

Галеева Н.Л., Викулина Т.А, Винокурова Н.К.

**Формирование универсальных учебных
действий обучающихся
на уроках русского языка**

*(реализуем требования ФГОС к метапредметным и
личностным образовательным результатам)*

Содержание

Ресурсы реализации требований ФГОС к формированию универсальных учебных действий в школьном курсе русского языка (вместо введения).....	5
Раздел 1. Технология ИСУД: история, теория, опыт использования.....	14
Раздел 2. Учебный успех и индивидуальный стиль учебно-познавательной деятельности (ИСУД) обучающегося. Матрица учебного успеха обучающегося. (Н.Л. Галеева).....	27
Раздел 3. Картотека форм, видов и приемов учебной деятельности обучающихся на уроках русского языка. (Т.А. Викулина).....	32
Раздел 4. Использование технологии ИСУД в качестве ресурса реализации требований ФГОС учителями — словесниками для учебной и внеурочной предметной деятельности (Т.А. Викулина, Н.Л. Галеева, А.В. Нестерова, Н.Н. Конова, В.И. Тихонова, М.А. Холикова).....	61
Раздел 5. Развивающие задания к некоторым темам учебной программы по русскому языку (Н. К. Винокурова).....	163
Примеры развивающих интегративных заданий по теме «Имя прилагательное».....	163
Развивающие формы работы со словарными словами.....	166
Развитие внутренних ресурсов учебного успеха ученика на примере работы с текстом.....	176
Литература.....	183

Ресурсы реализации требований ФГОС к формированию универсальных учебных действий в школьном курсе русского языка (вместо введения)

Галеева Н.Л.,
профессор кафедры управления
образовательными системами МПГУ

*Их либе ясность, их либе точность.
Их бин просить не видеть в том порочность.
И.Бродский*

На одном из занятий авторского курса «Педагогика для старшеклассников» в педагогических классах московских школ при изучении темы «Педагогические идеи и педагогические концепции» мы с учащимися обсуждаем следующую фразу из государственного документа: «Образование оказывает серьезное влияние на социально-экономическое, социально-культурное развитие государства, его позиции в мире, его целостность и национальную безопасность».

После того как учащиеся соглашались с содержанием фразы, я прошу их соотнести набор школьных предметов с каждым положением изученной фразы, чтобы определить какие предметы «работают» на каждое из положений. Это исследование, проведенное мною неоднократно, показало, что большинство учащихся (10-11 классов!) слабо осознают социальное значение содержания и форм учебно-познавательной деятельности многих школьных предметов.

Так социально-экономическое развитие государства большинство учащихся соединили только с математикой и экономикой, не осознавая, что если не развивать промышленность, сельское хозяйство, академическую и прикладную науку, то и считать будет нечего... Но настоящим профессиональным шоком для меня стал тот факт, что НИ ОДИН ИЗ УЧАСТНИКОВ курса не соотнес целостность и национальную безопасность государства с таким школьным предметом, как русский язык...

Осознание своей национальной принадлежности принято называть национальным самосознанием. Еще К.Д. Ушинский ставил язык русского народа на первое место в возрождении русского национального самосознания, считая, что язык не только средство передачи знаний и мыслей,

но и средство сохранения этноса: «Язык народа — лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни. В языке одухотворяется весь народ и вся его родина, вся история духовной жизни народа. Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившее и будущее поколение народа в одно великое, историческое целое. Пока жив язык народный в устах народа, до тех пор жив и народ».

Так чему же мы учим на уроках русского языка, если выпускники не понимают такого его значения?..

Описанные выше результаты не претендуют на строгое исследование, но их вполне можно принять и как попытку проблемного анализа условий и ресурсов этапа внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов, и как еще одно доказательство актуальности введения ФГОС, представляющего систему требований к результатам, к структуре программ и к условиям их реализации.

Методологическая основа стандарта предусматривает практико-ориентированный характер обучения и ценность личностного результата обучения. Такой подход однозначно определяет необходимость формирования у будущего учителя уже не предметно-методической, но предметно-методологической компетентности, позволяющей учителю использовать содержание предмета как ресурс развития и социализации ученика, свободно структурируя предметное содержание, целенаправленно выбирая методы, формы, приемы обучения и учения.

Правда, это требует изменений не только в когнитивной и операциональной, но и в позиционной составляющей профессиональной компетентности учителя русского языка — «мой предмет уже не цель, а средство»...

Работая с коллективами разных школ, я вижу, что содержание стандартов еще недостаточно глубоко изучено главными субъектами их реализации — учителями. Не все учителя до сих пор понимают, что новые Федеральные государственные образовательные стандарты не ограничивают свободу деятельности и творчества тех учителей, которые реализуют минимальный уровень требований, прописанный в Стандартах. Образно говоря, стандарт ограничивает учителя «снизу»: не хуже, не меньше (или не больше — как, например, с весом портфеля в начальной школе), не реже и т.д. Но рост учителя «вверх» — в применении новых технологий, расширении содержания и т.д. — Стандарт не ограничивает.

Между тем в Стандартах есть глубокие смысловые связи как между требованиями к метапредметным образовательным результатам (УУД), так и между метапредметными и предметными требованиями. Выявляя

эти связи, учителя могут реализовать сразу несколько требований в одной педагогической ситуации. При этом учителю русского языка необходимо выполнить, как минимум, три условия:

- иметь в своем педагогическом арсенале как можно больше разнообразных форм, видов и приемов учебно-познавательной деятельности (подчеркнем, речь идет не о разнообразии методов работы учителя, что также необходимо, но о разнообразии способов работы ученика — который, если учиться ся, то обязательно обучает самого себя),
- уметь выявить в любой дидактической задаче необходимость использования тех внутренних ресурсов ученика, которые обеспечат ему учебный успех,
- уметь помочь ученику выявить его возможности и недостатки не только в предметной сфере (ответ на вопрос «знает ли Петя правило» не поможет выяснить — что лично ему, Пете, надо сделать, чтобы это правило стало его внутренним ресурсом, для некоторых знание правила не гарантирует его применение...), но и в процессе становления навыков самопознания и самоопределения.

Слово, его смысл, его эволюция во времени и пространстве, нравственный аспект слов... Если мы хотим помочь ребенку в его самостоятельной адаптации к жизни в XXI веке, то умение обращаться со словом должно быть присвоено выпускником школы не только в ракурсе грамматики, орфографии, стилистики и т.д. Владение словом как основой личностной рефлексии человека в общении с людьми, в процессах самопознания и познания окружающего мира, в становлении собственного мировоззрения и выработке собственного нравственного императива невозможно переоценить.

Однако на практике реже всего на уроках русского языка учитель говорит о слове как инструменте деятельности, чаще — как о подсистеме письменного текста и речи.

Поэтому автором был в середине 90-х годов спроектирован, а затем, и апробирован курс «Мои мир — мир слов», который составлял часть цикла курсов по формированию экологического мышления и сознания «Экология и мир человека». В данном курсе *слово* изучалось в значении «инструмента». Отработка навыков владения этим «инструментом» велась в разных сферах жизни и деятельности: от *слова* как инструмента познания внешнего мира, к *слову*, как инструменту общения и, наконец, к *слову* как инструменту САМОПОЗНАНИЯ И САМООПРЕДЕЛЕНИЯ. В данном пособии в приложении будут приведены задания из методического сопровождения уроков данного курса.

В перечне требований к метапредметным результатам ФГОС постулирует экологическое сознание и мышление как образовательный результат изучения ВСЕХ ПРЕДМЕТОВ. Я уверена, как это не парадоксально звучит в устах биолога, что уроки русского языка — центральное звено, а учитель словесности — главный субъект в процессе становления экологического сознания и мышления, выращивания собственного экологического императива каждым школьником.

Попробуем выявить ресурсы такого предмета как русский язык в реализации этих требований путем несложного семантического анализа.

Сегодня понятие ЭКОЛОГИЯ приобретает атрибуты обобщения, интегрируя в себя дополнительные смыслы. ЭКОЛОГИЯ как наука о взаимоотношениях живых и неживых объектов в природе; ЭКОЛОГИЯ как обобщение комплекса условий существования (плохая экология, экология города и т.д.) и наконец, ЭКОЛОГИЧНОСТЬ — третий смысловой концентр, обозначающий требования к качеству любого вида человеческой деятельности. Именно в этом последнем смысле термин экология употребляется в формулировках требований к метапредметным образовательным результатам.

Экология «сверху вниз» — от научных законов до законодательных актов — доходит до каждого гражданина в виде «писанных» запретов. Оставив этот путь ЭКОЛОГИИ к человеку для ученых-биологов, практиков-экологов, политиков, экономистов и правоведов, попробуем проанализировать, что же делаем мы, учителя, для того, чтобы у нашего ученика сформировались те убеждения, навыки, которые станут основой его ПОВСЕДНЕВНОЙ жизненной практики в семье, на работе, на отдыхе и т.д. Короче, что мы делаем для формирования и помощи в самоформировании у наших учеников осознанной внутренней потребности действовать ЭКОЛОГИЧНО во всех сферах жизнедеятельности — от семейных и дружеских отношений до профессиональной деятельности.

Что для человека является более действенным регулятором свободы выбора в каждом конкретном случае — внутренняя потребность или тома законов? Можно поставить вопрос более резко: гарантирует ли отличное знание законов биоэкологии то качество поведения человека, которое мы называем экологичным, а «пятерка» по биологии в аттестате наличие внутреннего экологического императива?

Если дополнить современную дидактику целенаправленным обучением ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ СИСТЕМНОМУ МЫШЛЕНИЮ на содержательной основе, интегрирующей разные сферы жизни человека в единое целое, то формирующийся собственный экологический императив создается, саморазвивается ребенком *как нравственный изначально.*

А какой инструмент больше всего подходит для интеграции знаний? СЛОВО. ПОНЯТИЕ. Следовательно, если ЭКОЛОГИЯ понимается и осознана участниками образовательного процесса как часть великой науки о том **«как человеку жить»** (а не только о том, «что человеку знать»), тогда создание условий для формирования сознательного отношения **к слову** как к инструменту взаимодействия человека с человеком, с природой, с социумом, как инструменту познания и адаптации в мире становится атрибутом современного образовательного процесса. И в этом случае помочь ученику осознать именно такой подход к **слову** — важнейшая задача учителя русского языка.

Новый образовательный Стандарт, позиционируемый как основной инструмент управления качеством образования в российской школе, определяет необходимость изменений в модели профессиональной компетентности российского учителя в нескольких направлениях.

Одно из таких направлений определил В.В. Давыдов, выступая на конференции международной ассоциации Развивающего обучения более 15 лет назад: «...Мы должны, наконец, понять, что обучение есть деятельность управленческая. Управлять учением — значит создавать такие условия, при соблюдении которых деятельность учения достигала бы поставленных целей». Если в педагогическом социуме не будут приняты эти слова как руководство к действию, мы рискуем обесценить концепции Стандартов, а, значит, и снизить результат.

Ведь учитель с низким уровнем управленческой компетентности не способен реализовать задачи Стандарта нового поколения, имеющего рамочный, а не рецептурный характер. Именно управленческая компетентность, называемая иногда организационно-деятельностной, востребует от учителя умения работать не просто «по алгоритму», но целенаправленно изменять этот алгоритм в зависимости от состояния учеников, от ресурсов, от других условий, достигая максимально возможного уровня качества образования.

Можно представить позицию учителя как бы «изнутри», моделируя ответ учителя на простой вопрос: «что я делаю, когда осуществляю свою профессиональную деятельность?». Такое деятельностное представление помогает учителю осознать реальное положение двух субъектов образовательного процесса — учителя и ученика — на своих уроках:

- «Я обучаю русскому языку **учеников 6 класса «А»**.
- «Я обучаю русскому языку **Машу, Колю и Петю из 6 класса «А»**.
- «**Я вместе с Машей, Колей, Петей с помощью школьного предмета «русский язык» познаю законы окружающего мира и учусь управлять собой и миром вокруг, не причиняя вреда миру, себе и окружающим»**.

Сразу оговоримся, что ни одна из этих концептуальных позиций учителя не ущербна или порочна сама по себе. *Разница между этими позициями лишь в том, в каких реальных условиях каждая из них будет оптимальной и успешной.*

Учитель, работающий на основе первой концепции и при этом достигающий высоких результатов в обучении учеников — назовем его *учителем — «предметником»* — великолепно знает свой предмет, его содержание, его методики, его ресурсы. Но он будет стремиться искать и применять методики, позволяющие ему «научить всех», работая фронтально. Самых высоких результатов, скорее всего, добьётся как учитель в профильных классах, где учатся дети с высоким уровнем мотивации. Но *учителю-предметнику* будет сложно осуществлять индивидуальный подход, без которого немислимо обучение в других условиях.

Если учитель реализует вторую модель, то его можно условно назвать *учителем-наставником*. Он успешно обучает детей и с высоким и со средним уровнем учебных возможностей, обеспечивая преодоление неуспеваемости в первую очередь через учёт скорости усвоения разными учениками учебного материала.

Если же учитель реализует третью модель, то он, действительно, ставит перед собой цель «научить каждого». Тогда он — *учитель-партнер*. И для него учебный предмет является не столько источником целей, сколько *средством* обучения детей способам познания мира и продуктивного, но бережного общения с ним. Такой учитель не успокоится, пока не выяснит, *почему кто-то из учеников не может освоить учебный материал*. Он готов в любую минуту *для каждого* ученика создать ситуацию успеха или целенаправленного учебного затруднения для развития. Если в средней и старшей школе учителя могут на время позволить себе (особенно в старшей школе при подготовке к экзаменам) ограничиться позицией учителя-предметника, то учитель начальной школы — обязательно учитель-партнер.

Последняя модель описывает учителя, для которого написаны новые ФГОС.

Такой учитель не может не владеть навыками грамотного управления собственной деятельностью, условиями и ресурсами учебной деятельности своих учеников. Мы с полным основанием можем назвать такого учителя также *учителем-управленцем*, для которого не меньшее, а зачастую и большее значение, чем знание предметных методик, имеют навыки сознательного и конструктивного анализа учебных ресурсов ученика, конструирования целей, планирования и организации процесса обучения и снова — анализа, но уже результатов. Причем, не только ученической, но, в первую очередь, собственной деятельности.

Вариативность образовательного процесса обозначает для учителя, реализующего требования ФГОС, прежде всего, вариативность форм и способов обучения каждого ученика. А если учесть реалии данного этапа: переход школы на «подушевое финансирование» и тенденцию к обеспечению условий интеграции детей с ограниченными особенностями здоровья в массовую школу, то диапазон упомянутой вариативности возрастает во много раз.

Различия детей в такой характеристике, как актуальный уровень знаний, еще как-то можно учесть через внешнюю дифференциацию (разделив детей по классам в соответствии с данными входного тестирования). Такие же различия детей, как: особенности памяти, внимания, предпочитаемые каналы восприятия информации и функционального доминирования полушарий, в «поле профессионального зрения» учителя не всегда попадают. Для осознанного управления учителем процессом роста учебно-познавательных ресурсов ученика нужен определенный объем знаний учителя *об ученике как субъекте обучения*. Что определяет успешность обучения каждого ученика? Какие особенности личности ученика являются особенно важными для учета в построении учебного процесса?

На своих семинарах, посвященных проблеме формирования навыков педагогического анализа у учителей, я попыталась в первом приближении оценить степень владения учителями этими навыками. А так же оценить осознанность потребности учителей в овладении этими навыками. Результаты нашего исследования меня одновременно и озадачили и вселили надежду.

- Так, практически **100%** опрошенных учителей считают приоритетным направлением своей профессиональной деятельности на максимально возможную индивидуализацию учебного процесса, однако, только **24%** учителей смогли достаточно конструктивно назвать ресурсы индивидуализации.
- Больше **80%** учителей начальной школы не владеют в достаточной степени педагогическими управленческими технологиями, позволяющими определять объем и формы целенаправленной помощи **каждому** ученику, но **все** готовы осваивать такие технологии.
- Практически **все** учителя используют развивающие формы учебных заданий на предметных уроках, но только **17%** учителей смогли достаточно полно охарактеризовать дидактический потенциал каждого из используемых заданий, т.е., определить, какие именно параметры учебного успеха ученика целенаправленно развивает данная форма заданий.

И здесь необходимо поговорить еще об одном понятии, без которого невозможно реализовать требования ФГОС к предметному обучению и метапредметным результатам. Речь пойдет о практическом использовании педагогических и образовательных технологий.

Каждому из нас знакомо чувство внутреннего неприятия (по меньшей мере, настороженности), когда в привычный профессиональный тезаурус входит новое понятие из другой профессиональной сферы. Я с интересом наблюдаю, как в последние десятилетия понятие «технология» завоевывает достойное место в педагогической лексике.

Если в педагогической науке понятие «технология» осознано и принято, то в педагогической практике его судьба не столь победна. Учителя, закончившие педвузы более 25 лет назад (а их большинство), зачастую воспринимают технологизацию образовательного процесса как ограничение свободы творчества, замену чувственно-рефлекторной составляющей педагогической деятельности на алгоритмизированную, как превращение учительского труда в подобие конвейерного производства с наперед заданными параметрами. Отсюда и неприятие многими учителями идеи стандартизации содержания образования, которую они полагают кто причиной, а кто следствием технологизации образовательного процесса.

Мне, как администратору, много лет возглавляющему научно-методическую работу в школе, потребовался не один год кропотливой, чаще всего индивидуальной работы с учителями гуманитарного цикла, совместное с ними выявление технологической составляющей их труда, выявление прямой зависимости педагогического успеха от уровня технологизованности учебного процесса, чтобы учителя включили это понятие в свой тезаурус. Результатом работы для подавляющего большинства учителей стало принятие такого смысла:

Технологичность в работе учителя — это качество такой деятельности учителей, для которой атрибутом является присутствие, выстраивание в логическую цепь и реализация следующих этапов:

- целеполагание;
- оценка ресурсов;
- планирование от конечной цели;
- организация процесса реализации поставленных целей;
- анализ результатов, педагогическая рефлексия и коррекция для выработки следующих целей.

Технологично — значит, воспроизводимо. При этом учитель СВОБОДЕН — грамотно оценив как свои, так и ученические ресурсы, — планировать, организовывать и реализовывать учебный процесс с присущей ему долей творчества...

Реализация ФГОС потребует изменений в профессиональной компетентности всех субъектов, обеспечивающих качество образовательного процесса — учителя, администратора школы, методиста окружной системы, управленца из округа... Стандарт будет внедряться практиками, которые, разделяя инновационные идеи, заложенные в новых стандартах, могут — и будут — испытывать затруднения в реализации этих идей.

Но главным субъектом, обеспечивающим качество образовательного процесса в школе, был и остается учитель, для которого ФГОС должен стать нормативно-правовым ресурсом, обеспечивающим качество его профессиональной деятельности.

Именно для учителя русского языка предназначено данное пособие, описывающее образовательную технологию ИСУД, с опережением реализуя большинство из требований ФГОС. Пособие может стать дидактическим ресурсом в методологическом арсенале каждого учителя, реализующего концепции личностно ориентированного, развивающего, здоровьесберегающего образования и требования Федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения.

Раздел 1. Технология ИСУД: история, теория, опыт использования.

«Чтобы выжить, надо быстро изменяться»

Правило Черной Королевы

Л. Керролл

В пространстве личностно ориентированного образовательного процесса развивающие и социализирующие цели в классической триаде целеполагания учителя становятся не менее, а иногда и более значимыми, чем предметные. Предметное содержание учебного предмета, разделив целевую функцию со способами действий, получило новую роль — средства запуска и поддержания процессов саморазвития и самопознания обучающихся. Это отражено и в требованиях новых Федеральных государственных образовательных стандартов, определяющих в качестве обязательных личностные, метапредметные и предметные результаты школьного образования.

Практика показывает, что учителя в массе своей не готовы отнести к содержанию своего предмета как к средству, реализуя новую и непростую для освоения профессиональную компетенцию учителя, относящуюся к методологическим и управленческим умениям высокого уровня сложности: переносить в зависимости от целей курса акцент с содержания на освоение учащимися способов действий.

Самое интересное, что такие навыки требуют очень высокого уровня владения содержанием, а не наоборот, как может показаться на первый взгляд. Чтобы использовать содержание курса как средство развития и социализации учащихся, учитель должен виртуозно этим содержанием владеть.

Практически все проблемы, возникающие при реализации требований ФГОС нового поколения, характерны для учителей самых различных предметов и школ и отражают не специфику школы или предмета, а веление времени, востребующего учителя, работающего не в рамках рецептурной, но в пространстве концептуальной педагогики. Не учителя — транслятора (вернее, ретранслятора) знаний, но учителя, владеющего высоким уровнем методологической и управленческой культуры, способного к глубокому и грамотному педагогическому анализу не только содержания предмета, но и педагогических условий и ситуаций, средств, приемов и методов учебной работы, и самого субъекта учебной деятельности — ученика.

Для многих учителей, воспитанных в традициях отечественной педагогики в когнитивной, «знаниевой» парадигме, дисциплинированных,

приученных к формальному контролю — для таких учителей внедрение ФГОС может начаться (и закончиться...) в получении или конструировании новых тематических планов.

В то же время ни один школьный предмет не имеет таких перспектив в качестве ресурса реализации требований к личностным и метапредметным образовательным результатам, как русский язык.

При переходе от модели предметно ориентированного обучения к личностно ориентированному обучению рано или поздно возникает потребность в обеспечении перестройки методической работы учителя как средства обеспечения личностно ориентированного обучения. Перестройки, основанной на критериях «от ученика» — какие механизмы задействованы учениками при освоении школьных предметов, какова преимущественная ориентация на способ представления учебного знания и анализ наличия у ученика таких личностных механизмов, которые бы «резонировали» учебному материалу и формам предметной учебной деятельности. По такой классификации школьных учебных предметов русский язык (если традиционное учебное содержание уроков русского языка ограничивается изучением правил, алгоритмов, теоретических моделей на основе таких абстрактных понятий, как «орфограмма»...) можно отнести к структурно-ориентированным предметам наряду с такими предметами, как математика и химия. Считается, что это предметы, где изучается устройство мира через жесткие, наперед заданные алгоритмы, без субъективизма по отношению к содержанию.

Однако, родной язык для каждого человека это, в первую очередь, инструмент общения, мышления, исследования окружающего мира. Именно в таком ракурсе родной язык изучали в нашей стране в рамках такого предмета, как «словесность». Современный курс русского языка в школе, в основном, обеспечивает достижение предметных результатов. Личностные и метапредметные результаты остаются на периферии учебного процесса. По принципу «если останется время»...

Овладение универсальными учебными действиями (УУД), которые, в соответствии с требованиями ФГОС, составляют содержание метапредметных результатов, позволяют обучающимся реализовать все функции родного языка в реальной жизни. Особенно это касается такого УУД, как «смысловое чтение». Именно низкий уровень развития навыка смыслового чтения не позволяет понять текст заданий, условий задач, которые необходимо выполнить и решить на уроках математики и уроках естественнонаучного цикла.

Программы по литературе, все предметам искусства, которые помогают ребенку ощутить «себя в мире», потенциально богатые содержанием, помогающим создавать условия для «вчувствования», проживания,

переживания, позволяющие вписать личность в национальный и мировой культурный процесс, формировать умения выражать себя разными способами практически невозможно успешно освоить без умения «...читать и понимать то, что не написано». (Я. Княжнин).

Такие предметы, как история, обществознание, граждановедение принимают многозначность позиций, неоднозначность трактовок, определенную размытость утверждений и формулировок, предполагая определенную долю субъективности. Моделируя окружающую реальность коммуникативно-диалоговым способом, учитель и ученики на этих уроках реализуют свое умение работать «родным языком» как средством изучения социального опыта. Однако специальных форм и видов учебно-познавательной деятельности учащихся, развивающей их владение устной и письменной речью, как инструментом, на этих уроках можно встретить очень редко.

На уроках русского языка есть место и время и для переживания, и для острого диалога или полилога с неоднозначностью трактовок и многозначностью позиций, если учитель будет планировать изучение предметных тем с позиции владения языком как главным человеческим инструментом адаптации к окружающему миру, главным ресурсом изучения и освоения этого мира.

Такая профессиональная деятельность требует опоры на субъектный опыт ученика, но уже не может опираться только, или в основном, на эмпирические данные, или на интуитивный анализ. Работа учителя с высоким уровнем управленческой компетентности технологична уже по определению: успешное управление на любом уровне и в любой области деятельности **всегда** происходит по алгоритму: анализ проблем — целеполагание планирование — организация и коррекция — анализ (результатов) и определение новых проблем.

Но и для тех учащихся, которых мы называем «успешными» в освоении предмета, не все формы работы оказываются одинаково комфортными. Есть дети, для которых легче «свернуть» информацию — превратить текст в рисунок, схему, диаграмму. Есть такие ученики, которым наоборот, легче увидеть в рисунке, таблице закономерность, построить рассказ по рисунку, «развернуть» информацию. Скажите, для какого из этих двух учеников изучение синтаксической модели будет успешнее, если при объяснении «собирать» предложение из частей, а для какого ученика удобнее будет предложение «разбирать» на составные части?.. Для кого из них коллективная работа на единую цель будет мотивирующей?.. Кому из учащихся необходимо обязательно прочесть вслух задание, чтобы понять его?.. Каким ученикам бесполезно говорить «ты должен»?.. А как же тогда определить для него его позицию по отношению к учебной работе?..

Все эти и многие другие вопросы, возникающие в момент возникновения педагогических ситуаций или как итог педагогических раздумий, и есть повод для осуществления учителем одной из своих важнейших и, на первый взгляд, наиболее трудоёмких управленческих компетенций — умения осуществлять педагогический анализ.

Педагогический анализ —
система знаний, умений и навыков учителя,
обеспечивающих осознание учителем существующих реалий
(особенностей учеников, дидактических средств и условий,
уровня развития собственных компетентностей)
и взаимосвязей этих реалий
для организации образовательного процесса
максимально комфортного и одновременно развивающего
для КАЖДОГО ученика.

Одновременно — педагогический анализ это и сама
непосредственная деятельность учителя по определению
значения выделенных педагогически значимых параметров,
или, иначе говоря — начальный этап реализации
педагогической технологии.

Наши учителя обладают разнообразными и хорошо организованными ресурсами организации уроков русского языка: учебники, рабочие тетради, другая методическая литература, оснащение кабинетов для практических и лабораторных работ, медиа-оснащение: видеофильмы, компьютерные программы, собственные авторские презентации... Однако, при ближайшем рассмотрении это оснащение оказывается «хорошо организованным» только по предметным основаниям. Учителя, как правило, не обладают достаточными знаниями и навыками для отбора форм и средств учебной работы, если возникает ситуация, требующая индивидуализации, или хотя бы дифференциации учебного процесса для обеспечения учебного успеха конкретным учащимся или группам учащихся.

Получается «проблемная ситуация»: с одной стороны разнообразие методов, форм и средств учебной работы — с другой стороны разнообразие учащихся. А вот технологии обеспечения их целенаправленной встречи — нет. В лучшем случае есть достаточно примитивные характеристики учеников: способный, неспособный (или просто недостойные уважающего себя учителя — «неинтеллектуальный», «тупица») и такие же мало говорящие о сущности задания определения: «задания обязательного уровня», «творческие задания».

Если же учебный успех КАЖДОГО ученика понимать не только как увеличение присвоенной им учебной информации, но, прежде всего, как постоянный рост его учебных возможностей, то, очевидно, что такая позиция учителей потребует, прежде всего, четкого определения необходимого и достаточного набора параметров учебного успеха ученика, отражающих совокупность внутренних ресурсов его учебного успеха.

Такой набор параметров учебного успеха ученика был разработан и апробирован в формате опытно-экспериментальной работы (ОЭР) в 1995–1999 г.г. в школе № 196 ЮАО г. Москвы под руководством профессора МПГУ Н.Л. Галеевой. В условиях массовой школы и в гимназических классах эта технология учета и развития индивидуального стиля учебно-познавательной деятельности обучающихся (технология ИСУД) впервые была апробирована в школах № 1178 и 1272 в рамках ОЭР «Методологическая и управленческая культура учителя как средство обеспечения нового качества обучения» в 2009–2011 г.г.

Технология ИСУД базируется на достижениях педагогической психологии, исследующей внутренние ресурсы учебно-познавательного успеха ученика. При описании и анализе проблем учебного успеха ученика нами были выявлены и сопоставлены смысловые поля двух понятий — «внутренние ресурсы учебного успеха ученика», чаще используемые в педагогической литературе, и «стиль учебной деятельности», чаще встречающийся в психологических исследованиях. Мы определяем, что понятия «ресурсы учебного успеха ученика» и «внутренние образовательные ресурсы ученика» соотносятся как родовое и видовое. Понятие «ресурсы учебного успеха ученика» интегрирует и внутренние ресурсы, сущностно принадлежащие ученику как субъекту обучения, и внешние ресурсы, составляющие условия обучения.

Понятие «индивидуальный стиль учебной деятельности» используется нами как характеристика проявления внутренних образовательных ресурсов в реальном образовательном процессе. Это позволяет осмыслить его в педагогическом аспекте для целенаправленной работы учителя по развитию внутренних образовательных ресурсов ученика. Необходимо и достаточно отражая внутренние ресурсы учебного успеха ученика это понятие обладает интегрированным содержанием, на основе которого могут быть выстроены и непосредственная деятельность учителя по проектированию условий для развития каждого ученика средствами учебного предмета, и деятельность методических объединений по повышению профессиональной компетентности учителей.

Технология ИСУД реализуется и как ресурс, обеспечивающий принципы здоровьесбережения в двух направлениях:

- Здоровьесберегающие условия учения: для обеспечения условий успеха и развития учащихся, снятия тревожности, при обеспечении создания комфортной обучающей среды;
- Здоровьесберегающие условия взаимодействия: для выстраивания договорных отношений учителя и ученика при оценке и самооценке учебного успеха как роста внутренних ресурсов.

Обычно учитель, если только он не готовится к аттестации, редко углубляется в научные основы даже тех методик и технологий, которые он использует. Но мы сочли необходимым познакомить читателей (или напомнить им) с несколькими научными разработками, которые в последние десятилетия проникли в педагогику в первую очередь из психологии.

И начнем с теории, положения которой, на наш взгляд, являются наиболее концептуальными для любого человека, чья профессиональная деятельность включает не просто непосредственное взаимодействие с людьми, но востребует организованного воздействия на другого человека. Речь идет о теории множественности интеллекта Говарда Гарднера. Интеллект (по Г. Гарднеру) это неординарная способность человека:

- к нестандартному решению проблем;
- к генерированию новых проблем и идей;
- к созданию продукта или оказанию услуг, которые обладают ценностью ***В ДАННОЙ КУЛЬТУРЕ***.

Определенное таким образом понятие интеллекта не теряет значения специфического человеческого адаптивного механизма, однако становится универсальным и приобретает более широкий смысл, чем умение ловко оперировать тестами на IQ. По этому определению европеец может проиграть в интеллекте аборигену... в джунглях. Да и внутри племени один абориген будет более интеллектуален, чем другой — так как первый придумал новую ловушку для птиц.

Вот как звучат основные положения **теории множественности интеллекта (ТМИ)**:

- 1. Интеллект нельзя измерить в лабораторных условиях тестами.**
- 2. Категорически нельзя объяснять на основе тестов расовые, национальные и религиозные различия.**
- 3. Интеллект МНОЖЕСТВЕНЕН.**
- 4. Интеллект ДИНАМИЧЕН.**

Для учителя больше всего интересны два последних положения — **множественность интеллекта**, это не что иное, как возможность развивать интеллект ученика разными способами, в разных направлениях, одновременно повышая общий уровень интеллекта. А **динамичность интеллекта** основывается на биологических законах о наследовании

диапазона признака, поэтому мы должны работать с учеником, даже если нам кажется, что его какая-то врожденная способность на низком уровне развития.

В таблице 1 кратко сформулированы результаты и способы развития выделенных Г. Гарднером направлений развития интеллекта. Учителю следует иметь в виду, что выделенные в первом столбце таблицы понятия характеризуют не тип интеллекта, а направления его развития (целостность интеллекта соотносится с этими выделенными составляющими как система и подсистемы, но не механическая сумма составляющих).

Таблица 1. Направления развития общего интеллекта (по Г. Гарднеру)

Тип (направление развития) интеллекта	За что отвечает	Чем развивается
1. Вербально-лингвистический	За развитие устной и письменной речи, грамотность, поэтический дар, сочинительство и... ЮМОР	Любой работой с устным и письменным текстом, сочинениями
2. Логико-математический	Научное мышление, индуктивные и дедуктивные умозаключения, логическое мышление, оперирование абстрактными символами, числами, раскрытие закономерностей, причинно-следственных связей, соотношения частей и целого	Заданиями на смекалку, занимательными задачами, логическими играми и головоломками, софизмами и парадоксами
3. Визуально-пространственный	Образное мышление, творческое воображение	Рисованием, лепкой, моделированием в пространстве, заданиями на активное воображение, мысленными экспериментами, использованием наглядных средств
4. Моторно-двигательный	Творческое выражение эмоций, силы, красоты с использованием пластики мышц и тела в целом; любые материализованные действия, в которых участвуют руки	Ролевыми играми, драматизацией, танцами, физкультурой, спортом, развитием любых мышц тела, развитием моторики рук, трудовыми навыками
5. Музыкально – ритмический	Способность к распознаванию и использованию голоса и ритма, чувство звука и тональности, развитие музыкального слуха	Пением, музицированием, разучиванием ритмических памяток, природными звуками
6. Межличностный	Развитие коммуникативных способностей, умение работать в команде, общаться с аудиторией, способность к ЭМПАТИИ (сопереживанию)	Работой в команде, взаимообучением, созданием ситуаций взаимопомощи
7. Внутрличностный	Способность к самоанализу на уровне чувств, эмоций; развитая интуиция; анализ реальности, активная рефлексия; СИСТЕМНОЕ восприятие объектов и явлений; способность к МЕТАПОЗНАНИЮ	Все приемы развития навыков саморегуляции, самоконтроля, самооценки; целенаправленное развитие навыков системного мышления; развитие интуиции

Сформулируем концептуальные выводы из теории Г. Гарднера:

1. **Не может быть универсальной системы** оценки общего уровня интеллекта для людей из разных социальных слоёв, разных культур.
2. Интеллект может быть развит **минимум по 7 направлениям**.
3. **У каждого человека** интеллектуальные способности по этим семи направлениям развиты **в разной степени**.
4. **Большинство людей** может развить в себе **любой** тип интеллекта.
5. **Различные типы** интеллекта могут **взаимодействовать**.
6. Существует **много способов развития** одного и того же типа интеллекта (графа 3 в таблице 1).

Главный вывод для учителя: «неуспешный ученик — другой; он не понимает меня, потому что он — другой, а не плохой». Я не зря так подробно останавливаюсь на этом. Именно на одном из занятий по использованию данных теории множественности интеллекта (ТМИ) в практике учителя, одна из слушательниц, сравнив структуру своего интеллекта со структурой интеллекта ученика, воскликнула:

— Так что же, я должна опускаться до его уровня?..

Ну, во-первых, не всегда опускаться. Иногда придется и подниматься. **Но учитывать и развивать необходимо всегда.**

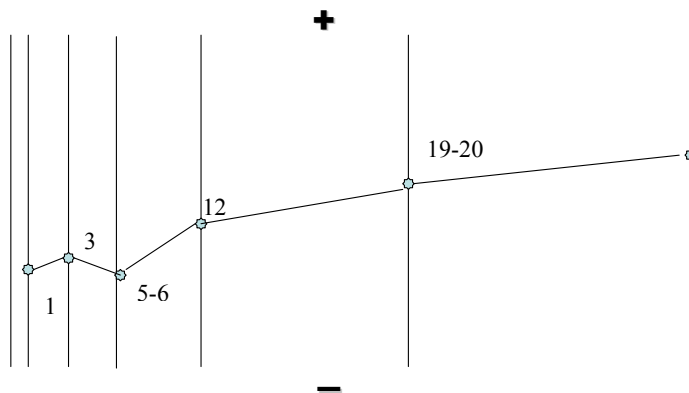
Американский психолог Эрик Эриксон, исследуя в течение нескольких десятков лет становление личностных особенностей человека в разных условиях, представил становление личности как поэтапное, последовательное становление и развитие конкретных характеристик личности (табл. 2). По данным его исследований, на каждом этапе развития человека происходит становление одной из характеристик личности, и к концу этапа эта характеристика имеет вполне измеримое выражение между двумя полюсами оси данного параметра — положительным и отрицательным. Чем ближе к положительному полюсу, тем более высокий потенциал у человека для дальнейшего развития (рис. 1). Так на рисунке 1 схематически изображено становление личности ребенка, у которого первые годы жизни прошли в неблагоприятных условиях.

Для учителя из исследований Гарднера и Эриксона следуют важнейшие выводы. Ребенок, пришедший в первый класс школы, прошел минимум три важнейших из восьми этапов развития в своей жизни. У каждого из детей свой уровень доверия или недоверия к окружающему миру, самостоятельности или нерешительности в освоении мира, свой уровень предприимчивости в его освоении. Учебный успех ученика в школе будет зависеть от его субъектного опыта, содержания и размера зоны актуального и ближайшего развития. Поэтому в основе педагогического анализа результатов учебного успеха ученика должна лежать система параметров, позволяющих учителю оценить и условия, и ресурсы, обеспечивающие этот успех.

Таблица 2. Этапы развития личностных характеристик человека (по Э. Эриксону)

От рождения до года, младенчество	Ось параметра «доверие или недоверие к окружающему миру»
От года до трех лет	Ось параметра «самостоятельность или нерешительность»
Возраст четырех–пяти лет	Ось параметра «предприимчивость или чувство вины»
Возраст 6–12 лет	Ось параметра «умелость и неполноценность»
Возраст 12–13 до 19–20 лет	Ось параметра «самоидентификация личности и путаница ролей»
Возраст 20–25 лет	Ось параметра «интимность или изолированность»
Возраст 26–64 года	Ось параметра «продуктивность или инертность»
Возраст 65 и до конца	Ось параметра «экоинтеграция или отчаяние»

Рис. 1. Схематическое изображение этапов развития личностных характеристик (по Э. Эриксону)



Обращаем внимание читателей на то, что сама система выделенных параметров индивидуального стиля учебно-познавательной деятельности ученика в технологии ИСУД — открытая система. Такая система работает не потому, что она единственно правильна, но потому, **что в каждой из школ эта система была принята как единая система, объединяющая всех учителей школы.** В каждой школе программа развития метапредметных умений может быть выстроена на основе любой из авторских программ — Н.А. Лошкаревой, А.В. Усовой, Л.М. Фридмана, Д.В. Татьянченко и С.Г. Воровщикова — главное, чтобы эта программа была понята и принята каждым учителем школы.

Технология ИСУД, представленная в данном пособии, является интегральной технологией с вероятностными алгоритмами управления деятельностью учеников. Предлагаем читателям еще на несколько минут окунуться в теорию, чтобы оценить преимущества и затраты на освоение предлагаемой технологии.

