

Н.Л. Галеева

**РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ
для выполнения проекта**

«САМ СЕБЕ УЧИТЕЛЬ»

**по развитию собственных внутренних ресурсов
учебного успеха**

Галеева Н.Л.

Рабочая тетрадь для выполнения проекта «САМ СЕБЕ УЧИТЕЛЬ» по развитию собственных внутренних ресурсов учебного успеха / Н.Л. Галеева – М.: ООО «Традиция», 2020. – 136 с.

ISBN 978-5-6044437-6-7

Рецензенты:

Воровщиков С.Г., доктор педагогических наук, профессор, профессор департамента педагогики Московского городского педагогического университета

Шклярова О.А., кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры управления образовательными системами им. Т.И. Шамовой Московского педагогического государственного университета

В государственных документах последних лет ученик объявлен полноправным субъектом учебной деятельности в образовательном процессе. Такая позиция обучающегося обеспечивает ему право участия в проектировании собственной индивидуальной образовательной траектории, право выбора курсов дополнительного образования, даже формирование набора изучаемых предметов в старших классах.

Однако кроме выбора предметного содержания немаловажную роль для достижения учебного успеха играет выбор способов учебно-познавательной деятельности. Именно этот выбор обеспечивает субъекту учения успешность освоения нового предметного материала, достижение метапредметных образовательных результатов, становление личностных результатов как основы мотивационно-волевой сферы познающего мир человека.

Апробация в течение последних 15-ти лет представленных в рабочей тетради материалов показала, что студенты и обучающиеся 10х-11х классов могут самостоятельно изучить собственные внутренние ресурсы учебного успеха в процессе выполнения проекта «Сам себе учитель». А участие тьютора, педагога или родителя позволяет обучающемуся реализовать такой проект уже с 7-8 класса.

Работа над проектом позволит читателю не только повысить результативность своего обучения на данном этапе образования, но и построить персональную долгосрочную программу развития внутренних ресурсов учебного успеха на основе определения своих «точек роста».

© Галеева Н.Л., 2020 г.
© ООО «Традиция», 2020 г.

Обращение к читателю	4
ЧАСТЬ 1. От чего зависит мой учебный успех?	6
ЧАСТЬ 2. Обученность и обучаемость – в чем разница?	17
ЧАСТЬ 3. Внутренние ресурсы учебного успеха группы «УМЕЮ».....	22
3.1. «Читать и понимать – что не написано» ... (смысловое чтение)	22
3.2. Работа с информацией (познавательные / информационные УУД)	32
3.3. «Я мыслю – значит, существую» (познавательные / мыслительные УУД) ..	49
3.4. Регулятивные умения и навыки как основа самоуправления собственной деятельностью.....	59
3.5. Коммуникативные умения и навыки как внутренние ресурсы учебного успеха.....	65
ЧАСТЬ 4. Внутренние ресурсы учебного успеха группы «МОГУ».....	76
4.1. Функциональная асимметрия мозга и учебный успех	77
4.2. Как человек воспринимает информацию: модальности	91
4.3. Внутренние ресурсы ученика из группы «МОГУ». Память и учебный успех. Как память влияет на твой учебный успех?	99
4.4. Внутренние ресурсы учения из группы «МОГУ». Внимание и учебный успех.....	106
ЧАСТЬ 5. Мотивация учения как фактор учебного успеха («ХОЧУ»).....	113
Заключение	119
Приложение №1	121
Приложение №2	122
Словарь терминов и понятий проекта «Сам себе учитель»	127

Обращение к читателю

Здравствуй, уважаемый читатель!

Меня зовут Наталья Львовна Галеева, я работаю в Московском педагогическом университете, я профессор, обучаю учителей общеобразовательных и других школ – спортивных, кадетских, музыкальных. Еще на нашей кафедре управления образовательными системами им. Т.И. Шамовой обучаются и повышают свой профессионализм руководители школ. И вся наша работа направлена на то, чтобы найти и реализовать лучшие способы организации обучения для тебя и твоих одноклассников.

Но чем больше мы работаем, тем все отчетливее понимаем, что великие педагоги мира правы: человека нельзя научить чему-то, если он сам этого не захочет. Даже в правилах русского языка отражена эта истина. Вот доказательство. Прочитай знакомое словосочетание:

Ученик учится.

Частица **-ся** (постфикс) характерна для возвратного глагола. А возвратная форма глагола употребляется тогда, когда надо обозначить, что действие, которое ты делаешь, направлено на самого себя, осуществляется в твоих интересах: **умыться, одеваться, собираться**.

Действие может быть направлено друг на друга, когда ты с друзьями или родными **обнимаешься** или **сталкиваешься**.

Или ты демонстрируешь свои эмоции или внутреннее состояние: **смеешься, обижаешься...**

А теперь сравни с названием твоих действий как ученика – ты учишь**ся**.

Значит, учишь самого себя!

Но... как же это? Разве ученик может быть сам себе учителем?.. А зачем тогда дети, подростки, юноши и девушки ходят в школу и работают под руководством учителей?..

Эта рабочая тетрадь разработана как раз для того, чтобы помочь тебе научиться**ся** успешно, с интересом учиться**ся**, разделить с твоими учителями ответственность за твои успехи, понять – что может сделать учитель для твоего учебного успеха, а что можешь сделать только ты.

Исследуя собственный стиль учебной деятельности, ты не только соприкоснешься с миром наук, составляющих основу личностно ориентированной педагогики, но и сможешь узнать много нового о себе как **субъекте учения**¹:

– какие внутренние инструменты, обеспечивающие успешное учение, у тебя развиты достаточно, а какие надо развивать, упражнять и тренировать?

¹ Субъект (в данном тексте) – это тот, кто познает, мыслит и действует, в отличие от объекта – на что направлены процесс познания, мысль и действие.

- какими способами ты сможешь развить те внутренние ресурсы, которые тормозят сейчас твое продвижение к максимальному уровню учебного успеха?
- какими способами тебе удобнее осваивать новый материал, запоминать новые понятия и термины, расширять свой лексический запас на любом уроке?
- как составить и выполнить собственную программу развития всех своих инструментов учебного успеха?

Все материалы сгруппированы по темам, в каждой теме есть тренировочные задания, который помогут тебе оценить свои возможности и определить свои «точки роста» – те внутренние ресурсы, которые тебе надо развить, совершенствовать.

А еще есть задания «со звездочкой», например: Задание 3*. Такие задания имеет смысл выполнять тем, у кого есть стремление в своей будущей профессии не только самому совершенствоваться, но и помогать другим учиться. Пусть этот человек не станет педагогом, но зато всегда будет понимать – как педагогика связана с любой деятельностью человека.

Если твоя цель – узнать, от чего зависит твой учебный успех, то после освоения каждой темы ты будешь заполнять специальный бланк – матрицу твоих внутренних ресурсов учебного успеха, и результатом работы с этим пособием **станет твой личный проект**:

«МОЙ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

В разделе «Заключение» в конце пособия есть памятка, которая поможет тебе оформить полученные результаты в виде проекта. Ты можешь выбрать план действий – или сначала последовательно исследовать свои внутренние ресурсы, а потом заполнить специальный бланк-матрицу как итог работы, или, заканчивая каждый этап исследования, вносить полученные данные в бланк-матрицу.

Изучая материалы пособия, ты встретишь много новых терминов, понятий, без которых выполнение главной цели – определить свои возможности на пути достижения максимальных учебных результатов – невозможно. Поэтому в конце пособия рабочей тетради мы оставили место для твоего собственного словаря, который предлагаем назвать «Сам себе учитель».

... Однажды в конце учебного года, в течение которого мы выполняли этот проект на уроках курса «Мир человека», один из моих учеников написал в своем отзыве о занятиях:

«Это самый интересный урок, потому что он про самого себя».

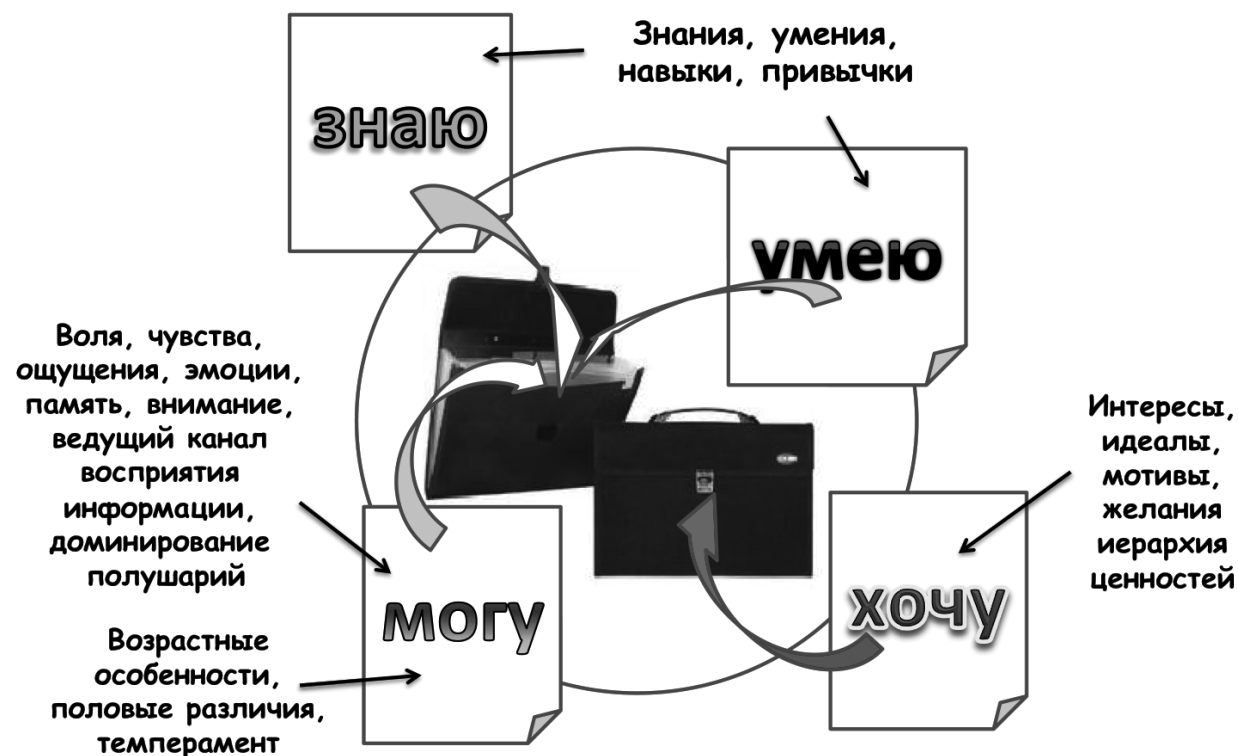
Надеюсь, что и для тебя выполнение этого проекта будет интересным и полезным.

Успехов тебе, дорогой читатель!

ЧАСТЬ 1.

От чего зависит мой учебный успех? (введение в проект «Сам себе учитель»)

У тебя, как у каждого ученика, в запасе целый «портфель», в котором ты приносишь на урок свои собственные ресурсы¹. Можно представить этот «портфель внутренних ресурсов» в таком виде:



В каждом человеке есть характеристики, которые он унаследовал от своих предков, а есть такие черты, которые он, человек, вырастил в себе сам.

На этом рисунке твои внутренние ресурсы распределены в портфеле определенным образом. Попробуй ответить на три вопроса:

1. Почему ресурсы из группы «могу» нарисованы в виде замка портфеля, а ресурсы групп «знаю», «умею» и «могу» находятся внутри отделов портфеля?

2. Какая группа внутренних ресурсов больше остальных зависит от наследственности?

