со структурным оркестром в ДМШ / Самохина Наталья Николаевна // Современные тенденции художественно-эстетического образования и воспитания детей и молодежи : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 17 марта 2017 г. / отв. за вып.: О. И. Коночкина, Л. П. Лабинцева ; ЛНУ им. Тараса Шевченко. – Луганск, 2017. – С. 115–122.
143.	95 И33	Токмаков, В. В. Результаты экспериментального исследования по выявлению эффективности инновационной методики формирования навыков инструментального музицирования на трубе / В. В. Токмаков // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. Сер.: Пед. науки. Филол. науки. Ист. науки и археология. – 2015. – № 6 (101). – С. 54–59.
144.	85.31 М89	Чепа, В. С. Работа над музыкальным произведением в старших классах школы искусств по предмету «Аккомпанемент» / Чепа Виктория Сергеевна // Музыкальное образование в контексте поликультурности: традиции и современность : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 29–30 марта 2018 г. / отв. за вып. Л. П. Лабинцева ; ЛНУ им. Тараса Шевченко. – Луганск, 2018. – С. 143–148.
145.	71 С56	Черникова, С. В. Психолого-педагогические компоненты подготовки учащихся-вокалистов к концертному выступлению / Черникова Светлана Валентиновна, Пидопрыгора Юлия Романовна // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 12 дек. 2019 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, О. И. Коночкина. – Луганск, 2020. – С. 192–197.
Методика преподавания музыки в высшей школе		
146.	71 С56	Бабенко, Е. В. К вопросу применения мультимедийных средств обучения в образовательном процессе музыкального кадетского корпуса (на примере изучения музыкально-теоретических дисциплин) / Бабенко Елена Владимировна // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 12 дек. 2019 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, О. И. Коночкина. – Луганск, 2020. – С. 31–33.
147.	71 С56	Бавыка Т. В. Особенности развития техники голосообразования у эстрадных певцов в современной теории и практике вокального обучения / Бавыка Татьяна Васильевна // Современная культура и

		образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 13 дек. 2018 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, О. И. Коночкина. – Луганск, 2019. – С. 97–101.
148.	71 С56	Бавыка, Т. В. Эстрадная техника голосообразования, её особенности в процессе профессиональной подготовки эстрадных певцов / Бавыка Татьяна Васильевна // Современная культура и образование: история, традиции, новации: материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 14 дек. 2017 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, Л. П. Лабинцева. – Луганск, 2018. – С. 59–64.
149.	85.32 А43	Белоконева, Т. В. Пути подготовки учителя музыки к вокальной работе в школе / Белоконева Т. В. // Актуальные проблемы хореографического образования детей и молодежи : материалы III Республ. науч.-практ. конф., г. Луганск, 4 апр. 2019 г. / отв. за вып. Е. Ю. Филимонова ; Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко. – Луганск, 2019. – С. 232–237.
150.	95 И33	Букаева, М. А. Особенности познавательной самостоятельности музыканта-исполнителя / М. А. Букаева // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. Сер.: Пед. науки. – 2012. – № 10 (74). – С. 56–59.
151.	95 И33	Букаева, М. А. Особенности реализации потенциала гуманитарных дисциплин в развитии познавательной самостоятельности музыкантов-исполнителей / М. А. Букаева // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. Сер.: Пед. науки. – 2012. – № 5 (69). – С. 49–53.
152.	71 С56	Воеводина, Л. П. Взаимосвязь теоретико-методологической и методической подготовки учителей музыкального искусства / Воеводина Лариса Петровна // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 13 дек. 2018 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, О. И. Коночкина. – Луганск, 2019. – С. 110–113.
153.	74 С56	Воеводина, Л. П. Методологическая подготовка будущих музыкантов в цикле музыкально-педагогических дисциплин / Воеводина Лариса Петровна // Современные тенденции художественно-эстетического образования и воспитания детей и молодежи : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 17 марта 2017 г. / отв. за вып.: О. И. Коночкина, Л. П. Лабинцева ; ЛНУ им. Тараса Шевченко. – Луганск, 2017. – С. 183–189.