Согласно классификации А.А. Гузеева, образовательные технологии на первых этапах были эмпирическими, и обосновывались на обобщении опыта успешных учителей на больших массивах учеников за длительное время: «*я* делаю так»... Затем наступил этап проектирования детальных жестко детерминированных алгоритмов деятельности учителя и учеников: «Делай *всегда* так...». И только проектирование вероятностных алгоритмов управления деятельностью учеников позволило перейти к настоящему управлению по принципу «субъект-субъектного» взаимодействия:

«Если у тебя *такие* ученики, *такие* цели и *такие* ресурсы, то имеет смысл делать *так*...»

Перечисляя признаки интегральной технологии, как педагогической технологии с вероятностными алгоритмами управления деятельностью учеников, А.А. Гузеев считает её необходимыми составляющими:

- *модель исходного состояния учащегося, заданной множеством свойств, существенных для процесса обучения;*
- *модель конечного состояния учащегося: диагностично и операционально представленный результат обучения*
- *средства диагностики текущего состояния и прогнозирования ближайшего развития (мониторинг) системы;*
- *набор моделей обучения;*
- *критерии выбора или проектирования оптимальной модели обучения для данных конкретных условий обучения;*
- *механизм обратной связи, обеспечивающий взаимодействие между данными диагностики и выбором модели обучения, соответствующей полученным данным.*

Анализ содержания технологии ИСУД показывает, что наша технология вполне отвечает этим требованиям:

- *матрица ИСУД — как отражение внутренних ресурсов учебного успеха — может рассматриваться как модель свойств учащегося, существенных для процесса обучения;*
- *эта же матрица позволяет спроектировать мониторинг параметров учебного успеха ученика;*
- *картотеки форм и приемов учебной работы, систематизированные по тем же основаниям, что и матрица внутренних ресурсов учебного успеха ученика, можно рассматривать как ресурс для проектирования моделей обучения;*

- *критерием для выбора модели обучения становится сопоставление матрицы ИСУД ученика с картотекой учебных приемов, систематизированных по тем же основаниям, что и учебный успех ученика — практически это и есть наше «know how».*

Сама же матрица индивидуального стиля учебной деятельности (**матрица ИСУД**), отражающая совокупность внутренних ресурсов учебного успеха ученика, спроектирована нами как открытая система, которая может использоваться как в сокращенном виде, так и расширяться по необходимости в учебных учреждениях разного типа. За последние годы педагогическая технология ИСУД транслирована в педагогический социум в статьях и методических пособиях серии «100 приемов для учебного успеха ученика» (для учителей биологии, географии, начальной школы и информатики), где каждый из ста приемов видов, форм и приемов учебной деятельности ученика охарактеризован по дидактическому, развивающему потенциалу. Появилась возможность на основании отзывов педагогов различных регионов России оценить в первом приближении востребованность и первые результаты массовой апробации технологии ИСУД.

В московских школах южного округа, участвовавших в работе ГЭП «Методологическая и управленческая культура учителя как фактор повышения качества образовательного процесса» к 2006 году технология ИСУД была доработана с позиций компетентного подхода. В результате были определены требования к компетентности учителю как субъекта, реализующего данную технологию:

- учитель умеет сам диагностировать актуальный уровень развития внутренних ресурсов учебного успеха ученика и «сворачивать» эту информацию в матрицу ИСУД (при этом использует данные психолого-педагогической диагностики от специалистов школы);
- учитель имеет (проектирует сам, выбирает из методических пособий) картотеку учебных приемов и заданий, **систематизированных по тем же основаниям, что и матрица ИСУД**;
- учитель умеет путем сопоставления матрицы учебного успеха ученика с картотекой выбрать необходимые для данного ученика формы работы на разных этапах учебно-познавательной деятельности.

В рамках педагогического эксперимента в школе №1272 г. Москвы был разработан алгоритм деятельности учителя по планированию и организации **индивидуальных программ развития ученика средствами учебного предмета**:

1-ый шаг: учитель организует проведение контрольно методических срезов (КМС) для определения актуального уровня обученности, уровня обучаемости на материале своего предмета;

2-ой шаг: по результатам анализа КМС учитель выделяет группу учащихся с низким уровнем обучаемости и начинает целенаправленно проводить педагогическую диагностику уровня развития внутренних ресурсов учебного успеха этих учеников (внимания, памяти, общеучебных навыков, мотивации);

3-ий шаг: заполненная матрица учебного успеха каждого ученика является основой для выбора форм и видов заданий, комфортных для ученика (для этапов уяснения и окончательной диагностики предметных знаний) и развивающих форм заданий (для этапа отработки и обобщения ЗУН);

4-ый шаг: в феврале-марте учитель снова проводит контрольно-методические срезы на определение уровня обучаемости, уровня сформированности мыслительных общеучебных умений и др., оценивает динамику изменений параметров ИСУД.

Однако перевод использования технологии ИСУД из режима эксперимента в режим функциональной профессиональной деятельности учителя требует внесения соответствующих изменений в программу внутришкольного контроля, как результатов образовательного процесса, так и его ресурсов. Была разработана и апробирована циклограмма мониторинга результативности учебного процесса по параметрам ИСУД ученика, содержащая описание целей, этапов, параметров и методов педагогической диагностики учебного успеха ученика. Кроме этого были спроектированы микроисследования для диагностики освоения технологии ИСУД учителями в рамках школьной методической работы. Автором были созданы цифровые варианты картотек форм, видов и способов учебной работы, позволяющие учителю, **владеющему знаниями об особенностях ИСУД своих учеников**, спроектировать программы развития конкретного ученика средствами предмета в течение несколько минут.

Таким образом, сегодня можно утверждать, что технология ИСУД может быть использована как ресурс решения педагогических задач минимум в семи ситуациях, реализуя не только дидактический, но и управленческий потенциал:

1. Для того чтобы выяснить, почему ученик неуспешен в предмете.
2. Для работы в режиме индивидуальной траектории обучения (для выбора форм и приемов, развивающих ученика).
3. Для обеспечения развивающей образовательной среды, акцентирования развивающих и социализирующих целей в условия классно-урочной системы.
4. В условия классно-урочной системы для обеспечения дифференциации учебного процесса и/или для обеспечения индивидуальной психолого-педагогической поддержки на уроках.

5. Когда учитель проектирует или выбирает формы работы и педагогического взаимодействия для предметной внеурочной деятельности.
6. Для развития способности детей к саморазвитию в процессе овладения детьми знаний о своем индивидуальном стиле учебной деятельности (в рамках специальных курсов — «Учись учиться», «Мой учебный успех» и т.д.)
7. Для управления ростом профессиональной компетентности учителя
 - в психолого-педагогической компетентности (видеть своих учащихся «в дидактическом интерьере» — насколько каждый из них способен использовать свои внутренние ресурсы успеха),
 - в предметно-методологической компетентности (осознавать и целенаправленно использовать дидактический потенциал каждой формы учебной деятельности ученика),
 - в управленческой компетентности (для целенаправленного управления ростом уровня внутренних учебно-познавательных ресурсов ученика).

Отзывы из разных регионов России показывают, что профессиональный педагогический социум принял и активно осваивает технологию как ресурс управления качеством образовательного процесса и его результатов. Технология ИСУД применяется в МОУ СОШ №5 г. Энгельса Саратовской области, в гимназии №177 г. Екатеринбурга, в гимназии №1 г. Троицка Московской области, в ГОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат 26» г. Рязани, в гимназии 14 и МОУ СОШ № 10 г. Орехово-Зуево и других школах России.

Сегодня технология ИСУД используется частично или полностью в разных школах — массовых, школах коррекционно-развивающего обучения, гимназиях, школах надомного обучения. Есть опыт использования технологии в педагогических колледжах (г. Братск) и институтах (МГПУ, кафедра информатики) где студенты осваивают её как инновационную технологию и реализуют как собственный ресурс развития.

Раздел 2. Учебный успех и индивидуальный стиль учебно-познавательной деятельности (ИСУД) обучающегося.

Матрица учебного успеха обучающегося.

В технологии ИСУД динамическая система внутренних ресурсов учебного успеха ученика представлена как совокупность подсистем, требующих различных способов педагогического воздействия (К.К. Платонов). Если образовательная среда должна быть обеспечена ресурсами для:

- МОТИВАЦИИ ученика на поиск и приобретение знаний, умений и навыков;
- формирования у него системы ЗНАНИЙ,
- формирования системы УМЕНИЙ и НАВЫКОВ,
- развития познавательной сферы через развитие психофизиологических свойств,

то и параметры учебного успеха ученика также должны отражать эти требования.

Основой технологии ИСУД является матрица параметров индивидуального стиля учебно-познавательной деятельности (ИСУД) учащегося, отражающая структуру внутренних ресурсов учебного успеха ученика и состоящая из 10 параметров (рис. 2 и 3., табл.3):

Рис. 2. Структура учебно-познавательных ресурсов учебного успеха обучающегося



Рис. 3. Виртуальный «портфель ресурсов учебного успеха ученика»

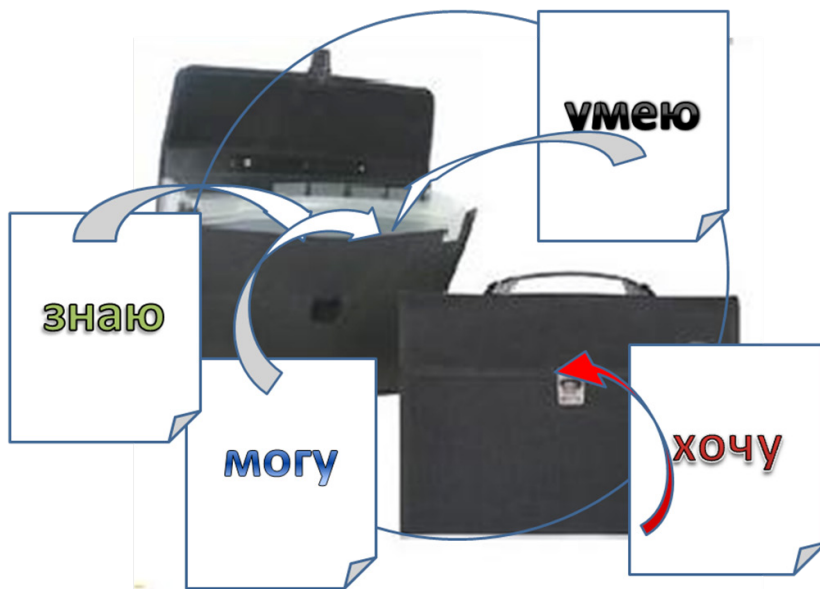
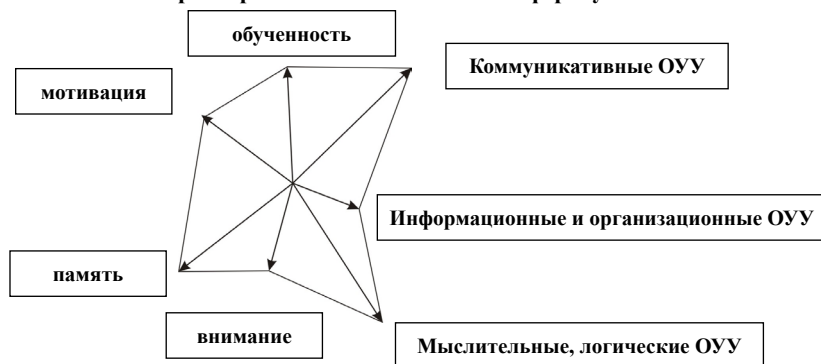


Табл. 3. Ресурсы учебного успеха ученика

Ресурс учебного успеха	Параметры ИСУД	Единица или система измерения
«знаю» объем и качество предметных знаний	Обученность	Оценка по предмету
«умею» универсальные учебные действия, метапредметные и предметные умения	Регулятивные (организационные) умения Коммуникативные умения Познавательные (мыслительные, логические умения) Информационные (умения работать с информацией, знаково-символические УУД)	0 (недопустимый уровень) 1 (недостаточный уровень) 2 (оптимальный уровень)
«могу» психофизиологические механизмы, обеспечивающие учебно-познавательные процессы	Внимание	0 (недопустимый уровень) 1 (недостаточный уровень) 2 (оптимальный уровень)
	Память	
	Модальность как ведущий канал восприятия и переработки информации	А (ауд), В (виз), К (кин)
	Функциональное доминирование полушарий мозга	Л (лев), П (прав), Р (равн)
«хочу»	Уровень развития мотивационно-потребностной и эмоционально-волевой сферы	Социально-духовный Социальный Познавательный Базовый (эмоциональный)

На схеме 1 каждый из параметров ИСУД представлен как отрезок из центральной точки, а уровень развития параметра — как длина этого отрезка. В таком случае модель **общих учебных возможностей** ученика будут выглядеть как замкнутая фигура, ограниченная кривой, проходящей через дистальные точки отрезков:

Схема 1. Сущность обучаемости как интегральной характеристики познавательной сферы ученика



Такое графическое представление позволяет выявить сущность еще одного важнейшего параметра ИСУД — **обучаемости, или уровня учебно-познавательных возможностей**.

Этот параметр имеет все шансы претендовать на интегральную характеристику зоны актуального развития ученика, так как зависит и определяется развитием всех остальных упомянутых выше параметров ИСУД: **обучаемость** определяется и уровнем интереса к предмету, и объемом усвоенных знаний, и уровнем развития общеучебных/метапредметных умений, и психофизиологическими особенностями личности. Поэтому на схеме **обучаемость** будет выглядеть как площадь замкнутой фигуры АБВГДЕЖ.

Можно показать, что такая схема «работает» и в динамике: если будет расти показатель по любому из выделенных параметров, то общая площадь фигуры будет увеличиваться. В переводе на язык дидактики:

Если развивается и растет любой из параметров индивидуального стиля учебно-познавательной деятельности ученика, то увеличивается общий уровень его познавательных возможностей — его обучаемость.

Практический опыт учителей, апробирующих технологию ИСУД, показал, что проектируя матрицу учебного успеха для ученика, достаточно оценивать внимание по четырем параметрам: объему, распределению,

концентрации и устойчивости. Эти свойства необходимо и достаточно характеризуют внимание ученика для целенаправленной деятельности учителя, и именно эти свойства внимания чаще всего нарушаются при дефиците внимания и гиперактивности, а также как следствие при стрессовых состояниях или при переутомлении учащихся.

При диагностике свойств памяти достаточно выделить словесно-логическую, наглядно-образную и эмоциональную память. Эти свойства памяти во многом определяют для ученика комфортные способы запоминания учебного материала, а для учителя — еще одно основание для отбора учебных приемов для работы конкретного ученика или группы учеников.

Такую же дидактическую роль — основы для выбора тех или иных форм учебной работы для индивидуализации или дифференциации учебного процесса — играют еще два параметра ИСУД: **модальность и доминирование полушарий головного мозга.**

Под **модальностью** мы понимаем преимущественное использование одного из каналов приёма и переработки информации. В первом приближении, говоря о модальности, мы будем иметь в виду именно предпочитаемый учеником канал **ПРИЁМА** информации: визуальный, аудиальный или кинестетический. Строго говоря, люди различаются не только по способу приема, но и по способу переработки и выдачи информации, поэтому учитель, желающий совершенствоваться в профессиональном навыке педагогического анализа познавательных возможностей ученика, откроет для себя много нового и полезного при изучении модальности как ресурса учебного успеха ученика. Конечно, в реальности практически невозможно встретить «чистого» «визуала», «аудиала» или «кинестетика». Но, как показывают исследования психофизиологов, включение одного из каналов приема информации даже на доли секунды раньше других приводит к избирательной реакции на информационный сигнал извне и, как следствие, — достаточно эффективно влияет на осмысление и запоминание представляемого учителем учебного материала.

Учителю необходимо знать и такую психофизиологическую характеристику своего ученика, как наличие или отсутствие выраженной функциональной асимметрии полушарий мозга. Особенности стиля учебной деятельности ученика, определяемые доминированием правого или левого полушария, подробно описаны в книгах Сиротюк Г.Л. и других авторов. Здесь же могу только со всей ответственностью заверить читателя, что знание этой характеристики деятельности ученика помогает выбрать как способы обучения, так и способы эффективного общения с учеником вне урока.

Более подробно сущность и процедуры определения всех параметров ИСУД ученика для учителя с приемами диагностики, подобранными

так, чтобы усилить именно педагогическую составляющую в психолого-педагогической диагностике, описаны в **Приложении 1**, где читатель найдет справочный материал, **как диагностировать уровень параметров учебного успеха ученика и «сворачивать» эту информацию в матрицу ИСУД.**

Несмотря на то, что определение особенностей индивидуального стиля учебной деятельности ученика, несомненно, важная составляющая арсенала средств учителя, однако, одна эта информация, не подкрепленная достаточным количеством разнообразного дидактического материала, не способна обеспечить развивающий потенциал образовательной среды и оптимальный уровень дифференциации и индивидуализации учебного процесса. Даже если учитель будет знать, на что у данного ученика он может опираться и что у него надо развивать, то это еще не будет ответом на вопрос —

**с помощью каких именно приемов учебной работы
можно это делать?**

В данной работе читателю представлена картотека заданий, систематизированных по тем же основаниям, что и учебный успех ученика. До сих пор систематизация приемов и форм учебной деятельности производилась либо по дидактическим основаниям урока, либо по этапам познавательной деятельности ученика, либо по формам деятельности учителя, либо по видам творческой деятельности.

«Know how» предлагаемой читателю технологии состоит в том, что впервые характеризуется и ученик и виды его деятельности по одним и тем же основаниям. Это дает возможность сопоставить «профиль» индивидуального стиля учебной деятельности ученика с набором заданий, охарактеризованных по тем же основаниям, что и сам ученик, и подобрать формы учебной работы для каждого ученика как для осуществления ситуаций учебного успеха (**«как удобно ученику»**), так и для целенаправленного создания ситуаций учебных затруднений (**для развития «западающих» параметров его индивидуального стиля учебной деятельности**).

**«Что требуется для успешного выполнения данного задания,
то эти заданием и развивается» —**

этот принцип является универсальным и концептуальным для развивающего обучения.

Представляемая читателю картотека содержит на самом деле более ста приемов и форм учебной работы, большинство описанных приемов имеет разновидности (1а, 1б и т.д.), в каждой из которых развивающий дидактический потенциал одного и того же приема изменяется. Это позволит учителю более гибко управлять работой учащихся на уроке и во внеурочное время.

Раздел 3. Карточка форм, видов и приемов учебной деятельности обучающихся на уроках русского языка

(автор — Викулина Т.А., учитель русского языка и литературы, зам. директора по УР ОГОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 26 г. Рязани)

Не все приемы и формы работы в картотеке снабжены подробным описанием организации учебного приема или его разновидности, мы не видели необходимости в методическом описании традиционных форм учебной работы (активное слушание, чтение текста с последующим пересказом и т.п.). Для некоторых более редко употребляемых форм работ мы приводили более подробное описание и конкретные примеры. Однако, мы сочли нужным включить традиционные способы и формы учебной работы ученика в картотеку, чтобы учитель смог проанализировать, какие составляющие ресурсов учебного успеха ученика задействованы, какими «инструментами» из своего «набора» работает ученик, когда он

- Слушает объяснение учителя;
- Смотрит видеофрагмент без поставленной задачи;
- Смотрит видеофрагмент с задачей, сформулированной до просмотра;
- Смотрит видеофрагмент, а потом отвечает на вопрос, сформулированный после просмотра и т.д.

1. Активное слушание.

1а. Активное слушание с опорой на визуальный ряд.

1б. Активное слушание с опорой на визуальный ряд и с предварительно сформулированным заданием по излагаемому материалу и последующим обсуждением результатов.

2. «Мозговой штурм».

I. Группу перед штурмом инструктируют. Основное правило на первом этапе штурма — НИКАКОЙ КРИТИКИ!

В каждой группе выбирается или назначается учителем ведущий. Он следит за выполнением правил штурма, подсказывает направления поиска идей. Ведущий может акцентировать внимание на той или иной интересной идее, чтобы группа не упустила её из виду, поработала над её развитием.

Группа выбирает секретаря, чтобы фиксировать возникающие идеи (ключевыми словами, рисунком, знаком...).

II. Проводится первичное обсуждение и уточнение условий задачи

III. Учитель определяет время на первый этап. Время, обычно до 20 минут, желательно зафиксировать на доске.

Первый этап. СОЗДАНИЕ БАНКА ИДЕЙ

Главная цель — набрать как можно больше возможных решений. В том числе тех, которые на первый взгляд кажутся «дикими». Иногда имеет смысл прервать этап раньше, если идеи явно иссякли и ведущий не может исправить положение.

Теперь небольшой перерыв, в котором можно обсудить штурм с рефлексивной позиции: какие были сбои, допускались ли нарушения правил и почему...

Второй этап. АНАЛИЗ ИДЕЙ

Все высказанные идеи группа рассматривает критически. При этом придерживается основного правила: в каждой идее желательно найти что-то полезное, рациональное зерно, возможность усовершенствовать эту идею или хотя бы применить в других условиях.

И опять небольшой перерыв

Третий этап. ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Группа отбирает от 2 до 5 самых интересных решений и назначает спикера, который рассказывает о них классу и учителю. (Возможны варианты: например, группа отбирает самое практичное предложение и самое «дикое».) в некоторых случаях целью группы является поиск как можно большего числа решений, и тогда спикер может огласить все идеи.

Правила участия в «мозговом штурме».

Памятка для учащихся.

- 1) Формулируйте свои мысли точно, но кратко.
- 2) Стремитесь решить проблему, а не демонстрировать свои знания.
- 3) Мозговая атака требует полного раскрепощения воображения.
- 4) Запрещаются критические замечания и промежуточные оценки — это мешает формулировать новые идеи.
- 5) Чем больше выдвинуто предположений, тем более вероятно, что в результате «мозгового штурма» действительно появятся новые, ценные идеи.
- 6) Приветствуются все дополнения и уточнения.
- 7) Разрешается задавать вопросы, если они не содержат оценки высказываний предыдущих ораторов.

3. Изучение нового материала на уроке в индивидуальном режиме с использованием информационной карты урока (ИКУ для учащихся):

Рабочий лист урока

Учени(ка, цы) _____

Ассоциативный ряд _____

Тема урока _____

Блиц-опрос (оцени себя) _____

Схематический диктант _____

Работа с текстом (оцени себя) _____

Цифровой диктант _____

Проанализируй и составь предложение

Ассоциативный ряд _____

4. Выполнение заданий по изучаемой теме в тестовой форме (выбор одного правильного ответа из нескольких предложенных) с вопросами обязательного уровня.

5. Цифровой диктант «на слух» — ответить на вопросы письменно (да — 1, нет — 0), с последующей немедленной «работой над ошибками». Например:

Верны ли мои утверждения?

Да — 1.

Нет — 0.

1) В слове агроном 2 орфограммы — безударные непроверяемые гласные.

2) В словах КОСА, КОСНУТЬСЯ корень «кос».

3) Орфографический разбор слова — это нахождение в слове «ошибкоопасных» мест.

4) Безударная гласная в корне слова проверяется всегда подбором однокоренного слова.

5) Орфограмма может быть только в корне слова.

6) Гласные буквы под ударением могут быть орфограммами.

7) Непроверяемую гласную в корне надо запоминать или проверять по орфографическому словарю.

8) В слове СКОРОСТНОЙ есть непроизносимая согласная.

9) В слове КОЛЛЕКТИВ на конце пишется буква «Ф».

10) В слове ВЛАСТНЫЙ есть непроизносимая согласная в корне слова.

11) Орфограмма — это «ошибкоопасное» место в слове.

12) В слове РАССКАЗ есть орфограмма — удвоенная согласная в корне слова.

(Ответ: 111 001 110 110)

6. Буквенный диктант.

Учащиеся записывают только первые буквы терминов, понятий и т.д. в том порядке, в котором я их загадываю. Например:

- эта безударная гласная буква пишется в корне слова «мороз» (О)
- это 18-ая буква алфавита (Р)
- с этой буквы начинается слово, обозначающее раздел русского языка, изучающий звуки речи (Ф)
- с этой буквы начинается слово, обозначающее морфему, стоящую после суффикса (О)
- это согласная буква пишется на конце слова «четверг» (Г)
- эта согласная буква удвоенная в слове «терраса» (Р)
- это гласная буква пишется после шипящей «Ч» в слове «чаша»(А)
- это первая буква в местоимении 1 лица множественного числа (М)
- эта буква в алфавите стоит перед буквой «Н» (М)
- это окончание глагола прошедшего времени женского рода (А).

Это задание иногда усложняю. Предложения диктуются в разбивку. Затем я даю порядок расположения полученных букв, они их записывают в этом порядке и получается (или не получается...) нужное слово. Затем обсуждаются допущенные ошибки.

7. Числовой диктант. Записываются последовательно результаты каждого вычисления.

1) К номеру склонения слова «боль» прибавьте количество звуков в слове «ель».

2) От полученной суммы отнимите количество однородных членов в предложении:

*Прибежал он на перрон,
Сел в отцепленный вагон.*

3) К полученной разнице прибавьте количество букв в фамилии автора сказки «Снежная королева».

4) Умножьте полученное число на количество запятых в предложении:
В нераспространенном предложении нет определения, дополнения, обстоятельства.

5) Полученное произведение разделите на количество букв в корне слова *доплатить*.

(Ответ: 6)

8. Раскрыть смысл усвоенных перечисленных понятий (устно).

Морфология — это...

Синтаксис — это ...

9. Сравнить два близких понятия по смыслу, найти сходство:

Словосочетание и предложение;

Служебные части речи и самостоятельные.

10. Сравнить объекты, модели, карточки с рисунками, найти общее (различия).

11. Привести конкретные примеры, раскрывающие смысл понятия.

12. Найти смысловую ошибку в тематическом тексте.

13. Составить пять предложений с одним и тем же термином или понятием так, чтобы остальные слова в этих предложениях ни разу не повторялись.

14. Найти «лишнее» слово из списка, дать объяснение выбору. Например:

Задание: посмотрите внимательно на следующие ряды слов, выясните тип связи между ними и найдите «лишнее» слово:

- *Конечно, разумеется, может быть*
- *Ударный, глухой, безударный*
- *Простое, бессоюзное, сложное*
- *Определение, подлежащее, обстоятельство*
- *Суффикс, приставка, окончание*
- *Частица, существительное, предлог*
- *Я, вы, мы*
- *Жалеть, кормить, бороться*
- *Прекрасный, местный, областной*
- *Завязать, завод, запев.*

15. «Починить цепочку» — задание на определение и восстановление линейной логической связи между написанными в определенном порядке словами или действиями.

Задание: восстановите алгоритм разбора слова по составу:

Основа, корень, приставка, окончание, суффикс, постфикс.

16. Назвать одним словом (обобщить несколько слов одним понятием или термином).

Подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, обстоятельство — (члены предложения).

17. Диктант «Шифровальщик».

Я диктую термины, понятия и т.д., ученики записывают их по порядку в виде символов, условных значков (нельзя использовать буквы) на последней странице тетради. Затем урок продолжается, и после двух-трех смен видов деятельности, учащимся предлагается вернуться к своему зашифрованному списку и восстановить его уже в словах.

Это прекрасная тренировка образного и правополушарного мышления и межполушарного взаимодействия.

Иногда видоизменяю задание. Предлагаю учащимся попарно обменяться тетрадями перед расшифровкой — чтобы усложнить дешифровку.

18. Решить «смысловое уравнение с двумя неизвестными»

1) ... — самостоятельная часть речи, обозначающая признак предмета и отвечающая на вопросы «какой?», «чей?», а частица — предлог и союз ...

2) ... — раздел науки о языке, изучающий слово как часть речи, а причастие ...

19. Отгадывать загаданное слово в игре «ДА-НЕТ», задавая вопросы по теме.

20. Извлечь всю информацию из представленного объекта (устно).

Например, этим объектом может быть таблица (неполная таблица, которую требуется восстановить.)

Это задание хорошо развивает межполушарное взаимодействие, умение задействовать для анализа любой канал прием информации.

21. Корректурная проба. Например:

Зачеркивая буквы Б,Ж,Ф, вы получите предложение. Запишите его, правильно расставляя знаки препинания.

И	Б	Ф	З	В	Ж	Б	Е	Б	С	Т	Ф	Н
Ы	Й	Б	П	Е	Ф	Ж	Д	Ф	А	Б	Г	Ж
О	Ф	Г	С	Б	Ж	У	Б	Х	Ф	О	М	Ж
Л	Б	Ж	И	Ф	Ж	Н	С	Б	К	Ф	И	Й
П	Б	Ж	И	Ф	Б	Ж	С	Ф	А	Л	П	Р
Б	Е	О	Ж	Д	Ф	О	Б	Л	Е	Ж	Н	Ф
Ж	И	Ф	Е	Б	Т	Р	Х	У	Ф	Д	Б	Н
Б	О	Ж	С	Ф	Б	Т	Ж	Е	Й	Ф	В	О
Ж	Ф	З	Б	В	Б	Ы	Ж	Ш	А	Ф	Е	Т
Б	Ж	Г	Ф	Е	Ф	Л	О	Б	В	Е	К	А

Ответ: Известный педагог Сухомлинский считает: «Преодоление трудностей возвышает человека».

22. Соотнести буквы и цифры в двух таблицах, восстановить утверждение, согласиться, или опровергнуть его, если это требуется (читать без помощи рук, отслеживая последовательность глазами).

Например:

о	с	а	к	р	е	ф
и	р	з	о	р	а	й
г	и	р	ф	б	ч	о

1	12	7	13	6	11	3
14	2	18	20	21	17	15
5	9	16	8	19	10	4

Ответ: орфографический разбор.

23. Заполни «слепой» текст пропущенными словами.

24. Придумать название к короткому — не более 25-30 слов — тексту по изучаемой теме.

25. Составить систему понятий в тетради (логически — поисковое задание).

Например: по определениям назовите понятия.

1. Второстепенные и главные (члены предложения).
2. Самостоятельные и служебные (части речи).
3. Совершенный и несовершенный (вид).
4. Деепричастный и сравнительный (оборот).
5. Односоставные и двусоставные (простые предложения).
6. Краткие и полные (прилагательные и причастия).
7. Вопросительная и восклицательная (интонация).

26. Составить интеллект — карту темы и «прочитать» ее. (Это задание рассчитано на сильного ученика или под руководством учителя.)

Интеллект — карта отличается от системы понятий тем, что при ее создании проектирование начинается с центра — от главного обобщающего понятия, и продолжается в разные стороны. Сама готовая карта, как правило, напоминает рисунок нейрона с множеством ветвящихся отростков, причем, в отличие от системы понятий сами линии могут быть разной толщины, символизируя важность, очередность или другую логику взаимоотношения понятий. В интеллект-карте могут присутствовать символы, рисунки и т.д.

Интеллект-карта — разработанный за рубежом способ представления больших объемов информации, позволяющий построить объемную модель изучения темы, ответа по теме, алгоритмов поиска решения проблем. Построение интеллект-карты похоже на создание системы понятий, но есть принципиальная разница. Система понятий одномерна. То есть, каждая стрелка в системе понятий читается одинаково — состоит из ..., содержит

В интеллект — картах создание системы понятий читается из центра и может содержать стрелки и соединительные линии, которые читаются по-разному.

Психофизиологи утверждают, что такое визуальное представление информации отражает распространение информации в нашем мозгу — из каждого нейрона во все стороны. А стрелки на интеллект-карте моделируют те связи, которые психофизиологи называют ассоциативными.

27. Научить другого ученика «читать» созданную тобой интеллект-карту.

28. Проанализировать информацию, представленную в виде таблицы, схемы, диаграммы, карты, сделать вывод (устно). Умение разворачивать информацию эффективно обрабатывается при выполнении заданий такого вида:

- прочитать схему, рисунок, таблицу
- решить ребус, словесную пропорцию и объяснить решение
- прочитать систему понятий или интеллект-карту
- рассказать о происходящем событии по телефону
- озвучить опорный конспект.

29. Свернуть информацию, данную в виде текста, в таблицу, схему, диаграмму, карту, символы и др. Проанализировать и сделать вывод.

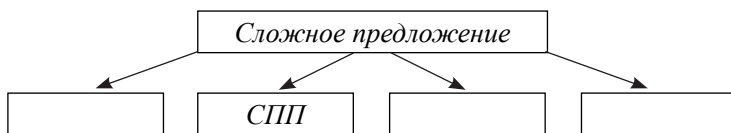
Например:

«Правописание и-ы после ц»

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| 1. в ^и | 1. в ^и слова-искл. |
| 2. на – ^и ция | 2. в |
| 3. в ^и н | |

30. Восстановить подписи к «немой» схеме процесса.

Например:



31. Синквейн (составить, защитить в паре, группе). Данное упражнение я использую чаще всего в домашней работе.

Строгие правила синквейна заставляют анализировать и четко формулировать свои мысли, использовать емкие понятия, учат обобщать, выделять главное. По сути синквейн — это упражнение, замаскированное

под свободное творчество и заставляющее размышлять на заданную тему. К тому же, упражнение интересное и увлекательное. «Cinq» по-французски значит пять. В отечественной методической литературе описываются следующие правила составления дидактических синквейнов:

1. Первая строка содержит одно слово из любого количества слогов — термин, фамилия, понятие.
2. Вторая строка содержит два слова — определения предмета, темы стихотворения.
3. Третья строка содержит три глагола, определяющие деятельность, функции «героя» синквейна.
4. Четвертая строка содержит предложение из 4-х слов, раскрывающих смысл главного слова синквейна.
5. Последняя строка — одно слово, определяющее эмоцию автора по отношению к главному герою синквейна.

Например:

Пунктуация.

Совокупность правил.

Выделяет, отделяет, разделяет.

Изучает постановку знаков препинания.

Необходима!

32. Составить кроссворд, сканворд по изучаемой теме.

33. Решить кроссворд, сканворд.

34. Составить опорный конспект по изучаемой теме.

1) составить опорный конспект и «озвучить» его

2) «озвучить» конспект одноклассника

3) принять участие в «конкурсе шпаргалок»

35. *Попробуйте прочитать предложение, начав с какой-то буквы «Ц». буквы могут стоять справа, слева, вверху, внизу.*

Запишите это предложение, правильно расставив знаки препинания.

Охарактеризуйте его, составьте схему.

л	а	т	с	в	г	ы
н	а	ц	ы	н	а	ц
ц	м	о	п	о	ч	к
ы	к	т	о	п	а	и
у	н	п	л	е	н	к
л	ц	ы	ц	ы	ц	у

Ответ: Цыган встал на цыпочки, а потом цыкнул цыпленку: «Цыц!»

36. Магический квадрат (прямоугольник и т.п.).

37. Упростить предложение без потери смысла (текст учебный или научно-популярный).

38. Составить мини-рассказ с использованием заданного списка понятий изучаемой темы и словосочетания «так как...», «потому что...», «следовательно...», «если, то...», прочитать или рассказать в классе.

39. Составить развернутый план текста параграфа в учебнике.

40. Найти примеры из реальной жизни, иллюстрирующие правила, изучаемые на уроке, оформит в виде аналитической таблицы и представить (устно) на уроке.

41. Придумать и записать вопросы к тексту параграфа (ответы на вопросы должны содержаться в тексте), задать соседу по парте.

42. Придумать и нарисовать рисунок — иллюстрацию к изучаемой теме.

43. Составить цифровой диктант к изучаемой теме, оформить его на отдельном листе и предложить одноклассникам.

Этот вид работы чаще использую на уроках литературы при проверке качества прочтения текста, заданного на дом.

44. Найти информацию по проблемному вопросу, оформить в виде карточки с аннотированными ссылками, при поиске использовать ПК, ресурсы библиотеки, фильмотеки, видеотеки и медиатеки.

45. Подготовить публичное выступление по теме определенной продолжительности.

46. Написать реферат по определенной теме.

47. Создать презентацию к изучаемой теме.

48. Составить задание для викторины, интеллектуальной игры интегрированное с содержанием других школьных предметов.

49. Подготовить и провести урок по определенной теме.

50. Между словами вставь слово в скобках. Оно образовано из двух стоящих рядом. Поймите закономерность словообразования и по аналогии запишите слово, которое должно быть в скобках.

Например:

Скобки (китель) учитель

Шлепанцы () ураган

Кама (макушка) пастушка

Теперь () милиция

Решето (терн) верность

Возница () циркуль.

51. Различные виды творческих диктантов.

Например:

1) К кратким толкованиям слов подберите слова с удвоенной согласной в корне слова.

– Дорога, усаженная по обеим сторонам деревьями —

– Денежная единица США —

– Товарищ по работе —

– Безрельсовый трамвай —

– Комната ожидания в гостинице —

– Загородная дача или особняк —

2) Заменить глаголы в тексте синонимичными им глаголами с чередующимися гласными, озаглавьте текст.

Пионеры устроились (расположились) на отдых у реки. Быстро поднялись (выросли) на берегу палатки. Вечерняя заря угасала (догорала). Последние бучи солнца чуть трогали (касались) вершин деревьев. По оврагу расходился (растлился) туман. Ребята стали искать (собирать) сучья. Один за другим вспыхивали (загорались) костры.

52. Как можно быстрее запишите слова, буквы которых кроются под следующими цифрами.

Например:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
п	м	л	ф	а	е	с	н	о	к	д	з	ж	н	щ	у	р	б	т	я	ь	в

1,9,11,3,4,13,5,15,6,6

7,10,5,12,16,6,2,9,6

11,9,1,9,3,14,6,14,8,6

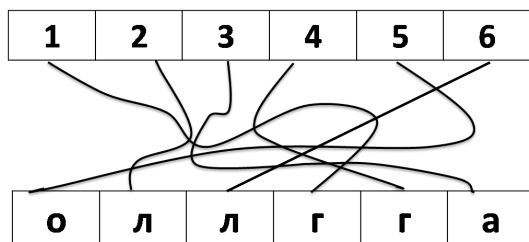
9,1,17,6,11,6,3,6,14,8,6

9,18,7,19,9,20,19,6,3,21,7,19,22,9

(ответ: подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, обстоятельство)

53. Не водя рукой по линиям, а отслеживая их глазами, определите, какие буквы соответствуют цифрам. Прочитайте предложение, слово.

Например: прочитайте тему урока.



Это задание могу усложнить. Если зашифровано слово, то можно выполнить его орфографический, морфологический, морфемный разборы. Если предложение, то синтаксический разбор.

54. Запишите как можно быстрее слова, буквы которых перепутаны.

Например:

СОПКЭТАН — (экспонат)

ПАНКАМИЯ — (кампания)

СЕТИФАЛЬВ — (фестиваль)

Используя толковый словарь, определите лексическое значение слов, составьте с ними предложения.

55. Проверка способности слушать и запоминать.

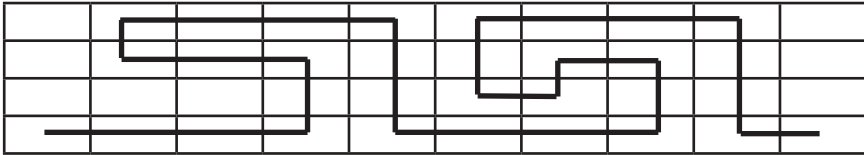
Вам нужно найти книгу в библиотеке. Она находится в абонементном зале напротив центрального входа в библиотеку. В первой комнате направо от выставки, посвященной юбилею известного писателя, расположены три ряда стеллажей по семь стеллажей в каждом. Книга находится во втором ряду на 4-ом стеллаже на 2-ой полке снизу 17-ой по счету слева.