3. Внутренние ресурсы какой группы не поддаются обучению, а только воспитанию и самовоспитанию?

ПРОФИЛЬ ИНТЕЛЛЕКТА и УЧЕБНЫЙ УСПЕХ

За ресурсы учителя – программы, задания, методики, технические средства в классе, учебные пособия... – отвечает учитель. А в подчинении ученика только пресловутый виртуальный «портфель» «знаю, могу, хочу, умею». Но, может, это не так уж мало, если уметь этим распорядиться?..

Предлагаем тебе исследовать такой твой обобщающий внутренний ресурс как **ИНТЕЛЛЕКТ**. Но будем исследовать не уровень, а **ПРОФИЛЬ ИНТЕЛЛЕКТА**. Именно эта характеристика интеллекта позволяет выявить направления развития способностей человека.

Разберемся, что такое профиль интеллекта.

В 1983 году Говард Гарднер предложил модель интеллекта человека, которая рассматривает интеллект в различных конкретных условиях, а не как преобладание одной общей способности к чему-либо¹.

Основные положения теории множественности интеллекта (ТМИ) Говарда Гарднера:

1. Общий интеллект человека нельзя измерить в лабораторных условиях тестами.
2. Категорически нельзя объяснять на основе тестов расовые, национальные и религиозные различия. Не может быть универсальной системы оценки общего уровня интеллекта для людей из разных социальных слоёв, разных культур.
3. Интеллект множественен и может быть развит минимум по 7 направлениям.
4. Интеллект динамичен. У каждого человека интеллектуальные способности по семи направлениям развиты в разной степени. **Большинство людей может развить в себе любой тип интеллекта.**

¹ Ресурсы – это все, что сознательно используется человеком для достижения поставленных целей.

¹ Согласно Г. Гарднеру, интеллект – это неординарная способность человека к нестандартному решению проблем, к генерированию новых проблем и идей, к созданию продукта или оказанию услуг, которые обладают ценностью в данной культуре.

5. Различные типы интеллекта могут взаимодействовать, усиливая друг друга.
6. Существует много способов развития одного и того же типа интеллекта.

Ниже приведены материалы для определения твоего профиля интеллекта «по Гарднеру».

Сначала прочитай утверждения, выбери те, которые тебе соответствуют, обведи их номера.

1. Я умело работаю с предметами.
2. У меня есть чувство направления.
3. У меня есть естественная способность решать споры между друзьями.
4. Я могу легко запоминать слова песен.
5. Я могу объяснять темы, которые другим объяснить тяжело.
6. Я всегда делаю все поэтапно.
7. Я хорошо знаю себя и всегда понимаю, почему я поступаю так, а не иначе.
8. Мне нравится работа с общественностью и общественные мероприятия.
9. Я хорошо учусь, слушая других.
10. Когда я слушаю музыку, у меня меняется настроение.
11. Мне нравятся загадки, кроссворды, логические задачи.
12. Для моего обучения очень важно визуальное представление материала: таблицы, графики, схемы.
13. Я чувствителен к настроению и переживаниям окружающих.
14. Я учусь лучше, когда мне что-то нужно делать самостоятельно.
15. Перед тем как учить что-то, мне нужно понимать, что в этом есть что-то нужное.
16. Я люблю одиночество и тишину во время работы и размышлений.
17. В сложных музыкальных произведениях я могу на слух вычленить отдельные музыкальные инструменты.
18. Я могу зрительно легко представить сцены, которые я помню, или которые я придумал.
19. У меня богатый словарный запас.
20. Я люблю делать записи, письменные зарисовки.
21. У меня хорошее чувство равновесия, я люблю движение.
22. Я могу видеть закономерности между понятиями и явлениями.
23. В команде я сотрудничаю с другими, прислушиваюсь к их идеям.
24. Я наблюдателен и часто вижу то, что не видят другие.
25. Меня легко вывести из себя.
26. Я люблю работать и учиться отдельно от других.
27. Я люблю сочинять музыку.
28. Я могу оперировать числами и решать сложные математические задачи.

Теперь запиши обведенные номера утверждений:

Сопоставь ответы с ключом, обведи выбранные тобой номера в тексте ключа, внеси в скобки КОЛИЧЕСТВО номеров – это будет сумма баллов по каждому типу интеллекта (*например, если тобой выбраны номера 5, 19, 20, 10, 27 – то у тебя 3 балла для вербально-лингвистического интеллекта и 2 балла для музыкально-ритмического*):

Ключ для подсчета баллов:

Вербально-лингвистический – 5, 9, 19, 20 (___ баллов)
Логико-математический – 6, 11, 22, 28 (___ баллов)
Визуально-пространственный – 2, 12, 18, 24 (___ баллов)
Музыкально-ритмический – 4, 10, 17, 27 (___ баллов)
Межличностный – 3, 8, 13, 23 (___ баллов)
Внутриличностный – 7, 15, 16, 26 (___ баллов)
Моторно-двигательный – 1, 14, 21, 25 (___ баллов)

Теперь перенеси полученную информацию на схему (это действие называется преобразование информации, в данном случае – ты превращаешь цифры в рисунок).

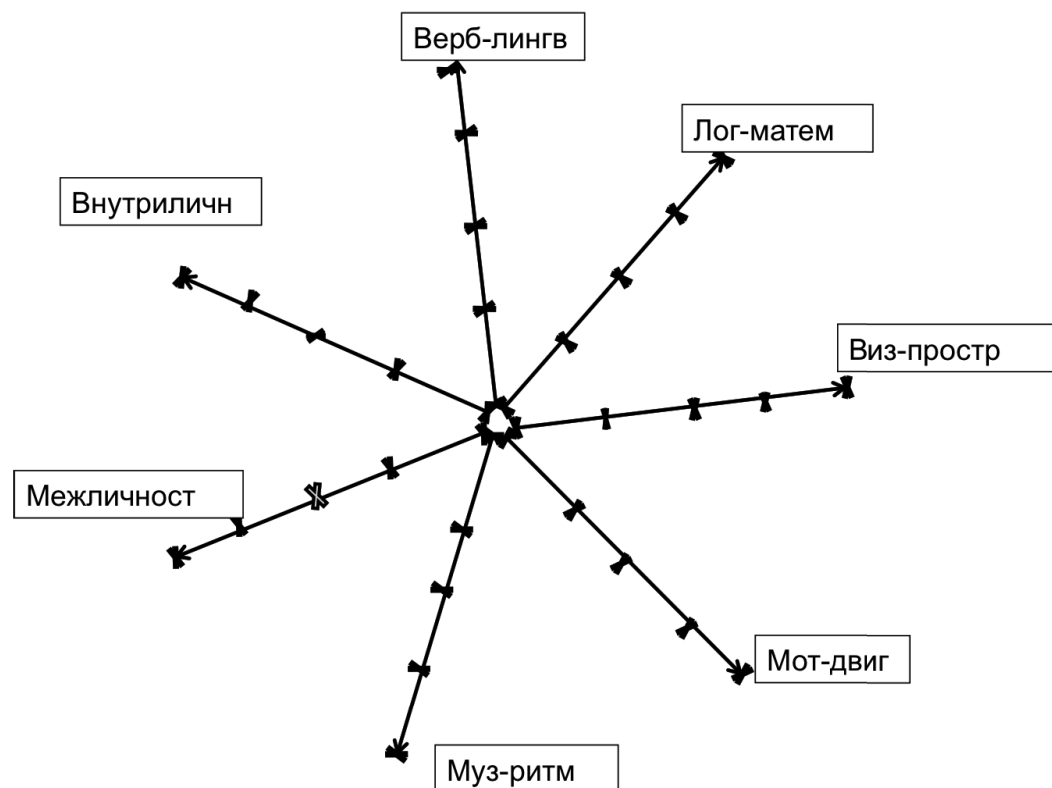
Отсчитай на схеме **от центра** количество точек на каждом векторе соответственно количеству баллов, который получился у тебя в ключе для каждого конкретного вектора. Отметь «крестиком» крайнюю точку.

Соедини соседние точки – ты получишь «профиль» собственного интеллекта «по Гарднеру»:

СХЕМА «ПРОФИЛЬ ИНТЕЛЛЕКТА»

Учти, если ты будешь отвечать честно, **то может быть** на каком-то векторе и не будет отмеченных точек... Не расстраивайся – зато это результат ТВОЕГО исследования – и ты теперь знаешь, в каком направлении надо развивать свой интеллект.

... а как воспринимают тебя твои друзья? Договорись со своим близким другом и попробуйте выполнить задание, определяя характеристики друг друга (для этого сделайте по алгоритму профиль интеллекта друг друга – также анализируя каждое утверждение, только уже от имени своего друга).



Сравните получившиеся профили. Подумайте, насколько адекватно тебя воспринимают другие люди? А, может, надо самому оценивать себя более строго?..

Задания по теме 1.

Задание 1.

В конце рабочей тетради есть специальные страницы для создания словаря с определениями новых терминов и понятий.

Сегодня ты запишешь туда такие понятия:

Интеллект –

«Профиль» интеллекта –

Задание 2.

Чтобы развить каждое из направлений интеллекта, следует использовать определенные формы и виды заданий.

В таблице показано, за что отвечает каждое направление. Под таблицей приведены формы учебной работы, развивающие каждый тип интеллекта. Сопоставь направления в таблице и задания, определи – какие формы работы будут развивать каждое направление развития интеллекта, запиши во вторую графу таблицы.

А затем сопоставь список форм и видов учебной работы со своим профилем интеллекта. Определи, какие формы и виды учебной работы будут полезны для развития твоего общего интеллекта. Подумай, как можно использовать эту информацию, посоветуйся с учителями, с членами твоей семьи.

За что отвечает каждая составляющая интеллекта	Чем развивается (выбери из приведенных ниже способов учения)
<p><u>Вербально – лингвистическое</u> направление развития интеллекта обеспечивает: развитие устной и письменной речи, грамотность, поэтический дар, сочинительство и... ЮМОР</p>	
<p><u>Логико-математическое</u> направление развития интеллекта обеспечивает: научное мышление, индуктивные и дедуктивные умозаключения, логическое мышление, оперирование абстрактными символами, числами, раскрытие закономерностей, причинно - следственных связей, соотношения частей и целого</p>	
<p><u>Визуально-пространственное</u> направление развития интеллекта обеспечивает: Образное мышление, творческое воображение</p>	
<p><u>Моторно-двигательное</u> направление развития интеллекта обеспечивает: Творческое выражение эмоций, силы, красоты, с использованием пластики мышц и тела в целом; любые материализованные действия, в которых участвуют руки</p>	
<p><u>Музыкально-ритмическое</u> направление развития интеллекта обеспечивает: Способность к распознаванию и использованию голоса и ритма, чувство звука и тональности, развитие музыкального слуха</p>	
<p><u>Межличностное</u> направление развития интеллекта обеспечивает: Развитие коммуникативных способностей, умение работать в команде, общаться с аудиторией, способность к ЭМПАТИИ (сопереживанию)</p>	
<p><u>Внутриличностное</u> направление развития интеллекта обеспечивает: Способность к самоанализу на уровне чувств, эмоций; развитая интуиция; анализ реальности, активная рефлексия; СИСТЕМНОЕ восприятие объектов и явлений; Способность к МЕТАПОЗНАНИЮ</p>	

1. Заданиями на смекалку, занимательными задачами, логическими играми и головоломками; софизмами и парадоксами
2. Рисованием, лепкой, моделированием в пространстве; заданиями на активное воображение; мысленными экспериментами; использованием наглядных средств
3. Пением, музицированием, разучиванием ритмических памяток; природными звуками
4. Работой в команде, взаимообучением, созданием ситуаций взаимопомощи
5. Ролевыми играми, драматизацией, танцами, физкультурой, спортом; развитием любых языков тела; развитием моторики рук трудовыми навыками
6. Все приемы развития навыков саморегуляции, самоконтроля, самооценки; целенаправленное развитие навыков системного мышления; развитием интуиции
7. Любой работой с устным и письменным текстом, сочинениями

Мне необходимо развивать

тип интеллекта,

поэтому для меня наиболее эффективными будут такие формы работы

Задание 3.