154.	74 С56	Воробьева, Л. И. Здоровьесберегающий потенциал вокально-хоровой работы учителя музыки / Воробьева Любовь Ивановна // Современные тенденции художественно-эстетического образования и воспитания детей и молодежи : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 17 марта 2017 г. / отв. за вып.: О. И. Коночкина, Л. П. Лабинцева ; ЛНУ им. Тараса Шевченко. – Луганск, 2017. – С. 189–195.
155.	74.48 Н56	Горбулич, Г. В. К вопросу о духовном потенциале музыкально-педагогических технологий / Горбулич Г. В. // Несторовские чтения. Духовно-нравственная культура в высшей школе: новации, преемственность, мировоззренческие парадигмы : материалы I Междунар. науч.-образов. чтений, г. Луганск. 9-10 нояб. 2015 г. / редкол.: Т. В. Складорова, О. В. Розина. – Луганск, 2015. – С. 153–165.
156.	85 И86	Гризоглазова, Я. Ю. Формирование навыков хорового дирижирования в становлении будущего педагога-музыканта / Гризоглазова Яна Юрьевна // Искусствоведение и художественное образование: проблемы,

		поиски, решения : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 19 марта 2020 г. / Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко [и др.] ; отв. за вып. Л. П. Лабинцева. – Луганск, 2020. – С. 209–214.
157.	85.31 М89	Дрепина, О. Б. Изучение художественно-эстетических проблем музыкальной культуры в процессе профессиональной подготовки будущего педагога / Дрепина Ольга Борисовна // Музыкальное образование в контексте поликультурности: традиции и современность : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 29–30 марта 2018 г. / отв. за вып. Л. П. Лабинцева ; ЛНУ им. Тараса Шевченко. – Луганск, 2018. – С. 157–163.
158.	85 И86	Дудник, Е. В. Значение хорового пения в профессиональной подготовке будущих учителей музыки / Дудник Елена Владимировна // Искусствоведение и художественное образование: проблемы, поиски, решения : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 19 марта 2020 г. / Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко [и др.] ; отв. за вып. Л. П. Лабинцева. – Луганск, 2020. – С. 129–136.
159.	71 С56	Дудник, Е. В. Творческое развитие как важнейший фактор формирования профессионализма будущих учителей музыки / Дудник Елена Владимировна // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 12 дек. 2019 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, О. И. Коночкина. – Луганск, 2020. – С. 64–68.
160.	85 И86	Жадан, Р. В. Особенности профессиональной подготовки студента-вокалиста к будущей исполнительской деятельности / Жадан Руслан Витальевич // Искусствоведение и художественное образование: проблемы, поиски, решения : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 19 марта 2020 г. / Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко [и др.] ; отв. за вып. Л. П. Лабинцева. – Луганск, 2020. – С. 214–220.
161.	95 И33	Зеленская, Л. В. Целостное представление о духовной музыке в профессиональном сознании педагога-музыканта / Л. В. Зеленская, Т. А. Затямина // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. Сер.: Пед. науки. – 2014. – № 4 (89). – С. 101–105.
162.	74 С56	Золотарева, Е. А. Формирование творческого потенциала личности студента в образовательной практике высшей школы / Золотарева Елена Александровна // Современные тенденции художественно-эстетического образования и воспитания детей и молодёжи : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 17 марта 2017 г. / отв. за вып.: О. И. Коночкина, Л. П. Лабинцева ; ЛНУ им. Тараса Шевченко. – Луганск, 2017. – С. 67–71.
163.	95 В38	Картамышева, Е. В. Диагностика уровня сформированности у студентов профессионально значимых способностей к дальнейшей педагогической деятельности / Картамышева Екатерина Вячеславовна // Вестн. Костром. гос. ун-та им. Н. А. Некрасова. – 2014. – Т. 20, № 4 : Окт.-нояб.-дек. – С. 125–127.