А теперь, не подглядывая в текст, поставьте знак (+) или (-) в зависимости от правильности напротив следующих утверждений:

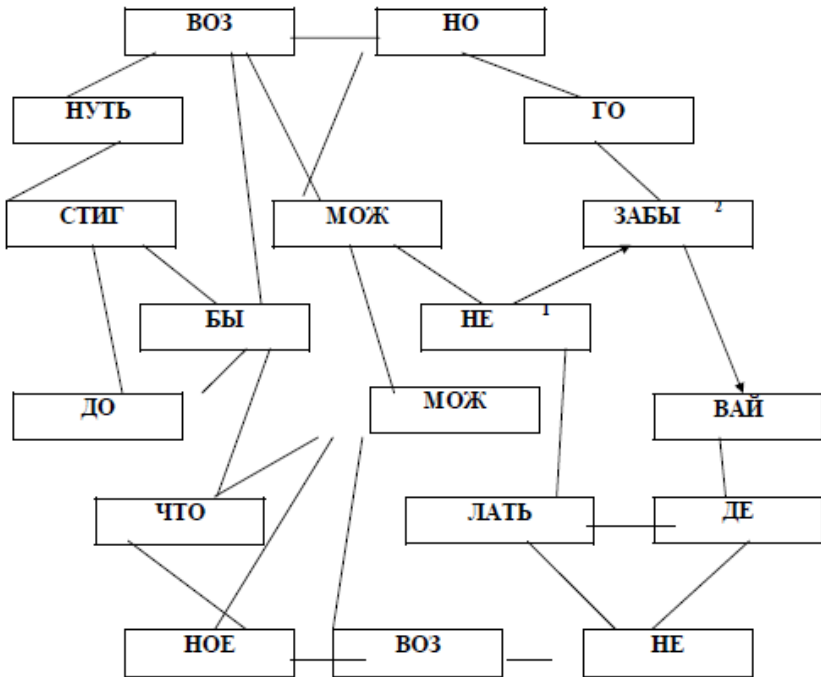
1. Вам нужно зайти в абонементный зал напротив центрального входа в библиотеке. (+)
2. Книга находится во второй комнате абонементного зала. (-)
3. Налево от книжной выставки. (-)
4. В комнате находится 3 ряда стеллажей по 7 стеллажей в каждом. (+)
5. Книга находится во втором ряду на 4-ом стеллаже. (+)
6. Ее можно найти на 1-ой полке снизу. (-)
7. Она 17-ая по счету слева. (+)

56. Воспользовавшись нижним рисунком, прочитайте тему сегодняшнего урока, соотнесите таблицу с рисунком:

К	С	Л	О	В	Ы	Х	Ч	Л	Р
М	Е	Ю	А	А	Н	Р	О	Е	В
У	И	Щ	Щ	П	Д	О	Н	Н	З
О	Б	О	Б	Р	И	О	Д	А	Х



57. Не пользуясь руками, прочитайте высказывание.



58а. «Шифровка»

Указываются только гласные звуки, вместо согласных — черточки; или указаны лишь начальный и конечный звуки, а остальные звуки — черточки (в «шифровке» также отмечена мягкость согласных звуков).

2) *Превратить «пирамиду» в кроссворд: к каждому слову подобрать формулировку:*

- А) личное местоимение
- Б) его получают из ягод и фруктов
- В) его лепят из снега...

60б. *Представить несколько вариантов заполнения «пирамиды»*

61. *За 1 минуту написать как можно больше слов с каким-либо конкретным корнем или несколькими корнями.*

62а. **Составить словарь самых любимых слов (юмористический)**

Слова расположить в алфавитном порядке. Каждому дать пояснение, почему это слово самое любимое.

- Пятерка (потому что это награда за мой труд)
- Сестренка (потому что я ее люблю и с ней весело)

62б. **Составить словарь добрых слов**

62в. **Составить словарь вежливых слов**

62г. **Составить словарь самых важных слов**

63. *Объяснить значение фразеологизма с помощью словосочетания (описательной конструкции, предложения)*

- 1) Брать себя в руки
- 2) Руки опустить
- 3) Битком набито
- 4) Дело в шляпе
- 5) С иголки
- 6) Ломать голову
- 7) Ждать у моря погоды
- 8) Заговаривать зубы
- 9) Заварить кашу
- 10) Бить ключом

64. **Задание по типу буриме**

Учащемуся предлагается фразеологизм. Он составляет с ним предложение и записывает на листе бумаги. Лист загибается, чтобы не было видно написанное, и передается следующему ученику. Ученик выполняет то же самое. И так со всеми учащимися класса.

Задание может представлять собой «веселую путаницу», а можно заранее оговорить тему или действующих лиц, чтобы получился связный рассказ.

65а. Написать как можно больше слов с синонимичными суффиксами, обозначающими «лицо женского пола по роду деятельности»

65б. Написать как можно больше слов с суффиксом УН и правильно определить их значение

65в. Подобрать синонимы к приставке СУПЕР и привести как можно больше примеров на эти суффиксы

Супер- суперинтересный супермодный	Сверх- сверхоригинальный сверхотважный	Пре- преинтересный престранный
--	--	--------------------------------------

66. **Закодированное слово**

Устно зачитывается ряд слов. Задача ребенка — запомнить слова и записать только их первые буквы. В итоге получится новое слово:

Снег, термос, облако, димон (стол)

Кактус, ромашка, орхидея, настурция, астра (крона)

Димон, автобус, репа, еж, клоп (ларек)

67. Прочитай предложение, начав с какой-то буквы «Я». Буквы могут стоять справа, слева, вверху, внизу:

Р	Б	О	А
А	Я →	↑ Д	Ц
Л	Д	О	Н
С	Я	К	О

Ответ: Я добрался до конца

68. Составьте цепочку слов, вписав вместо пропусков буквы так, чтобы они являлись окончание предыдущего слова и началом последующего:

РЫБА(К)ОМА(Р)АДА(Р)ОКО(Т)ОР(Ф)ЛА(Г)

КАБА(Н)АВЕ(С)АМОСВА(Л)ИМО(Н)АДЕЖД(А)БРИКО(С)

__ВТОБУ __АДОВО __ИРЕКТО __ОМАШКА

69. Придумать по два слова на каждую конструкцию, в которой первая и последняя буквы одни и те же. Количество букв внутри не имеет значение

Б...Б (боб, бабаб)	Ш...Ш
Г...Г (гонг, геолог)	В...В
К...К (каток, крик)	Д...Д
Р...Р	П...П

70а. К каждое из слов превратите в другое имя существительное, прибавив по одной букве в начале, середине или конце слова.

Например, БИТА-БИТВА.

РОЛЬ(РОЯЛЬ)	ТАЧКА
БЛОК(БЕЛОК)	ГРУДЬ
БАЗА(БАЗАР)	ПСАРЬ
ПЕНА(ПЕНАЛ)	ПИРОГ
РУДА(ГРУДА)	ШПАГА
СУМА(СУММА)	ПЛЮС
СЕЛО(СЕДЛО)	ФЛАГ
ЛЕН(ПЛЕН)	ГРОЗА

70б. Вставьте в скобки трехбуквенное слово так, чтобы оно заканчивало слово, начатое буквами, стоящими слева от скобки, и служило началом слова, заканчивающегося буквами, стоящими справа от скобки:

МУ(...) НЯК (сор)	КУ(...) АЖ (мир)
ПРИ(...) ЬБА (бор)	МУХО(...) Ж (мор)
ШОМ(...) ИЦИЯ (пол)	ТЕЛЕ(...) Д (фон)
ДЫРО(...) ГОТЫ (кол)	ПРИГО(...) ОТА (вор)
МОС(...) АЕЦ (кит)	ТРЕБ(...) БЫ (уха)

71. Из каждой нижеуказанной группы слов надо составить словосочетание, состоящее из прилагательного и существительного, связанных между собой по смыслу и употребленных в единственном числе именительного падежа

ЗОНА+ЯР+КРАСА
ДУШКА+РЯСА+ИВА+ВЕК
ДЕНЬ+РАЙ+КУСТ+ЕДА+ШИК

72. Разделите слова на две группы и объясните принцип выполнения задания, имея в виду, что в некоторых примерах существует несколько способов решения:

- Рано, окно, сено, быстро
- Приставка, предлог, союз, корень
- Существительное, сказуемое, наречие, дополнение
- Туч, печь, луж, дочь

73. Назовите группу понятий одним словом:

- Кишлак, хутор, аул
- Псковичи, вятичи, мурманчане
- Секира, сабля, алебарда
- Твид, фланель, драп

74. Прочитайте названия цветов. «Посадите» в тетрадь только те, в которых есть ЦИ:

Гладиолусы, флоксы, нарциссы, лилии, георгины, настурции, астры, хризантемы, гиацинты, анютины глазки, глицинии, орхидеи, цикламены, сирень

75. Интегративная разминка

Быстро ответьте на вопросы:

- Сколько слогов в слове «фонетика»? (8)
- Сколько букв в русском алфавите? (33)
- Сколько гласных? (10)
- Сколько согласных? (23)
- Какие буквы в алфавите стоят перед и после «Ф» (у,х)
- Назовите по порядку все цвета радуги (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый)
- Сколько месяцев в году (12)
- Назовите пятый и девятый месяцы (май, сентябрь)
- Назовите 16-ую букву русского алфавита (о)
- Произнесите наоборот: корзина, мороз, помидор
- Сколько согласных букв в слове «орфограмма»? (6)

76. Какой схеме соответствует каждое слово? Обозначьте соответствия стрелочками:

Разложил	$\neg \square \square$
Обход	$\neg \square \wedge \square$
Подземный	$\neg \square \wedge \wedge \square$
Повторяющийся	$\square \wedge \square$
Смех	$\neg \square \wedge \wedge \square \wedge$
Борец	$\square \square$

77. Угадай слово

1) Окончание этого слова указывает на то, что это прилагательное мужского рода, единственного числа, именительного падежа.

2) Корень слова — это то, что есть у пчелы, когда она кусается, плюс сочетание 3-ех согласных, которые есть в слове «радостный»

3) Приставка в слове указывает на противоположное значение (с отрицательным оттенком) приставочному слову «умный»

Ответ: безжалостный

78. Схематический диктант

Учитель читает предложения. Учащиеся в тетрадях чертят только схемы к данным предложениям:

- 1) Короткий день догорал, и над землей смыкались неуютные сумерки.
- 2) Он шел по своему городу, в котором вырос и который ему доверили охранять.
- 3) Была ночь, ясная, осенняя, с морозом.
- 4) Деревья стояли настолько плотно, что лунный свет сквозь них почти не проходил

79. Соединив буквы ходом шахматного коня, вы получите русскую народную пословицу, которую следует помнить всем, кто занят учебой.

Первый ход сделать с белого поля в левом верхнем углу

(подсказка: конь ходит в любом направлении буквой Г)

П	Ь	Е	Н	В
Р	И	О	М	Н
У	Е	Т	Т	Е
Я	О	Ч	И	А

Ответ: Повторение — мать учения.

80. Угадай слово по данным

Первая буква идет в алфавитном порядке перед буквой «Т»

Вторая — перед «О»

Третья — перед «Б»

Четвертая — после «Р»

Пятая — после «З»

Шестая — перед «В»

Седьмая — перед «П»

Ответ: спасибо.

81. Составьте проблемные вопросы по изучаемой теме.

82. Составьте шуточный текст — диктант. Сначала придумываются слова на определенное правило, а затем каждый придумывает свой текст.

Тема: «Приставки пре— и при-»

(Например: Премудрый Пескарь, притихший в своей норке, призадумался о том, как бы ему пренебречь присутствием на представлении с участием жены преемника его превосходительства Сома. Пескарь не был приверженцем приключений. Ему хотелось прикупить причудливую заводу в Приморье, обрести там приют и преспокойно жить на приволье...)

83. Проанализируйте схему и сформулируйте правило правописания. Приведите примеры.

(Например: Тема: «Дефис в наречиях»)

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1) По- ...- ому | 2) В- ... -ых |
| - ему | - их |
| - цки | |
| - ски | |
| - би | |
| 3) - то | 4) еле - еле |
| - либо | чуть-чуть |
| -нибудь | |
| кое- | |

84. Составьте к правилу опорную схему.

Лексика и фразеология

85. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке:

Ум — разум — ... — разумно
 Равный — равнять — ... — уравнение
 Учить — учитель — ... — учительствовать

86. Какое из слов не соответствует схеме:

^ ^ □

а) ат ый

усатый, хвостатый, сжатый

^ ^ ^ □

б) ин н ый

старинный, шинный, турбинный

87а. Каково лексическое значение устаревшего слова БРИЧКА?

- 1) Легковая полукрытая дорожная повозка
- 2) Передняя часть повозки (телеги, саней), на которой сидит возница, кучер
- 3) Место для слуги, лакея за спиной старинного экипажа, кареты
- 4) Абсурдный

88. Какая пара слов не является антонимами:

- Приспособленец, конъюнктурщик
- Дружелюбно, враждебно
- Желторотый, матерый
- Общительный, нелюдимый

89. В каком ряду не все фразеологические обороты являются синонимами:.

- 1) На краю света, Бог знает где, за тридевять земель.
- 2) Держать себя в руках, держать ухо востро, держать язык за зубами.
- 3) Бить баклуши, собак гонять, считать ворон.
- 4) Болеть душой, принимать участие, входить в положение

90. Какая морфологическая характеристика предложения является неверной? (выполнить задание как можно быстрее):

По некоторым мелочам, по тому, например, как оба они вместе варили кофе, почему каждый из них понимал другого с полуслова, я смог заключить, что живут эти люди мирно, благополучно и рады первому гостю, посетившему их дом.

- 1) В предложении 8 местоимений
- 2) В предложении 5 глаголов
- 3) В предложении 3 наречия
- 4) В предложении 2 числительных

91. Какой фрагмент предложения соответствует сложноподчиненному предложению с придаточным определительным

- 1) ... рассказал, как...
- 2) ...рассеянность, с какой он слушал...
- 3) ... хотел, чтобы
- 4) ... выглядел так, словно...

Составьте свои предложения по данным опорам

92. Найдите «третье лишнее» предложение и объясните свой выбор

- a) Князь Мышкин так и не поймет никогда, от чего он гибнет и в чем, собственно, виноват перед людьми.
- b) И перед самую катастрофою он чувствует, что болезнь возвращается, что он скоро снова станет «идиотом» и уже навсегда уйдет от людей в свою «страшную тишину».
- c) Случилось с нею то же, что со всеми женщинами и девушками, в которых влюблен вечный шестнадцатилетний мальчик, Тургенев.

93. Исправьте ошибки в характеристиках предложений

1. Я исходил из уверенности, что внутренний смысл настойчивой чеховской темы о роковых столкновениях волевых и безвольных людей гораздо отчетливее уяснится для нас, если мы твердо усвоим, что этой же темой была насыщена и его биография.

Сложноподчиненное предложение с тремя придаточными, с параллельным подчинением. Придаточные определительное, условия и разъяснительное.

2. Как бы мы ни оценивали этот вызов эпохе, этот бунт против ее святынь и канонов, мы должны признать, что в ту пору нужна была неслыханная смелость для такого отстаивания личной свободы

Сложноподчиненное предложение с тремя придаточными, с однородным соподчинением. Придаточные уступки.

3. Характерно, что «нотации» почти всегда чередовались у него с безоглядными шутками, так что ничего постного, унылого, вегетарианского, ханжеского не было в этом упорном наставничестве

Сложноподчиненное предложение с двумя придаточными, с однородным соподчинением. Придаточные уступки

94. *Укажите предложения, соответствующие данным характеристикам.*

1. Сложноподчиненное предложение с однородным соподчинением:

- И неизвестно, чем бы все это кончилось, если бы новое несчастье не свалилось на Суходол.
- Потом сидели, курили на крылечке, разговаривали с подходящими барышниками и цыганами о том, как идет подторжье, каковы назначаются цены.
- Какое-то своеобразное изящество, какое-то щегольство есть во всей его легкой не деревенской фигуре, в его короткой ситцевой рубаше и рваных дырявых брючках.

2. Сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением:

- Но дорогой думал, что все равно бог должен наказать его за то, что он, в суете и хлопотах, только под Светлый день бывает в церкви.
- Когда его поймали, он вел себя так, что им долго восхищались по всему уезду.
- Он шел, даже как бы с удовольствием замечая, что кладбище расстилается, что появилось много новых мавзолеев среди тех старинных камней в виде гробов на ножках.

95а. Соедините стрелками предложения с их характеристиками

- | | |
|---|--|
| <p>1. Большинство порядочных женщин подобны скрытым сокровищам, которые только потому в безопасности, что их не ищут.</p> | <p>1. Сложноподчиненное предложение с двумя придаточными места, с однородным соподчинением.</p> |
| <p>2. Если бы счастье заключалось в телесных удовольствиях, то мы должны были бы назвать счастливыми быков, когда те находят горох для еды.</p> | <p>2. Сложноподчиненное предложение с двумя придаточными причины, с однородным соподчинением.</p> |
| <p>3. Где нет полной откровенности, полной доверенности, где скрывается хотя малость какая-нибудь, там нет и не может быть дружбы.</p> | <p>3. Сложноподчиненное предложение с двумя придаточными, определительным и причины, с параллельным подчинением.</p> |
| <p>4. Из всех моих страстей единственная, которая осталась неизменной, это моя дружба к тебе, ибо моя дружба — страсть.</p> | <p>4. Сложноподчиненное предложение с двумя придаточными, цели и условия, с последовательным подчинением.</p> |
| <p>5. Первая любовь потому так благоуханна, что она забывает различие полов, что она — страстная дружба.</p> | <p>5. Сложноподчиненное предложение с двумя придаточными, определительным и причины, с последовательным подчинением.</p> |
| <p>6. На земле существуют, чтобы любить добро и красоту и давать волю всем желаниям, если они благородны, великодушны и разумны.</p> | <p>6. Сложноподчиненное предложение с двумя придаточными, условия и времени, с параллельным подчинением.</p> |

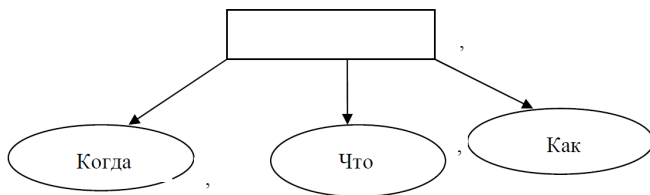
95б. Найдите соответствие союзов их характеристикам:

1. Сейчас стемнеет, да и мне пора уходить.
2. Он хотел запереться, да не было ключа.
3. У него лишь отяжелело брюшко да багровые ниточки засквозили на потемневшем, пухлом носу
4. Или это была особая порода немцев, на русский вывод, или я плохо смотрю?
5. Это не только правдоподобно, но иначе и быть не могло.

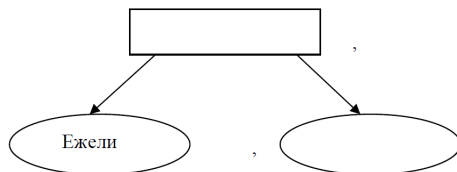
Соединительный союз, противительный союз, разделительный союз, присоединительный союз, градационный союз.

96. Исправьте ошибки в построении схем предложений

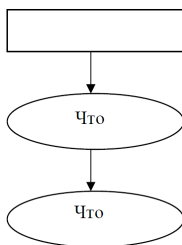
1. Правда, и Зина, когда уже кончилось, болтала, что в кабинете у камина после того, как Борменталь и профессор вышли из смотровой, ее до смерти напугал Иван Арнольдович.



2. Тем не менее, ежели вы проживаете в Москве, и хоть какие-нибудь мозги у вас в голове имеются, вы волей-неволей выучитесь грамоте.



3. Всем хорошо известно, что это означает, что надежды вовсе никакой нет.



97. Укажите правильные варианты выделения членов предложения.

- Прежде чем я буду продолжать рассказ о первых месяцах нашей совместной жизни, я сделаю небольшое отступление.
- Прежде чем я буду продолжать рассказ о первых месяцах нашей совместной жизни, я сделаю небольшое отступление.
- Прежде чем я буду продолжать рассказ о первых месяцах нашей совместной жизни, я сделаю небольшое отступление.

98. Впишите недостающую информацию в характеристики предложений

1. Есть момент обязательный в творчестве, когда художник судит весь мир по себе.

Повествовательное, невосклицательное, сложное, союзное, сложноподчиненное, с придаточным определительным. Главное предложение предшествует придаточному. Главное — двусоставное, распространенное, полное. Придаточное — двусоставное, распространенное, полное.

2. Где нет простора для проявления способности, там нет и способности.

Повествовательное, невосклицательное, сложное, союзное, сложно-подчиненное. Придаточное предложение предшествует главному. Главное соотносится со словом ТАМ, односоставное, безличное. Распространенное, полное. Придаточное присоединяется к главному при помощи союзного слова ГДЕ, односоставное, безличное, распространенное, полное

3. Те, кто умеет судить со вкусом о произведениях человеческого ума, испытывают и создают себе бесчисленное множество ощущений, неизвестных другим людям.

Повествовательное, невосклицательное, сложное, союзное, сложно-подчиненное, с придаточным местоименно-соотносительным. Придаточное предложение относится к соотносительному слову ТЕ. Главное — двусоставное, распространенное, осложнено обособленным определением, полное. Придаточное — присоединяется к главному союзным словом КТО, двусоставное, распространенное, полное.

99. Пронумеруйте предложения в соответствии с характерами выделенных определений:

1. – согласованное определение, выраженное местоимением
2. – несогласованное определение, выраженное именем существительным
3. – несогласованное определение, выраженное наречием
4. – несогласованное определение, выраженное инфинитивом
5. – согласованное определение, выраженное причастным оборотом
6. – согласованное определение, выраженное именем прилагательным
7. – несогласованное определение, выраженное сочетанием имени числительного и имени существительного.
8. – согласованное определение, выраженное именем числительным

1. Все стремления и усилия природы завершаются человеком. ____
2. Каждый должен обладать мужеством отстаивать свои убеждения. ____
3. Стремление вперед — вот цель жизни. ____
4. Мир скучен для скучных людей. ____
5. Сознание честно выдержанной борьбы едва ли не выше торжества победы. ____
6. Когда-то я был знаком с одной писательницей. ____
7. Это была прелестная девушка лет двадцати. ____

100. Исправьте ошибки в выделении основ

1. Был этот последний разговор вечером под Петров день.
2. Отец мой был похож на ворона.
3. Дайте мне, пан, вашу жилетку!

4. Да кто же может знать натуру такого человека?
5. Хозяин делает поспешный знак какому-то молодому человеку.
6. Пан Михольский задумал жениться.
7. Портной пожимает плечами.
8. Долго стояли на рейде в Трапезунде.
9. Семь сыновей взял у меня на войну падишах.
10. И все на войне убиты.
11. Лежавшие поднялись и очистили свободное пространство.
12. Заменить ее все-таки никто не может.
13. У меня просто нет другого платья.
14. Я попал в глупое положение.
15. Ялтинское кладбище было на высоком холме.

Приемы деятельности ученика, систематизированные по этапам урока и по матрице ИСУД.

При выполнении заданий востребованы внутренние ресурсы учебного успеха ученика	Этапы урока		
	Объяснение и мотивации	Присвоение знаний и отработка умений (в классе и дома)	Диагностика и коррекция
Развиваем память			
1. Словесно-логическая память	1а, 1б, 2, 6, 7, 9, 10,11, 12, 14, 15, 16,, 21, 22, 28, 29, 34, 38, 39, 44, 45, 47, 49, 56, 57, 72, 73, 74, 75, 79, 80, 81, 84	3, 4, 6, 7, 9, 10,11, 12, 13, 15, 16, 18, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 31, 32, 33, 34, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58а, 58б, 58в, 59, 60а, 60б, 61, 62а, 62б, 62в, 62г, 63, 64а, 64б, 64в, 65а, 65б, 65в, 68, 69, 70а, 70б, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95а, 95б, 96, 97, 98, 99,100	3, 4, 5, 8, 10,11, 16, 17, 25, 30, 50, 59, 61, 72, 75, 76, 90, 93, 95а, 95б
2. Наглядно-образная память	2, 6, 9, 10, 11, 12, 14, 28, 29, 34, 38, 44, 45, 47, 49, 56, 57, 72, 73, 75, 79, 80, 81, 84	3, 6, 9, 10, 11, 12, 13, 17, 18, 20, 23, 24, 26, 28, 29, 31, 32, 33, 34, 36, 38, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58а, 58б, 58в, 60а, 60б, 61, 62а, 62б, 62в, 62г, 63, 64а, 64б, 64в, 65а, 65б, 65в, 68, 69, 70а, 70б, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95а, 95б, 96, 97, 99,100	3, 4, 5, 10, 11, 17, 18, 26, 30, 50, 61, 72, 75, 76, 90, 93, 95а, 95б
3. Эмоциональная память	2, 6, 10, 11, 12, 14, 34, 38, 44, 45, 47, 49	3, 6, 10, 11, 12, 13, 17, 18, 20, 23, 24, 26, 31, 32, 34, 38, 40, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 54, 58а, 58б, 58в, 59, 61, 62а, 62б, 62в, 62г, 63, 64а, 64б, 64в, 74, 77, 82	3, 5, 10, 11, 17, 18, 26, 59, 61

Развиваем внимание.			
1. Объем внимания	9, 10, 11, 28, 29, 34, 38, 44, 45, 49, 51, 56, 57, 67, 72, 73, 75, 79, 80, 81, 84	3, 9, 10, 11, 13, 25, 28, 29, 31, 32, 34, 38, 40, 43, 44, 45, 46, 58, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58а, 58б, 58в, 59, 60а, 60б, 61, 62а, 62б, 62в, 62г, 63, 64, 65а, 65б, 65в, 66, 67, 68, 69, 70а, 70б, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95а, 95б, 96, 97, 98, 99, 100	3, 10, 11, 25, 50, 72, 75, 76, 90, 93, 95а, 95б
2. Распределение внимания	6, 7, 10, 22, 29, 34, 38, 44, 45, 47, 49, 51, 56, 57, 67, 72, 75, 79, 80, 81, 84	3, 6, 7, 10, 17, 20, 25, 29, 31, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58а, 58б, 58в, 59, 60а, 60б, 61, 62а, 62б, 62в, 62г, 63, 64, 65а, 65б, 65в, 66, 67, 68, 69, 70а, 70б, 71, 72, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95а, 95б, 96, 97, 98, 99, 100	3, 5, 10, 17, 25, 50, 72, 75, 76, 90, 93, 95а, 95б
3. Концентрация внимания	1а, 1б, 2, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 21, 22, 28, 29, 34, 38, 39, 44, 45, 47, 49, 50, 51, 56, 57, 67, 72, 73, 75, 79, 80, 81, 84	3, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 20, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 31, 32, 33, 34, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58а, 58б, 58в, 59, 60а, 60б, 61, 62а, 62б, 62в, 62г, 63, 64, 65а, 65б, 65в, 66, 67, 68, 69, 70а, 70б, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95а, 95б, 96, 97, 98, 99, 100	3, 4, 5, 8, 10, 11, 16, 17, 25, 26, 30, 50, 72, 75, 76, 90, 93, 95а, 95б
4. Устойчивость внимания	1а, 1б, 2, 6, 7, 9, 10, 12, 14, 15, 16, 21, 22, 28, 29, 34, 38, 39, 44, 45, 47, 49, 51, 56, 57, 67, 72, 73, 75, 79, 80, 81, 84	6, 7, 9, 10, 12, 13, 15, 16, 18, 20, 23, 25, 26, 28, 29, 31, 32, 33, 34, 36, 37, 38, 39, 40, 43, 44, 45, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58а, 58б, 58в, 59, 60а, 60б, 61, 62а, 62б, 62в, 62г, 63, 64, 65а, 65б, 65в, 66, 67, 68, 69, 70а, 70б, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95а, 95б, 96, 97, 98, 99, 100	5, 10, 16, 25, 26, 30, 50, 72, 75, 76, 90, 93, 95а, 95б
Развиваем навык работы в разных модальностях.			
1. в визуальной	2, 10, 12, 14, 15, 16, 21, 22, 28, 29, 34, 38, 39, 44, 45, 47, 49, 56, 57, 67, 72, 79, 81, 84	3, 10, 12, 13, 15, 16, 20, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 31, 33, 34, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 53, 54, 56, 57, 58а, 58б, 58в, 60а, 60б, 61, 62а, 62б, 62в, 62г, 63, 64, 65а, 65б, 65в, 67, 68, 69, 70а, 70б, 71, 72, 74, 76, 79, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 96, 97, 98, 99, 100	3, 4, 5, 10, 16, 25, 26, 30, 50, 72, 61, 72, 76, 90, 93

2. в аудиальной	1а, 1б, 2, 6, 7, 9, 10, 11, 22, 28, 38, 45, 49, 51, 73, 75, 80	6, 7, 9, 10, 11, 20, 24, 25, 26, 28, 31, 38, 40, 41, 45, 49, 51, 55, 63, 64, 66, 73, 74, 75, 77, 78, 80, 82, 83, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95а, 95б	5, 10, 11, 25, 26, 51, 78, 90, 93
3. в кинестетической	2, 10, 34, 44, 45, 47, 49, 51, 67, 72, 79, 81, 84	3, 10, 17, 20, 26, 31, 32, 34, 40, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 51, 53, 54, 59, 60а, 60б, 61, 63, 64, 65а, 65б, 65в, 66, 67, 69, 70а, 70б, 71, 72, 76, 78, 79, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 96, 97, 98, 99, 100	3, 5, 10, 17, 26, 50, 51, 59, 61, 72, 76, 78
Равнополушарная стратегия мышления	1, 1а, 1б, 2, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 21, 22, 28, 29, 34, 35, 38, 39, 44, 45, 47, 49, 51, 56, 57, 67, 72, 73, 75, 79, 80, 81, 84	3, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 19, 20, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58а, 58б, 58в, 59, 60а, 60б, 61, 62, 63, 64, 65а, 65б, 65в, 66, 67, 68, 69, 70а, 70б, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95а, 95б, 96, 97, 98, 99, 100	3, 4, 5, 8, 10, 11, 16, 17, 25, 26, 30, 50, 51, 59, 61, 72, 75, 76, 78, 90, 93
Развиваем метапредметные коммуникативные УУД			
1. Монологическая речь и активное слушание	2, 9, 10, 11, 22, 44, 49	9, 10, 11, 13, 31, 40, 41, 44, 49	8, 10, 11
2. Работа в диалоге	2, 44, 49	31, 40, 44, 49	
3. Работа в группе	2, 44, 49	31, 40, 41, 44, 49, 64, 77, 78	78
Развиваем метапредметные регулятивные УУД			
Организационные умения и навыки	1б, 2, 6, 7, 15, 16, 21, 34, 39, 44, 45, 49, 56	3, 6, 7, 15, 16, 20, 23, 24, 25, 31, 32, 34, 39, 40, 44, 45, 46, 49, 56, 64	3, 4, 5, 16
Метапредметные информационные УУД			
Умения и навыки «сворачивания» информации(из текста — в любой иной вид)	7, 16, 21, 28, 29, 34, 35, 38, 39, 44, 45, 47, 49, 51, 56, 57, 67, 72, 73, 75, 80, 81	3, 7, 16, 17, 19, 20, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 32, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58а, 58б, 58в, 59, 60а, 60б, 61, 62, 63, 64, 65а, 65б, 65в, 66, 67, 68, 69, 70а, 70б, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 80, 81, 82, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95а, 95б, 96, 97, 98, 99, 100	3, 16, 17, 25, 26, 50, 51, 59, 61, 72, 75, 76, 78, 90, 93
Умения и навыки «разворачивания» информации(любой вид представления информации преобразуем в текст)	9, 10, 14, 15, 21, 22, 28, 44, 45, 47, 49, 51, 56, 57, 67, 72, 75, 79, 80, 81, 84	3, 9, 10, 11, 13, 15, 17, 18, 20, 23, 25, 26, 27, 28, 31, 32, 37, 38, 40, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58а, 58б, 58в, 59, 60а, 60б, 61, 62, 63, 64, 65а, 65б, 65в, 66, 67, 68, 69, 70а, 70б, 71, 72, 75, 76, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 90, 91, 92, 93, 94, 95а, 95б, 96, 97, 98, 99, 100	3, 8, 10, 11, 17, 25, 26, 30, 50, 59, 61, 72, 75, 76, 78, 93
Навык смыслового чтения	11, 14, 15, 16, 22, 29, 34, 38, 39, 44, 45, 47, 49, 51, 56, 57, 72, 81	3, 11, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 32, 33, 34, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58а, 58б, 58в, 60а, 60б, 64, 72, 74, 81, 90, 91, 92, 93, 94, 95а, 95б, 96, 97, 98, 99, 100	3, 4, 11, 16, 17, 25, 26, 50, 51, 72, 90, 93

Метапредметные мыслительные умения			
Простой анализ, сопоставление	2, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 21, 28, 29, 34, 35, 38, 39, 44, 45, 47, 49, 51, 56, 57, 67, 72, 73, 75, 79, 80, 81, 84	3, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58а, 58б, 58в, 59, 60а, 60б, 61, 62, 63, 64, 65а, 65б, 65в, 66, 67, 68, 69, 70а, 70б, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95а, 95б, 96, 97, 98, 99, 100	3, 4, 5, 8, 10, 11, 16, 17, 25, 26, 30, 50, 51, 59, 61, 72, 75, 76, 78, 90, 93
Синтез, обобщение	2, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 21, 22, 28, 29, 34, 35, 38, 39, 44, 45, 47, 49, 51, 56, 57, 67, 72, 73, 75, 79, 80, 81, 84	3, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 31, 32, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58а, 58б, 58в, 59, 60а, 60б, 61, 62, 63, 64, 65а, 65б, 65в, 66, 67, 68, 69, 70а, 70б, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95а, 95б, 96, 97, 98, 99, 100	3, 4, 5, 8, 10, 11, 16, 17, 25, 26, 30, 50, 51, 59, 61, 72, 75, 76, 78, 90, 93
Метапредметные мыслительные умения и навыки: сравнение	2, 6, 7, 10, 12, 14, 15, 16, 21, 22, 28, 29, 34, 35, 38, 39, 44, 45, 47, 49, 51, 56, 57, 67, 72, 75, 79, 84	3, 6, 7, 10, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 31, 32, 33, 34, 37, 38, 39, 40, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58а, 58б, 58в, 59, 60а, 60б, 61, 62, 63, 64, 65а, 65б, 65в, 66, 67, 68, 69, 70а, 70б, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95а, 95б, 96, 97, 98, 99, 100	3, 5, 10, 16, 17, 25, 26, 50, 51, 59, 61, 72, 75, 76, 78, 90, 93
Установление причинно-следственных связей	2, 6, 7, 10, 12, 14, 15, 16, 22, 29, 34, 35, 38, 39, 44, 45, 47, 49, 51, 56, 57, 67, 72, 75, 79, 80, 81, 84	3, 6, 7, 10, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 31, 32, 33, 34, 35, 38, 39, 40, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58а, 58б, 58в, 60а, 60б, 61, 62, 63, 64, 65а, 65б, 65в, 66, 67, 68, 69, 70а, 70б, 71, 72, 75, 76, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95а, 95б, 96, 97, 98, 99, 100	3, 5, 10, 16, 17, 25, 26, 50, 51, 61, 72, 75, 76, 78, 90, 93
Умение сделать вывод	2, 6, 7, 9, 12, 14, 15, 16, 22, 34, 35, 38, 39, 44, 45, 47, 49, 50, 51, 56, 57, 67, 72, 75, 76, 79, 80, 81, 84	3, 6, 7, 9, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 31, 32, 33, 34, 35, 38, 39, 40, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58а, 58б, 58в, 59, 60а, 60б, 61, 62, 63, 64, 65а, 65б, 65в, 66, 67, 68, 69, 70а, 70б, 71, 72, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95а, 95б, 96, 97, 98, 99, 100	3, 5, 16, 17, 25, 26, 50, 51, 59, 61, 72, 75, 78, 90, 93

Раздел 4. Использование технологии ИСУД в качестве ресурса реализации требований ФГОС учителями — словесниками для учебной и внеурочной предметной деятельности

(Т.А. Викулина, Н.Л. Галеева, А.В. Нестерова, Н.Н. Конова, В.И. Тихонова, М.А. Холикова)

В данном разделе приведены методические материалы для учителя.

В начале раздела представлены **материалы для педагогической диагностики** учителем-словесником различных составляющих индивидуального стиля учебно-познавательной деятельности учеников.

Далее приведены **мини-картотеки приемов и видов учебной деятельности ученика**, спроектированные авторами, участниками экспериментальной площадки «Технология ИСУД как дидактический и управленческий ресурс качества школьного образования», как открытая система как «по вертикали» (для добавления новых приемов и форм работы), так и «по горизонтали» (для корректировки и модернизации системы ресурсов учебного успеха ученика).

Одна из таких картотек (автор — Тихонова В.Н.) представляет собой пример авторской картотеки заданий, где для каждой темы представлены задания, дифференцирующие учеников по уровню обучаемости.

В заключении раздела приведены примеры развивающих заданий, разработанных Н.Л. Галеевой для авторского курса «Мой мир — мир слов», которые, как показывает практика, с успехом применяют учителя русского языка на своих уроках и во внеурочной предметной деятельности.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ УЧИТЕЛЕМ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СТИЛЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧЕНИКА

1. Памятка для учителя по параметрам индивидуального стиля учебно-познавательной деятельности ученика (ИСУД)

Обученность.

- Объём и глубина знаний ученика по предмету; уровень владения предметными умениями и навыками.
- Оценивается в баллах (отметка по предмету) по результатам выполнения разноуровневых тематических зачётных работ, по данным промежуточной диагностики, по качеству и содержанию устных ответов, подготовленных рефератов и т.п.

Обучаемость.

- Проявляется как уровень самостоятельности в учебной деятельности ученика.

Значение параметра, зависящее от развития всех остальных характеристик ИСУД, определяет *дозу педагогической помощи* и/или место учителя в зоне ближайшего развития ученика по отношению к актуальной зоне: чем ниже уровень обучаемости ученика, тем больше *доза* педагогической помощи, тем «ближе» к ученику должен находиться учитель.

III уровень обучаемости — наиболее высокий, творческий уровень обучаемости (способность самостоятельно интегрировать новые знания в систему собственных знаний, умение проектировать новые способы решений и т.д.).

II уровень — высокий уровень обучаемости (способность активно использовать приобретённые знания в знакомой ситуации).

I уровень — уровень обучаемости, позволяющий ученику понимать и запоминать новую информацию, применять её по алгоритму.

< I — случаи, когда ученик не может на уроках данного предмета проявить даже минимальные возможности (группа учебного риска).

- Обучаемость как характеристика возможностей интегрирует все параметры ИСУД, но определяется учителем довольно легко: по результатам специального контрольно-методического среза (КМС) (см. 1.2.).