Дебби Дрейпер, учитель начальной школы в Уильямстауне (Южная Австралия) на основе теории множественного интеллекта Гарднера разработала разные виды и типы заданий для освоения детьми правописания.

Дебби дает детям такие задания, которые у них хорошо получаются, опираясь на то направление интеллекта, которое у них хорошо развито.

Попробуй определить, какое направление развития интеллекта преобладает у четырех детей, которым Дебби дает такие группы заданий для успешного освоения орфографических правил:

Задания	Преобладающее направление в «профиле» интеллекта
1. Закодируйте трудные слова и запишите их в таком виде Сделайте схемы слов Расположите ваши слова согласно критериям - длины - трудности Систематизируйте ваши слова несколькими способами	
2. Сделайте самопроверку, дайте оценку своему уровню правописания и поставьте цели по улучшению качества вашей работы. Подумайте о том, что помогает вам в учебе лучше всего - что помогает / мешает вам? На каких предметах в школе вы оцениваете правописание?	
3. Покажите смысл слова Поиграйте в шарады Скажите ваши слова на языке жестов - глухой алфавит Станцуйте смысл слов Похлопайте количество слогов в словах	
4. Простучите слоги Создайте рэп, который содержит перечень слов Учитесь азбуке Морзе и простучите слова Напишите песню и спойте Воспроизведите звучание слов на музыкальном инструменте	

Как ты думаешь, дети в классе Дебби любят учиться?

Задание 4*.



Николай Гаврилович Чернышевский, русский революционер и мыслитель, писатель, экономист, философ почти 200 лет назад в статье, посвященной А.С. Пушкину, писал:

«...Все эти три качества – обширные знания, привычка мыслить и благородство чувств – необходимы для того, чтобы человек был образованным в полном смысле слова. У кого мало познаний, тот невежда; у кого ум не привык мыслить, тот груб или тупоумен; у кого нет благородных чувств, тот человек дурной».

На мой взгляд – это четкое определение образованного человека по российским канонам педагогики.

А ты как думаешь?

Попробуй определить, отражает ли эта цитата современные требования к ре-

зультатам образования? А если отражает, то как? Спроси у своих учителей, а если ты уже готов читать и понимать государственные документы, почитай тексты образовательных стандартов (найди в Интернете).

Если, по-твоему, в школе чего-то не хватает сегодня, чтобы растить таких образованных людей, попробуй сформулировать – чего именно не хватает?

Задание 5*.

Это задание очень высокого уровня сложности, поэтому можешь обратиться за помощью к учителю или тьютору.

В 2016 году на Всемирном экономическом форуме в Давосе были сформулированы общие навыки и умения, которыми должны обладать все специалисты, в какой области деятельности они бы ни работали.

Эти умения принято называть Soft Skills (гибкие навыки) в противовес Hard Skills — «жестким» профессиональным навыкам, характерным для конкретной специальности. Так умение шить, готовить, использовать технические средства – это «жесткие» навыки, а выбирать необходимые ткани, используя новейшие тренды, или творчески подходить к выбору продуктов или инструментов, уметь доказать свою точку зрения коллеге или заказчику – это уже те самые мягкие навыки.

В нашей стране в образовании используют четыре главных навыка, объединенных названием «Система 4К»:

Критическое мышление

Креативность

Коммуникация

Координация

Предлагаю расшифровать каждое из этих понятий, чтобы тебе было ясно – к чему готовиться, если ты хочешь быть успешным и в учении, и в будущей работе.

Итак, если работу по алгоритму смогут делать роботы, то каждый востребованный сотрудник в любой профессии должен уметь:

- критически осмысливать прочитанное, услышанное и увиденное (и в ре-

альных ситуациях, и в цифровом пространстве), видеть причинно-следственные связи, отсеивать ненужное и делать выводы (**Критическое мышление**).

- успешно действовать в ситуациях неопределенности, придумывать новые варианты действий; **позволяет** оценивать ситуацию с разных сторон, принимать нестандартные решения и чувствовать себя уверенно в меняющихся обстоятельствах. Придумывать новые идеи и развивать начинания других людей (**Креативность**).

- понимать чувства и цели других людей, **умение** договариваться и налаживать контакты, слушать собеседника и доносить свою точку зрения (**Коммуникация**).

- уметь в профессиональной деятельности определить или принять общую цель и способы ее достижения, распределять роли или успешно выполнять свою роль, оценивать ход работы и её результат (**Координация**).

Познакомься с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта к одной из групп результатов образования в средней школе (по ходу чтения подчеркни те слова и словосочетания, которые тебе не очень понятны, выпиши их в свой Словарь «Сам себе учитель»). Сопоставь каждое требование с главными навыками в «Системе 4К», впиши в правую графу таблицы навык(и) из этой системы.

Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта тебе необходимо владеть этими умениями к окончанию 9 класса:	Гибкие навыки, которые необходимы для реализации каждого требования
1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;	
2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	
3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;	
4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;	

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	
6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;	
7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;	
8) смысловое чтение;	
9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;	
10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;	
11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);	
12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.	

Сделай вывод – какой из «мягких» навыков больше других востребован к освоению в школе Федеральным стандартом?

ЧАСТЬ 2.

Обученность и обучаемость – в чем разница?

За что тебе ставят отметки по разным предметам? Иными словами, что определяет школьная отметка?.. Чаще всего, это результат, достигнутый тобой при изучении конкретного предмета. И у тебя может быть по одному предмету «5» и «4», а по другому – «3»...

Но есть еще один общий показатель, который характеризует твои возможности в процессе учения. Эта характеристика называется **ОБУЧАЕМОСТЬ**.

Обучаемость проявляется как **УРОВЕНЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ** в твоей учебной деятельности: чем выше уровень обучаемости, тем меньше ты нуждаешься в педагогической помощи.

Если ты реализуешь наиболее высокий, творческий уровень обучаемости (**III уровень**), это означает, что ты способен самостоятельно осваивать новые знания, умеешь объединять новые знания с уже освоенными знаниями, умеешь находить новые способы решений, придумываешь, как использовать **новые знания в незнакомой ситуации** и т.д.

Соответственно, **II уровень обучаемости** (продуктивный) позволяет тебе активно использовать приобретённые знания **в знакомой ситуации**, однако самостоятельно приобретать новые знания тебе удастся не очень хорошо.

А если ты можешь **только запоминать** данную тебе кем-то новую информацию, **применять её по алгоритму**, это означает, что ты работаешь на **I уровне обучаемости** (репродуктивном).

Будь внимателен: прочитай еще раз три предыдущих абзаца. Подумай, при отработке нового для тебя знания или умения на каком уровне обучаемости ты работаешь?.. Важно осознать, что у тебя может быть разный уровень обучаемости по отношению к разным предметам в зависимости от уровня твоих ресурсов «могу» и «хочу».

Можно проиллюстрировать смысл понятия **ОБУЧАЕМОСТЬ** на схеме с четырьмя секторами, соответствующими четырем группам внутренних ресурсов учебного успеха (ученые называют такой рисунок векторной диаграммой).

Каждый сектор будет заполнен векторами разной длины:

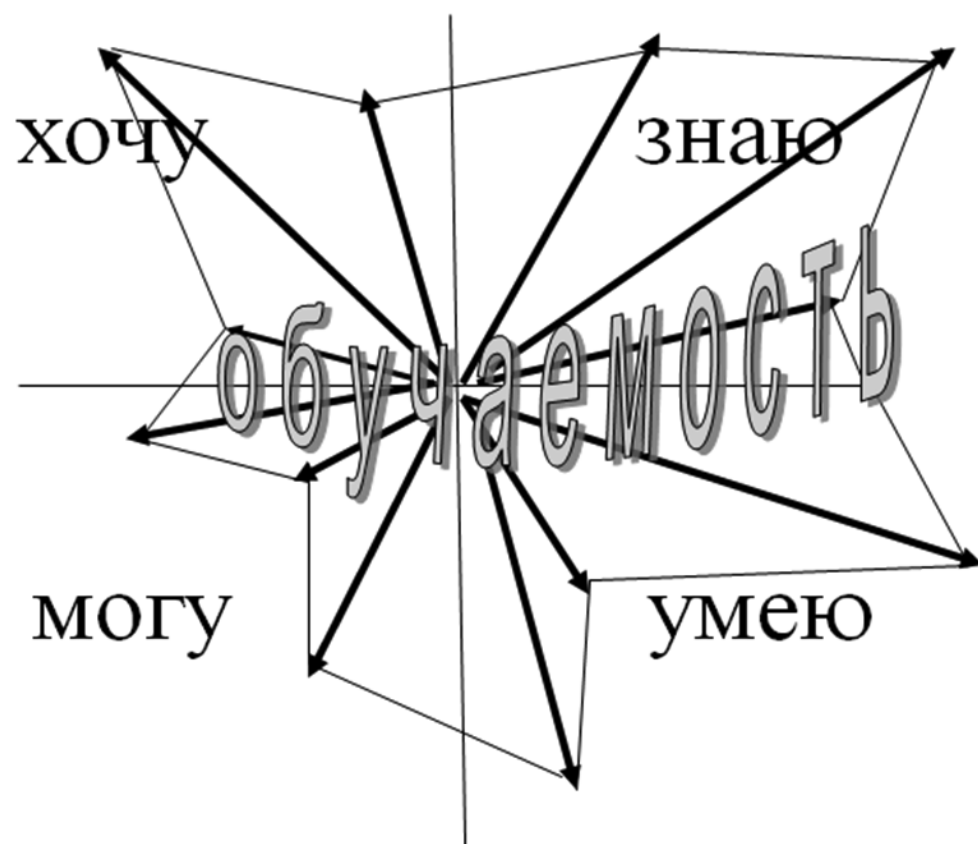
– в секторе «знаю» длина каждого вектора будет соответствовать отметкам по каждому предмету – чем длиннее вектор, тем выше отметка;

– в секторе «умею» каждый вектор будет обозначать какое-то твое умение, большинство из которых будут использоваться на всех предметах (такие умения называют **МЕТАПРЕДМЕТНЫМИ**): например, умение понимать прочитанное, сравнивать понятия или объекты, планировать свои действия, делать таблицы или строить графики и т.д.);

– сектор «могу» будет заполнен векторами, длина которых отразит твои способности использовать разные способы восприятия информации – видеть, слышать или осязать/чувствовать, особенности твоей памяти и внимания, способность реализовать разные стратегии мышления;

– сектор «хочу» отразит твои желания, ценностные установки.

Если провести линию, соединяющую все концы векторов, получится фигура, площадь которой будет определяться длиной каждого вектора.



Вот эту площадь мы назовем **ОБУЧАЕМОСТЬЮ** или **УРОВНЕМ РАЗВИТИЯ УЧЕБНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ** человека. Возможности ученика растут вместе с ростом *любого из векторов* в любом секторе, следовательно, обучаемость зависит от роста каждого ресурса.

Только помни – любая схема позволяет просто объяснить какие-то понятия и смыслы, но не утверждает, что «мир так устроен», вот и в этой схеме мы разделили «хочу» и «умею», а в жизни эти понятия тесно связаны, просто схема показывает - чем лучше развиты умения, чем больше желания и воли, чем выше уровень знаний, чем больше человек работает над развитием памяти и внимания – тем больше эта площадь, тем **ВЫШЕ УРОВЕНЬ ТВОИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ**.