164.	74 С56	Ковалева, А. Г. Инновации в преподавании музыкально-теоретических дисциплин в ВУЗе / Ковалева Анна Григорьевна // Современные тенденции художественно-эстетического образования и воспитания детей и молодёжи : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 17 марта 2017 г. / отв. за вып.: О. И. Коночкина, Л. П. Лабинцева ; ЛНУ им. Тараса Шевченко. – Луганск, 2017. – С. 220–226.
165.	71	Ковалева, А. Г. Исполнительская компетентность будущих учителей

	C56	музыки / Ковалева Анна Григорьевна, Харченко Владимир Григорьевич // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 12 дек. 2019 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, О. И. Коночкина. – Луганск, 2020. – С. 92–95.
166.	85 И86	Ковалева, А. Г. Новации в преподавании курса «Гармония» / Ковалева Анна Григорьевна // Искусствоведение и художественное образование: проблемы, поиски, решения : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 19 марта 2020 г. / Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко [и др.] ; отв. за вып. Л. П. Лабинцева. – Луганск, 2020. – С. 46–50.
167.	71 C56	Ковалёва, А. Н. Основы композиции в практике вузов культуры и искусств / Ковалёва Анна Григорьевна // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 13 дек. 2018 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, О. И. Коночкина. – Луганск, 2019. – С. 146–150.
168.	71 C56	Коломойцев, Ю. А. Концептуализм и рок-музыка в аспекте социокультурной компетентности будущих учителей музыки / Коломойцев Юрий Алексеевич // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 12 дек. 2019 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, О. И. Коночкина. – Луганск, 2020. – С. 102–107.
169.		Коломойцев, Ю. А. Педагогическая филармония как модель развития интереса к академическому искусству у подрастающего поколения / Коломойцев Юрий Алексеевич // Образование Луганщины: теория и практика. – 2018. – № 3. – С. 16–18.
170.	85 И86	Кондратенко, А. П. Реализация современных тенденций художественно-эстетического образования в социокультурной среде университета / Кондратенко Анна Павловна // Искусствоведение и художественное образование: проблемы, поиски, решения : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 19 марта 2020 г. / Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко [и др.] ; отв. за вып. Л. П. Лабинцева. – Луганск, 2020. – С. 148–156.
171.	71 C56	Кузниченко, О. В. К вопросу об особенностях профессиональной подготовки будущих педагогов-музыкантов / Кузниченко Ольга Васильевна // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 13 дек. 2018 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, О. И. Коночкина. – Луганск, 2019. – С. 168–171.
172.		Курбонова, Г. Н. Некоторые аспекты содержания дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания» в подготовке будущих учителей начальных классов / Г. Н. Курбонова // Нач. шк. – 2010. – № 11. – С. 117–121.
173.	85 И86	Лабинцева, Л. П. Музыкальное образование в пространстве современной гуманитаристики / Лабинцева Лариса Павловна // Искусствоведение и художественное образование: проблемы, поиски, решения : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 19 марта 2020 г. / Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко [и др.] ; отв. за вып. Л. П. Лабинцева. – Луганск, 2020. – С. 32–35.

174.	85.31 М89	Лабинцева, Л. П. Музыкальное образование как учебная система / Лабинцева Лариса Павловна // Музыкальное образование в контексте поликультурности: традиции и современность : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 29–30 марта 2018 г. / отв. за вып. Л. П. Лабинцева ; ЛНУ им. Тараса Шевченко. – Луганск, 2018. – С. 180–188.
175.	71 С56	Лабинцева, Л. П. Синкретизм профессиональной подготовки будущих учителей музыки в аспекте современной гуманитаристики / Лабинцева Лариса Павловна // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 13 дек. 2018 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, О. И. Коночкина. – Луганск, 2019. – С. 172–174.