Внимание.

- Характеризует в системе ИСУД направленность и сосредоточенность сознания ученика на определённых объектах.

Для учителя данные об уровне развития внимания ученика и различных его качествах — важнейшая информация для проектирования **способов подачи материала**, а также **форм его самостоятельной деятельности**. Качества внимания:

1. Объём — количество и размер объектов, которые могут быть охвачены сознанием одновременно (может ли использовать 2–3 источника информации одновременно или работать сразу со всем содержанием большой главы книги).

2. Концентрация — **степень** сосредоточенности на объекте (легко ли отвлекается).

3. Распределение — возможность использовать одновременно несколько способов восприятия и переработки информации (слышать и писать, смотреть, слышать и записывать и т.д.).

4. Устойчивость — **длительность** сознательного удержания внимания на объекте (как долго может быть сосредоточен).

Лучше всего использовать диагностические данные психологов, но учитель-предметник может в первом приближении оценить развитие психофизиологического параметра *внимание* и через наблюдение на уроках за выполнением учениками заданий определённого типа). Для обеспечения планирования педагогической поддержки уровня достаточно определять как:

- достаточный уровень — 2;
- критический уровень — 1;
- недостаточный уровень — 0,5.

Память.

Сложный психофизиологический процесс, в результате которого у ученика происходит запоминание, сохранение, воспроизведение информации.

Для учителя эта информация об ученике важна как ещё одно **основание для выбора комфортных приёмов освоения нового материала (в форме, удобной для запоминания именно этому ученику)**. Одновременно учитель должен развивать те виды памяти, которыми ученик владеет на низком уровне. Учитель должен владеть сам и обучать учащихся мнемонической технике, помогая ему развить различные виды памяти:

- словесно-логическую (умение запоминать информацию, поданную в вербальной форме, в виде формул, понятий);
- образную (умение запоминать наглядные образы, цвет, рисунок, звуки и т.д.);
- эмоциональную (умение сохранить пережитые чувства).

Лучше всего эти данные брать из психологических обследований, но и здесь учитель-предметник может определить «западающий» вид памяти у своего ученика путём внимательного наблюдения за его деятельностью. Для обеспечения планирования педагогической поддержки уровни достаточно определять так:

- достаточный уровень — 2;
- критический уровень — 1;
- недостаточный уровень — 0,5.

Психолого-педагогические условия успешного запоминания:

1. *Установка на запоминание.*
2. *Активность ученика и максимальная самостоятельность его деятельности при изучении нового материала.*
3. *Смысловая группировка материала (опорные конспекты, схемы, интеллект-карты, системы понятий).*
4. *Учет индивидуальных различий памяти у школьников.*
5. *Объяснять материал через все каналы приема информации (через все модальности).*
6. *Обучать учащихся мнемоническим техникам.*

Модальность.

Предпочитаемый, наиболее комфортный для ребёнка канал приёма информации (под модальностью, строго говоря, понимают также и предпочитаемый способ переработки и выдачи информации (см. следующую главу)).

Для учителя *очень важный* параметр, определяющий **способ подачи материала и формы самостоятельной работы ученика.**

Модальность выявляется чётче всего в специальных опытах; однако, наблюдение педагога позволяет выявить наиболее ярких представителей:

Визуал — ученик, обращающий большое внимание на вид своей тетради, свой внешний вид; его раздражает беспорядок на столе, на доске и т.д.

Аудиал — часто произносит вслух то, что хочет понять. Прислушивается к себе, ведёт как бы монолог с собой. Часто исключает зрение: смотрит в окно, чертит абстрактные узоры, но при этом *слышит* всё, что вы говорите. Он лучше расскажет, чем напишет.

Кинестетик — чаще всего очень подвижный, легко отвлекающийся, мгновенно реагирующий на прикосновение, легко проявляет эмоции, часто неаккуратен «потому что — какая разница». Однако зачастую может проявлять высокую способность к интуитивным способам решения

учебных задач. Эти дети создают для учителя обычно много проблем — особенно, если учитель не кинестетик. Однако, из кинестетиков, если они осваивают и другие способы общения с миром, получаются самые яркие творческие личности.

Функциональная асимметрия полушарий головного мозга.

Способность одного полушария мозга включаться на доли секунды раньше другого, подавляя функцию другого полушария.

Для учителя важно выделить таких учеников, у которых доминирование правого или левого полушария ярко выражено, так как доминирование одного из полушарий резко меняет способ осознания новой информации. Поэтому такая информация о конкретном ученике помогает учителю понять, **в каком виде данному ученику удобнее всего воспринимать информацию для её быстрого осмысления.** А также, **какие формы подачи информации будут развивать «западающее» полушарие.**

«Правополушарник» — анализирует конкретный, реальный смысл поступающей информации.

«Левополушарник» — анализирует информацию по формальным основаниям.

«Равнополушарник» — способен руководить «включением» полушарий.

Этот параметр диагностируется психологами или самими педагогами с помощью модифицированного теста И.П. Павлова (см. 1.2.)

Организационные ОУУН.

Общеучебные умения и навыки, обеспечивающие ученику самостоятельность действий и оптимизацию деятельности на уроках и при выполнении домашних заданий. Для учителя эти данные являются **исходными для организации самостоятельной деятельности учащегося.**

1. **Навык планирования собственной деятельности** (определяется и развивается при выполнении учащимся заданий типа проектных).
2. **Навык организации и ведения записей в собственной тетради.**
3. **Навык самооценки** (способность самостоятельно оценить и способ достижения результата и сам результат) и другие навыки.

Для обеспечения планирования педагогической поддержки уровни развития общеучебных навыков достаточно определять так:

- достаточный уровень — 2;
- критический уровень — 1;
- недостаточный уровень — 0,5.

Коммуникативные ОУУН

Определяют формы и виды участия в коллективной учебной деятельности учеников с разными характеристиками развития сферы общения.

Для учителя это очень важные параметры при **планировании и организации многих социализирующих форм и видов работы — дискуссий, коллективной работы на единую цель и т.д.**

1. Монологическая речь (устная или письменная).
2. Способность вести конструктивный диалог.
3. Способность работать в команде (подчиняться, руководить, делиться знаниями, полномочиями) и др.

Для обеспечения планирования педагогической поддержки уровни достаточно определять так:

- достаточный уровень — 2;
- критический уровень — 1;
- недостаточный уровень — 0,5.

Информационные ОУУН

Определяют для ученика возможность самостоятельного поиска и осмысления информации. Для учителя определяют **систему заданий для целенаправленного развития информационных ОУУН:**

1. **Навык смыслового чтения** (умение осмысливать прочитанное на высоком уровне: «читать и понимать, что не написано» Я.Б. Княжнин). Этот навык диагностируется и развивается «слепыми» текстами и различными заданиями типа: «озаглавь текст», «поставь вопросы к тексту и из текста» и т.д.
2. **Навык «сворачивания» и «разворачивания» информации** (составление и «чтение» рисунков, таблиц, схем и т.д.).
3. **Навык использования технических средств** (ТСО, ПК, TV, мультимедиа) для поиска, планирования, организации и оформления учебной работы и другие навыки.

Для обеспечения планирования педагогической поддержки уровни достаточно определять так:

- достаточный уровень — 2;
- критический уровень — 1;
- недостаточный уровень — 0,5.

Мыслительные ОУУН (логические умения).

Психофизиологические функции головного мозга, лежащие в основе сознательного мышления учащихся.

Уровень развития того или иного мыслительного умения у учащихся устанавливается психологами, но учитель должен определять его хотя

бы раз в год на материалах своего предмета с помощью специального контрольно-методического среза (см. 1.2.).

Уровень развития мотивационно-потребностной и эмоционально-волевой сфер ученика.

Один из важнейших параметров ИСУД, т.к. выявляет степень заинтересованности ученика в вашем предмете. Для учителя эти данные ещё и *основа для подбора содержания и форм работы, мотивирующих детей и развивающих их волю*. Поэтому мы сочли необходимым остановиться подробнее на содержании этого внутреннего ресурса учебного успеха ученика, который, несомненно, является ключевым (что образно показано на рис. 2).

«Учитель учит ученика». Казалось бы, вполне нормальная с точки зрения смысловой нагрузки фраза. Но — давайте поставим запятую, и продолжим — «а ученик в этот момент не учится. . .». Мы получим парадокс, где вторая часть предложения уничтожает смысл первой. На самом деле, эффект парадокса исчезает, если вспомнить, что возвратная форма глагола «учить-ся» однозначно определяет ученика как субъекта учения, любая деятельность которого определяется мотивами и потребностями. Поэтому главной проблемой учителя при организации учебного процесса была и остается проблема нежелания учащихся соответствовать образу ученика, который пришел к учителю «за знаниями». . . Эта проблема вербализуется учителями однозначно и определено: «что делать, если он (она) не хочет учиться?» . . .

В современной психологической науке представлены разнообразные толкования понятия «учебно-познавательные мотивы». Авторы и разработчики деятельностной теории учения П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов и др. в качестве критериев классификации мотивов определяют их как источник и отношение человека к процессу получения знаний*. Таким образом, при изучении мотивации в этой научной школе выделяются два типа мотивации — внутренняя и внешняя. Мотивация внешняя — это соревновательная мотивация, которая в школьной среде достаточно широко представлена. Мотивы престижа, в свою очередь, действуют при попытках обучающихся самоутвердиться в значимом социуме. Казалось бы, внешняя мотивация должна быть главным дидактическим ресурсом для учителя в процессе обучения. Однако учебная деятельность, поддерживаемая только внешними мотивами, ведет к фрагментарности представлений о мире. Внешние мотивы эффективно поддерживают реализацию прагматических ожиданий субъектов обучения, однако практически не работают как дидактические ресурсы создания единой, целостной научной картины мира.

* Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. М., 1989. — *Примеч. авт.*

А.К. Маркова под мотивами учения понимает направленность ученика на разные стороны учебной деятельности*:

- широкий познавательный мотив направлен на усвоение новых знаний (инициируется и поддерживается сообщением интересных фактов);
- учебно-познавательный мотив, побуждающий к овладению способами добывания знаний (инициируется и поддерживается представлением возможности ученику действовать в учении разными способами, обучением ученика надпредметным и метапредметным умениям);
- мотив самообразования (инициируется и поддерживается связями учебного содержания с субъектным опытом ученика, его личностными ожиданиями, обучением приемам и навыкам самооценки, самоорганизации).

Социальные психологи выделяют мотивы познавательные, когда учащихся интересует содержание учения, и социальные мотивы, связанные с общением учеников друг с другом и учителями. С точки зрения психологов необходимо различать ситуативную мотивацию и устойчивые мотивы, а также положительную («для того, чтобы...») и отрицательную («для того, чтобы не...») мотивации.

Опыт результативного профессионального общения учителей со школьными психологами в школах разного типа убедил нас в необходимости разработки системы управленческих мер для объединения усилий учителей и школьных психологов в организации *единого пространства психолого-педагогического взаимодействия* субъектов школьного образовательного процесса в деятельности по созданию условий для инициации и развития учебной мотивации.

Проведенные в режиме педагогического эксперимента исследования в школах Москвы показали, что компетентность учителей в сфере работы с личными ресурсами ученика существует, судя по самооценке, только в виде представлений**. Мотивационно-потребностная и эмоционально-волевая сферы ученика — основа его саморазвития — для многих учителей не являются объектом целенаправленного педагогического воздействия. Мы согласны с психологами М. Битяновой и М. Степановой, ведущими специалистами в данной области, которые считают, что учителю необходимо

* Маркова А.К., Матис Т.А., Орлов А.Б. Формирование мотивации учения: Книга для учителя. – М., 1990. — *Примеч. авт.*

** Галеева Н.Л., Мальцева М.В. Педагогический анализ деятельности учителя по учету и развитию мотивационной и волевой сфер учащихся как ресурса повышения качества образовательного процесса. Формирование методологической культуры учителя как средство повышения качества образования/ серия “библиотечка руководителя” / под ред. Минько Н.Г. – 2005. – М. — *Примеч. авт.*

формировать не мотивацию, а учебную деятельность*. Однако призыв переноса цели деятельности учителя на формирование учебной деятельности ученика, акцентируемый этими авторами, в процессе планирования и организации учителем реального образовательного процесса часто воспринимается учителями (и методистами) как основание для отказа от управленческих действий по целенаправленному проектированию условий, инициирующих и поддерживающих рост внутренней мотивации учащихся.

Вслед за П. Щедровицким, который 10 лет назад сказал, что «содержание образования — это проблема не дидактики, а системы управления», нам и сегодня приходится доказывать, что проблемы в системе школьной психолого-педагогической поддержки также решаются в первую очередь управленческими действиями. И первое из таких действий — обеспечение условий, при которых учитель и психолог работают в едином понятийном поле.

Понятийный аппарат, которым пользуются психологи для описания результатов диагностики внутренних ресурсов ученика, его личностных качеств, особенностей темперамента и т. д. не всегда понятен учителю-предметнику, особенно, если последний обучался более 20 лет назад. Термин учителю знаком, но вот что он означает «в переводе» на язык дидактики?

«У Пети К. средний уровень познавательной мотивации» — это что мне, как учителю, надо делать при подготовке урока, на котором будет присутствовать Петя?

С этой точки зрения именно формирование учебной деятельности как процесс должно быть критериально увязано с психологическими характеристиками учащихся, например, в специальных памятках. Тогда эти характеристики детей будут «работать» для учителя.

Второе условие реализации дидактического потенциала данных психологических диагностик детей — это алгоритмы взаимодействия учителя и психолога, в которых должны быть предусмотрены не только плановые диагностические процедуры, проводимые психологической службой, но и время, и место для ситуативных обследований «по заказу» учителя. А для этого психолог должен уметь увидеть проблемы ученика в дидактической проблеме, которую учитель представляет как проблему учителя. В основном проблема озвучивается учителем так: «Петя не хочет учиться, что мне делать?..», «Маша не способна сосредоточиться, как мне ее заставить?..» В первую очередь, необходимо различать проблемы ученика и проблемы учителя. Определить это просто, надо честно сказать себе — кому в этой ситуации реально плохо.

* Битянова М. Мотивация и профанация// Школьный психолог. № 2. – 2000. — Примеч. авт.

Если ученик не работает на уроке, не слушает объяснений, но он не страдает от этого, значит, это проблема учителя.

Если же учитель видит, что ученик переживает сложную ситуацию, поэтому неадекватен на уроках, может нагрубить или «уходит в себя», то это признаки того, что проблема принадлежит ученику.

Решаются эти проблемы, естественно, по-разному.

Невысокий уровень учебной мотивации детей в классе на конкретных уроках характеризует не столько проблему ученика, сколько недостатки в работе учителя.

Поэтому, разрабатывая матрицу внутренних ресурсов учебного успеха ученика в образовательной технологии учета развития индивидуального стиля учебной деятельности ученика (далее — технология ИСУД), мы уделили большое внимание мотивации, считая ее ведущим и целеобразующим внутренним ресурсом учебно-познавательной деятельности ученика. Практика показала, что и субъекты психологической службы и учителя нуждаются в такой классификации внешних ресурсов мотивации, которая могла бы служить своего рода основой для проектирования *картотеки приемов учебной деятельности ученика и способов педагогического взаимодействия ученика и учителя, охарактеризованных по их мотивирующему потенциалу.*

Такая классификация была разработана и успешно апробирована в деятельности проблемно — творческой группы, под руководством зав. кафедрой специальной психологии МГПУ доктора психологических наук Л.В. Кузнецовой, в рамках разработки системы внеклассной групповой и индивидуальной работы на основе взаимодействия воспитателя, классного руководителя, психолога и учителей-предметников в ГОУ СОШ 196 в 1996–1999 годах. Данная классификация ресурсов мотивации легла в основу одной из составляющих матрицы учебного успеха ученика, в которой были прописаны характеристики проявления мотивов и потребностей учащегося в различных сферах развития личности — самопознании, самоопределении, саморазвитии — в зависимости от реализации уровня потребностей (табл. 4).

Данная матрица не рассматривается нами как модель структуры мотивационно-потребностной сферы учащегося, т. к. не отражает аддитивность потребностей разных уровней и взаимодействие выделенных уровней развития внутренних ресурсов в различных ситуациях, когда проявление потребности, например, базового уровня может быть «адаптивнее», чем проявление потребности более высоких уровней. *Она спроектирована специально для классификации ресурсов учителя по их мотивирующему потенциалу.*

Табл.4. Характеристики проявления уровня развития мотивационно-потребностной и эмоционально-волевой сфер в развитии личности и успешной социализации ученика и наиболее эффективные приемы педагогического взаимодействия, для каждого уровня

Уровни развития (направленность мотивации)		Самопознание	Самоопределение	Саморазвитие
Социально-духовный (определяет свое место в мире)	Потребность быть личностью, понимающей смысл своей жизни:	Потребность в нравственно-этических характеристиках, категориях:	Потребность в мотивации своих достижений:	<ul style="list-style-type: none"> • «Я понимаю свою свободу как источник собственной ответственности за то, что я делаю»; • «Я понимаю истинные причины моих побуждений, могу выстроить иерархию желаний и целей»
	<ul style="list-style-type: none"> • «Я понимаю, зачем я живу»; • «Я знаю свои недостатки, и сам могу их искоренить, осознаю свои достоинства и использую их во благо себе и окружающим» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Я понимаю, что хорошо и что плохо, я хочу соответствовать «хорошему»» 		
Приемы педагогического взаимодействия:				
информирование об обязательных результатах обучения; целеполагание на каждый вид деятельности на уроке; создание условий для самооценки своей деятельности и ее коррекции; обучение прогнозированию будущей жизнедеятельности и т. п.				
Социальный («вписывает» себя в социум)	Потребность в познании для самоутверждения:	Потребность в общении:	Потребность в самовыражении:	<ul style="list-style-type: none"> • «Хочу показать окружающим, какой я, что могу, что знаю»
	<ul style="list-style-type: none"> • «Я такой, каким хочу быть, несмотря ни на какие условия»; • «Я хочу узнать то, что мне надо» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Хочу общаться с теми, кого выбираю сам, меня интересует мнение лишь тех, кто выбран мною для общения» 		
Приемы педагогического взаимодействия:				
создание условий для заинтересованности результатами общей работы, поиска положительного идеала; создание ситуации взаимопомощи, проявления эмпатии (сопереживания) и т. п.				

Направленность развития

Направление развития			
<p>Познавательный (активно исследует мир)</p>	<p>Поиск ситуаций свободы выбора для получения удовольствия и успеха:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Я активно ишу ситуации, от которых я испытываю удовольствие, без оценки возможных негативных последствий»; • «Я хочу все делать, пробовать САМ, без излишней опеки» 	<p>Поиск ситуаций эмоционального насыщения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Я активно ишу общения с теми, кто дает мне возможность чувствовать себя счастливо и радостно» 	<p>Поиск ситуаций для выхода энергии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Я могу быть чрезмерно подвижным без оценки возможных негативных последствий»
<p>Базовый (реализует потребность в безопасности)</p>	<p>Потребность в безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Я стараюсь избегать опасностей, чаще интуитивно ощущаю их». 	<p>Приемы педагогического взаимодействия: создание ситуаций опоры на жизненный опыт каждого ребенка, учет вектора его познавательных интересов; создание проблемных ситуаций в зоне ближайшего развития ученика, побуждение учащегося к поиску альтернативных решений</p>	
	<p>Потребность в безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Я постоянно исследую окружающий меня мир, стараюсь определить насколько он соответствует моей безопасности» 	<p>Потребность в контактах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Я страдаю от отсутствия контактов, мне нравится, когда меня ласкают и хвалят». Потребность в движении, в игре: • «Я страдаю от отсутствия движения и однообразия окружающего меня пространства, монотонности звука и цвета» 	
	<p>Приемы педагогического взаимодействия: активное использование приемов поощрения; использование учебно-познавательных игр, стимулирующего оценивания; создание ярких наглядно-образных представлений; удовлетворение желания быть значимой личностью и т. п.</p>		

Нами была разработана технология микроисследования, в рамках которого появилась возможность оценить виды, формы и приемы педагогического взаимодействия и учебной деятельности ученика, наиболее часто используемые учителем для организации учебного процесса (см. стимульные материалы для микроисследования в 1.2.2). После специального обучающего семинара учителя в течение недели отмечали на специальном бланке формы и виды деятельности учащихся, некоторые приемы и виды взаимодействия с учеником, и частоту их использования (приложение). Одновременно, администраторы и методисты, посещая уроки, вели свою статистику с помощью таких же бланков. После уроков в индивидуальном режиме проходили собеседования, целью которых было не только коррекция работы учителя, но и достижение единого понимания мотивационного потенциала тех форм и приемов работы, которые использует учитель.

В то же время психологами и/или воспитателями, классными руководителями проводились опросы учеников с целью выявить их предпочтения. И учителя и ученики пользовались анкетами, сконструированными по одним и тем же основаниям, только для учителя выбор одной из 25 позиций обозначал *реальное использование* какого-то приема учебной деятельности, а ученик выбирал из предложенных вариантов *предпочитаемый*, отражающий его запрос.

Таким образом, сопоставлялись: реальный профиль доминирующих мотивов учащихся с реальными педагогическими условиями и ресурсами, предлагаемыми ученику учителем. И появлялась возможность ответить на вопрос: «А с кем работает учитель — с реальным учеником (*какой он есть*), или с типической моделью ученика (*каким он должен быть, по мнению учителя*)?»

За последние пять лет такие микроисследования были проведены более чем в тридцати школах Москвы, Московской области, других городов России. В некоторых школах это микроисследование включено в мониторинг уровня компетентности учителя, где «работает» как инструмент управления ростом психолого-педагогической, коммуникативной, предметной и управленческой компетентности учителей.

Практика показывает, что анализ сопоставления мотивирующего потенциала своего дидактического арсенала с реальными запросами учащихся для многих учителей становятся откровением, своего рода «открытием». Результаты анализа такого исследования мотивируют учителей на целенаправленное выявление и использование мотивирующего потенциала различных форм и видов учебно-познавательной деятельности.

В моей практике был случай, когда учитель русского языка 5 класса, обнаружив, что мотивирующий потенциал заданий для учащихся не соответствует их «дидактическому профилю мотивации», разработала и провела уроки, выбрав формы деятельности для детей по их «запросам». По данным включенного наблюдения психологов и анализа письменной рефлексии учащихся, профиль их мотивации резко изменился — практически все учащиеся, для которых стимулами были только похвала, и «чтобы не ругали дома», определяли свои познавательные потребности на уроках географии как познавательные и социальные, подтверждая это активностью и оценками. А когда учитель математики этого же класса последовал примеру коллеги и проектировал деятельность детей по данным их «запросов» по отношению к своему предмету в течение четырех месяцев, учебные успехи этого класса (самого последнего в рейтинге успеваемости в параллели) выросли до уровня таковых в классе, возглавляющем рейтинг.

Не всегда учителя, даже вооруженные данными о мотивационно-потребностном профиле их учащихся, сразу готовы «увидеть» дидактический потенциал тех конкретных заданий, которые он дает учащимся. Здесь свою конструктивную роль может сыграть анализ ответа на вопрос: ***какова должна быть мотивация у моих учащихся, чтобы они успешно выполнили данное мной задание?***

Л.С. Выготский писал, что «...обучение забегаает вперед развития». «Забегаает», но не постоянно «бежит впереди». Образно говоря, уровень и вектор мотивации ученика, понимаемой учителем как его внутренний ресурс учебного успеха, обеспечивает приемлимое для этого ученика «расстояние», на которое может «забежать» обучение, чтобы создать зону ближайшего развития (ЗБР), которая будет не только развивающей, но и доступной. Без такого знания учитель рискует в проектировании ЗБР оторваться от зоны актуального развития ученика, внешняя граница которой и определяется его мотивационно-потребностным профилем.

2. Диагностические материалы для определения уровня сформированности внутренних ресурсов учебного успеха ученика.

2.1. Примеры КМС для выявления уровня развития навыка смыслового чтения (разработки учителей ГОУ СОШ №1272 г. Москвы).

Исходный текст №1 (5-7 классы).

Когда папа был маленьким, он быстро научился читать. Ему только говорили: вот это «а», вот это «б», и он выучил все буквы. Ему это было очень интересно. Он стал читать книжки, смотреть картинки. Но он совсем не хотел рисовать палочки.

Маленький папа не хотел держать ручку с пером правильно. Неправильно он тоже не хотел её держать. Он вообще хотел читать, а не писать. Читать было интересно, а писать — скучно.

Прошло много лет. Маленький папа стал взрослым. Почерк у него такой плохой и некрасивый, что многие считают, что он просто шутит.

И папе бывает стыдно и неловко. Недавно папу спросили на почте: — Вы что, малограмотный?

Папа обиделся.

— Нет, почему же, я грамотный! — сказал он.

— А это у вас какая буква? — спросили его.

— Это буква «ю», — тихо сказал папа.

— «Ю»? Кто же так пишет «ю»?

— Я... — тихо сказал папа.

И все засмеялись.

Ах, как хочется теперь папе писать красиво, чисто, хорошим почерком, без клякс! Как хочется ему правильно держать ручку с пером! Как жалеет он, что плохо писал палочки! Но теперь уже ничего не поделаешь. Сам виноват.

Диагностический текст №1.

Когда папа _____ маленьким, _____ быстро научился читать. Ему только говорили: вот это «а», вот _____ «б», и он выучил все _____. Ему это было очень интересно. Он _____ читать книжки, смотреть картинки. Но он совсем не хотел рисовать палочки.

Маленький _____ не хотел держать ручку с пером правильно. Неправильно он тоже не _____ её _____. Он вообще хотел читать, а не _____. Читать было интересно, а _____ — скучно.

Прошло много _____. Маленький _____
_____ взрослым. Почерк у него такой плохой и некрасивый, что многие считают, что он просто шутит.

И _____ бывает стыдно и неловко.

Недавно папу _____ на почте:

— Вы что, малограмотный?

_____ обиделся.

— Нет, почему же, я _____! — сказал он.

— А это у вас какая _____? — спросили его.

— Это _____ «ю», — тихо сказал папа.

— «Ю»? Кто же так _____ «ю»?

— _____... — тихо сказал папа.

И все засмеялись.

Ах, как _____ теперь папе писать красиво, чисто, хорошим _____, без клякс! Как хочется ему правильно _____ ручку с пером! Как _____ жалеет он, что плохо _____ палочки! Но теперь уже _____ не поделаешь. Сам _____.

Критерии и показатели оценки:

24 – 27 правильных ответов

Оптимальный уровень

19 – 23 правильных ответов

Допустимый уровень

18 и ниже

Недопустимый уровень

Исходный текст №2 (5-7 классы).

А ЖИВОТНЫЕ УМЕЮТ РАЗГОВАРИВАТЬ?

У животных есть много разных сигналов. Этими сигналами они могут многое сообщить друг другу. Например, летят над полем вороны и каркают. И вдруг одна из ворон каркнула немного иначе. Это она заметила добычу и оповестила стаю.

Сигналы, тревоги, опасности совсем другие. Услышав их, стая поднимается и летит прочь. Даже у курицы сигналов десять наберётся.

Есть сигналы и у насекомых. Своими усиками один муравей может «сказать» другому, например: «Покорми меня».

А пчелиные сигналы совсем уж необыкновенные. Вернувшись в улей, пчела-разведчица садится на соты и начинает исполнять замысловатый танец. Она с жужжанием выписывает круги или восьмёрки и при этом потряхивает брюшком. А другие пчёлы следят за ней. По направлению и скорости движений, по размерам кругов и восьмёрок, по тому, как часто танцовщица поднимает брюшко, пчёлы узнают, в какой стороне и на каком

расстоянии разведчица отыскала цветы, полные сладкого сока — нектара. Как только танец закончен, пчёлы вылетают из улья. И безошибочно находят то место, которое отыскала разведчица.

Немало сигналов и у зверей.

Диагностический текст №2.

У животных есть _____ разных сигналов. Этими _____ они могут многое сообщить друг _____. Например, летят над полем вороны и каркают. И вдруг одна из ворон _____ немного иначе. Это _____ заметила добычу и оповестила стаю.

Сигналы, тревоги, опасности совсем _____. Услышав их, стая поднимается и _____ прочь. Даже у курицы _____ десять наберётся.

Есть сигналы и у насекомых. Своими усиками один муравей может «сказать» _____, _____, «Покорми меня».

А пчелиные _____ совсем уж необыкновенные. Вернувшись в улей, _____-разведчица садится на соты и начинает исполнять замысловатый танец. _____ с жужжанием выписывает круги или восьмёрки и при _____ потряхивает брюшком. А другие _____ следят за ней. По направлению и скорости движений, по размерам _____ и восьмёрок, по _____, как часто танцовщица поднимает брюшко, _____ узнают, в _____ стороне и на _____ расстоянии разведчица отыскала цветы, полные сладкого сока — _____. Как только _____ закончен, _____ вылетают из _____ и безошибочно находят то _____, которое отыскала разведчица.

Немало _____ и у зверей.

Критерии и показатели оценки:

22 – 25 правильных ответов	Оптимальный уровень
17 – 21 правильных ответов	Допустимый уровень
16 и ниже	Недопустимый уровень

Исходный текст №3(5-7 классы).

Все любят басни И. А. Крылова.

Всякая басня — иносказание. Говорится в ней о животных, но все понимают, что каждая басня — это рассказ о людях. Басня — небольшое произведение. Нужен особо выразительный язык, чтобы передать конкретность характеристик, картинность действий. И такой язык создал Иван Андреевич Крылов. Простота и ясность языка и стиха его басен — вот основа его мастерства.

Крылов — мастер находить в словах самые разнообразные оттенки. Уменьшительно-ласкательные суффиксы, например, типичный «строительный» материал басни «Кукушка и петух». Они передают фальшь неумеренного захваливания и лести.

Одно из важных средств художественной выразительности басен — глаголы. Автор выбирает их из устной речи.

В баснях Крылова обилие пословиц, которые до того мало проникали в литературную речь. Крылов и сам создавал пословицы и поговорки.

Смысловая точность и живописность языка — отличительные черты крыловских басен.

Диагностический текст №3.

Все любят басни И. А. Крылова.

Всякая _____ — иносказание. Говорится в _____ оживотных, но все понимают, что каждая _____ — это _____ олюдах. Басня — небольшое _____. Нужен особо выразительный язык, _____ передать конкретность характеристик, картинность действий. И такой _____ создал Иван Андреевич Крылов. Простота и ясность _____ и стиха его _____ — вот основа его мастерства.

Крылов — мастер находить в словах самые разнообразные оттенки. Уменьшительно-ласкательные _____, например, типичный «строительный» материал басни «Кукушка и _____». Они передают фальшь неумеренного захваливания и _____.

Одно из важных средств _____ выразительности басен — глаголы. Автор выбирает их из устной _____.

В _____ Крылова обилие пословиц, которые до того мало проникали в литературную _____. Крылов и сам создавал _____ и поговорки.

Смысловая точность и живописность _____ — отличительные _____ крыловских басен.

Исходный текст № 4 (7-9 классы).

Как читать книгу.

Ю.Васильев

Существует пять типов чтения, использование каждого из которых определяется многими моментами: воспитанием, примером, случайной находкой или знанием психологии чтения. Рассмотрим эти типы в порядке перехода от «худшего» к «лучшему».

Первый тип чтения условно может быть назван «**сюжетным**». Этот тип обычно используется при чтении художественной литературы. Он характеризуется стремлением читателя выделить в качестве объекта

внимания сюжет данного произведения. Читатель стремится как можно быстрее выявить сюжетную линию произведения и скорее оказаться на её «финише»: «Чем же это все закончится?» Иногда такой читатель не находит в себе достаточной силы воли, чтобы даже бегло проследить весь сюжет до конца. Тогда выручает заглядывание на последнюю страницу.

Второй тип чтения можно назвать *фиксирующим или регистрирующим*. При использовании этого типа чтения читатель уже ничего не пропускает в тексте. Он добросовестно прочитывает строчку за строчкой, страницу за страницей. Он уделяет внимание сноскам, списку литературы и т.д. Иными словами, он регистрирует в сознании весь текст произведения, фиксирует все подряд, но, что самое главное, в том случае, когда он встречается с трудными местами текста, он не уделяет им особого внимания. Окончив чтение, он так и оставляет непонятыми эти трудные места.

Третий тип чтения — *разъясняющий или осмысляющий*. Он уже может быть рекомендован в качестве первого подхода к наиболее продуктивному способу работы с текстом. Фактически этот тип чтения направлен на работу с непонятными местами.

Четвертый тип чтения — *критический*. Этот тип чтения является развитием предыдущего типа. В том смысле, что все то, что вызывает непонимание или несогласие читателя, рассматривается им со стороны аргументированности, доказанности, сравнения с собственными взглядами.

Последний тип чтения — творческий. Он является развитием предыдущего типа — критического, и отличается от него не только тем, что читатель не только выражает свою точку зрения на прочитанное произведение, но обязательно противопоставляет его положениям некоторые контрположения. Есть все основания утверждать, что творческий тип чтения является вершиной искусства владения книгой, выступая в то же время в качестве школы воспитания критического мышления.

Диагностический текст №4.

Существует _____ типов чтения, использование каждого из которых определяется многими моментами: воспитанием, примером, случайной находкой или знанием психологии чтения. Рассмотрим эти типы в порядке перехода от «_____» к «лучшему».

Первый тип чтения условно может быть назван *«сюжетным»*. Этот тип _____ используется при чтении художественной литературы. Он характеризуется стремлением _____ выделить в качестве _____ внимания сюжет данного произведения. Читатель стремится как можно _____ выявить сюжетную линию произведения и скорее оказаться на её «финише»: «Чем же это все _____?» Иногда такой читатель не находит в себе

достаточной _____, чтобы даже бегло проследить весь _____ до конца. Тогда выручает заглядывание на _____ страницу.

_____ тип чтения можно назвать *фиксирующим или регистрирующим*. При использовании этого типа чтения читатель уже ничего не _____ в тексте. Он добросовестно прочитывает _____ за строчкой, страницу за _____. Он уделяет внимание сноскам, списку литературы и т.д. Иными словами, он регистрирует в сознании весь текст произведения, фиксирует все подряд, но, что самое _____, в том случае, когда он встречается с трудными местами текста, он не уделяет им особого внимания. Окончив чтение, он так и оставляет _____ эти трудные места.

Третий тип чтения — *разъясняющий или осмысляющий*. Он уже может быть _____ в качестве первого подхода к наиболее продуктивному способу работы с текстом. Фактически этот _____ направлен на работу с непонятными местами.

_____ — *критический*. Этот тип чтения является _____ предыдущего типа. В том смысле, что все то, что вызывает непонимание или несогласие читателя, рассматривается им со стороны аргументированности, доказанности, _____ с собственными взглядами.

Последний тип чтения — _____. Он является развитием предыдущего типа — _____, и отличается от него _____ тем, что читатель не только выражает свою _____ на прочитанное произведение, но обязательно противопоставляет его положениям некоторые контрположения. Есть все основания утверждать, что творческий тип чтения является вершиной искусства _____ книгой, выступая в то же время в качестве школы воспитания _____ мышления.

Критерии и показатели оценки:

24 – 26 правильных ответов	Оптимальный уровень
21 – 23 правильных ответов	Допустимый уровень
20 и ниже	Недопустимый уровень

2.2. Стимульные материалы для микроисследования по мотивации.

Лист наблюдений

«Работа учителя по проектированию условий для роста учебной мотивации обучающихся на предметных уроках»

Учитель _____ (Ф.И.О) предмет _____ класс _____

Инструкция. После проведения урока отметьте, пожалуйста, значком (плюсом, галочкой) те позиции, которые были реализованы на данном уроке.

Формы, виды деятельности учителя и приемы деятельности учащихся на уроках	Даты уроков					Итого
1. Поощрения и порицания						
2. Учебно-познавательные игры						
3. Создание ярких наглядно-образных представлений видеofilмы, опыты						
4. Создание ситуации успеха						
5. Стимулирующее оценивание						
6. Свободный выбор заданий						
7. Удовлетворение желания быть значимой личностью						
8. Опора на жизненный опыт						
9. Учет вектора познавательных интересов						
10. Создание проблемных ситуаций в зоне ближайшего развития ученика						
11. Побуждение к поиску альтернативных решений						
12. Выполнение творческих заданий (по желанию)						
13. Предъявление заданий на смекалку						
14. «Мозговая атака»						
15. Развитие гражданской позиции						
16. Поиск положительного идеала						
17. Создание ситуаций взаимопомощи						
18. Ситуации проявления эмпатии (сопереживания)						
19. Заинтересованность результатами общей работы						
20. Взаимопроверки						
21. Информирование об обязательных результатах обучения						
22. Целеполагание на каждый вид деятельности на уроке						
23. Ситуация познавательных затруднений						
24. Самооценка своей деятельности и коррекция						
25. Прогнозирование своей будущей жизнедеятельности						
Сумма отмеченных форм, видов деятельности учителя и приемов деятельности учащихся на уроке, под номерами:						
1–7 (базовый уровень)						
8–14 (познавательный уровень)						
15–20 (социальный уровень)						
21–25 (социально — духовный)						

АНКЕТА для обучающихся

Ф. И. ученика _____ Класс _____

Инструкция. Выбери 10 пунктов, которые лично тебе обеспечат на данный момент комфортные условия обучения и желание учиться в таких условиях. Выбирай те пункты, которые, действительно, важны и комфортны для тебя, а не те, что тебе кажется, были бы “правильными”.

Обведи номера выбранных условий. Можешь дописать дополнительно какие-то условия, если тебе этого захочется.

1. Пусть меня хвалят за хорошо выполненную работу.
2. На уроках должны быть интересные игры по предмету.
3. На уроках нужно показывать больше видеофильмов, слайдфильмов и опытов.
4. Учитель должен давать задания, которые получаются, учитель не должен использовать много непонятных слов.
5. Пусть учитель всегда замечает мои успехи и говорит об этом.
6. Я хочу, чтобы мне разрешали выбирать задания из заданий предложенных учителем.
7. Пусть учитель уважает меня и никогда не унижает, пусть замечает мое настроение.
8. Хочу, чтобы содержание задач и вопросов были бы взяты из реальной жизни.
9. Пусть учитель учитывает не только требования программы, но и круг моих интересов.
10. На уроке я хочу сам разбираться в предложенных проблемных задачах, сам хочу справляться с трудностями и с учебными проблемами.
11. Я хочу, чтобы можно было действовать на уроке разными способами.
12. Хочу, чтобы мне можно было придумывать что-то новое на уроке.
13. Мне нужно много заданий таких, где необходима смекалка.
14. Я хочу, чтобы мы сообща обсуждали сложные вопросы, и я мог всегда высказаться.
15. Мне нужен этот урок, чтобы понять свою роль и место в обществе.
16. Я хочу говорить на уроках о людях, которые для меня интересны.
17. Я хочу, чтобы ученики на уроках работали парами или группами.
18. Я хочу, чтобы у меня было возможность помочь однокласснику или чтобы он мог помочь мне.
19. Я хочу выполнять такие коллективные работы, когда успех всех зависит от успеха каждого.