В каждом из секторов нашей схемы находится много факторов, определяющих учебный успех. Каждый из этих факторов ты будешь изучать отдельно, поэтому тебе представится возможность выяснить, **что** поможет не только хорошо учиться, но и сознательно развивать в себе те внутренние ресурсы, которые обеспечат успех и в дальнейшей жизни, и в профессиональной карьере.

Общий уровень обучаемости определяется всеми внутренними ресурсами, но выявляется довольно легко: по способности человека ответить на вопросы разной сложности **на этапе усвоения нового материала**.

Задания по теме 2.

Задание 1.

Внеси в словарь новые термины:

Обученность -

Обучаемость -

Задание 2.

Проверь свой уровень понимания смысла понятия «обучаемость» в виде цифрового диктанта.

I уровень обучаемости – ученик может воспроизвести факт, термин, формулу, применить по простому алгоритму

II уровень обучаемости – ученик может использовать новый материал «внутри темы»

III уровень обучаемости – ученик может самостоятельно перенести новые знания в другие ситуации, в реальную жизнь, для решения проблем на других предметах и т.д.

Как ты думаешь, какие уровни обучаемости необходимы для успешного выполнения вопросов и заданий:

1. Переписать без ошибок текст учебника, вставить пропущенные слова из списка. _____
2. В изученном эксперименте найти все единицы измерения, выписать в столбик, рядом с каждой единицей обозначьте инструмент или прибор- измеритель. _____
3. Придумать опыт, подтверждающий тезис о том, что фотосинтез происходит в листьях только на свету. _____
4. Ответить на вопрос: в каком веке жил и работал М.В. Ломоносов? _____
5. Как изменился бы (и изменился ли бы вообще) видовой состав экосистем Азии, если бы отделение Австралии от Пангеи не произошло? _____
6. Сравните приспособления растений к морозу и к жизни в засушливых условиях. Найдите аналогичные приспособления у растений в кабинете. _____

Задание 3.

Оцени в первом приближении реализуемый тобой уровень обучаемости на разных предметах (отметь ячейку, а если тебе кажется, что твоя обучаемость может быть по предмету оценена как промежуточная между двумя уровнями – отметь обе ячейки):

ЧАСТЬ 3.

Внутренние ресурсы учебного успеха группы «УМЕЮ»

3.1. «Читать и понимать – что не написано» ... (смысловое чтение)

Все умения и навыки, которыми ты овладеваешь в процессе учения, можно разделить на специальные (предметные) и общие для всех школьных предметов. Первые действуют в пределах одной-двух-трех родственных учебных дисциплин, вторые ты используешь при изучении всех предметов.

В последнем Федеральном государственном образовательном стандарте такие умения и навыки названы УНИВЕРСАЛЬНЫМИ УЧЕБНЫМИ ДЕЙСТВИЯМИ (сокращенно – УУД).

Зачем это надо знать и понимать тебе – ученику?

Во-первых, мы договорились, что учение осуществляешь ты сам, а учитель только создает тебе необходимые условия.

Во-вторых, при всём разнообразии классификаций умений и навыков все они отражают главные составляющие ТВОЕГО УЧЕБНОГО УСПЕХА, а, следовательно, осознание того, насколько ты владеешь каждым универсальным действием, позволяет в любой момент определить причину неуспеха и определить свои «точки роста».

Вот какие составляющие обучаемости – твоих возможностей – в разделе «УМЕЮ» – можно определить как универсальные учебные действия:

- **способность управлять собственной деятельностью** (организационные/регулятивные УУД): это умения планировать, корректировать свои действия по ходу их выполнения, анализировать и оценивать сделанное;
- **способность использовать информацию в любом виде** (познавательные/информационные УУД): **умение преобразовывать информацию**, «сворачивая» её – из текста в другой вид, и/или «разворачивая» – превращая текст в графики, рисунки, схемы и т.д.;
- **способность рационально мыслить** (познавательные/интеллектуальные/логические /мыслительные УУД): способность к анализу, обобщению, классификации, сравнению и др.;
- **способность успешно общаться в процессе учения** (коммуникативные УУД): умение понимать тексты устные и письменные, задавать вопросы, работать в диалоге и полилоге, выстраивать полные объяснения и др.

Эта классификация (впрочем, как и любая классификация!) условна. Ведь для

того, чтобы правильно «свернуть» информацию, надо сначала прочитать текст, а потом проанализировать и сравнить разные варианты представления информации...

Однако даже такая классификация помогает определить – какие умения надо тебе развивать, и какими заданиями эти умения совершенствуются.

Начни самооценку уровня развития умений и навыков со смыслового чтения, определяющего, при недостаточном развитии, по нашему опыту, более половины всех неудач всех учеников по всем предметам.

Я.Б. Княжнин, русский поэт и драматург 18 века, писал:

**«Читатель может читать – и не понимать, что написано,
читать – и понимать, что написано,
а может читать – и понимать, что не написано».**

Высокий уровень развития смыслового чтения обеспечивает реализацию третьего варианта чтения «по-Княжнину».

Удобнее всего для быстрой самооценки уровня владения смысловым чтением использовать «слепой текст»: в таком задании надо вставить пропущенные слова в незнакомый текст.

При самом высоком, **оптимальном** развитии навыка смыслового чтения ты безошибочно вставишь пропущенные слова или допустишь одну-две ошибки, не искажающие смысл текста.

Достаточным можно считать такой уровень, когда вставленные слова не искажают смысл текста, но приводят к грамматической несогласованности, допускают стилевые ошибки.

Недостаточный уровень сформированности навыка смыслового чтения демонстрируют ученики, когда либо вообще не могут вставить подходящее по смыслу слово, либо вставленное слово **искажает смысл написанного**.

Диагностика уровня развития смыслового чтения как важнейшего универсального учебного действия.

Прочитай предложенный «слепой» текст. Вставь слова так, чтобы у текста появился смысл.

Оцени свой уровень владения этим ключевым универсальным учебным действием, определяющим большую долю успеха в любом школьном предмете.

Как читать книгу. Ю. Васильев

Существует _____ типов чтения, использование каждого из которых определяется многими моментами: воспитанием, примером, случайной находкой или знанием психологии чтения. Рассмотрим эти типы в порядке перехода от «_____» к «лучшему».

Первый тип чтения условно может быть назван «сюжетным». Этот тип _____ используется при чтении художественной литературы. Он характеризуется стремлением _____ выделить в качестве _____ внимания сюжет данного произведения. Читатель стремится как можно _____ выявить сюжетную линию произведения и скорее оказаться на её «финише»: «Чем же это все _____?» Иногда такой читатель не находит в себе достаточной _____, чтобы даже бегло проследить весь _____ до конца. Тогда выручает заглядывание на _____ страницу.

_____ тип чтения можно назвать фиксирующим или регистрирующим. При использовании этого типа чтения читатель уже ничего не _____ в тексте. Он добросовестно прочитывает _____ за строчкой, страницу за _____. Он уделяет внимание сноскам, списку литературы и т.д. Иными словами, он регистрирует в сознании весь текст произведения, фиксирует все подряд, но, что самое _____, в том случае, когда он встречается с трудными местами текста, он не уделяет им особого внимания. Окончив чтение, он так и оставляет _____ эти трудные места.

Третий тип чтения – разъясняющий или осмысляющий. Он уже может быть _____ в качестве первого подхода к наиболее продуктивному способу работы с текстом. Фактически этот _____ направлен на работу с непонятными местами.

_____ - критический. Этот тип чтения является _____ предыдущего типа. В том смысле, что все то, что вызывает непонимание или несогласие читателя, рассматривается им со стороны аргументированности, доказанности, _____ с собственными взглядами.

Последний тип чтения - _____. Он является развитием предыдущего типа - _____, и отличается от него _____ тем, что читатель не только выражает свою _____ на прочитанное произведение, но обязательно противопоставляет его положениям некоторые контрположения, Есть все основания утверждать, что творческий тип чтения является вершиной искусства _____ книгой, выступая в то же время в качестве школы воспитания _____ мышления.

Проверь работу, сопоставляя свой получившийся текст с исходным, приведенным в конце этого раздела. Ошибками будут считаться такие случаи, когда вставленное слово искажает первоначальный смысл, или слово не вставлено вообще.

24 - 26 правильных вставок	Оптимальный уровень
21 – 23 правильных вставок	Допустимый уровень
20 правильных вставок и ниже	Недопустимый уровень

Упражнения на развитие навыка смыслового чтения.

Задание 1.

Внеси в словарь ключевое понятие этого раздела:

Смысловое чтение -

Задание 2.

Прочитай текст. Проанализируй его и выдели главную мысль текста.

Два горных хребта Памира за три десятилетия приблизились к друг другу на полметра. Это определили с помощью лазера ученые. Периодически измеряя световым лучом расстояние между хребтами, они заметили ранее неизвестное явление. Оказалось, два гиганта то сближаются, то расходятся. По мнению ученых, дрейф горных цепей связан с тектоническими процессами в глубинах земли и не носит катастрофического характера. Это еще одно из явлений природы, о котором до сих пор не знали. Большинство исследователей склонны считать, что в этой части Памира сходятся две гигантские «плавающие» плиты, на поверхности которых расположены многие государства Азии. Эксперименты подтверждают эту гипотезу, но некоторые вопросы остаются пока невыясненными.

Выберите из предложенных ниже названий такое для данного текста, которое наиболее точно отражает главную мысль.

1. За тридцать лет два хребта Памира сблизились на полметра.
2. Перемещение горных хребтов определяется с помощью лазерного устройства.
3. Дрейф горных цепей и прочего на поверхности земли связан с перемещениями подземных пластов.
4. Дрейф не опасен для людей.
5. Открыто новое явление – колебание горных пород.
6. (Свой вариант).

Задание 3.

Прочитай приведенные ниже тексты, проанализируй их, выделяя главную мысль каждого текста. Запиши результат в виде названия к каждому тексту (условие – в названии должно быть не более 5-ти слов).

1. «_____»

Некоторые читатели в своих конспектах делят страницу пополам чертой сверху вниз. С левой стороны они делают выписки из прочитанной книги, а с правой – записывают свои замечания, выделяя подчеркиванием слов особо важные места текста. Этот оригинальный и полезный прием составления конспектов заслуживает внимания.

2. « _____ »

Термины радикал, ион, молекула, атом хоть и являются обобщающими, но обозначают реальные материальные объекты. Термин элемент является обобщением более высокого порядка: элементом называют все атомы одного вида, а такого отдельного материального тела во Вселенной просто нет. Элемент – это пример понятия высокой степени обобщения, т.е. слово, обобщающее в уме человека какое-либо множество определенных материальных тел.

3. « _____ »

Грибы и растения изучаются в одном учебном курсе, но относятся к разным царствам Природы. Классификация живых существ на Земле по царствам отражает разницу между живыми организмами по способу обмена веществ. Растения создают себе органические вещества сами из неорганических, а потом питаются этими созданными органическими веществами. Грибы не способны создавать органические вещества самостоятельно, они питаются растворами органических веществ, которые берут из окружающей среды. В этом грибы больше похожи на животных. Но клетки грибов имеют жесткую оболочку с хитином, что не позволяет грибам передвигаться как животным. В этом грибы похожи на растения.

Задание 4.

Дополни предложения с помощью наиболее подходящей группы из трех слов:

а) Поскольку ты _____, ты, конечно, _____ с мнением, что в каждом явлении надо найти и _____ аспекты.

- А) пессимист/ согласен/ интересные
- Б) оптимист/ согласен/ отрицательные
- В) пессимист/ не согласен/ положительные
- Г) оптимист/ не согласен/ желательные

б) Поскольку растения _____ и днем и ночью, а осуществлять процесс фотосинтеза _____, ты, конечно, _____ с мнением, что в спальне _____ устанавливать много комнатных цветов.