176.	74 С56	Лабинцева, Л. П. Трансформационные процессы в профессиональном саморазвитии учителей музыкального искусства / Лабинцева Лариса Павловна, Цзихуа Ли // Современные тенденции художественно-эстетического образования и воспитания детей и молодёжи : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 17 марта 2017 г. / отв. за вып.: О. И. Коночкина, Л. П. Лабинцева ; ЛНУ им. Тараса Шевченко. – Луганск, 2017. – С. 243–247.
177.		Левина, И. Р. О развитии способностей к совместному творчеству у будущих учителей музыки / И. Р. Левина // Высш. образование сегодня. – 2007. – № 8. – С. 59–61.
178.	71 С56	Меремьянина, Л. Н. Творческая самореализация будущих учителей музыки на основе использования инновационных образовательных технологий в процессе профессиональной подготовки / Меремьянина Лариса Николаевна // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 12 дек. 2019 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, О. И. Коночкина. – Луганск, 2020. – С. 131–135.
179.	95 ИЗ3	Назарова, Т. И. Профессиональное саморазвитие будущего педагога-музыканта в процессе специальной вокально-методической подготовки / Т. И. Назарова // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. Сер.: Пед. науки. – 2010. – № 9 (53). – С. 43–46.
180.	71 С56	Островская, Т. В. Дирижерско-хоровое искусство как профессиональный компонент подготовки будущего учителя музыки / Островская Татьяна Васильевна // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 14 дек. 2017 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, Л. П. Лабинцева. – Луганск, 2018. – С. 205–208.
181.	71 С56	Островская, Т. В. Формирование эмоционально-ценностного отношения к дирижерской деятельности в процессе обучения будущего учителя музыки / Островская Татьяна Васильевна // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 12 дек. 2019 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, О. И. Коночкина. – Луганск, 2020. – С. 148–151.
182.	95 ИЗ3	Отяковская, Э. Г. Анализ готовности студентов-музыкантов к полихудожественной деятельности / Э. Г. Отяковская // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. Сер.: Пед. науки. – 2010. – № 4 (48). – С. 56–60.

183.		Переславцева, Л. И. Формирование мотивов и ценностных ориентаций будущего педагога-музыканта в учебно-воспитательном процессе / Переславцева Лилия Ильинична // Вестн. Костром. гос. ун-та им. Н. А. Некрасова. Сер.: Педагогика. Психология. Соц. работа. Ювенология. Социокинетика. – 2015. – Т. 21, № 2. – С. 136–141.
184.	71 С56	Петченко, А. Ф. Вокально-инструментальный педагогический репертуар в системе подготовки учителя музыки / Петченко Анатолий Федорович, Петченко Людмила Викторовна // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 13 дек. 2018 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, О. И. Коночкина. – Луганск, 2019. – С. 208–213.
185.	71 С56	Петченко, А. Ф. Исполнительское интонирование в инструментальной подготовке учителя музыки / Петченко Анатолий Федорович // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 8 дек. 2016 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, Л. П. Лабинцева. – Луганск, 2018. – С. 83–90.
186.	85 И86	Петченко, А. Ф. Музыкальная культура и образование музыкантов-исполнителей на народных инструментах Луганщины / Петченко Анатолий Фёдорович // Искусствоведение и художественное образование: проблемы, поиски, решения : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 19 марта 2020 г. / Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко [и др.] ; отв. за вып. Л. П. Лабинцева. – Луганск, 2020. – С. 36–39.
187.	71 С56	Петченко, А. Ф. Профессиональная подготовка музыканта-инструменталиста в камерном ансамбле / Петченко Анатолий Федорович // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 12 дек. 2019 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, О. И. Коночкина. – Луганск, 2020. – С. 155–158.
188.	71 С56	Петченко, А. Ф. Развитие навыков коллективного исполнительства студентов-инструменталистов / Петченко Анатолий Федорович // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 14 дек. 2017 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, Л. П. Лабинцева. – Луганск, 2018. – С. 83–88.