20. Хотелось бы на уроках проверять задания друг у друга и иметь возможность повлиять на отметку друга.
21. Меня должны всегда информировать об обязательных результатах обучения по данной теме.
22. Я хочу, чтобы мне объясняли смысл каждого вида деятельности на уроке — зачем мне делать именно так, а не иначе.
23. Я хочу, чтобы мне давали задания, которые не сразу получаются, и чтобы дали возможность их решить.
24. Я хочу, чтобы мне дали возможность самостоятельно оценивать собственные результаты и самостоятельно работать над ошибками.
25. Я хочу, чтобы моя работа на уроке давала мне возможность прогнозировать свою будущую жизнь.

Обработка результатов

По выбранным номерам утверждений можно в первом приближении судить о том, какова структура уровня развития мотивационно-потребностной сферы в данный момент у данного ученика.

О преобладании в учебной мотивации обучающегося потребностей **базового** — первого уровня развития — свидетельствуют утверждения под номерами с 1 по 7. Для данного ученика важнее всего, чтобы его мотивировали на учебу эмоциональными приемами.

О преобладании в учебной мотивации обучающегося потребностей **познавательного уровня** — с 8 по 14; **социального уровня** — с 15 по 20 (для такого ученика наиболее важно все, что касается стиля и способов общения на уроке, что связано с коллективной деятельностью в значимом для него коллективе); **социально — духовный** — самый высокий уровень развития мотивационно-потребностной и эмоционально-волевой сфер — с 21 по 25. Именно такие ученики отзываются на способы мотивации с опорой на собственную волю ученика.

2.3. Структура КМС для определения уровня обучаемости.

Алгоритм проведения контрольно-методического среза с последующей оценкой уровня учебных возможностей учащихся (модифицированная методика П.И. Третьякова и И.Б. Сенновского, 1997 год):

- Учитель выбирает небольшой по объему новый учебный материал, изложение и представление которого займет не более 7–8 минут.
- Учитель объясняет новый материал, работая по возможности в разных модальностях — чтобы создать равные стартовые условия для «визуалов», «аудиалов» и «кинестетиков».

- Учитель проводит этап первичного закрепления новой информации в форме беседы, фронтального закрепления навыка.
- Учитель организует самостоятельную работу учащихся, в ходе которой учащиеся отвечают на пять вопросов:
 1. Напишите (или расскажите), что Вы узнали нового на уроке.
 2. Ответьте на вопрос по содержанию нового материала (воспроизведите факт, событие, назовите новый термин, правило и т.д.).
 3. Выполните задание по образцу.
 4. Выполните задания в измененной ситуации.
 5. Примените полученные знания в новой ситуации, найдите их связь с предыдущим материалом, с реальной жизнью.

Если правильно выполнены все задания, можно говорить о третьем, *творческом* уровне обучаемости школьника.

Если ученик справился с первыми четырьмя заданиями, то это говорит о втором, *прикладном* уровне обучаемости.

Если правильно выполненными оказываются только три первых задания — этот ученик демонстрирует первый, *репродуктивный* уровень обучаемости.

2.4. Алгоритм определения уровня владения учащимися метапредметными мыслительными/логическими умениями.

Когда: после прохождения темы (на уроке обобщения и коррекции).

Как: в виде письменных или устных вопросов определенного вида.

1. Простой анализ: найди соответствие... выбери только то, что относится к...

2. Синтез: о чем идет речь, если используются такие слова... назови одним словом (несколько объектов)...

3. Сравнение сравни два объекта, два процесса, две личности...

4. Установление причинно-следственных связей:

Что пропущено (восстанови список)...

Восстанови порядок этапов процесса...

Закончи перечень терминов, дат, чисел...

5. Вывод:

Сделай предположение о причинах процесса.

Сделай вывод на основании результатов исследования.

Реши задачу.

Проделай мысленный опыт и сделай вывод.

2. 5. Способы определения ведущей модальности учащихся с помощью педагогического наблюдения и в процессе педагогического эксперимента.

Педагогические наблюдения
по определению ведущей модальности учащихся.

<i>Ведущая модальность при приеме информации</i>	<i>Результаты наблюдения за учеником</i>
Визуальная	Часто смотрит вверх, когда я рассказываю, как будто представляет все. Когда я читаю текст в учебнике, всегда следит по тексту. Её (его) тетрадь очень аккуратная, записи чистые, исправлений нет (обязательно замазывает ошибки). Придаёт большое значение своему внешнему виду и порядку на парте. При написании диктантов может пропустить два-три слова. Хорошо воспринимает информацию, представленную на плоскости: схемы, рисунки, видеофрагменты. На уроке чаще спокоен, редко включается в возникающий конфликт
Аудиальная	Когда читает текст, для лучшего понимания проговаривает текст про себя. Гораздо чаще отвлекается, чем его визуальные соседи. Обычно — хороший имитатор, может повторить слово в слово, что говорил учитель, даже если, казалось, не слушал. Хуже вычисляет в уме, ему нужно проговорить вслух, чтобы осознать вопрос. Лучше работает сам, когда в классе тишина, или когда он сидит отдельно от других. В письменных работах может страдать слог и пунктуация. Он лучше расскажет, чем напишет
Кинестетическая	Он постоянно ищет возможность прикоснуться к разным вещам на парте, к соседу. Если за одной партой сидят два кинестетика, то за урок будет минимум две потасовки. Хорошо работает с моделями, составляет слова из слогов на карточках, предложения из слов. Всегда готов включиться в игру, в которой правила или законы осваиваются через движение, осязание

Модальность входа — сенсорный канал, по которому поступает информация (способ восприятия).

Модальность выхода — сенсорный канал, по которому демонстрируется понимание, запоминание данной информации (способ «выдачи» информации).

Вход	Выход	Способ диагностики
Виз	Кин	Возьмите набор мелких предметов, которые легко определяются как визуально, так и кинестетически — монетки, скрепки, пуговицы ... всего по 2 штуки. Разделите этот набор на две одинаковые части. Сядьте за стол лицом к ребенку. Поставьте на стол ширму или другую перегородку (например, большую книгу). Разложите ваш набор в определенном порядке. Уберите перегородку и попросите ученика запомнить, в каком порядке они лежат. Через минуту поставьте перегородку и попросите его сложить свои предметы в том же порядке. Когда он закончит, уберите перегородку и оцените правильность выполнения задания
Виз	Ауд	Ученик смотрит на разложенные предметы, потом вы ставите перегородку, а он рассказывает, что он запомнил
Ауд	Кин	Поставьте перегородку, разложите предметы, а потом расскажите ученику, в каком порядке они лежат. Ученик должен разложить предметы, учитывая услышанное
Ауд	Ауд	Расскажите ученику о порядке лежащих перед вами предметов. Ученик, не видя из-за перегородки вашей раскладки, должен повторить устно, что вы сказали
Кин	Ауд	Не глядя, с закрытыми глазами, ученик ощупывает разложенные предметы, а потом рассказывает в нужном порядке
Кин	Кин	Не глядя, ученик ощупывает разложенные предметы, а потом открывает глаза и складывает свои в том же порядке

(В таблицах использованы материалы из книги: Гриндер М., Лойд Л. Исправление школьного конвейера. М., 2001.)

2.6. Определение функционального доминирования полушарий (ФДП) мозга учащихся и необходимое оснащение для такого определения.

Для определения наличия выраженной функциональной асимметрии мозговых полушарий используется метод И.П. Павлова, при котором испытуемому предъявляется набор из 9 карточек со словами: **окунь, орел, овца, бегать, летать, плавать, чешуя, перья, шерсть.**

Карточки должны быть одинакового размера, надписи должны быть сделаны одинаковым шрифтом одного и того же размера. Эти 9 карточек

в произвольном порядке лежат перед учеником, он должен разложить их в три группы по три карточки «по смыслу».

Если ученик делит слова в соответствии с их формальными признаками (в одну группу попадают все названия животных: **окунь + овца + орел**, в другую — глаголы, в третью — названия внешних покровов этих животных), то, скорее всего, этот ребенок реализует левополушарный тип мышления. Ребенок с доминированием правого полушария «соберет» из слов три образа (**овца + бегать + шерсть; орел + летать + перья; окунь + плавать + чешуя**). Если ученик собирает не только одним способом, но и по-другому, и демонстрирует это, то этот ребенок не обладает ярко выраженным доминированием какого-либо полушария, и мы назовем такого ребенка «равнополушарным».

В наших исследованиях мы использовали модифицированный метод И.П. Павлова, дополнив его подобными наборами карточек со словами из разных областей знаний и практической деятельности детей. Такие наборы мы тиражировали для учителей, которые выбирали из них наиболее соответствующие возрасту учащихся. Мы приводим в данном приложении пять таких наборов для практического использования читателями.

куст	малина	ягода
дерево	дуб	желудь
трава	пшеница	зерно

хоккей	тайм	шайба
теннис	сет	мяч
шахматы	партия	пешка

молоко	кошка	мяукать
мясо	собака	лаять
трава	корова	мычать

длина	метр	ткань
объем	литр	вода
вес	килограмм	печенье

Соответствие между доминированием полушария мозга и формой или видом учебной работы, развивающей разные полушария мозга и межполушарное взаимодействие.

Мотивационный этап	Учащиеся с явным доминированием правого полушария предпочитают	Учащиеся с явным доминированием левого полушария предпочитают
Пространственная организация	Рабочая полусфера доски — левая	Рабочая полусфера — правая
Цветовая организация	Светлая доска — темный мел	Темная доска — светлый мел
Условия, необходимые для возникновения стабильной учебной мотивации	Гештальт (образы). Контекст. Связь информации с реальностью, практикой. Творческие задания. Эксперименты. Музыкальный фон. Речевой и музыкальный ритм	Детали. Технологии. Абстрактный линейный стиль изложения информации. Неоднократное повторение учебного материала. Тишина на уроке
Векторы мотивации	Завоевание авторитета. Престижность положения в коллективе. Установление новых контактов. Социальная значимость деятельности	Стремление к самостоятельности. Глубина знаний. Высокая потребность в умственной деятельности. Потребность в образовании

Операциональный этап	Учащиеся с явным доминированием правого полушария предпочитают	Учащиеся с явным доминированием левого полушария предпочитают
Восприятие информации	Целостное. Внимательны к интонациям. Предпочитают ощущения, кинестетический канал восприятия. Есть визуалы	Дискретное. Смысловая сторона речи. Чаще — аудиалы, реже — визуалы
Переработка информации	Быстрая. Иногда — мгновенная	Последовательная. Медленная
Интеллект	Интуитивный	Логический
Эмоции	Экстравертированность. Легко «выходят из себя»	Чаще — интровертированность. Практически не «выходят из себя»
Память	Наглядно-образная. Смысловая	Словесно-логическая. Часто — «механическая»

Мышление	Оперирование образами. Систематизация по реальным критериям. Легко оперирует трехмерными моделями. Ставит «мысленные эксперименты»	Оперирование цифрами, знаками. Систематизация по формальным критериям. Двумерное (на плоскости)
Деятельность	Приверженность к практике: интересует сам процесс. Задания с точным сроком выполнения	Приверженность теории: интересует результат. Задания с неограниченным сроком выполнения

Этап диагностики и коррекции знаний	Учащиеся с явным доминированием правого полушария	Учащиеся с явным доминированием левого полушария предпочитают
Самоконтроль	Не всегда контролируют правильность речи. Допускают смысловые пропуски	Высокий самоконтроль правильности речи
Характерные ошибки	Ударные гласные. Ошибки в словарных словах. Пропуски букв, описки. Имена собственные пишут часто со строчной буквы	Замена одних согласных другими. Падежные окончания. Написание лишних букв. Пропуск мягкого знака. Безударная гласная в корне
Методы проверки	Устный опрос. Вопросы «развернутого» типа	Решение задач. Выбор готового варианта ответа из нескольких

Учебные предметы	Формы, приемы, технологии обучения, предпочитаемые учащимися ярко выраженным доминированием	
	правого полушария	левого полушария
Естественные науки	Мозговой штурм. Просмотр фильма. Прогнозирование. Выявление сходства разных объектов. Сравнение фактов. Выделение сути. Выделение важнейших моментов в процессах. Обобщение. Экскурсии, путешествия	Анализ подробностей объектов и процессов. Анализ результатов. Логические задания. Выявления различий. Выявление деталей. Создание категорий. Работа по алгоритму

Таблица составлена по материалам книги: Сиротюк А.Л. Обучение с учётом психофизиологии. М., 2001.

2.7. Определение уровня развития внимания, памяти и основных общеучебных навыков учащегося методом педагогического наблюдения.

Уровни		0,5 (недостаточный)	1 (критический)	2 (оптимальный)
Внимание	Объём	С трудом удерживает в зоне активного внимания 1 объект	Удерживает в зоне активного внимания 1 объект	Одновременно удерживает в зоне активного внимания 2 и более объектов
	Распределение	Умеет одновременно выполнять лишь одно действие – или пишет, или читает, или слушает, или разглядывает	Может одновременно успешно выполнять два действия одновременно – слушать и записывать, читать и анализировать, разглядывать и записывать	Успешно выполняет одновременно более двух действий – например, слушает, записывает и отслеживает по книге
	Концентрация	Любой посторонний раздражитель отвлекает от выполнения задания	От выполнения задания отвлекает вход в класс постороннего человека, вопрос, заданный другим учеником, громкий звук за окном и т.д.	При выполнении задания практически не отвлекается на посторонние раздражители, если это не касается лично его
	Устойчивость	Произвольное внимание практически не сформировано, устойчивость можно поддержать только извне сильным раздражителем	Демонстрирует хорошее развитие произвольного внимания, если интересно, может долго работать	Хорошо развито произвольное внимание – может заставить себя сосредоточиться на выполнении задания
Память	Словесно-логическая	С трудом запоминает формализованную информацию – правила, формулы	Может запомнить информацию, выраженную формально – но допускает ошибки	Легко запоминает новые термины, понятия, хорошо запоминает формулы, графики и т.д.
	Образная	Плохо запоминает информацию, если она представлена в виде образа – рисунка, схемы, модели, художественного образа	Может запоминать подобную информацию, но делает ошибки	Легко запоминает информацию, представленную в виде художественного или реального образа
	Эмоциональная	Практически не запоминает ощущений, чувств	Чувства иногда могут стать «якорем» при запоминании	Хорошо запоминает то, что пережито – что затронуло чувства

Метапредметные/общеучебные умения	
Организационные	<p>Самостоятельно планировать свою деятельность, прогнозировать её результаты, контролировать выполнение и оценивать адекватно результаты своей работы практически не может, все это делает только с помощью учителя</p> <p>Речь развита плохо, в диалоге участвует односложными ответами, работая в группе, только слушает. Навык активного слушания не сформирован – не отслеживает логику рассказа, не задает вопросов по ходу рассказа учителя</p> <p>Смысловое чтение: При чтении с трудом выделяет главную мысль.</p> <p>Преобразование информации: С трудом анализирует рисунки или составляет их; практически не способен самостоятельно построить рисунок по тексту.</p> <p>ТСО: использует TV, PC только как пользователь: без учебных и познавательных целей.</p> <p>Наблюдение: Не умеет осмысливать конкретную информацию, полученную путем наблюдения или непосредственных ощущений</p>
Коммуникативные	<p>Может сам организовать рабочее место, работает по плану, способен к самоконтролю по алгоритму, но самостоятельно ставить учебную задачу и выбирать оптимальный способ работы не может</p> <p>Устный полный ответ может построить только по алгоритму. В группе может участвовать в дискуссии. Услышанное анализирует, иногда может задать вопросы</p> <p>Смысловое чтение: Может проанализировать прочитанное по вопросам.</p> <p>Преобразование информации: При небольшой помощи учителя может справиться с преобразованием информации из вербальной в графическую или символическую.</p> <p>ТСО: При использовании TV, PC способен работать с ними как с источниками знаний, но требует остановки учебной задачи учителем.</p> <p>Наблюдение: Умеет наблюдать, может перевести ощущения в осознанную смысловую информацию, однако, требует педагогической помощи – алгоритмов, вопросов</p>
Информационные	<p>Приняв и осознав цель работы, может самостоятельно приготовить рабочее место, спланировать последовательность действий, выбрать оптимальный способ работы, оценить результат</p> <p>Свободно рассуждает на заданную тему в рамках полученных знаний. В диалоге активен, умеет внимательно слушать собеседника. В группе может организовать обсуждение</p> <p>Смысловое чтение: Легко справляется с заданиями, требующими осмысления нового текста.</p> <p>Преобразование информации: Легко «читает» схемы, рисунки, формулы, преобразует их в текст. Способен без ошибок проделывать обратную процедуру.</p> <p>ТСО: Способен использовать самостоятельно технические средства для поиска информации, для оформления работ.</p> <p>Наблюдение: Легко осмысливает информацию, полученную непосредственно через эмоции и органы чувств: осязание, обоняние, зрение</p>

2.8. Примеры КМС для определения уровня развития мыслительных метапредметных умений.

6 класс

1. ПРОСТОЙ АНАЛИЗ.

1.1. Найдите соответствие:

- | | |
|---------------------|--|
| 1. Лексикология | А. Раздел науки о языке, в котором изучается, от чего и с помощью чего образованы слова |
| 2. Морфология | Б. Раздел науки о языке, в котором изучается слово как основная единица языка и его словарный состав |
| 3. Словообразование | В. Раздел науки о языке. В котором слово изучается как часть речи. |

1.2. Закончите предложения.

Имя числительное — это часть речи, которая обозначает ...

Качественные прилагательные обозначают такой признак (качество) предмета, который ...

Прилагательные могут иметь степени сравнения ...

1.3. Найдите среди перечисленных лишнее слово:

сыграть, выиграть, переиграть, поиграть

1.4. Найдите и подчеркните те понятия, которые относятся к материалу по теме «Способы связи предложений в тексте».

В тексте каждое предложение (кроме первого) распадается на две части — «данного». В нем, в сжатом, свернутом виде повторяется информация, известная из предыдущего предложения. К «данному» добавляется «новое», в котором сообщаются новые сведения о предмете речи. «Данное» скрепляет предложения, «новое» развивает мысль, продвигает высказывание вперед. Так происходит развертывание текста.

2. СИНТЕЗ И ОБОБЩЕНИЕ.

2.1. Если к слову данной части речи можно задать вопрос, оно имеет грамматическое и лексическое значение, является членом предложения, то какой вывод мы можем сделать?

2.2. О каком процессе идет речь?

1. определить часть речи;
2. определить морфему (часть слова);
3. поставить в инфинитив;
4. определить спряжение;
5. выбрать нужное окончание.

3. СРАВНЕНИЕ.

3.1. Части речи делятся на две группы: служебные и самостоятельные. Найдите сходство и различие между группами:

- а) сходство _____
 б) различие _____

3.2. Найдите сходство и различия в схемах.

- 1) [], и []. 2) [О и О].

4. УСТАНОВЛЕНИЕ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ.

4.1. Продолжите ряд:

разговорный, книжный ...
 самостоятельные, служебные ...

4.2. Расположите в логической последовательности:

- а) определить часть слова;
- б) поставить в начальную форму;
- в) определить род и склонение;
- г) определить часть слова;
- д) вспомнить правило правописания окончаний имен существительных.

5. УМЕНИЕ ДЕЛАТЬ ВЫВОДЫ.

Порядок слов в текстах типа описания места определяется основной мыслью высказывания. Если цель высказывания состоит в том, чтобы рассказать, какие предметы обстановки находились в помещении, то сначала называется место (где?), а затем предмет (что?). Если же нужно обратить внимание на состояние помещения (на то, что в комнате порядок и каждая вещь занимает свое место, или, напротив, показать, что в помещении царит полный беспорядок и все лежит не там, где надо), то последовательность слов в предложениях ...

Сделайте вывод о строении таких предложений самостоятельно.

7 класс

1. ПРОСТОЙ АНАЛИЗ.***1.1. Найдите соответствие:***

- | | |
|--------------|---|
| 1. Окончание | А. Значимая часть слова, стоящая после корня и служащая для образования новых слов. |
| 2. Суффикс | Б. Главная часть слова, в которой заключено значение всех однокоренных слов. |
| 3. Корень | В. Изменяемая часть слова, служащая для образования форм слова. |

1.2. Закончи предложения:

Наречие — это самостоятельная часть речи, которая ...

Частицы имеют разряды: ...

Лексикология — это ...

1.3. Найдите среди перечисленных лишнее слово:

Подбежать, убежать, перебежать, прибежать

1.4. Найдите и подчеркните те понятия, которые относятся к материалу по теме «Публицистический стиль речи».

Публицистический стиль речи применяется в общественно-политической сфере жизни. Это стиль агитаторов, пропагандистов, журналистов, писателей-публицистов. Это речь, обращенная к народным массам. Задача речи состоит в том, чтобы сообщить информацию о жизни страны, воздействовать на массы, сформировать определенное отношение к общественной жизни гражданскую позицию. Высказывание обычно бывает злободневным по тематике, ярким, страстным, призывным (стилевые черты).

2. СИНТЕЗ И ОБОБЩЕНИЕ.

2.1. К этому слову заданной части речи нельзя задать вопрос, оно не имеет лексического значения, не является членом предложения, а служит для связи слов в предложении. О чем идет речь?

2.2. О каком процессе идет речь?

1. определить часть речи;
2. выяснить, от какого глагола образовано;
3. определить спряжение данного глагола;
4. выбрать суффикс.

3. СРАВНЕНИЕ.

3.1. Глагол имеет две особые формы: причастие и деепричастие. Найдите сходство и различие между ними:

- А) сходство _____
 Б) различие _____

3.2. Найдите сходство и различия в схемах.

$$1) \left[\overset{x}{\text{___}} \overset{\text{п.о.}}{\text{сущ}}, \text{||}, \text{.} \right], \quad 2) \left[\overset{\text{п.о.}}{\text{___}} \overset{x}{\text{||}} \text{сущ} \right].$$

4. УСТАНОВЛЕНИЕ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ.

4.1. Продолжите ряд.

Приставочный, суффиксальный, ...
 Образа и способа действия, меры, ...

4.2. Расположите в логической последовательности:

- проверить развитие мысли;
- выделить слова, содержащие новые сведения;
- прочитать слова и найти те, в которых есть повторение сказанного;
- вдуматься в контекст или вопрос;
- составить предложение, поместив новые сведения в конец предложения.

5. УМЕНИЕ ДЕЛАТЬ ВЫВОДЫ.

Закончите текст.

Одним из жанров публицистики является заметка в газету. В ней кратко сообщается о каком-либо интересном факте или событии общественной жизни. Целью публицистического сообщения является ...

8 класс

1. ПРОСТОЙ АНАЛИЗ.

1.1. Найдите соответствие:

- | | |
|-----------------|--|
| 1. Управление | А. Подчинительная связь, при которой зависимое слово согласуется с главным в роде, числе, падеже. |
| 2. Согласование | Б. Подчинительная связь, при которой в роли зависимого слова выступают слова неизменяемых частей речи.
В. Подчинительная связь, при которой зависимое слово ставится в определенном падеже по отношению к главному. |
| 3. Примыкание | |

1.2. Закончите предложения:

Интонация — ритмико-мелодическая сторона устной речи, служащая ...

Безличные предложения — это ...

Простое глагольное сказуемое — это ...

1.3. Найдите лишнее слово среди перечисленных:

Сброшенный, скошенный, израненный, укушенный.

1.4. Найдите и подчеркните те понятия, которые относятся к материалу по теме «Репортаж».

Репортаж — это живой рассказ очевидца о каком-либо событии общественной жизни. Перед автором репортажа стоит задача рассказать о событии так, чтобы слушатели или читатели как бы увидели его на самом деле. Репортаж изображает событие как процесс. Автор в репортаже всегда присутствует, его отношение к событию всегда проявляется.

2. СИНТЕЗ И ОБОБЩЕНИЕ.

2.1. Это предложение не имеет подлежащего, форма глагола-сказуемого и смысл предложения подсказывают, что действие совершается определенным лицом, 1-ым или 2-ым. Что можно сказать об этом предложении?

2.2. О каком процессе, имеющим такой алгоритм, идет речь?

1. с кем говорим?

2. где говорим?

3. зачем говорим?

3. СРАВНЕНИЕ.

3.1. Обстоятельства делятся на виды, а наречия на разряды. Найдите сходства и различия разрядами и видами.

А) сходства _____

Б) различия _____

3.2. Найдите сходства и различия в схемах:

1) [и , ,].

2) [, ...], и [, ...].

4. УСТАНОВЛЕНИЕ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ.

4.1. Продолжите ряд:

Определенно — личные , неопределенно-личные, ...

Простое глагольное сказуемое, составное глагольное сказуемое, ...

4.2. Расположите в логической последовательности:

1. Отметьте средства языковой выразительности, использованные авторами.
2. Составьте план текста.
3. Вслушайтесь в интонацию, заложенную в тексте, и постарайтесь сохранить ее в своем пересказе.
4. Продумайте, какие типы речи сочетаются в нем.
5. Закончите изложение — по тексту, словами благодарности людям, вырастившим сад на пепелище.
6. Начните изложение с назывных предложений со значением места и времени (года) — составьте их сами, внимательно прочитав текст.

5. УМЕНИЕ ДЕЛАТЬ ВЫВОДЫ:

Очерк — один из широко распространенных публицистических жанров. Его темой является общественно-значимый факт. В нем рассказывается о конкретных событиях, о реально существующих людях. Одним из видов очерка является портретный очерк. Его герой — человек высоких моральных качеств, человек, преобразующий жизнь, отдающий делу все свои силы, знания, опыт.

В портретном очерке автор рассказывает не только о работе, но и ...
Сделайте вывод самостоятельно и допишите предложение.

9 класс

1. ПРОСТОЙ АНАЛИЗ.

1.1. Найдите соответствие.

- | | |
|-------------------|--|
| 1. Рецензия | А. Краткое изложение содержания одного текста или нескольких текстов-источников. |
| 2. Деловые бумаги | Б. Отзыв, письменный разбор, содержащий критическую оценку научного, научно-популярного, художественного произведения, спектакля, кинофильма. |
| 3. Реферат | В. Заявление, расписка, доверенность, характеристика, протокол, договор и др. Оформляются в официально-деловом стиле, который предполагает точность и стандартность построения текста. |

1.2. Закончите предложения:

Сложносочиненное предложение — это ...

Сложноподчиненное предложение — это ...

Бессоюзное предложение — это ...

1.3. Найдите слов, написанное с ошибкой, среди перечисленных:

Жёлудь, ожёг, чёрный, решётка

1.4. Найдите и подчеркните те понятия, которые относятся к материалу по теме:

Эссе — это разновидность очерка — научного, исторического, критического, публицистического характера. В эссе главную роль играет не сам факт, а впечатления и ассоциации, которые он вызывает у автора, раздумья и размышления о жизни, о событиях в науке, искусстве, литературе.

В эссе отражается оригинальный взгляд на предмет, интересные мысли. Для него характерна образная и афористичная речь.

Чаще всего эссе по форме представляет собой рассуждение-размышление. В этом случае в нем активно используются такие речевые приемы, как вопросно-ответная форма изложения, цепь вопросов, параллельный способ связи предложений, ряды однородных членов, расчленение предложения.

2. СИНТЕЗ И ОБОБЩЕНИЕ.

2.1. Части этого сложного предложения соединяются между собой только по смыслу и интонации, без помощи союзов или союзных слов. Что это за предложение?

2.2. О каком процессе идет речь?

1. Найдите грамматическую основу.
2. Сделайте вывод.
3. Определить вид СП.
4. От главной части задать вопрос и придаточной.
5. Обратит внимание на союз или союзное слово.
6. Определите вид придаточного.

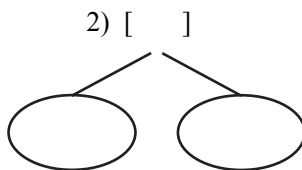
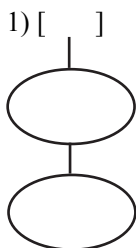
3. СРАВНЕНИЕ.

3.1. Союзные сложные предложения делятся на 2 вида: ССП и СПП. Найдите сходства и различия между ними.

Сходства: _____

Различия: _____

3.2. Найдите сходства и различия в схемах



4. УСТАНОВЛЕНИЕ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ.

4.1. Продолжите ряд:

Научный, официально-деловой, ...

Придаточное цели, места, ...

4.2. Расположите в логической последовательности:

1. С этих позиций проанализируйте языковые средства отдельно в каждом типовом фрагменте. Для этого найдите «данное» и «новое» и укажите, чем они выражены.

2. Прочитайте текст, определите его тему и основную мысль.

3. Установите роль каждого фрагмента в развитии основной мысли целого текста, в передаче особенностей его стиля.

4. Найдите в нем типовые фрагменты, составьте схему типологического строения текста, отметив в ней число типовых фрагментов, их значение и характер соединения друг с другом (один фрагмент включается в другой или «приставлен» к другому).

5. УМЕНИЕ ДЕЛАТЬ ВЫВОДЫ.

Сделайте вывод о типах речи, используемых в путевых заметках.

Путевые заметки — одна из разновидностей путевого очерка — жанра художественной публицистики. Это зарисовки, сделанные во время путешествия или сразу по возвращении домой по свежим впечатлениям. В них автор рассказывает обо всем, что привлекло его внимание во время путешествия, обо всем новом, необычном интересном. Все то, что показалось автору заслуживающим внимания, составляет содержание путевых заметок. Ведущим типом речи в путевых заметках обычно бывает...

**КАРТотеКА ФОРМ И ПРИЕМОв УЧЕБНОЙ РАБОТЫ
УЧЕНИКА НА УРОКАХ СЛОВЕСНОСТИ
(русский язык + лингвистика)**

*Нестерова А.В.,
учитель словесности ГОУ СОШ 1272 г. Москва.*

1. Составить информационный кластер (систему понятий по прочитанному тексту).

Ученик читает текст, выделяет понятия, раскрываемые в тексте, устанавливает взаимосвязь понятий друг с другом, составляет схему на доске, в тетради, в виде компьютерной презентации.

Эффективнее всего использовать этот прием работы на этапе закрепления материала на уроке, во всех видах внеурочной деятельности с использованием научных текстов.

Пример текста для составления информационного кластера:

Художественный стиль.

Художественный стиль используется в произведениях художественной литературы, относится к книжной речи.

Задача — нарисовать словами картину, выразить отношение к изображаемому, воздействовать на чувства и воображение читателя. Особенность — единство коммуникативной и эстетической функции, высокая образность.

Художественный стиль характеризуется следующими выразительными средствами:

- тропы — обороты, в которых слово или выражение употреблено в переносном значении: метафора, метонимия, олицетворение, сравнение, эпитет и др.;
- фигуры речи: анафора, антитеза, градация, инверсия, параллелизм, риторический вопрос;
- ритм, рифма, преимущественно в поэтическом произведении.

Более широким понятием является язык художественной литературы: художественный стиль обычно используется в авторской речи, а в речи персонажей могут присутствовать и другие стили, например разговорный.

В качестве примера приведем отрывок из поэтического текста — стихотворения А. Блока:

*Осень поздняя. Небо открытое,
И леса сквозят тишиной.
Прилегла на берег размытый
Голова русалки больной.*

Здесь использованы следующие характерные для художественного стиля языковые средства:

- ритм, рифма;
- инверсия — прилагательное после существительного: осень поздняя, небо открытое, берег размытый, русалка больная;
- тропы: открытое небо, леса сквозят тишиной, голова русалки прилегла на берег;
- синтаксический параллелизм в первой строке;
- назывные предложения, создающие ощущение статичности, неподвижности.

Пример информационного кластера, составленного учеником:



2. Активное слушание с опорой на визуальный ряд.

1. Описание выполнения приема учеником

По информационному кластеру (схеме) учитель рассказывает о правиле. Задача учащихся – слушать и понять правило.

Данную работу может выполнить и учащийся в том случае, если правило давно известно и информационный кластер ранее составлен и записан им на доске. Задача остальных учащихся — послушать и проверить правильность рассказа.

2а. Активное слушание с предварительно сформулированным заданием по излагаемому материалу и последующим обсуждением материалов.

1. Перед чтением текста ученику выдаются вопросы по тексту, на которые он должен потом ответить. Вопросы могут быть зачитаны вслух.

2. Учитель читает текст.

3. Учащиеся отвечают на вопросы по тексту.

Вопросы должны быть известны каждому ученику до чтения текста (можно раздать каждому листочек с вопросом) или написать их на доске.

Можно использовать прием во время объяснения нового материала.

3. Практическая групповая работа с текстом на единую цель.

Учащиеся получают задание, которое они должны выполнить всей группой. Работая в группе, учащиеся должны проявить целый ряд умений и навыков:

Учебно-информационных:

1. Навыка смыслового чтения, анализа текста.

Учебно-организационных:

2. Навыка организации и ведения записей в тетради.
3. Умения сотрудничать.
4. Навык планирования и реализации работы в группе.

Учебно-коммуникативных:

5. Навыка работы в полилоге.

Результат выполнения задания должен быть зафиксирован в тетради у каждого ученика.

Учитель должен уметь организовать работу учащихся в группе:

1. распределить учащихся по группам, учитывая их личные интересы и склонности и предметные цели,
2. поставить посильную задачу для каждой группы,
3. в ходе урока проследить за тем, чтобы группы выполняли задание, своевременно реагируя на возникшие трудности,
4. проверить выполненное задание у каждой группы.

Данный вид работы занимает, как правило, весь урок или несколько уроков. Может использоваться и во внеурочной деятельности.

Пример:

Учащиеся получают три текста на лингвистическую тему.

Задачи:

1. Работая в группах, составить таблицы по данным текстам, рассказывающие об одном из второстепенных членов предложения.
2. Подобрать свои примеры к каждому виду второстепенного члена предложения, который им встретится в тексте, и заполнить этими примерами одну из граф своей таблицы.

Обстоятельство, способы его выражения. Виды обстоятельств.

(Текст для одной из групп)

Обстоятельство — второстепенный член предложения, который служит для характеристики действия или признака и указывает на способ совершения действия, время, место, причину, цель или условие протекания действия.

По значению выделяются обстоятельства

1) образа действия (отвечают на вопросы как? каким образом?): *Мы пошли пешком.*

2) времени (когда? с каких пор? до каких пор?): *Мы приехали вчера.*

3) места (где? куда? откуда?): *Я побежал вперед.*

4) причины (почему?): *От усталости у меня кружится голова.*

5) цели (зачем?): *Я пришла мириться.*

6) меры и степени (в какой мере, степени?) — эти обстоятельства в основном относятся к прилагательным, причастиям, наречиям: *Он был очень внимателен и все сделал совершенно правильно.*

7) условия (при каком условии?): *Без звонка туда идти нельзя.*

8) уступки (несмотря на что?): *Несмотря на дождь, мы все же вышли из дома.*

Обстоятельства бывают выражены

1) наречиями (для наречий эта синтаксическая функция — основная): *Мы приехали утром.*

2) деепричастиями (в том числе с зависимыми словами — деепричастными оборотами): *Он сидел, греясь на солнце.*

3) именами существительными (в том числе с союзами как, будто, словно, точно и др. — сравнительными оборотами): *Он читал стихи с выражением, как профессиональный ттец.*

4) инфинитивом: *Я хочу пойти прогуляться*

5) устойчивыми нефразеологичными и фразеологичными сочетаниями: *Я потерял тетрадь два дня тому назад. Он бежал сломя голову, но все равно пришел к шапочному разбору.*

4. Озвучить схему, таблицу.

Учащийся воспроизводит известную ему запись в виде таблицы или схемы лингвистического правила, а потом рассказывает, опираясь на неё.

Таблица или схема, которую ученик должен воспроизвести, должна быть заранее составлена и проработана учеником. Данный прием лучше всего использовать во время повторения пройденного материала.

5. Поиск ответов на вопросы по тексту.

Перед чтением текста на лингвистическую тему учащихся следует познакомить с вопросами по данному тексту, чтобы их чтение было осмысленным. После чтения текста учащиеся отвечают на вопросы.

Особых ресурсов не требуется. Текст может читаться как учителем, так и учеником, хорошо владеющим навыком чтения вслух. Есть другой вариант выполнения задания — текст раздать каждому ученику, чтобы он читал его самостоятельно и так же самостоятельно искал ответы на поставленные вопросы. Данный прием можно использовать во время объяснения нового материала и во время его закрепления.

6. Составить конспект текста.

Учащийся читает текст, выделяет основные мысли и записывает их в тетрадь в виде конспекта. Это задание можно давать учащимся и в классе на уроке, и в виде домашнего задания. На уроке это задание можно использовать во время объяснения нового материала.

7. Составление вопросов по тексту (ответы в тексте).

Учащиеся читают текст и устно составляют по нему вопросы, ответы на которые можно найти в тексте.

Данный прием может быть реализован как при индивидуальной, так и при групповой работе. Прием можно использовать при объяснении и закреплении нового материала.

8. Составление вопросов по тексту (в тексте прямого ответа нет).

Этот тип вопросов автор технологии ИСУД Галеева Н.Л. называет вопросы «из текста». При работе с приведенным в качестве примера текстом вопросы «Какие жанры и стили речи использует ведущий ток-шоу Малахов? Ведущий программы «Итоги»? Президент в послании к народу?» будут требовать от учащихся высокого уровня мыслительных навыков, характерного для учащихся с II и III уровнем обучаемости.

Пример лингвистического текста для составления вопросов.

Стили речи — системы языковых элементов внутри литературного языка, разграниченные условиями и задачами общения; форма наших высказываний зависит от того, где, с кем и зачем мы говорим. Выделяют пять стилей; четыре книжных: научный, официально-деловой, публицистический, художественный — и разговорный стиль. Для каждого стиля характерны определенные средства языка: слова, их формы, словосочетания, типы предложений, причем их принадлежность к разговорному или книжному стилю осознается при сопоставлении с нейтральными

средствами. Стили речи реализуются в определенных формах, или типах текстов, называемых жанрами речи.

Жанры речи — типизированная форма организации речи, определяющая типы текстов, отличающихся заданным характером речевой деятельности (ср. монологический жанр публицистической статьи и диалогический жанр интервью) и формой использования языка (ср. устный жанр доклада и письменный жанр статьи). В основном каждый жанр речи принадлежит к определенному стилю речи, но есть и межстилевые жанры, например: статья, очерк, эссе (научные и публицистические), интервью (публицистическое и официально-деловое).

9. Распределительный диктант.

Распределить данные слова по группам. Данное задание выполняется учащимися самостоятельно с последующей самопроверкой. **В режиме диагностики** эту форму работы можно использовать с предоставлением типичным «визуалам» списка слов на карточке.

Пример задания:

1. Корни с чередованием, написание которых зависит от ударения.
2. Корни с чередованием, написание которых зависит от последней буквы корня.
3. Корни с чередованием, написание которых зависит от суффикса после корня.
4. Корни с чередованием, написание которых зависит от значения.

Список слов:

Горящий, прилагательное, растительность, расстилаться, равнение, изложение, касательная, блистательный, скачок, загореть, сровняли с землей, обмакивать, возлагать, прорасти, блестящий, промокашка, перебирать, подгорели, выращенный, сложение, отрасль, росток. Ровесник, собирательный, прикоснись, творительный, наклонение.

10. Выполнение теста по изученной теме (выбор правильного ответа из нескольких предложенных).