- А) могут дышать/ всегда / не согласен / надо
- Б) могут расти/ всегда/ согласен/ надо
- В) могут дышать/ только на свету / согласен / не надо
- Г)) могут расти/ только на свету / не согласен /не надо

Задание 5.

Реши словесные пропорции – выбери из четырех вариантов наиболее близкое по соотношению двух понятий. **Подсказка:** Попробуй вставить основную пару слов в короткое законченное по смыслу предложение – утверждение, а затем подставляй в это предложение все варианты.

Дорожный знак : дорожное движение

- фонарь : поездка
- картина : выставка
- грамматическое правило : язык
- рецепт : аптекарь

Агроном : земледелец =

- ботаник : ветеринар
- психолог : врач
- график : архитектор
- экономист : торговец

Вид : популяция =

- изменчивость : мутация
- краски : картина
- мебель : стул
- мышление : мысль

Задание 6.

Дополни аналогию: заполни пропуск одним из представленных примеров словесных пропорций.

« _____ » : сон / « _____ » : « _____ »

- 1) будильник: _____ / нож : затачивание
- 2) дремлет : _____ / перемещается : движение
- 3) усталость : _____ / запоминание : зубрёжка
- 4) кровать : _____ / стакан : жажда

Задание 7.

Потренируйся в СМЫСЛОВОМ ЧТЕНИИ – заполни пропуски в приведенных ниже простых текстах (полный текст для самооценивания приведены в конце раздела).

1.

У животных есть _____ разных сигналов. Этими _____ они могут многое сообщить друг _____. Например, летят над полем вороны и каркают. И вдруг одна из ворон _____ немного иначе. Это _____ заметила добычу и оповестила стаю.

Сигналы тревоги, опасности совсем _____. Услышав их, стая поднимается и _____ прочь. Даже у курицы _____ десять наберётся.

Есть сигналы и у насекомых. Своими усиками один муравей может «сказать» другому, _____, «Покорми меня».

А пчелиные _____ совсем уж необыкновенные. Вернувшись

в улей, ____-разведчица садится на соты и начинает исполнять замысловатый танец. _____ с жужжанием выписывает круги или восьмёрки и при _____ потряхивает брюшком. А другие _____ следят за ней. По направлению и скорости движений, по размерам _____ и восьмёрок, по _____, как часто танцовщица поднимает брюшко, _____ узнают, в _____ стороне и на _____ расстоянии разведчица отыскала цветы, полные сладкого сока- _____. Как только _____ закончен, _____ вылетают из _____ и безошибочно находят то _____, которое отыскала разведчица.

Немало _____ и у зверей.

22 - 25 правильных ответов	Оптимальный уровень
17 – 21 правильных ответов	Допустимый уровень
16 и ниже	Недопустимый уровень

Следующее задание – сложное. С помощью таких заданий можно тренировать навык смыслового чтения начиная с 8-9 класса. Но если справишься – значит, такой общеучебный инструмент, как СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ, тобой освоен на высоком уровне.

Задание 8*.

Внимательно прочти следующий отрывок и ответь на 5 вопросов, приведенных после него.

Является ли вещество непрерывным, неограниченно делимым, или оно, быть может, составлено из неделимых атомных объектов? Этот вопрос не давал покоя грекам, а более чем через два тысячелетия он не давал покоя и Лейбницу.

Карнап утверждал, что это мнимая проблема: перед нами якобы два разных утверждения о мире: „Он непрерывен, и в нём нет простейших объектов» и напротив: „Он не является непрерывным, а составлен из простейших объектов»; на деле же это просто два разных способа описать мир „на двух разных языках»; ни один факт не сможет разрешить их спор с точки зрения соответствия описания миру, точно так же как нет и ни одного факта, способного разрешить спор между японским и китайским с точки зрения соответствия между тем, что сказано на этих языках о мире и самим миром.

Решение в пользу одного из двух ответов - это всего лишь выбор языка, и в нем нет, ни явно, ни скрыто, метафизического или физического обязательства. Действительно, один из языков может оказаться удобнее другого для определенной потребности; японский тоже может в определённых практических условиях оказаться предпочтительнее китайского, но это предпочтение связано с целями применения языка, а не с вопросами устройства мира или вопросами правды и лжи.

1. Согласно отрывку, утверждение типа «можно рассматривать Вселенную и как конечную, и как бесконечную с равной степенью правоты» более всех подходит -

- (1) грекам
- (2) Лейбницу
- (3) Карнапу
- (4) каждому из них

2. Согласно отрывку, понятие „простейшие объекты» означает -

- (1) предметы, состоящие лишь из одного вещества
- (2) неделимые тела
- (3) очень маленькие тела
- (4) электроны, протоны и нейтроны

3. Какое из следующих утверждений наиболее соответствует взглядам Карнапа -

- (1) не всякое научное утверждение можно доказать
- (2) по различиям между китайским и японским языками можно понять действительную суть устройства мира
- (3) мнимые споры могут быть результатом различного подхода к одному и тому же предмету
- (4) есть проблемы, которые философия и естественные науки до сих пор не в состоянии решить

4. Утверждение, что разрешение спора между японским и китайским не основано на степени их соответствия описанию мира, призвано

- (1) наглядно показать, что вопрос непрерывности мира лишен смысла
- (2) подчеркнуть противоречие между выбором определенного языка и принятием взглядов о непрерывности мира
- (3) намекнуть, что в науке, в отличие от повседневной жизни, нет четкой границы между правдой и ложью
- (4) дать понять, что на каждом языке можно сказать правильные и неправильные вещи

5. Карнап утверждал, что отношение к миру как к непрерывному или дискретному -

- (1) зависит от доказательств, до сих пор не обнаруженных наукой
- (2) равнозначно поддержке двух противоположных утверждений о мире
- (3) определяет, составлен ли мир из простейших элементов
- (4) это вопрос, на который невозможно ответить с помощью науки

Ответы к заданиям раздела

Исходный текст к диагностике уровня развития навыка смыслового чтения:

Как читать книгу

Ю. Васильев

Существует пять типов чтения, использование каждого из которых определяется многими моментами: воспитанием, примером, случайной находкой или знанием психологии чтения. Рассмотрим эти типы в порядке перехода от «худшего» к «лучшему».

Первый тип чтения условно может быть назван *«сюжетным»*. Этот тип обычно используется при чтении художественной литературы. Он характеризуется стремлением читателя выделить в качестве объекта внимания сюжет данного произведения. Читатель стремится как можно быстрее выявить сюжетную линию произведения и скорее оказаться на её «финише»: «Чем же это все закончится?» Иногда такой читатель не находит в себе достаточной силы воли, чтобы даже бегло проследить весь сюжет до конца. Тогда выручает заглядывание на последнюю страницу.

Второй тип чтения можно назвать *фиксирующим или регистрирующим*. При использовании этого типа чтения читатель уже ничего не пропускает в тексте. Он добросовестно прочитывает строчку за строчкой, страницу за страницей. Он уделяет внимание сноскам, списку литературы и т.д. Иными словами, он регистрирует в сознании весь текст произведения, фиксирует все подряд, но, что самое главное, в том случае, когда он встречается с трудными местами текста, он не уделяет им особого внимания. Окончив чтение, он так и оставляет непонятыми эти трудные места.

Третий тип чтения – *разъясняющий или осмысляющий*. Он уже может быть рекомендован в качестве первого подхода к наиболее продуктивному способу работы с текстом. Фактически этот тип чтения направлен на работу с непонятными местами.

Четвертый тип чтения – *критический*. Этот тип чтения является развитием предыдущего типа. В том смысле, что все то, что вызывает непонимание или несогласие читателя, рассматривается им со стороны аргументированности, доказанности, сравнения с собственными взглядами.

Последний тип чтения – творческий. Он является развитием предыдущего типа – критического, и отличается от него не только тем, что читатель не только выражает свою точку зрения на прочитанное произведение, но обязательно противопоставляет его положениям некоторые контрположения. Есть все основания утверждать, что творческий тип чтения является вершиной искусства владения книгой, выступая в то же время в качестве школы воспитания критического мышления.

Ответ к заданию 4.

- а) В
- б) В

Ответ к заданию 5.

Дорожный знак : дорожное движение = грамматическое правило : язык
Агроном : земледелец = экономист : торговец
Вид : популяция = мышление : мысль

Ответ к заданию 6.

кровать : сон / стакан : жажда

Ответ к заданию 7. Исходный текст:

У животных есть много разных сигналов. Этими сигналами они могут многое сообщить друг другу. Например, летят над полем вороны и каркают. И вдруг одна из ворон каркнула немного иначе. Это она заметила добычу и оповестила стаю.

Сигналы тревоги, опасности совсем другие. Услышав их, стая поднимается и летит прочь. Даже у курицы сигналов десять наберётся.

Есть сигналы и у насекомых. Своими усиками один муравей может «сказать» другому, например: «Покорми меня».

А пчелиные сигналы совсем уж необыкновенные. Вернувшись в улей, пчела-разведчица садится на соты и начинает исполнять замысловатый танец. Она с жужжанием выписывает круги или восьмёрки и при этом потряхивает брюшком. А другие пчёлы следят за ней. По направлению и скорости движений, по размерам кругов и восьмёрок, по тому, как часто танцовщица поднимает брюшко, пчёлы узнают, в какой стороне и на каком расстоянии разведчица отыскала цветы, полные сладкого сока- нектара. Как только танец закончен, пчёлы вылетают из улья. И безошибочно находят то место, которое отыскала разведчица.

Немало сигналов и у зверей.

Ответ к заданию 8*.

Ответы теста:

- 1. (3)
- 2. (2)
- 3. (3)
- 4. (1)
- 5. (4)

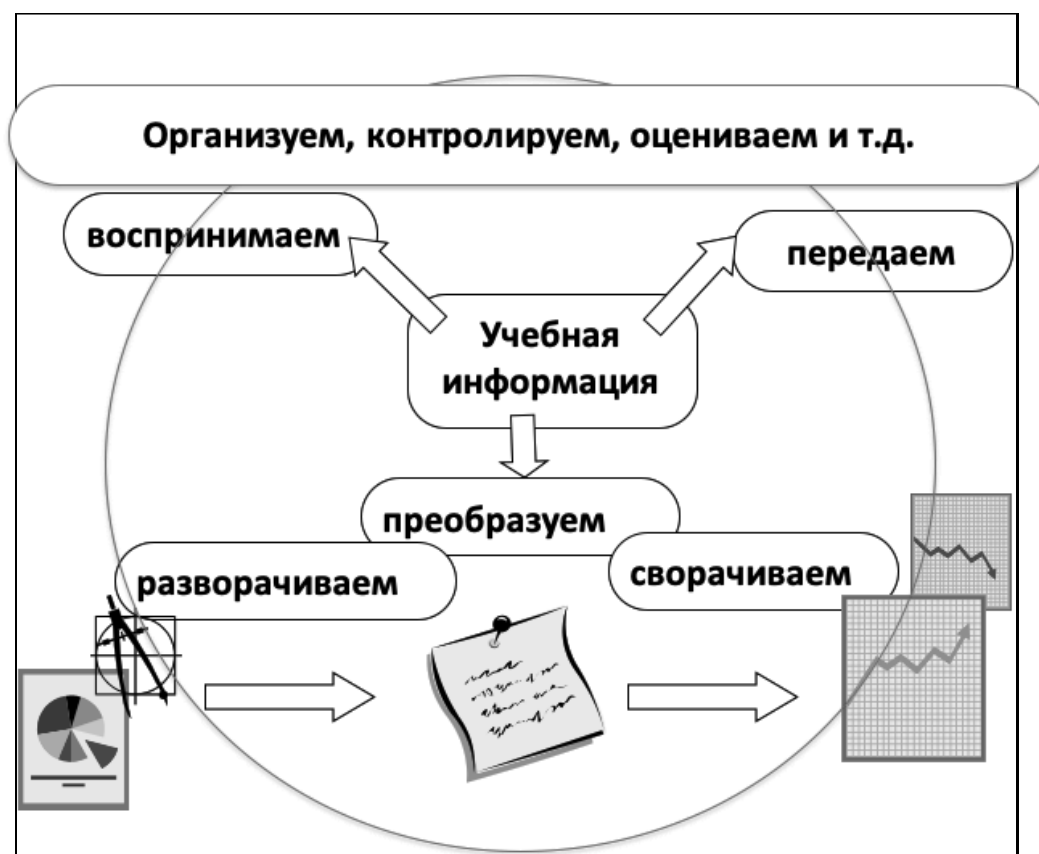
3.2. Работа с информацией (познавательные / информационные УУД)

Каждый день информация, которой ты владеешь, растет, обновляется. Именно этот процесс лежит в основе процесса учения.