189.	85.31 М89	Петченко, А. Ф. Формирование профессиональных компетенций руководителя творческого коллектива в изучении курса «История исполнительства на народных инструментах» / Петченко Анатолий Фёдорович // Музыкальное образование в контексте поликультурности: традиции и современность : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 29–30 марта 2018 г. / отв. за вып. Л. П. Лабинцева ; ЛНУ им. Тараса Шевченко. – Луганск, 2018. – С. 194–202.
190.	71 С56	Петченко, Л. В. Роль итальянской фонетики в вокальной педагогике / Петченко Людмила Викторовна // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 12 дек. 2019 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова,

		О. И. Коночкина. – Луганск, 2020. – С. 159–161.
191.	85 И86	Покровская, И. А. Концертмейстерское мастерство в структуре профессиональной подготовки студентов-пианистов / Покровская Илона Александровна // Искусствоведение и художественное образование: проблемы, поиски, решения : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 19 марта 2020 г. / Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко [и др.] ; отв. за вып. Л. П. Лабинцева. – Луганск, 2020. – С. 165–170.
192.	71 С56	Самохина, Н. Н. Изучение духовной музыки в вузе (на примере курса «История современной музыки») / Самохина Наталья Николаевна // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 8 дек. 2016 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, Л. П. Лабинцева. – Луганск, 2018. – С. 195–198.
193.		Сизова, Е. Р. Особенности профессиональной подготовки музыкантов в условиях интегрированного вуза-комплекса / Е. Р. Сизова // Высш. образование сегодня. – 2008. – № 6. – С. 83–85.
194.		Сизова, Е. Р. Профессиональная компетентность специалиста-музыканта: структура, содержание, методы развития / Е. Р. Сизова // Высш. образование сегодня. – 2007. – № 11. – С. 36–38.
195.	71 С56	Сиренко, Т. Н. К вопросу формирования исполнительской культуры у студентов-вокалистов / Сиренко Татьяна Николаевна // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 8 дек. 2016 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, Л. П. Лабинцева. – Луганск, 2018. – С. 96–100.
196.	71 С56	Сиренко, Т. Н. Формирование аспектов целостности в процессе обучения студентов-вокалистов / Сиренко Татьяна Николаевна // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 13 дек. 2018 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, О. И. Коночкина. – Луганск, 2019. – С. 222–225.
197.	71 С56	Сиротина, Т. Б. Развитие образного мышления в классе гитары на примере цикла пьес «Музыкальные приключения кота в сапогах» (авторские комментарии) / Сиротина Татьяна Брониславовна, Скирда Олег Николаевич // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 14 дек. 2017 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, Л. П. Лабинцева. – Луганск, 2018. – С. 92–96.
198.	85 И86	Слота, Н. В. Психолого-педагогический взгляд на проблему формирования презентационных навыков будущих учителей музыки / Слота Наталья Владимировна // Искусствоведение и художественное образование: проблемы, поиски, решения : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 19 марта 2020 г. / Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко [и др.] ; отв. за вып. Л. П. Лабинцева. – Луганск, 2020. – С. 186–190.
199.	71 С56	Старовойтова, Е. Е. Профессиональная подготовка студентов эстрадно-джазового направления в Институте культуры и искусств Луганского национального университета имени Тараса Шевченко / Старовойтова Елена Евгеньевна // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф.,

		г. Луганск, 13 дек. 2018 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, О. И. Коночкина. – Луганск, 2019. – С. 225–229.
200.	71 С56	Старовойтова, Е. Е. Этапы работы над исполнительской интерпретацией вокальных произведений со студентами в классе эстрадного вокала / Старовойтова Елена Евгеньевна // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 8 дек. 2016 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, Л. П. Лабинцева. – Луганск, 2018. – С. 101–104.