Учащийся знакомится с правилами работы с тестом, затем он получает тест с вариантами ответов по изученной теме и приступает к работе, выбирая правильный вариант из нескольких предложенных.

Большой плюс данного приема в том, что каждый учащийся может выполнять это задание в своем темпе, что, безусловно, повышает качество выполняемой работы и бережет нервную систему учащегося.

Данный прием эффективно использовать на уроках контроля знаний, умений и навыков учащихся.

11. Раскрыть смысл усвоенных понятий.

Учащиеся должны дать определения усвоенных понятий.

Синонимы — это...

Омонимы — это...

Подлежащее — это...

Фонетика — это...

Данный прием может использоваться как в письменной, так и в устной форме, на этапе первичного закрепления (в комфортном варианте — «аудиалам» — на слух, «визуалам» — с карточкой). На этапе закрепления пройденного материала и во время повторения и обобщения пройденного материала можно создать условия целенаправленного затруднения, чтобы ученик тренировал все каналы приема информации.

11а. Назвать усвоенное понятие по его определению.

Примеры определений:

1. Служебная часть речи, служащая для связи слов в словосочетании или предложении называется...

2. Второстепенный член предложения, отвечающий на вопросы косвенных падежей называется...

3. Слова, пишущиеся и произносящиеся одинаково, но имеющие разные лексические значения называются...

12. Сравнить два понятия.

Ученику даются два понятия, он сравнивает их по определенным параметрам. Если ученик «сильный», то он может сам выделить параметры, по которым будет сравнивать понятия. «Слабому» ученику такие параметры нужно назвать.

Данный прием можно использовать во время закрепления нового материала или во время повторения пройденного.

Примеры пар понятий для сравнения:

1. Определенно-личные и неопределенно-личные предложения.

2. Определение, дополнение, обстоятельство.

3. Приставка, суффикс и аффикс.

4. Приставочный, приставочно-суффиксальный, суффиксальный и бессуффиксный способы словообразования.

13. Найти смысловую ошибку в тематическом тексте.

Ученику дается текст на лингвистическую тему, в котором допущены смысловые ошибки. Ученик должен их найти и исправить.

Для этого задания следует сначала подбирать тексты небольшого объема, а потом постоянно их увеличивать. Композиционно текст должен быть выстроен логично и последовательно.

Данное задание можно использовать во время закрепления нового материала и во время повторения пройденного.

14. Найти «лишнее» слово в ряду терминов.

Ученику дается ряд лингвистических терминов, среди которых он должен найти термин по тем или иным параметрам не подходящий для данного ряда. Все стоящие в одном ряду термины, кроме одного, должны иметь нечто общее, чего не должно быть у «лишнего» термина.

Данный прием лучше всего использовать в конце изученной темы, проверяя уровень усвоения основных понятий.

Примеры рядов для анализа:

1. Корень, основа, существительное, суффикс, окончание, приставка.
2. Дополнение, подлежащее, фонетика, сказуемое, определение.
3. Определенно-личное, безличное, назывное, сложное.

14а. Вставить недостающее слово в ряд терминов.

Ученику дается ряд терминов, он должен добавить недостающий термин.

Все термины, данные ученику, должны находиться в некоей логической связи друг с другом, только в этом случае возможно найти и вставить недостающий термин. Данное задание можно разнообразить: не просто найти недостающий термин, но и дать его определение, назвать группу данных терминов и т.п.

Данный прием лучше всего использовать в конце изученной темы, проверяя уровень усвоения основных понятий.

Ряды терминов могут быть приблизительно следующими:

1. Приставка, корень, суффикс,
2. Дополнение, подлежащее, сказуемое, определение,
3. Определенно-личное, безличное, назывное,

15. Назвать одним словом, обобщить ряд терминов:

Ученику дается ряд терминов, он должен обобщить его одним словом.

Данный прием лучше всего использовать в конце изученной темы, проверяя уровень усвоения основных понятий. Особенно полезно давать ряды со сходными терминами.

Примеры рядов для обобщения:

1. Приставка, корень, суффикс, окончание — *(части слова)*
2. Приставка, корень, суффикс — *(части слова, входящие в основу)*
3. Дополнение, подлежащее, сказуемое, определение — *(члены предложения)*
4. Подлежащее, сказуемое — *(главные члены предложения)*

Картотека заданий
по курсу русского языка в 5-6 классах, систематизированных по
уровням обучаемости школьников.

Тихонова В.И., учитель ГОУ СОШ №1272, г. Москвы

Тема: Звонкие и глухие согласные.

I. Допиши знаменатель.

Образец:

В, Г, Д, Ж, З
? ? ? ? ?

Дайте общее название ряду звуков в знаменателе и ряду звуков в числителе получившихся «дробей».

Вставь пропущенные согласные в корне слова, рядом запиши проверочные слова:

Гла...ь, глу...ь, небоскре..., рекор..., ро...кий, гла...кий, сою..., хру...кий, ре...кий, сла...кий, сколь...кий, у...кий.

II. Игра-задача.

Собери три букета из цветов. В первый входят цветы, в названиях которых только звонкие согласные; во второй — только глухие; в третий — цветы, в названиях которых есть и звонкие и глухие согласные звуки.

Ромашка, хризантема, пион, василек, роза, лилия, лютик, астра, флокс, begonia, вереск, гвоздика, зверобой.

Букет 1:

Букет 2:

Букет 3:

Звонкие согласные Глухие согласные Звонкие и глухие согласные

III. Дополни получившиеся букеты своими названиями цветов.

Тема: Согласные твердые и мягкие

I. Какими звуками различаются слова?

Кон-конь,

был-бил,

вас-вяз,

лог-лег,

вал-вял.

Определи, в каких словах Т мягкий:

тетрадь, дети, газета, тетя, работа, самолет, ветер, телефон, туфли, уют, печь, учить.

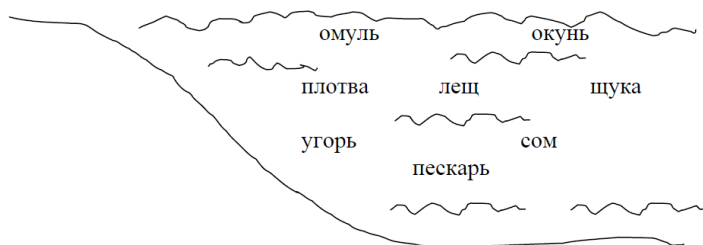
II. Спиши. Вставь пропущенные буквы. Выпиши по три слова, в которых имеются:

- а) только твердые согласные;
- б) только мягкие согласные,
- в) твердые и мягкие согласные.

Лун...ход идет по Лун... Вот перед ним обычный лунный камень. Лунная маш...на поворачивает направо и идет дальше. За окном осенн... южн...со...нце. Первые признаки наступающей зимы. А в Центре дальней космической связи — Луна. Она на телеэкранах, в сер...цах людей. Вчера этот луноход был еще «их», он всецело принадлежал конструкторам и рабочим, сделавшим его, а сегодня он «наш». Он стал родным для каждого гражданина Земли.

III. Игра-задача.

Представьте себя на рыбалке вместе с друзьями (играют три человека). Один из вас ловит рыб, в названиях которых только твердые согласные; другой — в названиях которых только мягкие согласные; третий — в названиях которых есть и твердые, и мягкие согласные звуки. А теперь загляните в «речку» и приступайте к ловле рыбы. Кто больше наловит рыбы за минуту! Можно играть одному, только улов свой распределить по трем «ведрам». За сколько минут вы справились?



Тема: Словообразование.

I. Запиши однокоренные слова с данными корнями:

-да-, -жал-, -див-, -смех-, -свет-, -холод-, -един-.

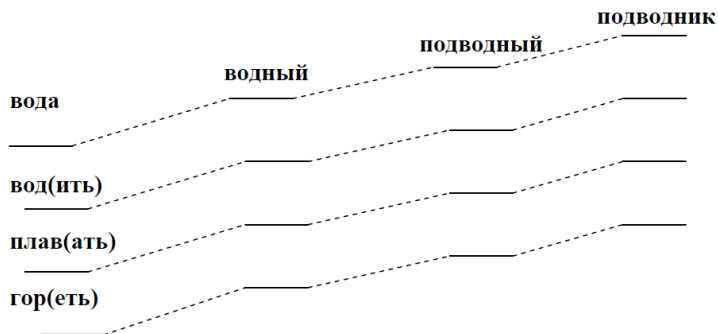
Определи, какую часть речи представляет каждое слово.

II. Вставь пропущенные буквы, в скобках запиши для проверки одно-два родственных слова или формы слова.

Ни...ко лететь, искусная ре...ьба, ве...кий довод, острые ко...ти, ле...кая задача, интересная кни...ка, упорный тру..., но...ка стула, ре...кий лес, ро...кий юноша.

III. Игра-соревнование.

Кто из вас быстрее заберется на «горку» и чья «горка» имеет больше уступов? Каждый уступ «горы» — это слово, образованное от предыдущего. Чем больше уступов, тем больше «гора» и труднее путь. Посмотрите: кто-то уже взобрался на «гору». Остальные вершины за вами. Победит тот, чьи «горки» имеют больше уступов и у кого не будет на одной ошибки.



Тема: Имя существительное.

I. Спиши, подчеркни имена существительные.

Мя...ким сиянием месяц осв...щал кроны больших деревьев. Исп...рения над р...кой сгустились. Высоко в небо ровным белым светом сверкал Юпитер. Вся природа грезилась предр...светным сном. Голубой сумрак еще окутывал землю, реку, но в воздухе и на небе чувствовалось припл...жение з...ри. Время шло, а мы сидели и тихо в...ли разг...вор.

II. Выбери из текста существительные женского, затем мужского и среднего рода и затем

- образуй от них форму множественного числа;
- все ли из названных существительных ее образуют;
- найди нарицательные и собственные имена существительные;
- найди разные формы одного и того же существительного;
- сделай вывод о синтаксической роли имени существительного.

III. Мини-сочинение.

«Существительное — дирижер грамматического оркестра».

«Монолог имени существительного».

«Рисуем портрет имени существительного».

Тема: Правописание гласных в падежных окончаниях существительных.

I. Е или И?

Вдоль дорог...; около оранжере...; запах полынь...; из поездки по Америк...; Ази...; первенство в соревновани...; быть на лекци...; по тропинки...к станци...; говорить о воспитании...; спустился на парашют...; мысли о Родин...; идти по лестниц...; думать о жизн...;

II. Спиши. Объясни значение пословиц.

Лучше пить воду в радост..., чем мед в кручи...

В знани... — сила.

На обман... далеко не уедешь.

Набирайся ума в учени..., храбрости в сражени...

III. В данном тексте пропущены буквы Е и И. Сначала определи, в каких частях слова пропущены эти буквы, затем запиши слова в два столбика:

1-ый столбик — такие, у которых не нужно определять часть речи для того, чтобы выбрать буквы Е или И;

2-ой столбик — такие, у которых нужно определить часть речи, чтобы решить вопрос об их написании.

Обозначь часть слова, в которой пропущена буква.

На восток... Россия начинается в Беринговом пролив... Когда в столиц... еще только восемь часов вечера, на восточной границ... уже шесть часов утра следующего дня. Ж...теля Москвы ждет долгая ночь, а в Беринговом пролив... уже разгора...тся новый день. Мы сказали о самой восточной точк... Росси..., а теперь скажем о самой западной его точк... Она находится на юг... Балтик... в Калининградской област...

(По Н. Михайлову)

Тема: Буквы Ы-И после Ц в именах существительных

I. Вставь пропущенные буквы.

1. Малыш видел однажды в ц...рке, как фокусник вынул из ц...линдра живого кролика.

2. Карлсон не мог оторвать глаз от ц...пленка.

3. Они осторожно, на ц...почках, прокрались в комнату.

4. На ц...почках приходит в ц...рк ц...ган и начинает танец, а на ц...новке молодц... надели на ц...пленка панц...рь.

II. Вставь на месте пропусков подходящие по смыслу слова.

1. Черепаху защищает крепкий.....
2. Наука о лечении называется.....
3. по осени считают.
4. Значок для обозначения числа называется ...
5. Место на часах, где расположены ц...фры, называется.....

III. Выпиши слова с пропущенными буквами, составь с ними свой сказочный текст, вставив буквы.

Города не было. Нильс увидел, как погружается в морскую пучину ц...ферблат башенных часов. Стрелки их сошлись на ц...фре двенадцать. Мелькнул купол городского ц...рка. Панц...ри воинов на крепостной стене сверкнули в последний раз, и все исчезло. Нильс уцепился за камень и встал на ц...почки, чтобы посмотреть, не уцелело ли что-нибудь. Но было уже поздно. Как театральная декорац...я уезжает за кулисы, город ушел под воду.

Тема: Склонение существительных.

I. Запиши слова, распределив их в три столбика:

рожь, тополь, брошюра, цыган, местность, смелость, луч, шалаш, циркуль, шорох, цифра, чувство, аллея, ветка, ветвь, елка, ель.



II. Прочитай стихотворение. Выпиши существительные в три колонки в зависимости от склонения. Вставь пропущенные буквы.

Когда состариш...ся, ходи
 По улиц... пешком.
 (Не) лзь в трамвай – ведь все равно
 стоять приде...ся там.

И нынче мало дураков,
 Чтоб место уступать,
 А к тем далеким временам
 (Не) станет их совсем.

Если друг твой самый лучший
 Подскользнулся и упал,
 Покаж... на друга пальц...м
 И хватайся за живот.

Пусть он вид...т, лежа в луж...,
 Ты ничуть (не) огорчен-
 Настоящий дру... (не) любит
 Огорчать своих друзей.

Потерявшийся р...бенок
 Должен помнить, что его
 Отведут домой, как только
 Наз...вет он адрес свой.

Надо действовать умнее,
 Г...ворите: «Я ж...ву
 Возле пальмы с обез...яной
 На Гавайских островах».

Потерявшийся ребенок,
 Если он не дурачок,
 Не упустит верный случай
 В дальних странах побывать.

(Г. Остер)

III. Но все ли слова подходят под правило? Всего существительных в стихах 17, к 1 склонению относятся — 5, ко 2 склонению — 11, но вот одно слово не относится ни к одному из склонений. Найди это слово.

Тема: Имя прилагательное.

I. Выпиши имена прилагательные вместе с именами существительными, от которых они зависят.

Образец: лес (какой?) лиловый.

Лес, точно терем расписной,
 Лиловый, золотой, багряный,
 Веселой, пестрою стеной
 Стоит над светлою поляной.

(И. Бунин.)

II. Спиши текст. Подчеркни волнистой чертой имена прилагательные. С какими словами они согласуются? Определи род, число, падеж прилагательных.

1. На солнце темный лес зардел,
 В долине пар белеет тонкий,
 И песню раннюю запел
 В лазури жаворонок звонкий.

2. Цвели настурции в саду веселым красным цветом. Светило солнце ласковое, дышало утро раннее прохладой, ароматами скошенных всюду трав.

III. Вставь прилагательные на места пропусков. Сделай вывод о роли имен прилагательных в тексте.

Однажды зимой мы отправились в лес. В _____ бору было тихо. Все было покрыто _____ снегом. В _____ воздухе носились _____ снежинки. _____ ветки украсились _____ инеем. В этом _____ наряде каждая ветка казалась _____.

Тема: Краткие прилагательные.

I. От полных имен прилагательных образуй их краткую форму.

Образец: хороший день — день хорош.

Свежий воздух, пахучий букет роз, похожий на отца мальчик, горячий кофе, неуклюжий медведь, линючий ситец, дюжий молодец, шипучий напиток, могучий борец.

Памятка: В кратких прилагательных после шипящих на конце мягкий знак не пишется.

II. Спиши. Подчеркни полные и краткие прилагательные как члены предложения.

Зеленый луг, как чудный сад, пахуч и свеж в часы рассвета.

Красивых радужных цветов на нем разбросаны букеты.

(И. Суриков).

Широк и желт вечерний свет, нежна апрельская прохлада.

(А. Ахматова).

Воздух легок и чист и замерзла река.

(И. Никитин).

III. Подбери краткие прилагательные к существительным:

Ветер.....

Ландыш.....

Мороз.....

Лес.....

Снег.....

Воздух.....

Напиши сочинение — миниатюру на тему «Зимний лес», используя эти слова.

Тема: Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.

I. Спишите, поставьте в скобках вопрос к прилагательным, следующим за скобками. Вставьте пропущенные буквы, определите падеж прилагательных.

1. Все говорят о (...) приезж...м юн...м музыкант.... Вчера он с (...) больш...м успех...м дал концерт в соседнем городе.
2. Сегодня я встретил его на (...) отвесн...м берегу нашей речк....
3. У него мало (...) свободен...го врем...ни.
4. Он любовался (...) оч... ровательн...м видом окрестности и радовался (...) ярк...му весенн...му со...нцу.
5. Он отдыхает только до (...) вечерн...го поезда.

II. Спишите. Раскройте скобки, ставя прилагательные в нужном падеже. Выделите окончания прилагательных.

Зимний лес.

Хорошо в (зимний) лесу. Деревья стоят в (серебристый) инее. Все засыпано (пушистый) снегом. Все освещено (яркий, солнечным) светом.

Особенно хороши ели в (роскошный, зимний) уборе. В (морозном) воздухе звонко отдается каждый звук. (Зимний) вечером еще лучше. Деревья освещены (розовато-синий) светом заходящего солнца. На (синий) небе зажглись (первый) звездочки. Они слабо горят (зеленоватый) светом.

III. Опишите изображенный на картине пейзаж.

(учитель раздает разные открытки с пейзажами)

Тема: Буквы О-Е после шипящих и Ц в окончаниях имен прилагательных.

I. Вставь пропущенные буквы и расставь в словах ударение.

Памятка: под ударением пишется О, без ударения — Е.

На свеж...м воздухе;
 в чуж...м доме;
 к страш...му брату;
 в больш...м дремуч...м лесу;
 по горяч...му следу;
 у могуч...го дуба;
 в колюч...м кустарнике;

II. Выборочный диктант.

О Е

Хорош... дело живет века.
 Из больш... тучи да мала капля.
 Чуж... славой не проживешь.
 Пригож...му все к лицу.
 Чуж...го не бери, а своего не теряй.
 От хорош...го дерева — хороший плод.
 В больш... деле пустяков не бывает.

III. Объясни значение пословиц из второго задания. Вспомни и запиши еще 3-4 пословицы с подобной орфограммой.

Тема: Глагол.

I. Спиши текст. Подчеркни глаголы как члены предложения. У каких глаголов можно определить лицо, а у каких — род?

1. Вижу из окон: башенный кран мне кланяет(?)ся по утрам. Грохоч...т бульдозер, фырч...т землеройка.

2. И вот уже новый этаж поднялся, — и окна есть, балконы, а кран мой ничуть (не) зазнался — отвешива...т поклоны.

II. Спиши и отгадай загадки, объясни написание глаголов:

- 1) Упад...т — поскач...т,
удар...шь — (не) плач...т.
- 2) Брат (не) летает
Летает сестра,
Легка и остра.
- 3) Видно глазами,
Да (не) взять руками.
- 4) Рыжий Егорка
Ушел в озерко,
Сам (не) утонул
И воды (не) всколыхнул.
- 5) Прозрачен, как стекло,
А (не) встав...шь в окно.
- 6) И тонок, и долог,
А сяд...т —
В траве (не) видать.

- 7) Крылья есть —
 Да (не) летает,
 Ног нет —
 Да (не) догон...шь.

III. Спиши текст, заменяя (где это возможно) глаголы другими, сходными по значению, с чередующимися гласными в корне. Озаглавьте текст. Вставьте пропущенные буквы.

Мы устроились на отдых у реки. Быстро поднялись на берегу палатки, з...ря угасла. Последние лучи со...нца чуть трогали верш...ны деревьев. По оврагам ра...ходился туман. Мы стали искать сучья и бросать их в костер. Один за другим вспыхивали сучья.

Глаголы для замены: ра...г...раться, соб...рать, ра...ст...латься, к...саться, дог...рать, выр...сти, ра...пол...житься.

Тема: Правописание безударных личных окончаний глаголов

I. Спиши текст. Какую букву тыставишь — Е или И?

Весной лес пробужда...тся после зимнего сна. Жизнь в лесу нарастает с каждым часом. Зелене...т травка. Слыш...тся пение птиц.

Внезапно темне...т небо. В теплом воздухе нараста...т тишина. Вдруг раздается оглушительный гром, сверка...т молния, обрушива...тся ливень. Но небо быстро проясня...тся, и уже снова сия...т солнце, журчит и сверка...т под ярким лучом ручей.

II. Составь три предложения по образцу. В качестве подлежащих используй слова гром, волна, ливень, ручей.

Образец: Дождь шлепает по лужам, барабанит по крышам.

Для справок: гр...хотать, л...петать, журчать, kloкoтaть, гр...мeть, хлестать, плескать, б...рабанить, стучать, шуметь, зв...неть, б...рмотать и т.п.

III. Спиши пословицы, вставляя пропущенные буквы. Объясни значение пословиц.

- 1) Р...бота и муч...т, и корм...т, и у...т.
- 2) Напиш...шь пером — не выруб...шь т...пором.
- 3) Всякая работа мастера хвал...т.

Тема: Буквы е и и в окончаниях корнях с чередованием

I. Спиши и вставь пропущенные буквы.

Подб...рать ключ, отп...раю замок, зам...реть от радости,
раст...рать краски, заж...гать костер, зам...рли звуки,
раст...лил ковер, выб...рать марки, пришли изб...ратели,
забл...стели огни, соб...раю цветы.

Памятка. Пиши и, если после корня стоит –а-. Пиши е, если после корня нет –а-.

II. Выпиши глаголы с чередованием:

е- / -и-

1. Все зам...рло.
2. Кругом заж...гаются огни.
3. Сердце зам...рает от страха.
4. Мать выт...рла ручку ребенка.
5. Пчелы соб...рают мед.
6. Пчелы соб...рают мед и улетят в улей.
7. Дуб вершиной уп...рается в облака.
8. Спортсмены од...ржали блистательную победу.
9. Бл...снуло вдали озеро.

III. Составь кроссворды, взяв за основу корни с чередованием.

ДЕР	МЕР
ДИР	МИР
ПЕР	ТЕР
ПИР	ТИР

Тема: Имя числительное.

I. Спиши словосочетания и предложения, заменяя числа словами.

18 парашютов,
50 брошюр,
129 марок,
800 километров.

Первый чай в России появился в 1638 году, когда монгольский хан прислал русскому царю подарок –60 килограммов чая в обмен на 100 соболиных шкур.

II. Вставьте числительные оба, обе.

По...сторонам дороги тянулся густой лес.
 Малышка крепко держала куклу...руками.
 ...братьев приняли в спортивную школу.
 Склоны... оврагов размыты дождями.
 В... случаях ответ был неверным.

Определи синтаксическую роль числительных.

Три — нечетное число.
 Эти картины нарисовал один художник.
 Первый луч солнца разбудил девочку.

III. Вставь числительные и объясни значение фразеологизмов.

В ___счета, все как ___, наговорить с ___короба, идти на все _____
 стороны, как свои ___пальцев.

Вспомни и запиши названия художественных произведений, в которых есть числительные.

Тема: Отрицательные местоимения.**I. Объяснительный диктант.**

Образец записи: не́кто

Ничем не удивишь, не мог ничего сделать, ни у кого не спросил, нечего беспокоиться, ни кем не разговаривал, никакого впечатления, никого не узнавал, не с кем погулять.

II. Выразительно прочитай стихотворение, объясни пропущенные буквы, вставь их в текст, определи разряд местоимений.

Во все века на русском хлеб...
 Богатыри р...сли у нас.
 Так пусть же вновь р...стут такие,
 Чтобы, когда наступит срок,
 Нигде (ни) кто тебя, Россия,
 Перебороть (ни) в (чем) (не) мог.

III. Подбери к глаголам подходящие по смыслу отрицательные местоимения.

Не спрашивал.....
 Не сомневался.....
 Не создавал.....
 Не обижал.....

Не обижался
 Не встречался.....
 Не встречал.....
 Не советовал.....
 Не советовался

Тема: Виды словосочетаний.

I. Запиши словосочетания. Обозначь, какой частью речи выражены главные и зависимые слова.

Образец: *узкая тропинка (прил.+сущ.)*
мешать движению (гл.+сущ.)
уборка урожая (сущ.+сущ.)

А. Гиган...ские горы, пос...деть от переживаний, пос...деть на скамейке, г...рой.

Б. Пом...гаешь другу; чудесная к...ртина; опушка леса; про...сить помощи.

II. Укажите именные словосочетания. Укажите глаголы в словосочетаниях.

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1. устный счет; | 1. ужасный ветер; |
| 2. участие в соревновании; | 2. расстилаться по равнине; |
| 3. участвовать в игре; | 3. искусный мастер; |
| 4. чествовать победителя; | 4. вершина ели; |
| 5. шел по дороге. | 5. собирать крыжовник. |

III. Заполни таблицы примерами из стихотворений.

Виды именных словосочетаний		Виды глагольных словосочетаний	
Прил.+сущ.	Сущ.+сущ.	Гл.+сущ.	Гл.+ наречие.

Мелькает желтый лист на зелени дерев,
 Работу кончил серп на нивах золотых,
 И покраснел уже вдали ковер лугов,
 И зрелые плоды висят в садах тенистых.

(И. Греков)

По оврагам, по обрывам,
 Через пальцы ивняка
 Льется тихо и пугливо
 Желтолистая река.

(М. Исаковский)

Тема: Виды предложений по цели высказывания.

I. Запиши предложения, определи их вид (повествовательное, вопросительное или побудительное).

1. Расскажи мне об этом писателе.
2. По небу голубому проехал грохот грома.
3. Бабушка, постой немножко.
4. Где течет река Нева?
И когда не спит сова?
5. Над трепещущей осиной легкий месяц заблестел.

II. Спиши текст. Охарактеризуй предложения по цели высказывания.

Паром.
 Темной ночью в тарантасе
 Едем с фонарем.
 «Ася, спишь?» Не спится Асе!
 Впереди паром!
 Едем шагом (в гору тяжко),
 В сонном поле гром.
 «Ася, слышишь?». Спит бедняжка,
 Проспала паром!
 В темноте Ока блеснула
 Жидким серебром.
 Ася глазки разомкнула...
 Подавай паром!»

(М. Цветаева)

III. Допиши предложения:

Повествовательное. Весной в лесу.....

Вопросительное. Какие птицы.....

Побудительное. Ребята, берегите.....

Тема: Предложение. Грамматическая основа предложения.

I. Спиши текст, подчеркни в предложениях основы. Укажи, чем выражены главные члены предложения.

Ра...свет. Туман. В тумане пад...ют листья. Я вытаскиваю из к...лодца ведро.

Из ведра выскакивает л...гушка. Обливаюсь в...дой и слушаю рожок п...стуха. Он поет у самой околицы.

(По К. Паустовскому)

II. Найди предложения с двумя главными членами.

Весна пришла.
Какая красота!
На деревьях набухают почки.
Притих лес.
Оглянись вокруг!

Найди предложения с одним главным членом.

Уже облетели и березки.
Утром обязательно обливайся холодной водой.
Напиши письмо брату.
Утром мы отправились в поход.

III. Решив ряд задач, ты сможешь составить предложение.

Подчеркни в составленном предложении грамматическую основу.

1. Из предложения С этим шорохом пробежал по саду ветерок взять прилагательное, поставив его в им. падеже, ж.р., ед. число.

2. Из предложения Ночью земля покрылась пушистым снегом взять обстоятельство, употребив его в составленном предложении как подлежащее.

3. Добавить глагол из предложения Мама от усталости опустилась на диван.

4. Из предложения Над городом пролетел быстрокрылый самолет взять обстоятельство.

Тема: Однородные члены предложения.

I. Подчеркни однородные члены предложения.

1. Дом царевна обошла,
Все порядком убрала,
Засветила богу свечку,
Затопила жарко печку.
(А.С. Пушкин)
2. За стеклом стоят в порядке
Склянки, банки и горшки.
(С. Михалков).

II. Допиши предложения и обозначь, чем выражены однородные члены. Составь схемы предложений.

1. На озере ребята купались, ..., ..., ..., ..., ...
2. Солнце осветило луг, ..., ..., ..., ...
3. Солнечный зайчик пробежал по стенам, ..., ..., ...

4. ..., ..., ..., ... растут в лесу.
5. Туристы шли бодро, ..., ...,

III. Найди предложение, соответствующее схеме: (знаки препинания не проставлены).

1. Филька разломил буханку хлеба и подал ее лошади.
2. Гроза отходила куда-то на восток и оттуда доносился рокот грома.
3. Он видит как поле отец убивает.
4. Елка стояла посередине комнаты и Саша ловко развешивал на нее игрушки.

Составь по данным схемам предложения:

(учитель раздает ученикам карточки с разными схемами)

Тема: Простые и сложные предложения.

I. Укажите сложные предложения (знаки препинания не проставлены).

1. С боков дорожки кустами росла сирень и в самой глуши сада стояла беседка.
2. Капли дождя редко застучали и зашлепали по листьям.
3. В другой костер дед положил сухие поленья чтобы они горели всю ночь.
4. Он почувствовал что кто-то схватил его за руку.
5. Когда отряд походил к реке появился пароход.

II. Выпиши номера только тех предложений, которые соответствуют схеме: (Знаки препинания не проставлены).

(учитель раздает ученикам разные схемы)

1. Вот показалось солнце и залило всю окрестность ярким светом.
2. Вдруг вспыхнула близко молния и осветила застывшие на миг столбы низкие кустарники.
3. Чувство родины складывается из любви к тому месту где ты родился.
4. Когда я вернулся домой мама уже спала.
5. Плотина не выдержала когда новый поток прибавил воды.
6. Ветер засвистел в ушах и поднялась с двух сторон снежная пыль.
7. Только поэтому и догадались что у берега уже образовался слой льда.
8. Он сделал все чтобы мы пришли вовремя.

III. Составь предложения по схемам:

(учитель раздает ученикам разные схемы)

Мини-картотека приёмов учебной работы учащихся на уроках русского языка в начальной школе

Конова Н.Н., учитель начальных классов
ГОУ СОШ № 1272 г. Москвы

1. Реши ребус.

Применение: на этапе словарной работы как закрепление написания изученных слов, введение нового слова.

1а. Ученик работает индивидуально.

1б. Работа проходит в группе.

2. Выполни звукобуквенный разбор слова.

Применение: на этапе разминки и отработки предметных навыков.

2а. Назови предмет, изображенный на картинке (открыть слайд на смарт-доске) и выполни звукобуквенный разбор слова.

2б. Отгадай анаграмму и выполни звукобуквенный разбор.

Слово делится на слоги, определяется ударный слог. Дети дают полную характеристику гласным и согласным звукам, называют буквы, которые обозначают эти звуки; считают количество звуков и букв.

Возможна работа одного ученика у доски, остальные работают в тетради и готовы исправить отвечающего.

3. Деление слов на группы.

Применение: на этапе отработки предметных навыков. Можно попросить провести разделительную линию:

гриб *дуб* *ястреб*
голубь *короед*

(Гриб, дуб, короед — живут в лесу); (ястреб, голубь — летают в небе.)

— Какое правило объединяет эти слова?

— Объясни написание слов. Запиши их.

4. Определи буквы по описанию.

На этапе первичного закрепления темы «Алфавит». (1 класс.)

Ученики загадывают друг другу загадки про буквы. Например: «*Эта буква обозначает согласный, всегда твердый глухой звук. Соседи этой буквы по алфавиту обозначают согласные, всегда мягкие глухие звуки. С этой буквы начинается имя вредной старухи из сказки о крокодиле.*» (Ш).

5. Найди лишнего.

На этапе закрепления (1 класс, тема «Предложение»).

На смарт-доске три группы предложений. В каждой группе учащиеся находят лишнее предложение, остальные удаляют. Лишнему предложению дают характеристику в порядке выделения. Записывают в тетради. Читают предложения вслух, выясняют, что это текст, так как предложения связаны по смыслу.

1 группа. *Громко поют птицы.
Медом пахнут луговые цветы и травы.
Когда это бывает?*

2 группа. *Вы любите слушать дождь?
О чем он вам может рассказать?
Прилетают птицы, ярко светит солнце.*

3 группа. *Как чудесно весной!
Синеет высокое небо.
Бегут говорливые ручьи.*

6. Составь слово.

На этапе разминки (1, 2 класс, тема «Слог»).

6а. Из букв каждого слова дети составляют новые слова.

жаворонок: ворона, кожа, жар, кран

барабан: баран, бар, раб

Запиши слова, где можно разделяя на слоги. Объясни, почему не все слова можно разделить на слоги.

6б. Из наборов букв учащиеся составляют слова и записывают в порядке возрастания в них количества слогов. Подчеркивают гласные, правописание которых надо запомнить.

РАТЕТДЬ

МОД

НАЛПЕ

ДАШКАРАН

(тетрадь, дом, пенал, карандаш)

7. Сравнение слов.

На этапе закрепления (тема «Мягкий знак на конце слова»).

Прочитай пары слов. Найди смысловое сходство и отличие. Дай обоснованный ответ. Пары слов напиши по памяти. Подчеркни орфограммы, устно объясни правописание слов.

КНИГА — ТЕТРАДЬ

ШКОЛА — УЧИТЕЛЬ

СНЕГ — ДОЖДЬ

8. Цифровой диктант (на слух).

На этапе подготовки к проверочной работе по теме «Части слова».

Учитель читает утверждение. Если учащиеся согласны, то ставят 1, а если не согласны, то — 0. Далее следует работа над ошибками.

1. Общая часть родственных слов — это суффикс.
2. Слова образуются с помощью приставок и суффиксов.
3. Окончание служит для связи слов в предложении.
4. Приставка со словами пишется отдельно.
5. Суффикс стоит перед корнем.
6. Главная часть в слове — это корень.

Ответ: 0 1 1 0 0 1.

9. Буквенный диктант (на слух).

На этапе знакомства с новым словарным словом.

Учащиеся записывают только первые буквы понятий в том порядке, в котором учитель их произносит.

1. Бег на длинные дистанции. (**К**росс.)
2. Дневной прием пищи. (**О**бед.)
3. Очень холодная зимняя погода. (**М**ороз.)
4. Расположение букв в определенном порядке. (**А**лфавит.)
5. Устное изложение каких-нибудь событий. (**Р**ассказ.)

Получается слово «комар».

10. Добавь к слову по одной букве, чтобы получилось новое слово.

На этапе актуализации учебного процесса, для тренировки внимания.

КАСКА — ? (КРАСКА)

ЕДА — ? (БЕДА)

ШАР — ? (ШАРФ)

БЕДА — ? (ЯБЕДА)

ПАР — ? (ПАРК)

КОРЬ — ? (ЯКОРЬ)

Учащиеся записывают слова парами. Проверяют работу друг у друга.

11. Соединение слова из левого столбика со словами правого столбика по определенному алгоритму.

11а. На этапе первичного закрепления темы «Правописание безударных гласных в корне слова» (2 класс).

Соедини с проверочным словом. Выдели корень. Ответ обоснуй.

ТЕШОТА

ТЕСНЫЙ

ТЕСНИТЬ

СВЕТЛО

СВЕТ

СВЕТАЕТ

11б. Тема «Родственные слова»(2, 3класс).

Соедини родственные слова. Выдели корень. Проверка в парах.

ПОЛЕВОЙ ПОЛОЧКА
ПОЛЕ
ПОЛЮШКО

СОРНЯК НАСОРИЛ
СОРВАЛ
СОРИНКА

11в. На этапе «Словарная работа». Закрепление написания слов: четверг, пятница, суббота (3 класс).

Прочий фразеологические обороты. Соотнести их с соответствующим значением. Проверка фронтальная.

После дождичка в четверг. Из-под верхней одежды видна нижняя.

Семь пятниц на неделе. Неизвестно когда; очень нескоро; никогда.

Из-под пятницы суббота. Часто меняются решения.

12. Раскрыть смысл усвоенных перечисленных понятий (устно).

На этапе подготовки к годовому тесту (4 класс).

1. *Существительное — это ...*
2. *Глагол — это ...*
3. *Прилагательное — это ...*
4. *Местоимение — это ...*

12а. Письменно раскрыть смысл понятий.

12б. Обратное задание: определить понятие по смыслу.

13. Коллективная работа в начале изучения темы «Непроизносимые согласные».

Составление плана изучения темы. Обобщение изученного ранее, позволяет сформулировать новое правило.

1. *Что такое стечение согласных?*
2. *Какая существует особенность написания и произношения слов со стечением согласных?*
3. *Как называются согласные, которые в середине слова пишутся, но не произносятся?*
4. *Что надо сделать, чтобы не ошибиться в правописании слов с произносимыми согласными?*

14. «Расшифровка».

На этапе активизации учебного процесса.

Прочитать пары слов. Сгруппировать пары слов в соответствии с шифром. Для этого определить смысловую связь внутри каждого из шифров. Подобрать к ним из левого столбика другие пары слов с такой же смысловой связью. Составленные группы записать. Проверить правильность выбора. Поменяться тетрадами с соседом и проверить его работу.

Исходный материал.

*холод — жара
лес — степь
ложь — правда
лес — тигр
море — корабль
яблоко — вишня
голод — сытость
стакан — вода
дуб — береза*

Шифр.

*1. школа — учитель
2. озеро — река
3. трусость — храбрость*

15. Списывание.

Проводится на этапе чистописания, а также как вид проверочной работы с обязательной проверкой и работой над ошибками.

16. Дать заглавие тексту.

Ученики читают текст, выясняют его тему, главную мысль. Подбирают заголовок. Записывают текст, обязательна орфографическая работа. Проводится самопроверка и проверка в парах.

17. Анализ информации в таблице («разворачивание» информации).

На этапе закрепления темы, например «Местоимение как часть речи».

лицо	единственное число	множественное число
1 лицо	я	мы
2 лицо	ты	вы
3 лицо	он она оно	они

Рассказать по таблице, как изменяются местоимения.

18. Работа со схемами.

На этапе подготовки к проверочной работе по теме «Разделительный ь и ы знаки».

Прочитай схемы и запиши в каждый столбик по четыре слова с такой же орфограммой. Обозначь орфограммы, как на схемах. Самопроверка. Работа над ошибками.

19. Нахождение места в тексте, где описывается объект, представленный визуально.

На доске картинка с изображением рябины. У учащихся текст.

С давних пор русские крестьяне сажали рябину под окнами своих изб. Ствол рябины чист и гладок, покрыт тонкой блестящей корою. Перистые зеленые листочки шевелятся при легком ветерке. В наших народных песнях часто ласково вспоминается рябинушка. Есть что-то веселое, радостное, русское в этом деревце».

Выпиши предложения, в которых описана рябина.

20. Заполнение «слепого» текста.

На этапе подготовки к обобщению знаний по теме «Имя существительное».

Имена существительные имеют ..., относятся к одному из трех ... и изменяются по Число и падеж — это ...признаки существительных, род и склонение — Форма единственного числа именительного падежа называется ... формой существительных.

21. Активное слушание.

Учащиеся слушают отвечающего, находят ошибки, исправляют, добавляют ответ. Отмечают, чем понравился ответ.