А что с информацией можно делать?

Ее можно воспринимать, передавать, преобразовывать («сворачивать» и «разворачивать»), организовывать (например, классифицировать), еще информацию можно искать и т.д.

Универсальные учебные действия (УУД) как способы работы с информацией



Договоримся, что «сворачивание» информации – представление текстовой, (вербальной, словесной) информации в любом другом виде – в виде таблицы, графика, формулы, символов, рисунка, схемы, карты, плана и т.д.

«Разворачивание» информации можно представить себе как обратный процесс: текстовое описание графиков, таблиц, схем, карт и т.д.

... Кстати, а когда ты поёшь мелодию по нотам одной гласной – это можно назвать разворачиваем информации?

Умение «сворачивать» информацию эффективно отрабатывается при выполнении заданий такого вида:

- представить текстовую информацию в виде таблицы, графика, схемы, ряда символов и т.д.;
- показать понятие глухонемому;
- собрать модель процесса;
- оформить видеоряд к уроку (презентацию), конкретному празднику или сценической постановке;
- свернуть текст в опорный конспект, шпаргалку; создать интеллект-карту;
- придумать ребус; развивающий канон, словесные пропорции;
- нарисовать по тексту, по устному рассказу план путешествия и т.п.

Умение «разворачивать» информацию эффективно отрабатывается при выполнении заданий такого вида (ниже в этом разделе описаны некоторые из этих заданий подробно):

- решить развивающие каноны с проговариванием;
- прочитать схему, рисунок, таблицу;
- решить головоломку, ребус, словесную пропорцию;
- «прочитать» систему понятий или интеллект – карту;
- рассказать о происходящем событии по телефону;
- «озвучить» опорный конспект или интеллект- карту;
- объяснить смысл пословицы или поговорки, иллюстрируя реальными примерами

Важно уметь **оценивать достоверность информации**. Это умение относится к одному из четырех «К» - к владению критическим мышлением.

Прочитай текст и ответь на вопрос:

В одном из архивов была найдена древняя летопись, относящаяся, как считают историки к XI веку. Её достоверность стала предметом жарких споров.

В летописи был описан пир у князя, где на стол подавали такие блюда:

- Пареная репа, цветная капуста, рисовый суп, борщ из борщевика, макароны, картофельное пюре, ржаные лепешки, сушеные фиги, кукурузные хлопья, морковный чай, свекольный сахар, гречишный мед, березовый сок, томатный сок, перечная настойка, мухоморная настойка.

Ученые, прочитав этот текст, установили, что рукопись – фальшивка. Какие из перечисленных блюд выдали подделку?

Развивающий канон — это форма задания, представленная шестью элементами, из которых один (любой) неизвестен. Шесть элементов располагаются в 2 столбика по 3 элемента в каждом:

Элемент 1	Элемент 4
Элемент 2	Элемент 5
Элемент 3	Элемент 6

Элементами канона могут быть буквы, цифры, слова, символы, рисунки и т.д. Элементы в каноне связаны логическими связями одним из двух способов.

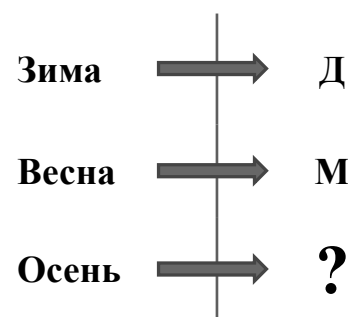


Первый способ – элементы связаны логически в две группы по вертикали: элементы 1, 2 и 3 укладываются в утверждение, фразу, раскрывающую логику их связи, и определяющую ТАКУЮ ЖЕ логику между элементами 4, 5 и 6.

В этом каноне логика левого столбика «из букв состоит слово, из слов состоит предложение» позволяет сформулировать связь между элементами правого столбика: «из клеток состоят ткани, из тканей состоят органы».

Решение канона слово «ткань».

Справа показан пример канона, логическая связь в котором – горизонтальная. И здесь уже логическая связь должна повториться трижды: «первый месяц зимы декабрь, первый месяц весны – март, следовательно, первый месяц осени – сентябрь».

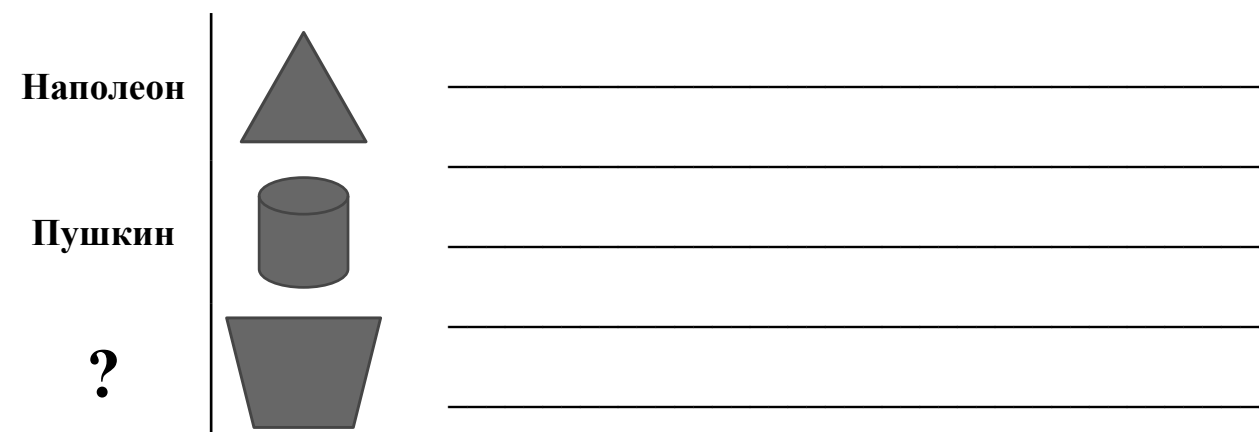


Решение канона – буква С.

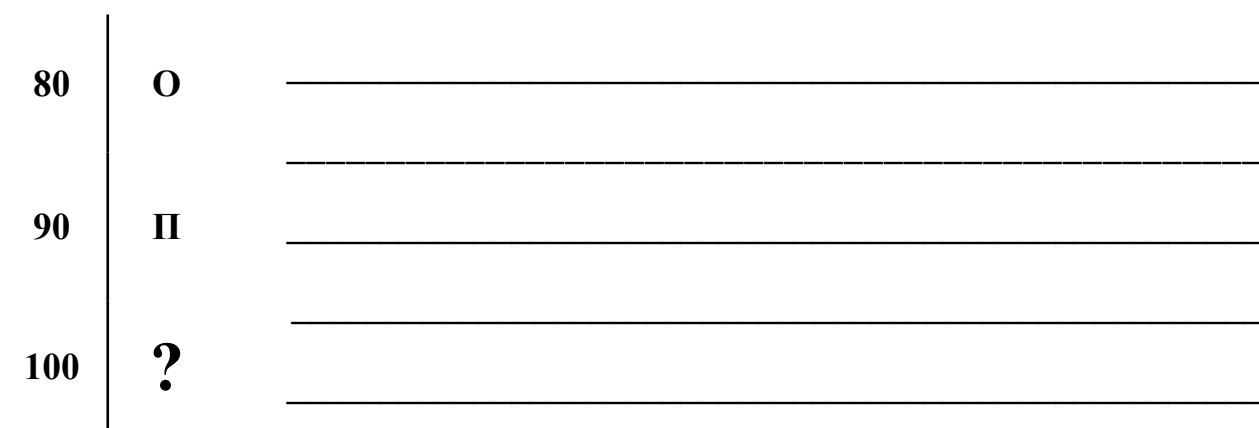
Решить развивающий канон – значит, его прочитать, превратить в текст. Но стрелок в задании не бывает, и тебе придется сначала сообразить – какая логика в задании у канона – вертикальная или горизонтальная, потом придумать фразу для известных элементов и только потом найти недостающий элемент.

Начнем? Запиши свое решение канонов в виде двух (если связь вертикальная) или трех (если связь горизонтальная) предложений.

Развивающий канон №1:



Развивающий канон №2:



Интеллект-карта – разработанный за рубежом способ представления больших объемов информации, позволяющий в процессе учения построить объемную модель изучения темы, ответа по теме, алгоритмов поиска решения проблем.

Теоретики–психофизиологи утверждают, что такое визуальное представление информации моделирует распространение информации в нашем мозгу - из каждого нейрона во все стороны. А стрелки на интеллект-карте моделируют те связи, которые психофизиологи называют ассоциативными.

Прочитай, как мы с учениками создали план изучения темы «Клетка» в виде интеллект-карты. Сначала, обсуждая вопрос – что можно узнать о живой клетке, мы с учениками определили 6 направлений изучения (это ближайшие к центру – главному понятию темы – лучи на карте). Потом мы установили логику изучения темы (номера у каждого луча). Затем ребята открыли учебники и у конца каждого из шести лучей написали номера страниц учебника, где есть информация, позволяющая каждое направление освоить.



Рис.1

Затем мы определили, где необходимо провести практические и лабораторные работы (там нарисован микроскоп), и когда мы будем смотреть видеоматериалы по теме (значок TV).

И каждый урок мы заканчивали тем, что возвращались к этому рисунку и продолжали расширять интеллект-карту, внося в неё подробности, изученные на конкретном уроке.

Посмотри, как выглядит подобная интеллект-карта по теме курса истории к концу изучения темы (рис.2).

По таким картам очень удобно готовиться к контрольным работам и экзаменам.