201.	85.31 М89	Таранов, Р. А. Работа над звуком как фактор формирования музыкально-исполнительской компетентности гитаристов / Таранов Роман Анатольевич // Музыкальное образование в контексте поликультурности: традиции и современность : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 29–30 марта 2018 г. / отв. за вып. Л. П. Лабинцева ; ЛНУ им. Тараса Шевченко. – Луганск, 2018. – С. 208–215.
202.	71 С56	Федорищева, С. П. Взаимодействие эстетических факторов в эстетизации педагогической деятельности будущего учителя музыки / Федорищева Светлана Павловна // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 8 дек. 2016 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, Л. П. Лабинцева. – Луганск, 2018. – С. 211–214.
203.	71 С56	Федорищева, С. П. Проблема взаимосвязи эстетической и педагогической деятельности учителя музыки / Федорищева Светлана Павловна // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 13 дек. 2018 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, О. И. Коночкина. – Луганск, 2019. – С. 233–236.
204.	74 С56	Федорищева, С. П. Эстетическая сущность профессионального мастерства учителя музыки / Федорищева Светлана Павловна // Современные тенденции художественно-эстетического образования и воспитания детей и молодёжи : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 17 марта 2017 г. / отв. за вып.: О. И. Коночкина, Л. П. Лабинцева ; ЛНУ им. Тараса Шевченко. – Луганск, 2017. – С. 285–290.
205.	71 С56	Харченко, В. Г. Музыкальные традиции как основа формирования опыта исполнительской деятельности педагога-музыканта / Харченко Владимир Григорьевич // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 14 дек. 2017 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, Л. П. Лабинцева. – Луганск, 2018. – С. 221–225.
206.	85.31 М89	Харченко, В. Г. Основы постановки на аккордеоне в классе дополнительного инструмента / Харченко Владимир Григорьевич // Музыкальное образование в контексте поликультурности: традиции и современность : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 29–30 марта 2018 г. / отв. за вып. Л. П. Лабинцева ; ЛНУ им. Тараса Шевченко. – Луганск, 2018. – С. 216–220.
207.	71 С56	Харченко, В. Г. Профессиональная деятельность учителей музыки в аспекте художественно-педагогической культуры / Харченко Владимир

		Григорьевич // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 8 дек. 2016 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, Л. П. Лабинцева. – Луганск, 2018. – С. 214–218.
208.	71 С56	Хвостова, Е. Н. Формирование профессиональной готовности студентов на занятиях хорового дирижирования / Хвостова Елена Николаевна // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 13 дек. 2018 г. / М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; отв. за вып.: С. Г. Пиченикова, О. И. Коночкина. – Луганск, 2019. – С. 246–249.
209.	85 И86	Хрулева, А. М. Формирование педагогической стабильности у будущих учителей музыки в процессе обучения в вузе / Хрулева Анастасия Михайловна // Искусствоведение и художественное образование: проблемы, поиски, решения : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 19 марта 2020 г. / Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко [и др.] ; отв. за вып. Л. П. Лабинцева. – Луганск, 2020. – С. 197–202.
210.	74.48 П84	Шишлянникова, Н. П. Специфика приобщения к исследовательской деятельности будущего педагога-музыканта / Н. П. Шишлянникова // Профессионализм педагога: сущность, содержание, перспективы развития : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Москва, 15–16 марта 2018 г. / под ред. Е. И. Артамоновой. – М., 2018. – Ч. 1. – С. 255–259.
211.	74 С56	Юдина, В. И. Культурологическая ориентация в современном музыкальном образовании: региональный аспект / Юдина Вера Ивановна // Современные тенденции художественно-эстетического образования и воспитания детей и молодежи : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Луганск, 17 марта 2017 г. / отв. за вып.: О. И. Коночкина, Л. П. Лабинцева ; ЛНУ им. Тараса Шевченко. – Луганск, 2017. – С. 138–144.

Август 2021
Составила: Шутова Е. Р.