22. «Мозговой штурм».

Отработка умения работать в режиме полилога. Учащиеся выдвигают свои предложения по обсуждаемой проблеме, объясняют их, отвечают на вопросы одноклассников и сами задают вопросы. Используют простейшие правила работы в полилоге, написанные на доске:

- 1. Когда я говорю, все слушают и стараются понять меня.**
- 2. Когда говорит другой, я слушаю и стараюсь понять его.**
- 3. Нет мнений правильных и неправильных, есть мнения разные.**

23. Тестовые задания.

На этапе подготовки к проверочной работе по теме «Имя прилагательное. Правописание падежных окончаний прилагательных».

1. Какое слово лишнее в этой тематической группе?
а) дубовый б) сосновый в) кленовый г) васильковый
2. Где пропущена буква — и?
а) за ближн...м лесом
б) в ближн...м лесу

в) в соседн...й роще

г) в соседн...м селе

3. Какие буквы пропущены в окончаниях прилагательных?

Вдали сверкает горн...й ключ,

Сбегая с каменн...й стремнины.

а) о, о б) ы, ы в) о, ы г) ы, о

4. Определите падеж прилагательного.

С трех сторон рыбацкий поселок обступал лес.

а) В. п. в) Д. п.

б) Им. п. г) П. п.

5. Вставьте подходящее по смыслу слово.

Лучшая вещь — новая, лучший друг — ...

а) древний б) ветхий в) старый г) дряхлый

24. Сравни двух текстов.

На этапе объяснения нового материала по теме «Имя прилагательное». Прочий текст и ответ на вопросы.

Светлояр — озеро. Оно очень глубокое, с чистой водой.

Рассказывают, что в тихую погоду сквозь толщу воды видны купола церквей и слышен звон колоколов.

Светлояр — спокойное чистое озеро. Оно очень глубокое, с удивительно чистой, прозрачной водой.

Рассказывают, что в тихую погоду сквозь толщу воды видны купола церквей и слышен мелодичный звон колоколов.

Какой из текстов является более точным и выразительным? Почему? Спиши текст, где прилагательные делают речь автора более точной и выразительной.

Подчеркни имена прилагательные.

25. Просмотр видефрагмента без специальных заданий.

25а. Задание по изучаемой теме дается перед просмотром видефрагмента.

25б. Задание дается после просмотра видефрагмента.

Урок: «Разбор слова по составу». Раздел: «Словообразование».
Данные об индивидуальном стиле учебно-познавательной
деятельности учащихся (2010-2011 уч.г., 5А класс)

Викулина Т.А., учитель русского языка и литературы
школы-интерната №26 для слабовидящих детей г. Рязани

№	Имя, Ф.	Модальность	ФДП	Мотивация	На что опираться	Что развивать
1.	Алексей Б.	Виз.	Прав.	БАЗ	Объем, концентрация внимания, словесно-логическая память, анализ, сравнение, логика	Синтез, самооценка
2.	Илья Г.	Ауд.	Лев.	СОЦПОЗН, БАЗ	Логика, словесно-логическая память	Анализ, сравнение, активное слушание
3.	Артем Д.	Виз. Кин.	Прав.	СОЦПОЗН, БАЗ	Внимание, наглядно-образная память, синтез	Анализ
4.	Алина К.	Ауд.	Лев.	БАЗ	Объем внимания, анализ, логика	Словесно-логическая память, внимание синтез, сравнение
5.	Дина К.	Ауд.	Лев.	СОЦПОЗН, БАЗ	Устойчивость внимания, анализ, логика	Объем, словесно-логическая память, сравнение
6.	Кирилл К.	Ауд.	Лев.	СОЦПОЗН, БАЗ	Распределение внимания, сравнение	словесно-логическая память, наглядно-образная память, анализ
7.	Олеся Н.	Виз.	Равн.	ПОЗН, БАЗ	Все параметры на достаточном уровне	Организацион-ные ОУУН
8.	Николай Л.	Ауд.	Лев.	СОЦПОЗН, БАЗ	Все параметры на достаточном уровне	наглядно-образная память
9.	Павел П.	Ауд.	Лев.	ПОЗН, БАЗ	Внимание и память на среднем уровне	Анализ, синтез, сравнение, логика, вывод (мыслительные ОУУН)
10.	Павел Р.	Ауд.	Лев.	СОЦПОЗН, БАЗ	Все параметры на достаточном уровне	Организацион-ные ОУУН
11.	Настя С.	Виз.	Прав.	ПОЗН, БАЗ	Объем, распредел., конц. Внимания, нагл.-обр. память.	Синтез, сравнение
12.	Катя Ф.	Виз. Кин.	Прав.	СОЦПОЗН, БАЗ	Распред. вним., слов.-нагл., нагл.-обр. память	Анализ, сравнение, логика, вывод

Вывод:**1. При организации самостоятельной работы на занятиях:**

Алексею Б., Артему Д., Олесе Н., Насте С., Кате Ф. требуется поддержка в виде памяток, шаблонов, и письменных опор другого вида; справочных записей.

2. Для эффективного обучения

А) Алексею Б., Артему Д., Кате Ф. необходимы задания на установление смысловых связей ассоциативных понятий (неизвестное через известное), поощрение, успешность; наглядность, ассоциации, схематизация материала, игра.

Б) Илье Г., Дине К., Кириллу К., Павлу П. необходимо понимание целей, повтор заучиваемого материала; озвучивание при запоминании, последовательность и структурированность информации.

Информационная карта урока

Целеполагание для ученика	Целеполагание для учителя
1. Отрабатывать умение выполнять разбор слова по составу. морфемный разбор слова 2. Развивать умение выполнять синтаксический разбор предложения, морфологический разбор слов	<p style="text-align: center;"><u>Коррекционные, социализирующие цели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Коррекция зрительного восприятия; • Воспитывать интерес к языку. <p style="text-align: center;"><u>Развитие ОУУН:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать внимание, быстроту реакции; <p style="text-align: center;"><u>Предметные цели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать словарный запас учащихся; • Отрабатывать умение выполнять разбор слова по составу; • Отрабатывать умение выполнять первичный анализ текста.
Опорные понятия	Новые понятия, термины
Основа слова, приставка, корень, суффикс, окончание, постфикс, тема текста, основная мысль текста	Морфема

План-конспект урока

Этапы урока	Ход урока (номера приемов указаны по пособию «101 прием для учебного успеха ученика на уроках русского языка» (в печати, 2011 г.)	Дифференциация, индивидуальная работа учащихся																						
I. Орг. момент																								
II. Словарный диктант. Отработка предметных навыков	<p>Прием 14: <i>На доске слова: апельсин, весело, чудесный, бинокль, молодежь, моряк, шалить. Читаем вслух, слова закрываются.</i></p> <p>Задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Записать в тетрадь слова с проверяемой безударной гласной в корне; 2. Записать слова с непроверяемой безударной; 3. Какое из слов в этом ряду «лишнее» 	Индивидуальная работа со слабыми детьми: Настя С.																						
III. Физкульт-минутка	Зрительная гимнастика																							
IV. Объявление темы, цели и задачи урока	<p>Прием 52: <i>Как можно быстрее запишите слова, буквы которых кроются под следующими цифрами. Это и будет темой нашего сегодняшнего урока.</i></p> <table border="1" data-bbox="300 815 720 890" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td> </tr> <tr> <td>р</td><td>з</td><td>а</td><td>у</td><td>б</td><td>о</td><td>с</td><td>п</td><td>л</td><td>т</td><td>в</td> </tr> </table> <p>1.3.2.5.6.1 7.9.6.11.3 8.6. 7.6.7.10.3.11.4</p>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	р	з	а	у	б	о	с	п	л	т	в	Индивидуальная работа со слабыми детьми: Илья Г. Настя С. Настя Ф.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11														
р	з	а	у	б	о	с	п	л	т	в														
V. Повторение изученного	<p>Прием 15: <i>«Почини цепочку»</i> <i>Восстановить алгоритм разбора слова по составу: основа, приставка, корень, суффикс, окончание.</i></p>	Индивидуальные задания для сильных учащихся: Артем Д. Кирилл К. Олеся Н.																						
VI. Отработка предметных навыков	<p>Работа с текстом Задание: прочитайте текст. Определите из какого произведения взят отрывок? Кто автор? Определите стиль и тип речи. Докажите.</p> <p style="padding-left: 2em;"><i>В ворота вошла она, На подворье² тишина. Пес бежит за ней ласкаясь, И царевна, подбираясь, Поднялася на крыльцо; Дверь тихонько отворилась, И царевна очутилась в Чистой² горнице.</i></p>	Индивидуальные задания для слабых учащихся: Настя С. Алина К.																						

	<p>Прием 76: <i>Какой схеме соответствует слово. Соедини стрелками:</i></p> <p><i>Подворье</i> ㄣ ㄣ □ <i>Отворилась</i> П ㄣ □ <i>Чистой</i> П ㄣ ㄠ ㄠ □ ㄠ</p>																																																	
VII. Физкульт-минутка	<p>Юмористическая минутка:</p> <p><i>Петя не хочет дать сестре конфету.</i> <i>– Уступи, – говорит мама. – Кто умнее, тот уступает.</i> <i>– Не такой я дурак, чтобы быть умнее, – ответил Петя.</i></p> <p><i>Мама требует, чтобы Маша и ее брат признались, кто разбил тарелку.</i> <i>Маша:</i> <i>– Я признаюсь: это он.</i></p> <p><i>Маленький Саша хочет играть со старшим братом, а тот заперся от него в ванной.</i> <i>Саша колотит в дверь:</i> <i>– Открой, это не я!</i></p>																																																	
VIII. Отработка предметных навыков	<p>Прием 77: <i>«Угадай Слово»</i> <i>Работа с рабочей тетрадью</i> <i>(авт. Богданова 5 кл.)</i> <i>Упр.66 (2ч.) с.23-24.</i></p>																																																	
IX. Обобщение	<p>Прием 21: <i>Зачеркивая буквы УЖФ вы получите предложение. Это оценка вашей работы на уроке.</i></p> <table border="1" data-bbox="341 997 767 1236"> <tr> <td>В</td><td>У</td><td>Ж</td><td>Ф</td><td>Ы</td><td>Ж</td><td>М</td><td>У</td><td>О</td><td>Ф</td><td>Ж</td><td>Ф</td> </tr> <tr> <td>У</td><td>Л</td><td>У</td><td>О</td><td>Д</td><td>Ф</td><td>Ж</td><td>Ц</td><td>У</td><td>Ы</td><td>Ж</td><td>Ф</td> </tr> <tr> <td>Ж</td><td>Р</td><td>Ф</td><td>У</td><td>Е</td><td>Ж</td><td>Б</td><td>Ф</td><td>Ж</td><td>У</td><td>Ф</td><td></td> </tr> <tr> <td>Ф</td><td>У</td><td>Т</td><td>Ж</td><td>Ф</td><td>А</td><td>Ж</td><td>У</td><td>Ф</td><td>Ж</td><td>У</td><td>Ж</td> </tr> </table>	В	У	Ж	Ф	Ы	Ж	М	У	О	Ф	Ж	Ф	У	Л	У	О	Д	Ф	Ж	Ц	У	Ы	Ж	Ф	Ж	Р	Ф	У	Е	Ж	Б	Ф	Ж	У	Ф		Ф	У	Т	Ж	Ф	А	Ж	У	Ф	Ж	У	Ж	
В	У	Ж	Ф	Ы	Ж	М	У	О	Ф	Ж	Ф																																							
У	Л	У	О	Д	Ф	Ж	Ц	У	Ы	Ж	Ф																																							
Ж	Р	Ф	У	Е	Ж	Б	Ф	Ж	У	Ф																																								
Ф	У	Т	Ж	Ф	А	Ж	У	Ф	Ж	У	Ж																																							
X. Рефлексия. Работа с ассоциативным рядом	<p>Прием 101: <i>Ассоциативный ряд:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1. – было интересно, я доволен, у меня все получилось, я не устал;</i> <i>2. – я доволен, хотя получилось не все, устал чуть-чуть;</i> <i>3. – было не интересно, я устал</i> 																																																	

Примеры развивающих заданий, разработанных для элективного курса «Мой мир — мир слов»

Галеева Н.Л., профессор кафедры УОС МПГУ

Задание 1. Коллективная работа на единую цель.

Положите на стол карточку со словом «СЛОВО» надписью вниз, скажите учащимся, что Вы написали название одного из инструментов, которое человек использует в жизни. Пусть они попробуют отгадать, что там написано, задавая Вам вопросы о сферах применения этого «ИНСТРУМЕНТА». Вопросы должны быть конкретными, требующими ответов «да» или «нет»: «с его помощью можно копать?...», «с его помощью можно заглядывать вглубь океана?», «он может употребляться при строительстве?» и т. д.

Провоцируйте вопросы, напомните о разных сферах жизни: здоровье, отдых (пусть появятся вопросы: «можно ли с его помощью путешествовать, лечить» и т. д.). Напомните об инструментах, придуманных человеком для защиты, обороны и нападения, угрозы («Этот инструмент может убивать?», или «может он помочь защититься?»).

Вспомните сферу искусства и науки («можно ли с помощью этого инструмента создавать произведения искусства?» или «можно ли заглянуть в прошлое или будущее?»).

Если вопросов будет не так много, сами добавьте информацию в виде утверждений: «С помощью этого инструмента можно»...

Отгадав «СЛОВО», еще раз пройдите по вопросам, вместе с ребятами иллюстрируя возможности СЛОВА как инструмента ОБЩЕНИЯ, МЫШЛЕНИЯ, ПОЗНАНИЯ, АКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Задание 2. В каких из нижеприведенных утверждений речь идет о роли слова как инструмента

1. ОБЩЕНИЯ,
2. МЫШЛЕНИЯ,
3. ПОЗНАНИЯ,
4. АКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Берегите язык, наш прекрасный русский язык... Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием, в руках умелых оно способно совершать чудеса.»

И.С. Тургенев

«Русскому языку свойственны великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того богатство и сильная в изображениях краткость греческого и латинского языков.»

М.В. Ломоносов

«А ведь слово выражает мысль человека, нет на свете оружия сильнее слова. Недаром говорят, что словом человеческим можно сдвинуть гору с места, словами сражаются, словами любят, словами ненавидят, словами убивают, словами помогают и творят величайшие дела в истории человечества...»

К С. Станиславский

« Не только идеи, понятия, но и картины самые сложнейшие, самых тончайших оттенков я могу передать словами. Получается так, будто в человеческом мозгу есть какие-то тысячи, а может, миллионы клавиш, и человек, говорящий словами, он как будто невидимыми пальцами играет на этой клавиатуре мозга. И в голове воспринимающего возникает такая же симфония.»

А.Н. Толстой

Слова умеют плакать и смеяться,
Приказывать, молить и заклинать,
И, словно сердце, кровью обливаться,
И равнодушно холодом дышать.

Призывом стать, и отзывом, и зовом
Способно слово, изменяя лад.
И проклинают, и клянутся словом,
Напутствуют, и славят, и чернят.

Я. Козловский

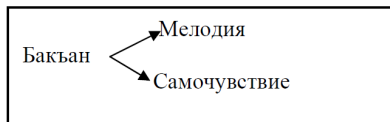
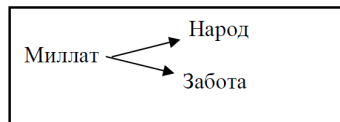
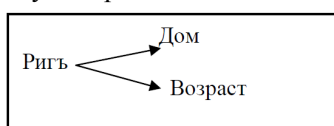
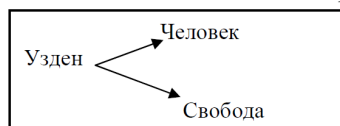
Задание 3. Языки и народы.

При изучении жизни людей язык народа, слова языка могут играть роль своеобразного «зеркала», отражающего образ жизни, а значит, в какой-то мере, и мысли народа. Но отношения жизни, деятельности, мысли народа и слова в его языке сложные, слово скорее похоже на след на песке, оставленный идущим по дороге жизни народом. Можно изучать ЯЗЫКИ и СЛОВА, чтобы ПОНЯТЬ НАРОД. Но нельзя по языку и его словам судить о развитости или неразвитости народов.

Пример: в одном из меланезийских островных языков польский ученый нашел слово «а вео» — означающее всякое летающее живое существо. В современных мировых языках — европейских, да и в русском такого слова нет (живолетка?..)

В Дагестане есть народность — аварцы. В аварском языке есть омонимы.

Что можно сказать о народе, в языке у которого такие омонимы:



Задание 4. Тренируем словесно-логическую память.

Памятка ученику: Это умение можно тренировать таким упражнением:

- возьми листок бумаги и, читая приведенные ниже слова, записывай к ним определения (чем они будут выразительнее и необычнее, тем лучше);
- пиши по одному определению к каждому слову, следи, чтобы они не повторялись;
- затем закрой тетрадь и по определениям восстанови исходные слова.

Так тренируются сразу два важнейших для успешного обучения навыков — активное владение словарным запасом и словесно-логическая память.

1	Заря	13	Волнение
2	Прибой	14	Луна
3	Лес	15	Поляна
4	Встреча	16	Дружба
5	Проводы	17	Урок
6	Комната	18	Горы
7	Учитель	19	Просторы
8	Осень	20	Мгновенье
9	Песня	21	Рассказ
10	Стол	22	Молоко
11	Женщина	23	Старость
12	Восход	24	Грусть

Задание 5. «Зачем прилагательные?..»

Учитель: «Вспомни, какие части речи ты знаешь. А зачем нужны прилагательные?.. В трех текстах вычеркни прилагательные и посмотри, как изменится текст».

- **Установка времени и параметров телефона:**

Нажмите клавишу «clock» и удерживайте её в нажатом состоянии 5 сек. При этом отображаются счетчики поступивших звонков, а затем первый экран устанавливаемых параметров. Всего имеется 5 экранов для установок. Переход между экранами осуществляется клавишей «clock», выбор позиции для установки внутри экрана — клавишей «set». После выбора позиция мигает. Изменение значения параметра — клавишей «sp — phone». Рассмотрим по порядку экраны и параметры.

- **Энциклопедический словарь юного физика, 1984 г.**

Все физические величины можно классифицировать по тому, как они изменяются при повороте. Есть величины, определяемые только их числовым значением, без указания направления (например, объем, масса, плотность и т.д.) — они называются СКАЛЯРАМИ. Другие величины — ВЕКТОРЫ — определяются и направлением из начала координат в какую-либо точку пространства.

- Тоскуя — полосую длинной,
В туманной утренней росе,
Вверяет эху сон пустынный
Осиротелое шоссе...
А там вдали мелькает струнка,
Из-за лесов струиться дым:
То горделивая чугунка
С своим пожаром подвижным.
Шоссе поет про рок свой слезный:
«Что ж это сделал человек?!
Он весь поехал по железной,
А мне грозит забытый век.
Давно ль красавицей дорогой
Считалась общей я молвой? –
И вот теперь сижу убогой
И обездоленной вдовой...»
Но рок дойдет и до чугунки:
Смельчак взовьется выше гор
И на две брошенные струнки

С презрением бросит гордый взор.
 И станет человек воздушный,
 (плывая в воздушной полосе)
 Смеяться и чугунке душной
 И каменистому шоссе.
 Так помириться же, дороги,
 Одна судьба обоих ждет.
 ...А люди — люди станут боги.
 Или их громом пришибет.

Ф.Н. Глинка, 1836 г.

Задание 6. Для самостоятельной работы по теме «Языки и народы».

1. В лакском языке падежи существительных обозначаются окончаниями слов, но в отличие от русского языка лакцы различают почти 40 падежей!

Вот они (в переводе на русский):

	Перевод на русский	Соответствующий падеж в русском языке
1.	Дом	
2.	Дома	
3.	Дому	
4.	От дома	
5.	Вместе с домом	
6.	...чем дом	
7.	ради дома	
8.	по причине дома	
9.	в доме	
10.	В дом	
11.	Внутри дома	
12.	Через дом	
13.	Из дома	
14.	На доме	
15.	На дом (сверху)	
16.	По направлению на дом	
17.	Сверху дома	
18.	С дома	
19.	За дом	
20.	По направлению за дом	
21.	Проходя за домом	
22.	Из-за дома	
23.	Под домом	

24.	Под дом	
25.	По направлению под дом	
26.	Двигаясь под домом и дальше	
27.	Из-под дома	
28.	Около дома	
29.	К дому	
30.	По направлению к дому	
31.	Мимо дома	
32.	От дома	
33.	У самого дома	
34.	Мимо самого дома	
35.	От самого дома	
36.	Недалеко от дома	
37.	К дому	

Какой из русских падежей оказался самым богатым «по содержанию» лакских падежей?.. Как ты думаешь, почему?

Задание 7. Почему так называется?

7.1. Ты только начинаешь изучать интереснейшую науку — физику. Именно физики изучают устройство и законы нашего мира, для чего им понадобились разные меры. Физики измеряют всё — вес, время, силу, энергию, температуру и т.д. Попробуй выяснить с помощью «Энциклопедии юного физика» или других книг, ЧТО измеряют физики с помощью вот таких единиц, и почему эти единицы именно так называются:

Ампер	Кулон
Вольт	Ньютон
Вебер	Паскаль
Ватт	Тесла
Герц	Фарада
Джоуль	

7.2. Сопоставьте названия частей тела человека и животных с географическим содержанием терминов:

- | | |
|----------|----------------------------------|
| 1. Горло | А. Длинная отмель |
| 2. Губа | В. Непрерывная горная порода |
| 3. Жила | С. Острая вершина |
| 4. Коса | Д. Пролив, протока в дельте реки |
| 5. Рог | Е. Залив с устьем реки |

7.3. Четыре имени героев легенд и мифов Древней Греции совпадают с названиями цветковых растений.

Выбери их из списка:

Колокольчик, георгин, адонис, сирень, тополь, кипарис, нарцисс, кактус, гиацинт, роза, шалфей

7.4. Надоели серьезные задания? Попробуй решить шуточный кроссворд:

а	в	т	о	р						
п	о							н	и	
п		л	о	т						
	р	а	к							
м	а	р				к	а			
с	ы	р								

Этот «автор» спит в портфеле,

Этот «пони» — день недели.

Этот «плот» из полотна,

Этот «рак» сильнее слона,

Эта «марка» ест баланы,

Этот «сыр» — с лесной поляны.

7.5. Вопросы для разминки к теме «Почему так называется»:

- какой цветок называется так же, как конфета (ирис)
- какие садовые цветы едят? (Роза, хризантема, календула)
- когда мужчина может быть тёзкой рыбы? (когда он Карп)
- какие города носят названия рыб? (Судак, Калуга, Елец)
- назовите птицу, тезку великого писателя (утка-гоголь)
- назовите птицу, которая носит название танца (чечетка)
- Берлинский зоопарк создавался методом народной стройки. Так же его и заселяли. На деньги холодильной промышленности купили белых медведей. На деньги тяжелой промышленности — слонов. А на деньги официантов — ... (пингвинов).

7.6. Воспользуйтесь справочниками и словарями, определите, какие животные названы такими именами и почему?

Амур

Апполон

Аргус

Аспид

Вампир

Василиск

Галатея

Гарпия

Гидра

Голнаф

Дракон

Дракончик

Единорог

Ехидна

Махаон

Молох

Нереида

Нестор

Протей

Сатир

Сирена

Циклоп

15. Эти «государственные люди» когда-то имели большую власть при дворе русского царя.

16. Он обладает очень большими правами в государстве, но ни у кого нет и таких обязанностей перед народом своей страны.

17. Право наслаждаться хорошей музыкой требует от него отличного знания этой музыки.

18. Впервые его обязанности были продиктованы Моисею и записаны в Библии.

19. Его обязанность — знать законы.

20. Твой дневник показывает — как ты выполняешь эту свою социальную роль.

21. Одна из главных его обязанностей у него связана с материальными расходами на приобретение мотоцикла.

22. У него еще нет никаких обязанностей, но уже есть право на жизнь и заботу старших.

Задание 9. К теме « Как наше слово отзовется...»

9.1. Все люди общаются друг с другом. Вспомни — с некоторыми людьми очень приятно общаться, они умеют слушать, могут объяснить свою точку зрения, не обижая других. Они не навязывают свое мнение, но и не позволяют обижать себя. Как это у них получается?..

Если ты выполнишь задания этого раздела, тебе станет понятно, как можно научиться общаться успешно в разных ситуациях и с разными людьми.

Задание. Оцени свою вежливость: («да» — 2 балла, «иногда» — 1 балл, «никогда» — 0 баллов).

1. Я здороваюсь с теми людьми, которых встречаю в своем подъезде, в школе	Да	Иногда	Никогда
2. Я благодарю маму, бабушку за обед (завтрак, ужин)	Да	Иногда	Никогда
3. Я извиняюсь, если опаздываю на встречу или на урок.	Да	Иногда	Никогда
4. Я извиняюсь перед человеком, когда я его толкнул, даже если он младше меня.	Да	Иногда	Никогда
5. Я благодарю того, кто помог мне решить трудную задачу.	Да	Иногда	Никогда
6. Я говорю спокойно, не повышая голоса, даже когда я спорю.	Да	Иногда	Никогда
7. Я поздравляю близких и друзей со всеми праздниками.	Да	Иногда	Никогда

Вывод из результата теста:

12–14 баллов — «**Так держать!**»;

9–11 баллов — «**Будь внимательней к людям...**»;

8 баллов и меньше — «**Надо срочно учиться вежливости**».

9.2. Внимательно прочитай эти формулы. Подчеркни те, которые позволят тебе высказать свое возражение, но не приведут к конфликтам. Возьми темный фломастер или карандаш и зачеркни те формулы, которые могут привести к ссоре и/или к конфликту.

Нет.

Это не так.

Неправильно!

Неверно.

Я не согласен.

Я не уверен, что это так.

Не может быть!

Безусловно, это неверно.

Разрешите мне вам возразить.

Я позволю себе не согласиться с вами

Позвольте мне высказать иное мнение.

Ты абсолютно не прав

Ничего подобного!

Все наоборот!

Не думаю, что это верно.

Боюсь, что вы неправы.

Я бы этого не сказал.

Об этом нельзя сказать с уверенностью

Задание 10. «Вам письмо...»

Текст задания для самостоятельной работы

Представь себе необычную ситуацию. Шесть учеников из шести разных стран по заданию учителя должны записать по-русски пословицу «Слово не воробей, вылетит — не поймаешь».

Среди учеников трое — наши современники: кореец, араб и японец. Двое прибыли на машине времени из прошлого: один — из Древнего Египта, один — из Древней Греции. Шестой ученик представляет европейскую страну — Англию.

Пословицу надо написать по-русски, но вот способы расположения букв, слов, строк у каждого ученика должны быть такими, какие использует ученик в своей стране.

В качестве подсказки используй информацию из книги А.А. Леонтьева «Путешествие по карте языков мира».

«...Мы с вами, да и вообще все европейцы, привыкли, что буквы и слова идут слева направо. Так пишут и русские, и англичане, и немцы, и французы, и финны и греки...

Однако, если подсчитать, сколько людей на свете пишут слева направо, окажется, что их не так уж много... Во всяком случае не меньше миллиарда людей на земном шаре пишут справа налево или сверху вниз. Это, например, китайцы: китайскую книгу приходится читать от последней страницы к первой, а каждую страницу — справа налево и сверху вниз. Так же читается японская книга.

А арабская или еврейская книга читаются справа налево, но строчки в них идут как в нашей, «обычной» книге, а не превращаются в столбики, как у китайцев или японцев.

Древнегреческий способ письма называется «бустрофедон», или борозда быка. Действительно, бык именно так двигается по полю при вспашке.

Ну, а в корейском письме (в одной из его форм) пишут столбиками, как в китайском, но слева направо».

... Пиши буквы всегда аккуратно и красиво — у них древняя и славная история. А пока проведи небольшое исследование... греческого алфавита. Интересно, кто найдет больше различных использований букв греческого алфавита в науке, в образной речи? В каких школьных предметах ты встречаешь эти буквы и что они означают?

Альфа	Иота	Ро
Бета	Капа	Сигма
Гамма	Ламбда	Тау
Дельта	Мю	Ипсилон
Эпсилон	Ню	Фи
Дзета	Кси	Хи
Эта	Омикрон	Пси
Тета	Пи	Омега

Задание 11. Конкурс пословиц и поговорок (прекрасное задание на развитие межполушарного взаимодействия).

Необходимо превратить выражение, содержащее термины и понятия биологии, в известную пословицу или поговорку.

- Корневище крестоцветного содержит глюкозы не более, чем другой представитель этого же семейства. (*Хрен редьки не слаще.*)

- Сбился с азимута среди трех голосеменных. (*Заблудился в трех соснах.*)
- На один из органов кровообращения не распространяется влияние дисциплинарного устава. (*Сердцу не прикажешь.*)
- Звуковые колебания, издаваемые животным семейства волчьих, переносятся горизонтальным движением воздуха. (*Собака лает, ветер носит.*)
- Сколько это млекопитающее ни снабжай питательными веществами, оно постоянно смотрит в растительное сообщество. (*Сколько волка не корми, он все в лес смотрит.*)
- Кровососущее насекомое не может сделать более острым ротовой аппарат. (*Комар носа не подточит.*)
- Процесс создания материальных ценностей несопоставим с представителем семейства волчьих, поэтому не имеет возможности скрыться в направлении лесного массива. (*Работа — не волк, в лес не убежит.*)
- От розоцветного — розоцветное, от голосеменного — голосеменное. (*От яблоньки — яблочко, от елки — шишка.*)
- Престарелое непарнокопытное не приведет в негодность сельскохозяйственные угодья. (*Старый конь борозды не испортит.*)
- Порция, равная примерно 20 г продукта полукоксования твердых топлив, приводит в не пригодное к использованию состояние большую деревянную емкость продукта переработки цветочного нектара представителем перепончатокрылых насекомых. (*Ложка дегтя портит бочку меда.*)

Задание 12. Обратное задание.

Нужно превратить пословицы и поговорки, в которых фигурируют животные, растения, биологические явления в выражение — загадку. Можно сыграть «команда на команду»: каждая команда шифрует пословицу, а соперники её отгадывают. Используйте справочники и словари.

- У себялюбца сердце горше полыни, злее перца. (Татарская.)
- Опавший цветок на стебель не возвращается. (Японская.)
- Катящийся камень мхом не обрастает. (Английская.)
- Красив стручок, а в бобах — червячок. (Эстонская.)
- Даже самое большое дерево выросло из маленького семени. (Корейская.)
- В чужой каше бобы крупнее кажутся. (Корейская.)
- И чертополох цветет. (Японская.)
- На сливе персики не вырастают, на просянном поле горох не собирают. (Японская.)

- Каков корень, таковы и побеги. (Даргинская.)
- Даже в пруду с лотосами водятся лягушки. (Сенегальская.)
- Матушка-рожь кормит всех сплошь, а пшеничка — по выбору. (Русская.)
- В огороде бузина, а в Киеве дядька. (Русская.)
- Посреди поля и куст высок. (Индонезийская.)
- Красивая, как елка, колючая, как иголка. (Русская.)
- На устах дыня, а на сердце редька. (Китайская.)
- И старый бамбук дает молодые побеги. (Вьетнамская.)
- Хорош цветок, да остер шипок. (Русская.)
- Лишь лежачий камень в реке мхом обрастает. (Индонезийская.)

Задание 13. Материалы для проведения разминки, развивающей «межполушарное взаимодействие».

Птица — кашевар	сорока
Любимая игра скелетов	кости
Деликатес, производимый рыбой	икра
Фамилия человека, знаменитого своей козой	Сидоров
Цветочная диадема	венок
Зубастая ловушка	капкан
Заяц-патриот	русак
Рыба-аккумулятор	скат, угорь
Раковина у меня на голове	ухо
КПП в улье	леток
Хитрый гриб	лисичка
Солнечный макияж	загар
Постаревший виноград	изюм
Созерцатель ворот	баран
Бабочка из шкафа	моль
Травоядный верзила	жираф
Цветочная поза	лотос
Блатная ягода	малина
Рост змеи	длина
Каша для сэров	овсянка
Приправа из венка	лавр
Несгораемая птица	феникс
Шевелюра дерева	крона
Обувь с ресничками	инфузория туфелька
Производительность коровы	удой

Степная мурка	каракал
Цветы в компании	букет
Мумия абрикоса	курага, урюк
Деревянная кожа	кора
Крылатый акушер	аист
Ягода четырех цветов	смородина
Верующее насекомое	богомол
Мумия винограда	изюм
Не дружит со свиньей	Гусь
Яблочная команда собаке	апорт
Дерево-жулик	явор
Нежный хищник	ласка
Бегают по лесу, а ловят в трамвае	заяц
Насекомое в тельняшке	оса
Клоп — измеритель реки	водомерка
Глупый репей	лопух
Огородный сапер	крот
Розовая иголка	шип
Морской студень	медуза
Овощ, который чешут	репа
Хвост у человека	копчик
Яблочко посреди молока	мишень
Бревно по пояс в земле	столб
Разъезжающие по России реки	Волга, Ока
Курс на холодные страны	норд
Треугольная суша	мыс
Село над тучами	аул
Поцелуй реки с морем	устье
Рана земли	овраг, ущелье
Младший брат айсберга	торос
Старт реки	источник, родник
Шоколадная планета	Марс
Мебель в юрте	ковер
Луковая беда	горе
Пернатый мячик	волан
Сплав за третье место	бронза
Жидкий килограмм	литр
Она ползет, отмечая температуру	ртуть
Коктейль из металла	сплав

Газ, который никто не узнает	неон
Конечная остановка батискафа	дно
Газ, в котором бывают дырки	озон
Дедушка доллара	иохимсталлер (Чехия)
Папа доллара	талер
Матрос мифического корабля	аргонавт
Бег с криком «ура»	атака
Родитель предложения	спрос
Залив около дуба с цепью	Лукоморье
Пиратская монета	пиастр
Бывает свадебный, бывает вне очереди	наряд
Ржаное, летное, магнитное	поле
Бывает солнечный, тепловой, подзатыльник	удар
Её можно сдать, можно сочинить, можно изучать. Можно влипнуть в неё	история
Её можно взорвать, скорчить, заложить. обезвредить	мина
Может подняться в стратосферу, а может войти в пищевод	зонд
Место вахтера или диета верующих	пост
Деталь пиджака, сердца и саксофона	клапан
Чунга-чанга. Утопия, Гренландия	острова
Прическа, фасон лифа платья и 4 туза	каре
Что общего между Брюлловым, Марксом и вором кораллов?	все Карлы
Диван и бутерброд	канале
Шашист, футболист, каратист	спортсмены
Шашист, футболист, картежник	игроки
Тиски, скрепка, прищепка	зажим
Цирк, который не стоит на месте	шапито
Его подает автомобиль и анонимщик	сигнал
Мужчина, которого легко может побить дама	валет
У Пикассо на шаре, у Серова с персиками	девочка
Тихое чертово место	омут
Офицер, но не человек	тура
Брутто без нетто	тара
Суждение для обмена	мнение
Ручной вентилятор	веер
Это не может спеть хор	соло
Бульон в крошке	квас

Хозяин смежного жилья	сосед
Вертикальная дверь	люк
Музыкант-стукач	ударник
Мучное изделие, в которое можно разбиться	лепешка
Репутация парижанина	реноме
Юрист на вашей стороне	адвокат
Созерцатель ворот	баран
Сосуд для терпения	чаша
Скатерть недоросль	салфетка
Вековая косметика	тени
Неформал с ирокезом	панк
Кино для спящих	сон
Ладья, которая не плавает	шахматная
Тара для вранья	короб
Соревнования в честь раба	спартакиада
Меню библиотеки	каталог
Дуэт в кубе	октет
Аппарат, который мешает на кухне	миксер
Музыка банд	джаз
Религиозная диета	пост
Клиент бюро находок	растеряха
Спортсмен, который ходит сидя	шахматист, шашист
Лестница для кораблей	трап
Бульдог, Но не собака	револьвер
Учебное пособие нелегального пользования	шпаргалка
Стартовая позиция князя-высочки	грязь
Поющая проволока	струна
Рост, упавший на бок	длина
Прикольщицы	булавки
Музыкальное одиночество	соло
Стукач в детстве	ябеда
Пиджак для курения	смокинг
Овощи, захлебнувшиеся в квасе	окрошка
Немецкий вопрос на российской эстраде	Варум
Гарнир к рябчику	ананас
Место встречи многих неизвестных	уравнение
Ромб, выполнивший команду «смирно»	квадрат
Морщины моря	волны

Задание 14. Интеллектуальные игры.

Рекомендуются для использования в режиме внеучебной предметной деятельности в целях интеграции содержания школьных предметов литературы, русского языка, биологии и истории.

Интеллектуальная игра 1

1. Какой съедобный гриб существует:

Зайчик

Мышка

Лисичка

Медведишка

2. Как звали Пуделя Мальвины:

Артемон

Артос

Артишок

Антрекот

3. На какой птице летала Дюймовочка?

Стриж

Сова

Ласточка

Ворона

4. Кого Киплинг в «Книге Джунглей» назвал бандерлогами?

Собак

Волков

Обезьян

Лягушек

5. Какие животные без дополнительного обучения помогают человеку искать грибы-трюфели?

Собаки

Свиньи

Белки

Козы

6. У гаги ценный пух. Так чей же он?

Гагарий

Гагачий

Гагажий

Гагский

-
7. Как фамилия автора книг о Вини-Пухе?
Заходер
Милн
Миллс
Дисней
8. Какое из этих животных не пресмыкающееся?
Саламандра
Хамелеон
Геккон
Аллигатор
9. В каком из этих произведений Д. Лондона герой не собака и не волк?
Лютый зверь
Зов предков
Майкл — брат Джерри
Белый клык
10. Какое дерево не существует?
Колбасное
Хлебное
Молочное
Масляное
11. Каких деревьев в России больше всего?
Ель
Лиственница
Береза
Сосна
12. Что такое слово «спаниель» по отношению к слову «апельсин»?
Антоним
Анаграмма
Палиндром
Омоним

Интеллектуальная игра 2.

1. Лисичка — сестричка, зайчик — побегайчик, а коза — ?
Егоза
Дереза
Железа
Стрекоза

2. Что вырастает у березки весной?

Сережки

Бусы

Ожерелье

Браслеты

3. На чем писали древние египтяне?

На пергаменте

На папирусе

На бумаге

На заборах

4. Какой птице посвятил песню Максим Горький?

Поползню

Альбатросу

Буревестнику

Птеродактилю

5. Какое из этих животных принадлежит к семейству волчьих?

Песец

Шакал

Лисица

Енот

6. «В темнице там царевна тужит, а _____ волк ей верно служит»

Честный

Бурый

Серый

Старый

7. Как называется птица из отряда пересмешников

Глуныш

Бестолковка

Дурашка

Балбесинка

8. У какого из этих слов нет омонима?

Сурок

Норка

Лама

Ласка

9. Какая наука изучает поведение животных в природе?

Этиология

Этология

Этимология

Энтомология

10. Хирург какой страны осуществил первую пересадку сердца у человека?