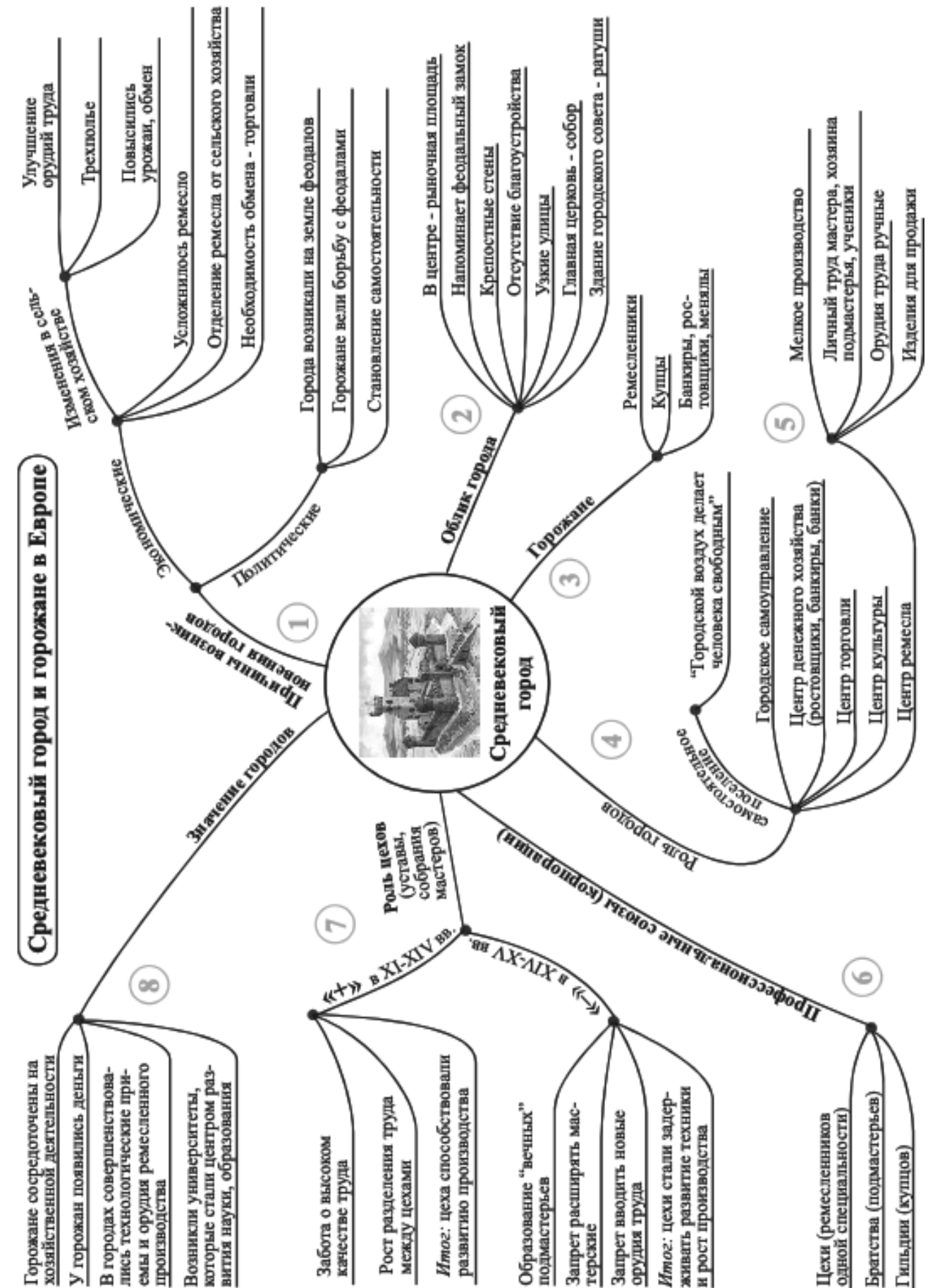
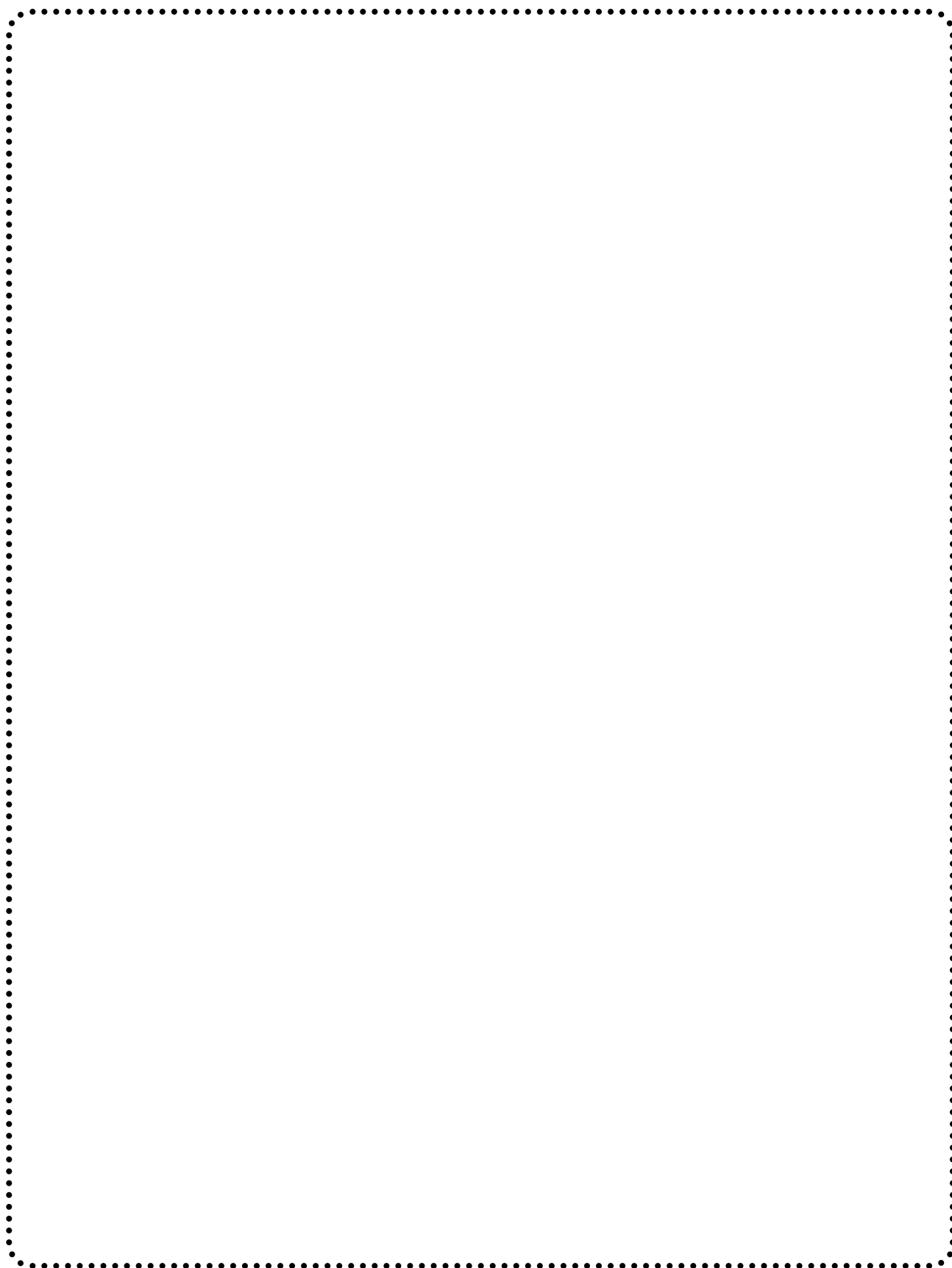


Рис.2

Попробуй спроектировать интеллект – карту, отражающую процесс изучения любой темы, который сейчас изучаете на любом предмете.



Место для рисунков

Предложи учителю объявить «конкурс на лучшую шпаргалку» по любому параграфу по любому предмету, созданную и оформленную в формате интеллект-карты.

Такая «шпаргалка» может быть оценена не только по содержанию, структуре и оформлению, но и по возможности успешного ответа по такой карте другого ученика. Приветствуется сворачивание информации и минимум слов, использование символов и рисунков.

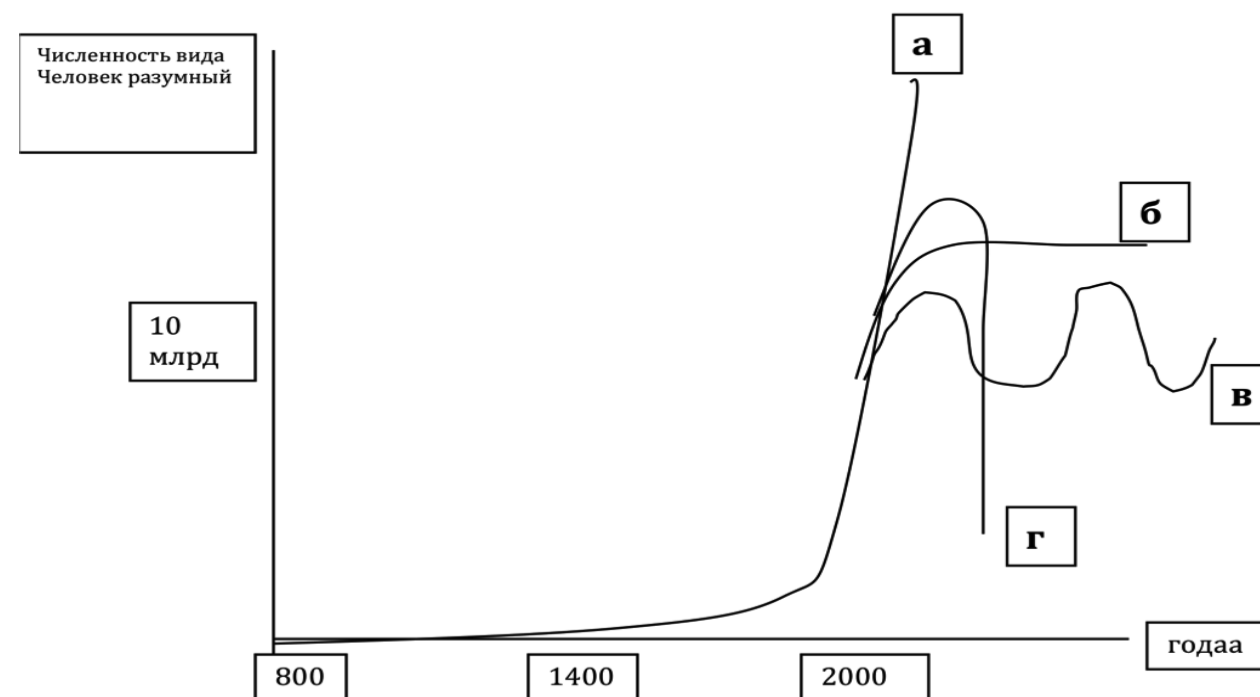
ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание 1.

Проанализируй график и ответь на вопросы:

График прогноза численности роста человечества.

Четыре модели изменения численности человечества в будущем:



Вопросы для обсуждения:

1. Какая кривая, на Ваш взгляд, наиболее утопична? _____
2. Найдите кривую, характеризующую регресс человечества. _____
3. Какие причины могут стать фактором, способным вызвать подобные последствия? _____

4. Какие условия обеспечат будущее человечества по модели «в»?

5. Какие события могут поддержать модель «б»?

6. Какая кривая, на Ваш взгляд, самая реальная?

Задание 2.

Используй символику цветов и нарисуй букеты, которые можно читать вот так:

«Ты - самая красивая, ты - такая юная и чистая. Я хочу говорить тебе о своей любви. Я хочу, чтобы ты вспоминала обо мне».

или

«Я чувствую себя такой одинокой. Но надеюсь, что счастье скоро вернется, и ты будешь читать мне стихи!»

Акация желтая и белая – платоническая любовь	Левкой – поспешность, вспыльчивость
Астра – печаль	Лилия белая – юность
Базилик – ненависть	Мак – утешение
Боярышник – надежда	Маргаритка – невинность
Василек - деликатность, изящество	Мимоза – стыдливость, застенчивость
Вереск – одиночество	Мята – жар чувств
Вьюнок полевой – смирение, покорность	Нарцисс – эгоизм
Гвоздика алая – пылкая любовь	Незабудка – вспоминай обо мне
Гвоздика желтая – презрение	Ноготки – скорбь
Гвоздика пестрая – непреклонная добродетель, холодность в любви	Пион – стыд
Георгин – признательность	Белая роза – молчание
Гиацинт – забава, шутка	Красная роза – любовь, страдания любви
Жасмин – любезность	Желтая роза – неверность
Колокольчик – болтливость	Сирень – влюбленность
Куриная слепота – свидание	Тюльпан – объяснение в любви
Лаванда – недоверие	Фиалка – скромность
Ландыш – возвращение счастья	Шиповник – поэтичность



Место для рисунков

Задание 3*.