США
ЮАР
Великобритания
Франция

Интеллектуальная игра № 3

1. Какое из этих животных взялось вести воз с поклажей?
Краб
Язь
Лебедь
Гусь
2. «...ходит по цепи кругом...»
Кот ученый
Русалка
Электрический ток
Канатоходец Тибул
3. В каком сосуде Журавль выставил угощение лисе?
В миске
В тарелке
В кувшине
В блюде
4. Какое животное чаще всего изображалось на российских гербах?
Заяц
Медведь
Лев
Волк
5. Какие птицы по легенде спасли Рим?
Утки
Гуси
Голуби
Курицы
6. Название какого животного написано с ошибкой:
Бурундук
Росомаха
Бобер
Лемминг

7. Как в наших лесах птицы спасаются от блох и клещей?

Волчьими ягодами
Ягодами ландыша
Мухоморами
Муравьями

8. Кто такой таксидермист?

Чучельник
Врач
Фокусник
Заводчик собак

9. Любимая пушкинским Балдой полба — это:

Пшеница
Овес
Ячмень
Просо

10. Какие инструменты были у квартета из басни Крылова?

Струнные и духовые
Струнные и ударные
Струнные ударные и духовые
Только струнные

11. Комолая корова — это какая?

Пестрая
Малоудойная
Стельная
Безрогая

12. У кого ночью глаза отсвечивают красным цветом?

У рыси
У волков
У оленей
У медведей

Раздел 5. Развивающие задания к некоторым темам учебной программы по русскому языку.

Н.К. Винокурова, к.п.н, доцент кафедры УОС МПГУ

Примеры интегративных заданий, развивающих познавательный потенциал школьников по теме «Имя прилагательное»

1. Это задание может быть использовано на разных этапах урока, но наиболее эффективно оно будет в качестве разминки в начале урока:

- Как можно быстрее подберите прилагательные по алфавиту — а., б., в. . . . и т.д., например, алый, большой, весенний, грязный и т.д.
- Как можно быстрее ответьте на следующие вопросы:
 - На речке какого цвета происходила дуэль А.С.Пушкина с Дантесом?
 - Вставьте названия рек в имена русских полководцев Дмитрий, Александр
 - Каким молодцам дается урок в тех сказках, где «. . . ложь, да в них намек»?
 - Музей каких искусств в Москве носит имя А.С.Пушкина?
 - Подберите по три прилагательных к следующим словам: треугольник, битва, словарь, ткань.
 - Какого цвета АЛКЕВС?
 - Назовите третий цвет спектра радуги.
 - Эта популярная соната Бетховена носит название спутника Земли.
 - Какое сражение осенью 1812 года решило исход войны с Наполеоном?
 - Какими месяцами являются январь и февраль?
 - Треска это морская рыба, а карась — . . . ?
 - Что общего у лимона, солнца и дыпленка?

2. Эти задания помогут учителю создать условия для осознанной самим учеником интеграции учебного материала темы с содержанием других школьных предметов и с личным опытом каждого ученика:

- Вспомните не менее пяти литературных произведений А.С. Пушкина, в названии которых встречаются имена прилагательные, например стихотворение «Зимнее утро» *(задание может быть выполнено в группах в виде соревнования на знание творчества А.С. Пушкина).*

- Вставьте в название популярного литературного произведения вместо пропуска пропущенные прилагательные. Назовите, если сможете, автора:

..... Шاپочка Борода
..... Утенок Копытце
..... Королева Король
..... Копытце Цветок
..... Цветочек Шейка
..... Колечко Паруса
..... Теленок Красавица

После устных ответов на предыдущие вопросы детям предлагается задание, развивающее слуховую память.

- Вспомните все только что названные вами прилагательные и попробуйте их записать в ту или иную колонку в зависимости от рода

3. Интегративное задание, связанное с географией.

Подберите к следующим словам прилагательное, образованное от названия страны, например, чай – индийский:

Сыр –	Сало –
Морковь –	Коньяк –
Кофе –	Горки –
Море –	Стол –
Танго –	Канал –
Часы –	Пирамиды –

4. Интегративное задание, связанное с химией.

Подберите к каждому слову прилагательное, образованное от названия химического элемента, например, подушка – кислородная:

Копытце –	Теленок –
Солдатик –	Всадник –
Рыбка –	Ключик –

5. Антоним, это слово, противоположное по значению тому, которое предложено вашему вниманию.

Подберите сложные антонимы к словосочетаниям, например, УМНАЯ ДЕВОЧКА – ГЛУПЫЙ МАЛЬЧИК:

Хороший друг –	Слабый мороз –
Поздний вечер –	Грустная старость –
Короткий день –	Трусливый богач –
Тихий плач –	Радостная встреча –
Светлый верх –	Темное прошлое –
Добрый дедушка –	Извилистый спуск –
Первая встреча –	Грязные волосы –

6. Перед вами пары слов. Если они являются синонимами, придумайте к первому из них антоним, если это антонимы — вам нужно к первому подобрать синоним.

Сильный – слабый	Красивый – великолепный
Большой – маленький	Промозглый – зябкий
Сладкий – приторный	Новый – свежий
Горячая – холодная	Мокрый – сухой
Отличный – плохой	Близкий – родной
Умный – знающий	Новый старый

Попробуйте придумать три предложения (повествовательное, вопросительное, восклицательное) с любимыми полученными парами.

7. Вставьте пропущенные прилагательные в пословицы и поговорки:

Лучше правда, чем ложь.
 мир лучше войны.
 лошадь колеи не портит.
 друг лучше двух.
 В омуте черти водятся.
 теленок двух маток сосет.

8. К каждой группе из трех существительных подберите одно общее определение – прилагательное (тоска, огурец, юнец – зеленый).

Танец	Мечта	Площадь	Ежик
Гриб	Вагон	Море	Взгляд
Армия	Небо	Помидор	Куст
Зависть	Человек	Хлеб	Характер
Земля	Деревня	Подушка	Руки
Ночь	Звук	Характер	Петушок
Человек	Птица	Вторник	Органы
Океан	Море	Юмор	Воды
Голос	Чуллок	Кофе	Мир

9. Вставьте в текст вместо пропусков подходящие прилагательные.

После, зимы с ее ненастьем, наконец-то наступила, весна.

..... стайки воробушков с чириканьем наслаждались погодой.

10. Вставьте вместо многоточия сколько угодно слов и получите законченные предложения.

Золотаязнойное.
 не длинная, а высокая.
маленький!
 Тяжелое?
 ужасные

Развивающие формы работы со словарными словами

Почти на каждом уроке русского языка учителю необходимо уделять определенное время работе со словарными словами – теми, написание которых необходимо запомнить, или, как говорят «зазубрить». В письменной речи учащихся их число достигает многих сотен. В большинстве случаев работа по запоминанию и применению этих слов на практике проводится на уровне стандартной репродуктивной деятельности.

Ниже приведен набор эффективных, проверенных многолетней практикой приемов развивающего обучения для успешного запоминания и применения словарных слов, «базовых моделей» соответствующей работы. Именно по этой причине в разных заданиях могут присутствовать одни и те же слова по нескольку раз. Задача учителя заключается в том, чтобы по аналогии работать с теми моделями, которые необходимы для данного контингента учащихся.

Ввод новых словарных слов

1. Учащимся предлагается внимательно посмотреть на две таблицы и выписать буквы из правой в соответствии со следованием по порядку чисел в левой. Если достаточно внимательно и быстро выполнить задание – можно легко получить определенные словарные слова.

1	14	9	4	12
11	7	2	13	6
3	10	5	8	

Д	К	А	О	Ч
Ь	А	Е	И	К
В	Л	Ч	М	

Ответ: девочка, мальчик

Возможные вопросы к отгаданным словам:

- Придумайте загадки к полученным словам.
- Чему равна сумма склонений, к которым они относятся?
- Какое из них оканчивается в винительном падеже на — А, а какое на — У?

- Подберите по три позитивных прилагательных, определяющих данные имена существительные, помните, что каждое прилагательное должно начинаться с той буквы, с которой пишется само слово.
- Не глядя на слова, скажите, в каком из них больше букв. А звуков? И т.п.

Возможные варианты ответов:

Кем была женщина в детстве? — девочкой;

Кто в сказках часто бывает размером «с пальчик»? — мальчик;

Сумма равна трем (1+2);

МальчикА и девочкУ;

Девочка — деловая, добрая, домашняя; мальчик — мужественный, мудрый, мягкий; количество букв — по 7, в слове девочка на один звук больше.

2. Следующий прием основан на так называемом методе «корректирующей пробы», который часто используется в психологических тестах.

Задание: В каждом ряду зачеркните все попарно повторяющиеся буквы. Из тех, которые остались, получите слова. Определите их род и число.

В О З Т С А Т О Я С Ц В

О Д О У Е Л Б В Б О У Ч Л К И

Ответ: *заяц (м.р., ед.ч.); девочки (ж.р., мн.ч.)*

3. Не меняя буквы местами, отделите одно слово от другого. Если вы все сделаете правильно, у вас появятся названия двух птиц. Запомните их правописание, определите род и подберите к каждому из них по два однокоренных слова.

В В О О Р Р О О Н Б А Е Ё

Ответ: *ворона, воробей; (проворонить, вороний, воробушек, воробьиный и т.п.)*

4. Выполните математические действия и прочитайте слова. Придумайте к каждому из них по два определения. Составьте предложения, где данные слова будут употреблены в функции подлежащего:

КТРО – Т + ВИ + А – И + ТЬ =

ЛУЧ – Л + РЕН – Р + ИК =

Ответ: *кровать, ученик. Возможные варианты ответа: кровать — удобная, низкая, широкая; ученик — умный, непоседливый, хороший. Маленькая кровать стояла на веранде. Среди гостей оказался мой ученик.*

5. Вам дается следующий код для выполнения работы:

А	В	О	Р	К	Т	С	Е	Б
1	2	3	4	5	6	7	8	9

В соответствии с кодом найдите и запишите слова:

5 3 4 3 2 1 –	6 4 1 2 1 –
2 3 7 6 3 5 –	2 8 6 8 4 –
7 5 3 4 3 –	7 3 9 1 5 1 –

У вас получилось шесть слов. Составьте из них два предложения так, чтобы в каждом было по три разных полученных слова (или однокоренных к ним). Не повторяйте слова.

Это задание можно сделать более конкретным и более интересным, например, задав такую установку: «В первом предложении вы должны использовать слова ВЕТЕР, СКОРО, ВОСТОЧНЫЙ, а во втором – ТРАВА, СОБАКА, КОРОВА и т.д.

Ответ: Слова: корова, восток, ветер, скоро, трава, собака. Возможные варианты предложений: Скоро подует восточный ветер. Корова жевала траву, а собака бегала рядом со своим хозяином.

6. Получите слово, записывая ответы на следующие вопросы:

- Какой предлог пропущен в популярной песенке «... саду ли в огороде»?
- Запишите в виде числительного наименьшее трехзначное число.
- Именно с этой буквы начинается определение следующего понятия: часть слова между приставкой и суффиксом.

Задание:

- Образуйте от полученного слова однокоренные прилагательные во всех трех родах.
- Припомните устойчивые или привычные словосочетания с этими прилагательными. Например, «восточный ветер».
- Назовите три города, которые расположены именно в таком направлении от столицы России.

Ответ: восток (ВО – СТО – К); восточный, восточная, восточное; восточным может быть город, округ, восточная – страна, восточное направление, кушанье...; возможные варианты ответа: Новосибирск, Красноярск, Владивосток – они находятся восточнее Москвы и т.д.

7. Поменяйте в предлагаемых вашему вниманию словах лишь одну букву (она выделена в конце строчки) на какую-то другую так, чтобы получилось новое слово (в нашем случае оно будет словарным).

КОРОНА	В –
МОРОКА	С –
ГОРОХ	Д –
ПАЯЦ	З –
КОСТЕЛ	Р –
МАШИНА	Л –
САЛАТ	Ю –
МАЧТА	Е –

Ответ: *корова, сорока, город, заяц, костер, малина, салют, мечта.*

Эту задачу можно сделать более сложной, предложив так называемое «обратное задание». Ученикам следует по словарным словам попытаться изменить в них лишь одну из букв и получить новое слово. Затем объяснить лексическое значение и одного, и другого слова.

8. Уберите лишь одну букву из слова и получите известное словарное слово:

ВОРОНКА –
 ОГОРОД –
 СТОПОР –
 МУЧИТЕЛЬ –

Ответ: *ворона, город, топор, учитель.*

9. Учащимся предлагается посмотреть на анаграммы – слова, в которых буквы перепутаны местами. Требуется «восстановить» их, учитывая, что первая буква в исходном слове подчеркнута.

МСОКОС –
 ДАЗОВ –
 РЕМОТ –

Ответ: *космос, завод, метро.*

Возможные вопросы:

- С какими из полученных слов вы можете связать слова или выражения, опираясь на следующие ассоциативные связи: Ю.А.Гагарин, «подземка», предприятие, ракета, Луна, токарь, эскалатор, невесомость, станок.

Отработка навыков правописания словарных слов

1. За основу конструирования заданий данного вида можно вновь взять «корректирную пробу», при помощи которой учащиеся внимательно смотрят на слова, правописание которых надо запомнить.

Учитель может дать следующую установку: «Внимательно посмотрите и подчеркните в каждом ряду лишь те слова, которые соответствуют заданному условию»:

- слова, в которых по два слога:
ЯЗЫК, МАШИНА, ПЕТУХ, ОВОЩИ, КРЕМЛЬ, КЛАСС, РОССИЯ.
- слова, которые употреблены только во множественном числе:
ПАЛЬТО, ОВОЩИ, РЕБЯТА, ПЕТУХ, САПОГИ, КОНЬКИ, СОРОКА, САЛАЗКИ.
- слова, которые являются существительными женского рода:
СОРОКА, ЯЗЫК, ЛОПАТА, ЗАЯЦ, МЕЧТА, РОДИНА, РОССИЯ, ПЕНАЛ.
- слова, которые начинаются с гласной буквы:
ОВОЩИ, САЛАЗКИ, ИНЕЙ, ПАЛЬТО, ЯНВАРЬ, ДОРОГА, ЯЗЫК.
- слова, в которых последний звук – согласный:
ЗАВОД, ЯЗЫК, МЕТРО, МЕЧТА, ХОРОШО, ИНЕЙ, ДЕРЕВНЯ.
- слова, которые пишутся с большой буквы:
РЕБЯТА, РОССИЯ, УЧИТЕЛЬ, КРЕМЛЬ, ПАЛЬТО, МОСКВА, РОДИНА.

Данная установка может меняться в зависимости от того, какие разделы программы необходимо «отработать», какие базовые знания надо восстановить в памяти детей.

2. «Буквенный диктант». Учащимся предлагаются вопросы, отвечая на которые им необходимо записывать лишь первые (или иные в зависимости от установки учителя) буквы ответов. При правильном выполнении задания у детей должны сложиться слова. В нашем случае они будут словарными.

Как показывает практика, этот прием развивает не только внимание и интерес, но и другие компоненты, входящие в понятие познавательного потенциала, такие, как быстрота реакции, речь, интеллект. Такие задания способствует эффективному пополнению словарного запаса, развивают умение не только СЛУШАТЬ, но и СЛЫШАТЬ вопрос учителя, формируют системное мышление (вопросы могут быть связаны не только с русским или иностранными языками, но и темами из других предметов).

Например, слово КОРОВА можно «зашифровать», используя такие вопросы: *Кто это? Что это?*

- Он бывает мочковатый или стержневой у растения, или квадратный в математике, или так называется часть слова между приставкой и суффиксом.

- Как называется водный объект, коим является Байкал?
- С этой буквы начинается название одного из падежей имени существительного, отвечающего на вопросы «Кого? Чего?»
- Какая буква является последней в приставке слова ПОЕХАТЬ?
- Первая буква в антониме к слову ДРУГ.
- Как называются слова типа ХОЛОДНО–ГОРЯЧО, ЛЮБЛЮ–НЕНАВИЖУ и т.д.?

Ответ: *К – корень, О – озеро, Р – родительный, О – поехать, В – враг, А – антонимы.*

3. «Найдите соответствие».

КОР	СТОК
ВО	НА
МЕ	ОВА
МИ	КАТЬ
КАР	ФЛИ
ВА	ТРО

Ответ: *корова, восток, метро, мина, каркать, вафли.*

Опыт показывает, что слова — «ошибки» надо подбирать таким образом, чтобы при неправильном соединении словарных слов в «остатке» получились несоединяемые, не имеющие смысла слова. Именно в таком случае дети сами смогут понять, что они где-то ошиблись, неправильно подобрав половинки. Исправление своих же ошибок поможет запомнить изучаемые словарные слова в их правильном написании.

4. Цифровые диктанты.

Учитель читает детям утверждения, которые иногда составлены правильно, а иногда специально с ошибками. Если ученики согласны с тем, что говорит им учитель, — они ставят в тетради (или на отдельном листке бумаги) цифру 1, если нет – 0. В итоге получается комбинация из нулей и единиц. После проведения такого диктанта учитель записывает на доске правильный вариант, а дети сравнивают с тем, что они записали. Сразу же проводится коррекция рассогласований. Например, учитель утверждает, что:

- В слове КОРОВА первая гласная – «О».
- В существительном ПАЛЬТО две одинаковых гласных буквы.
- В словах СОРОКА и СОБАКА одна и та же орфограмма, и т.д.

Ответ: *1 0 1...*

5. Числовые диктанты.

Учитель предлагает детям параллельно по два задания, ответы на которые получаются в виде чисел. Затем ученики совершают с числами заданное математическое действие и записывают лишь итоговый ответ в тетрадь, например:

- Сложите количество букв «О» в словах КОСМОС и КОРОВА.
- К порядковому номеру первой буквы «А» в слове СОБАКА прибавьте число слогов в слове ЗАЯЦ.
- Число согласных букв в слове КЛАСС умножьте на количество букв «А» в слове РАБОТА и т.д.

Ответ: 4, 6, 8.

6. Нетрадиционные словарные диктанты.

При проведении нетрадиционных словарных диктантов более интересно и очень полезно не диктовать ученикам слова напрямую, а предлагать их в виде не очень сложных загадок, развивающих мышление и интеллект, пополняющих лексический запас. Например, вместо предъявления в виде диктанта слов КОРОВА, ОВОЩИ, САПОГИ, РАБОТА, МЕТРО, ВОРОНА, можно было бы сказать: «Дорогие дети, сейчас я предлагаю вам проявить смекалку и ответить на вопросы: КТО ЭТО? ЧТО ЭТО?»

- Кем была мама теленка Гаврюши из деревни Простоквашино?
- Назовите обобщающее понятие для следующих слов: морковь, картофель, капуста, свекла.
- Как называется обувь, в которой ходил известный всем кот из популярной сказки Шарля Перро?
- Что, судя по известной поговорке, «не волк, и в лес не убежит»?
- Что это: популярнейший в некоторых больших городах вид транспорта, по-другому называемый «подземкой»?
- Какой птице из басни Крылова «... как-то Бог послал кусочек сыра»? и т.д.

Ответ: *корова, овощи, сапоги, работа, метро, ворона.*

Иногда словарные диктанты можно проводить в виде разгадывания несложных ребусов, когда ученики проявляют свои лучшие качества: не только знание правописания слов, но и внимание, комбинаторное мышление, быстроту реакции, память, сообразительность и т.д.

7. Тренируем умение работать в слуховой модальности и одновременно запоминаем словарные слова.

- Учитель может диктовать слова не напрямую, а ЗАДОМ НАПЕРЕД: АВОРОК вместо КОРОВЫ, КЫЗЯ вместо ЯЗЫК и т.д.

- Детям один раз читают 6-8 пар слов со следующей установкой: «Прослушайте пары слов. После этого через 10 секунд вам будут читать лишь одно из слов пары, а вы должны вспомнить и записать второе:

ТЕЛЕНОК — КОРОВА

ВОСТОК — ЗАПАД

МАЛЬЧИК — ДЕВОЧКА и т.д.

- «Закодированное слово». Вместо, например, слова КЛАСС учитель говорит: «Сейчас я произнесу вам ряд из пяти слов, вы же должны запомнить их в том же порядке, затем выписать лишь первые буквы: Кожа, Лимон, Азбука, Сено, Сосна».
- Учитель достаточно медленно произносит ряды из 5 слов, затем предлагает записать то предпоследнее, то второе с начала, то третье с конца и т.д.
- Можно читать не слова, а целые предложения и действовать по той же схеме.

7. Тренируем умение работать в зрительной модальности и одновременно запоминаем словарные слова.

- Учитель записывает на доске 6-7 слов под номерами, например:

1. МЕТРО

2. ДЕВОЧКА

3. РАБОТА

4. ВОРОНА

5. ОВОЩИ

6. СЕМЬЯ

7. ЯЗЫК

Затем нужно предложить ученикам посмотреть на слова в течение 15–20 секунд и попытаться запомнить их в том же порядке с соответствующими номерами. По истечении оговоренного времени информация будет закрыта и пойдет работа по типу: «Запишите слово, которое было под номером пять; существительное, предшествующее слову ЯЗЫК; правда ли, что предпоследним было слово СЕМЬЯ?» и т.д.

Вопросы, которые можно предложить в данном приеме:

- Сколько существительных женского рода вы увидели?
- Какие по счету слова в следующих высказываниях
 - «... не волк, в лес не убежит»?
 - это — городская подземка,
 - яблоки и груши — это фрукты, а морковь и свекла — ...

- Сколько букв Я в шестом по счету слове?
- Именно ей Бог как-то послал кусочек сыра.

8. Развиваем ассоциативное мышление, воображение, речь, организуя одновременно запоминание словарных слов:

- Пиктограммы.

Что это такое? Это прослушивание слов учителя (в нашем случае словарных), произносимых в достаточно быстром темпе и, поняв их основную суть, какой-то важный отличительный признак, изображение их на бумаге при помощи понятных самому ученику значков, коротких зарисовок, опираясь на возникающие сравнения, ассоциации с, например, пословицами, поговорками, сопоставлений с ранее усвоенными знаниями... Данное задание предлагается выполнить за минимально возможное время.

- Логически-поисковые задачи

1). Каким способом записаны слова в следующем задании?

Р П Ф Л У С
 О Л Ь Й Т Ц
 Д О Р А А Я
 И Б Е Ж Д С
 М Т Г О Л Е
 О У А Р О М

Ответ: читаем слова снизу – вверх с конца и получаем – *месяц, солдат, урожай, лагерь, футбол, помидор.*

2). Вставьте в слова первой строчки пропущенные буквы, затем разбейте слова каждого ряда на две равные группы по какому-либо основанию.

Р – КЕТА К – СТЕР К – ВЕР Р – БОТА
 КРЕМЛЬ МЕЧТА КЛАСС МОСКВА

Ответ: в верхней строчке — слова *ракета, костер, ковер, работа, которые можно разбить по следующим основаниям: 2–3 слога, женский – мужской род, начинающиеся с Р и с К, заканчивающиеся на А и на Р...*; в нижней строке: *собственные – нарицательные, состоящие из 5 и 6 букв, на М и на К...*

3) Пример из урока обобщающего повторения по теме: «Имя существительное» во втором классе. На этом уроке необходимо повторить и обобщить с учениками понятия: род и число имен существительных, а

также отработать навык различения одушевленных и неодушевленных имен существительных. А также поработать со словарными словами и ввести новое – СОРОКА.

Осуществим повторение содержания темы, используя словарные слова. Для этого будем использовать логически-поисковое задание, имеющее обобщенное название «Третий лишний». Оно предполагает предъявление ученикам последовательных рядов из трех слов, в каждом из которых одно является «лишним» по какому-то основанию. Причем основной развивающий аспект связан с возможностью (или способностью учителя) составить такие задания, которые имеют вариативные подходы к их решению, то есть «лишним» может быть не одно слово, а несколько.

Под руководством учителя дети записывают тройки слов, каждый раз развивая определенные параметры, входящие в понятие «познавательный потенциал» и, одновременно, показывая знание правописания словарных слов.

- Дети отвечают на вопросы и записывают полученные слова.
 - Кто во многих русских сказках был размером с-пальчик?
 - Какая сторона горизонта противоположна западу?
 - Кем была женщина в детстве?
- Учащиеся решают анаграммы – меняют в словах буквы местами и получают словарные слова.

ГОНАВ ЕИРХО БЕДО
- Учащиеся разгадывают ребусы, записывают слова – отгадки, являющиеся словарными словами.

4. Творческие задания.

Составить как можно больше вопросов, ответами на которые были бы словарные слова.

Примеры вопросов, составленных учениками к слову ЗАЯЦ:

- Каких зверей спасал некрасовский дед Мазай?
- Как иногда называют безбилетных пассажиров?
- Он бывает БЕЛЯК и РУСАК.
- В одной из русских народных сказок у лисы была избушка ледяная, а у него – лубяная.
- В популярной новогодней песенке этот трусишка-зверь скакал под елочкой.
- Кто был удачливым соперником волка в мультфильме «Ну, погоди!»?

- Среди жителей «Теремка» он носил прозвище ПОПРЫГАЙЧИК.
- Иногда говорят, что даже этого зверя можно научить в цирке играть на барабане.
- Получите слово по следующим данным:
 - какой предлог пропущен во фразе «мы в ответе ... тех, кого приручили»,
 - местоимение первого лица единственного числа,
 - первая буква в названии единицы веса, соответствующей 100 килограммам.

Вопросы, составленные учащимися к слову МЫШЬ.

- Именно она махнула хвостиком и разбила яйцо в сказке о Курочке Рябее.
- Без какого маленького серенького животного не смогли бы вытянуть Репку?
- Кто является мамой и бабушкой Микки Мауса?
- Кем является «теремковая» Норушка?
- Это животное бывает компьютерным.
- Это животное – любитель бесплатного сыра в ловушке.
- Судя по известной поговорке, именно ее иногда рождает гора.
- Решите пример и получите слово:

РОМАН – РО + ТЫ – АНТ + ШЬ =

- Проанализируйте закономерность и напишите вместо многоточия недостающее слово:

РУКА (КАДР) ДВОР

СОМЫ (. . .) ШАЛЬ

Развитие внутренних ресурсов учебного успеха ученика на примере работы с текстом

Приведенная в данном разделе система работы на основе текста кроме развивающего аспекта способствует формированию чрезвычайно высокой положительной мотивации познавательной деятельности, являющейся одним из главнейших условий успешности детей в обучении.

Ниже приведен текст, с которым работают учащиеся на занятии. Очевидно, что в этом качестве могут выступать любые тексты – сам текст параграфа учебника, научно-популярный текст по учебной теме и т.д.

Изобретательный агроном

«Благодетелю человечества»... Такие слова высечены на постаменте одного из памятников во Франции. Кому же этот памятник поставлен?

Генералу? Королю? Нет. Памятник поставлен агроному. Он жил много лет назад. А звали его Антуан Пармантье.

Чем же заслужил агроном Пармантье такую высокую честь?

Тем, что многие годы упорно призывал французов выращивать и употреблять в пищу одно диковинное растение. Какое? Картофель! Не удивляйтесь: это растение, привезенное из Южной Америки, тогда действительно было диковинным. Знали о нем очень мало, выращивать его не решались. Многие даже думали, что оно вызывает болезни.

А Пармантье на своем опытном участке много лет изучал картофель. Он написал о картофеле четырехтомный научный труд! Кто же, как не он мог убедить сограждан в полезности и питательности этого растения?

Однажды Пармантье явился на королевский бал и преподнес королю и королеве в присутствии всех придворных букетики... картофельных цветков. Король восхитился изяществом подарка и воткнул незнакомые доселе цветки в карманчик камзола, а королева украсила ими свою прическу. Так самоотверженному агроному удалось привлечь хоть какое-то внимание к овощу, в дальнейшем завоевавшему признание и любовь всей Европы и не только ее.

В конце концов, картофель стал во Франции одним из важнейших продуктов питания. Да и не только во Франции. Значит, не пропали даром старания агронома Пармантье. Не зря ему поставили памятник.

1). Разминка.

Этот прием подготавливает детей к восприятию информации, учит распознавать понятия, термины, определения, которые затем встретятся в тексте. На этом этапе работы учащиеся еще не знакомы с содержанием текста.

Педагог дает учащимся установку: «Как можно быстрее ответьте на следующие вопросы»:

- Какой овощ, из которого делают чипсы и пюре, узнали и полюбили в России лишь при Петре Первом?
- Как называется профессия человека, работающего в сельском хозяйстве и занимающегося растениеводством?
- Слово «высечь» – многозначное. Можно высечь искру из огнива. А что еще можно высечь?
- Столица какой страны — Париж?
- Какой материк открыл Колумб?
- Назовите синоним к слову «кушать». Подберите еще не менее трех аналогов, например, «принимать пищу».

- Как называется временной отрезок в 365(366) дней?
- Как называется высший военный чин, следующий за полковником?
- Какая сторона горизонта противоположна северу?
- В чем отличие понятий «балл» и «бал»?
- Камзол — это пиджак или юбка?

Ответ: *картофель, агроном, слова на камне, Франция, Америка, (есть, питаться, вкушать...), год, генерал, юг, (отметка и торжество), пиджак.*

2). Буквенный диктант.

Детям предлагается отвечать на вопросы учителя «про себя», а записывать в тетрадь лишь первые буквы ответа. В случае правильного выполнения задания из букв должно сложиться слово.

К – кем был Луи Второй? (Король).

А – этот материк бывает и северным, и южным. (Америка).

Р – назовите общее определение для слов: помидор, ель, ромашка... (Растение).

Т – как называется сок, который получают из помидоров? (Томатный).

О – какая буква первая в названиях местоимений третьего лица, единственного числа? (О).

Ф – с какой буквы начинается название страны, столицей которой является Париж? (Франция).

Е – какая гласная буква входит в состав вопроса творительного падежа? (кЕм, чЕм)

Л – последняя буква в названии пиджаков специального покроя, которые носили французские придворные. (камзол).

Учитель: «Какое слово у вас получилось? Образуйте от него однокоренные прилагательные во всех трех родах и подберите к каждому по два зависимых слова. Приступим к работе с текстом. Внимательно прослушайте текст и постарайтесь запомнить, о чем в нем говорится. После прослушивания вы должны будете в предлагаемом вам списке слов отметить лишь те слова (словосочетания), которые встречались в тексте».

1. Памятник
2. Франция
3. Астроном
4. Агроном
5. Северная Америка

6. Болезни.
7. Диковинное растение
8. Крахмал
9. Южная Америка
10. Картофель
11. Принцесса
12. Придворные
13. Научный труд
14. Тяжелый труд.
15. Карман сюртука
16. Букетик картофельных цветков
17. Карман камзола
18. Прическа
19. Опытный участок
20. Королевский бал
21. Волосы
22. Бескрайние поля
23. Важный продукт питания
24. Слушатели
25. Назад
26. Вперед

После этого проверяется правильность выполнения задания, корректируются рассогласования, ученикам предлагается вспомнить, в каком именно предложении то или иное слово было упомянуто.

Наш опыт показал, что такого вида приемы, которые называются «задания со сменой установки» очень нравятся детям и позволяют значительно повысить успешность выполнения работы за счет нестандартности условия, приводящего к мобилизации внимания, желания проявить свои лучшие качества, соревнуясь не столько с одноклассниками, сколько с самим собой – «А смогу ли я? А что у меня получится?»

Можно предложить детям на доске 2-3 плана рассказа с условием: выбрать именно тот, который соответствует тексту.

3). Развиваем слуховую и зрительную память.

Детям раздается только что прочитанный учителем текст на 3-5 минут. Они читают, затем текст убирается.

Учитель в форме фронтальной работы предлагает следующий блок вопросов (ответы записываются каждым учеником в тетради):

- Запишите не менее трех предложений из текста, которые состояли лишь из одного слова.

- Припомните и запишите все имена собственные.
- Запишите не менее 5 глаголов, употребленных в тексте.
- (устно) Были ли в тексте восклицательные предложения? Если были, то сколько?
- (устно) Сколько в тексте абзацев (красных строк).
- (устно) Какие географические объекты были упомянуты?

4). Развиваем речь.

В прочитанном тексте были слова, к которым учитель подобрал антонимы – слова противоположные по значению. Учащиеся должны найти исходные слова:

Убрали – (поставили)	низкая – (высокая)
Мало – (много)	обычное – (диковинное)
Вперед – (назад)	голодать – (есть)
Вредность – (полезность)	здоровье – (болезни)
Вынул – (воткнул)	солдат – (генерал)

5). Развиваем внимание.

Задания:

- Вам даны четыре предложения из текста. Расставьте их в порядке представления информации в тексте:
 - Он написал о картофеле четырехтомный труд.
 - Памятник поставлен агроному.
 - Чем же заслужил агроном Пармантье такую высокую честь?
 - Да и не только во Франции.
- Вам даны некоторые слова из предложений текста. Восстановите все предложение:
 - Агроному. (Памятник поставлен агроному.)
 - четырехтомный научный ...
 - лет назад.
 - Не зря

6). Развиваем ассоциативное мышление.

Учащимся дается установка: «Вам предлагаются слова, к которым вы должны найти слова-ассоциации из текста, например, корь — (в тексте было слово болезнь, которой и является корь), или север — а вы — юг (было название Южной Америки)»:

Солдат (генерал)...

Люди мира (человечество)...

Царь (король)...
Галлы (Франция)..
Продавец (агроном)...
муж и жена (король и королева)...
Ее надо хранить с молодю (честь)...
пюре (картофель)...
Ришелье (Пармантье)...
Север (юг)...
Веспуччи (Америка)...
Экзюпери (Антуан)...
Сын ошибок трудных (опыт)...
Мир, май (труд)...
Золушка (бал)...
Хризантемы (цветы)...
Пиджак (камзол)...
стрижка (прическа)...
Память (внимание)...

7). Цифровой диктант.

Этот прием применяется для того, чтобы закрепить знания учащихся.

Задание: «Вам предлагается ряд утверждений, часть из которых верны, а некоторые составлены заведомо ложно. Если вы согласны с утверждением, – ставьте «1», если нет – «0».

1. Агроном Пармантье жил в Бельгии (0).
2. Агроному поставили памятник (1).
3. Пармантье звали Антуан (1).
4. Картофель, благодаря стараниям Пармантье стал одним из важных продуктов питания во Франции (1).
5. Пармантье написал о помидорах четырехтомный труд (0).
6. В предложении «Чем же заслужил агроном Пармантье такую высокую честь?» сказуемое стоит перед подлежащим (1).
7. В предложении «В конце концов, картофель стал во Франции одним из важных продуктов питания» лишь одно прилагательное (0).
8. Существительное картофель относится к третьему склонению, т.к. оканчивается на «Ь» (0).
9. Картофельные цветки бывают разных цветов: желтого, белого, фиолетового (1).

8). Развиваем логическое мышление.

Следует подчеркнуть в каждом ряду лишнее слово. Например, среди слов Москва, Волга, Смоленск – лишним является слово Волга, так как это название реки, а остальные – города».

Картофель, яблоко, груша

Америка, Африка, Англия

Королева, девочка, царица

Шахтер, агроном, животновод

Пища, еда, хлеб

Цветы, растения, розы

Брюки, камзол, пиджак

Литература

Статьи и методические пособия, в которых описана технология ИСУД и результаты её апробации:

1. Галеева Н.Л. Сам себе учитель: курс практических занятий по формированию успешности ученика. (серия «Методическая библиотека») М.: изд. «5 за знания», 2006. – 96 с.
2. Галеева Н.Л. Сто приемов для учебного успеха ученика на уроках биологии. М.: изд. «5 за знания», 2006. – 144 с.
3. Галеева Н.Л., Мельничук Н.Л. Сто приемов для учебного успеха и развития ученика на уроках географии. М.: изд. «5 за знания», 2007. – 128 с.
4. Галеева Н.Л., Гостимская Е.С., Евдокимова Г.Ю., Конова Н.Н., Замулина Н.В. Сто приемов для учебного успеха ученика на уроках в начальной школе. М.: изд. «5 за знания», 2008. – 128 с.
5. Галеева Н.Л. «Результативность личностно-ориентированного образовательного процесса» (методическое пособие) //Завуч, №2, 2003

Литература для учителей, осваивающих технологию ИСУД

1. Айсмонтас Б.Б. «Педагогическая психология», М., 2002
2. Алексеева А., Громова Л. «Поймите меня правильно, или Книга о том, как найти свой стиль мышления, эффективно использовать интеллектуальные ресурсы», СПб, 1993
3. Бершадский М.Е., Гузев В.В. «Дидактические и психологические основания образовательной технологии». М., 2003
4. Бондаренко С.М. «Учите детей сравнивать», М., 1981
5. Н. К. Винокурова «5000 игр и головоломок для школьников» .АСТ, Астрель, Харвест. – 2009 г. 416 с.
6. Н. Винокурова Подумаем вместе. Сборник тестов, задач и упражнений. Книга 6. Серия: Подумаем вместе Изд.: Роскнига, 2002 г. – 112 стр.
7. Воровщиков С.Г. Элективный курс «Азбука логичного мышления», М., 2006
8. Воровщиков С.Г. Учебно-познавательная компетентность старшеклассников: состав, структура, деятельностный компонент. Монография, М., 2006
9. Воровщиков С.Г., Шамова Т.И., Новожилова М.М. и др. Развитие учебно-познавательной компетентности учащихся, М., 2009
10. Выготский Л.С. «Лекции по психологии», СПб, 1997
11. Гамезо М.В., Домашенко И.А. «Атлас по психологии», М., 2001

12. Гин А. «Приемы педагогической техники», М., 2002
13. Граник Г.Г. и др. «Когда книга учит», М., 1988
14. Дружинин В.Н. Психология общих способностей, СПб, 2001
15. Зверева Н.М. «Практическая дидактика для учителя», М., 2001
16. Кирсанов А.А. «Индивидуализация учебной деятельности как педагогическая проблема», Казань, 1982
17. Крупенин А.Л., Крохина И.М. «Эффективный учитель», Ростов-на-Дону, 1995
18. Лурия А.Р. «Маленькая книжка о большой памяти», М., 1968
19. Менегетти Антонио «Проект «Человек»», М., 1999
20. Матюгин И. и др. «Как запоминать цифры, исторические даты, номера машин», М., 1994
21. Матюгин И. и др. «Тактильная память», М., 1991
22. Платонов К.К. «Структура и развитие личности». М., 1986
23. Раевская Н.Е. «Психология и педагогика», СПб., 2001
24. Ротенберг В.С., Бондаренко С.М. «Мозг, обучение здоровье», 1989
25. Сиротюк А.Л. «Обучение детей с учётом психофизиологии», М., 2001
26. Сиротюк А.Л. «Коррекция обучения и развития школьников», М., 2001
27. Сиротюк А.Л. «Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения», М., 2003
28. Спрингер С., Дейч Г. «Левый мозг, правый мозг», 1983
29. Селевко Г.К. «Современные образовательные технологии» М, 1998
30. Степанов В.Г. «Индивидуальный подход к трудным подросткам», М., 1995
31. Чернявская А.П. «Педагогическая техника в работе учителя». М., 2001
32. Шилова Т.А. «Психологическая типология школьников с отставаниями в учении и отклонениями в поведении». М., 1995
33. Цукерман Г.А. «Психология саморазвития», Рига, 1995