Назови страны, которые приветствует своими стихами великий американский поэт Уолт Уитмен:

*Привет странам сосны и дуба,
Привет странам лимона, инжира,
привет странам золота...*

Привет странам маиса, пшеницы,

*привет странам виноградным,
привет странам сахара и риса,
привет странам хлопка и странам
картофеля...*

Привет странам серебра и олова...

Задание 4*.

Герой романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» Остап Бендер, ухаживая за вдовой Грицацовой, пел ей романс:

Где среди пампасов бегают бизоны,
Где над баобабами закаты, словно кровь,
Жил пират угрюмый в дебрях Амазонки,
Жил пират, не верящий в любовь.

Какие биологические и географические ошибки допущены в этом романсе?

Задание 5.

Если отгадаешь названия двух птиц, одного земноводного и одного млекопитающего, можешь считать себя настоящим шифровальщиком:

$20a + 20a =$
Тон + тон + тон =

$100 \text{ м}^2 \times 100 \text{ м}^2 =$
 $10\ 000 \text{ м}^2 + 10\ 000 \text{ м}^2 =$

Задание 6.

Нарисуй представителей других планет, которым человек дал такие названия:
Вилконог пупырчатый, змеекрыл шаровидный, грустняк переливчатый, хохотунчик исчезающий.

И еще – нарисуй коблика, сарпая и люлю. Кого было проще нарисовать? А почему?



Место для рисунков

Задание 7.

Впиши в свой Словарь «Сам себе учитель» определения этих понятий:

Универсальные учебные действия –

Развивающий канон –

Интеллект-карта -

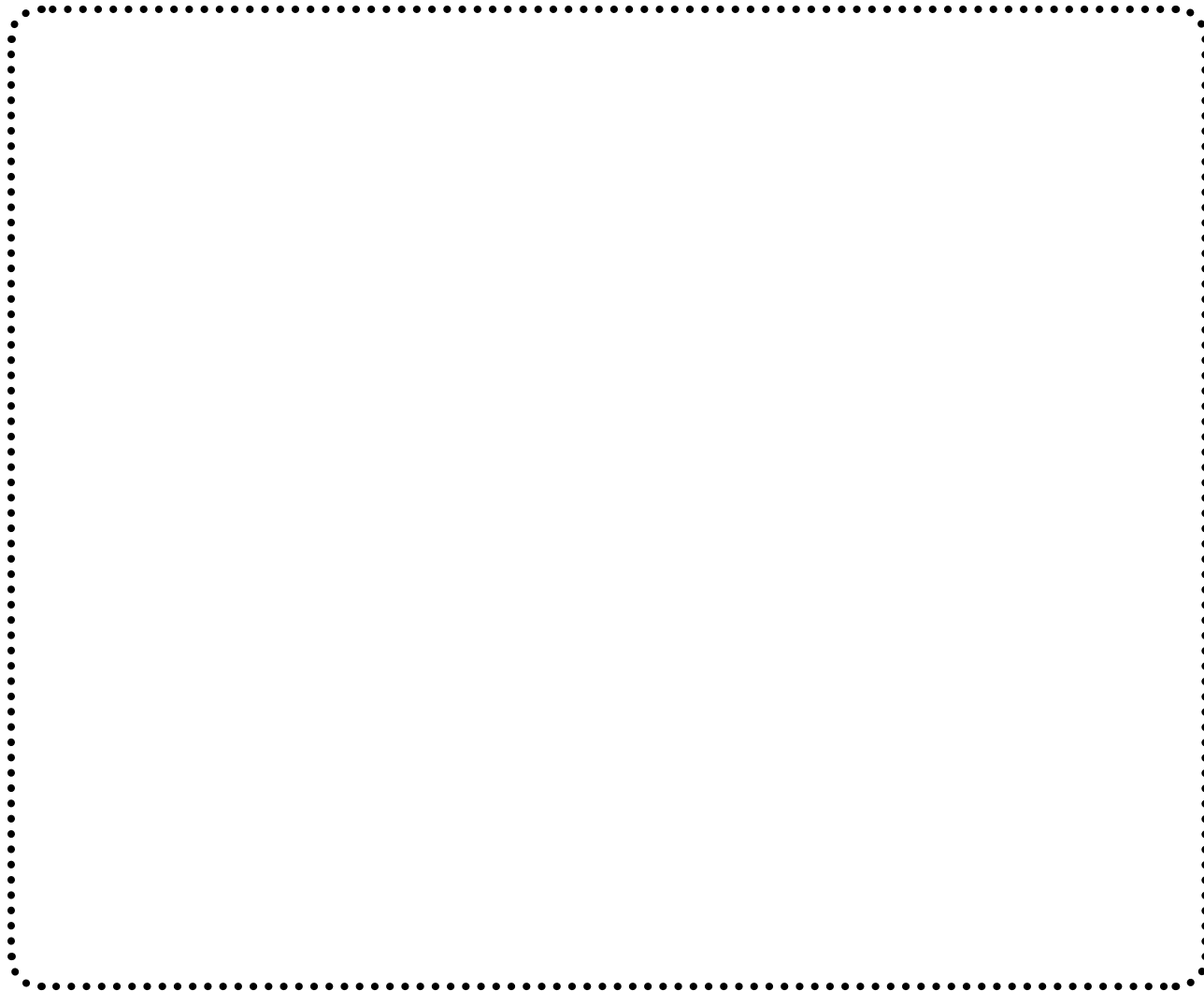
Задание 8.

Используй учебники истории, материалы Интернета и построй родословное древо княжеского рода Рюриковичей от Рюрика до Мстислава Великого и ответьте на вопросы:

- Кто из них был особо любим и уважаем народом?

• А кто оставил по себе недобрую память? Загляни в энциклопедии. Узнай, почему это случилось.

- Кто был Владимир Мономах первому русскому князю — Рюрику?
- В каких родственных отношениях были два Святополка?
- Кем приходился князь Игорь Ярославу Мудрому?



Место для рисунков

Задание 9.

Лев Николаевич Толстой писал, что человека можно представить в виде дроби, где записано:

- *Что человек из себя представляет на самом деле*
- *Что человек думает о себе сам*

Как ты думаешь, что Толстой поставил в числитель, а что в знаменатель? Напиши эту «дробь» правильно:

Задание 10.

Картинка-загадка. Слабо разгадать старую советскую загадку?

Внимательно посмотри на рисунок, ответь на вопросы:

1. Сколько туристов живет в этом лагере? _____
2. Когда они сюда приехали: сегодня или несколько дней назад? _____
3. На чем они сюда приехали? _____
4. Далеко ли от лагеря до ближайшего селения? _____
5. Откуда дует ветер: с севера или юга? _____
6. Какое сейчас время дня? _____
7. Куда ушел Шура? _____
8. Кто был вчера дежурным? (Назовите по имени.) _____
9. Какое сегодня число какого месяца? _____

ДЕВЯТЬ ВОПРОСОВ



Задание 11.

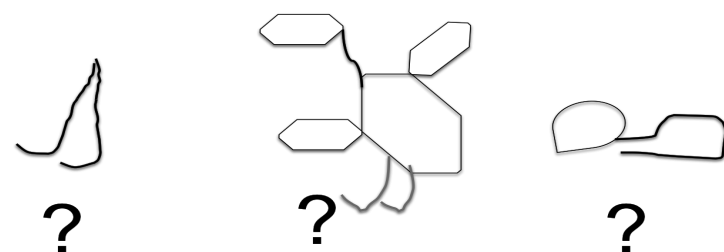
Как всякий инструмент, письменность тоже совершенствовалась и изменялась. Самый древний способ письма – ПИКТОГРАФИЯ (от латинского слова *picatus* – «нарисованный» и греческого слова *grapho* – «пишу»). Пиктографическое или рисунчатое письмо встречается в современном обществе на каждом шагу. Вот попробуй расшифровать эти сообщения:



Следующий способ письма – ИДЕОГРАФИЯ. *Idea* (греч) - «понятие», *grapho* (греч) – «пишу»). Идеографическое письмо тоже похоже на рисунки. Но в идеографии каждый рисунок – это строго одно слово. Вот как выглядят древнеегипетские иероглифы – знаки идеографического письма:



Сможешь прочитать эти египетские иероглифы - глаголы?



Самая знаменитая из идеографических письменностей – китайская. В китайской письменности больше 60 тысяч иероглифов. Но для обычной жизни китайцам вполне хватает нескольких тысяч иероглифов.

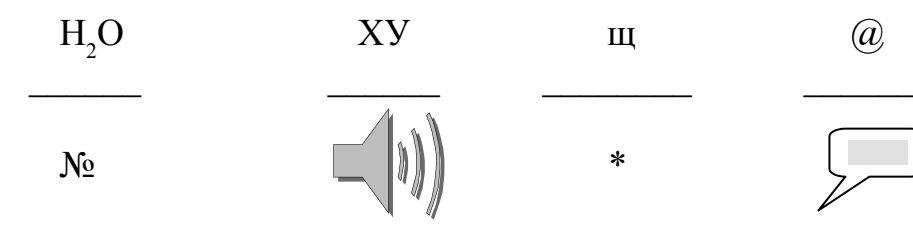
Третий тип письменности – ФОНЕТИЧЕСКАЯ или БУКВЕННАЯ. Некоторые знаки идеографического письма стали обозначать звуки, а не смысл. И вскоре письменность египтян включала уже разные знаки: для слов, для слогов, для слогов. Сложно? Очень. Но – вспомни – кто умел писать в Древнем Египте? Правильно, жрецы. А жизнь требовала умения записать информацию и военному, и купцу, и моряку. Древние финикийцы имели уже письменность из знаков, обо-

значающих слоги и звуки (но только согласные, кстати, ты знаешь, в каком языке и сегодня пишутся только согласные?).

Настоящий буквенный алфавит со знаками для гласных и согласных звуков появился впервые в Древней Греции. Этот способ письма оказался таким простым и удобным, что около 27 веков назад практически все народы Средиземноморья стали им пользоваться.

А теперь выполни задания:

1) Какие из этих современных письменных знаков можно отнести к пиктограммам, какие – к идеограммам, а какие – к буквам?



2) Как, по-твоему, при рисунчатом письме можно было бы изобразить

Мечты	Горе	«Подожди!»
Болезнь	Радость	«Никогда!»

3) Попробуй написать записки пиктографическим письмом:

«Скорее напиши ответ задачки. Я не успеваю её решить - скоро звонок»	
«Приходи ко мне на день рождения. Будет много вкусного. Будем играть, петь и танцевать. Я тебя очень жду»	
Поздравляю тебя с Новым Годом! Желаю счастья, любви и много друзей. Я скучаю по тебе, напиши мне письмо.	

4) Проведи небольшое исследование... греческого алфавита. Интересно, сколько ты найдешь различных использований букв греческого алфавита в науке, в образной речи? В каких школьных предметах ты встречаешь эти буквы и что они означают? Впиши твои находки в ячейки таблицы.

Альфа	Иота	Ро
Бета	Капа	Сигма
Гамма	Ламбда	Тау
Дельта	Мю	Ипсилон
Эпсилон	Ню	Фи
Дзета	Кси	Хи
Эта	Омикрон	Пси
Тета	Пи	Омега

3.3. «Я мыслю – значит, существую» (познавательные / мыслительные УУД)

Прежде всего, договоримся о том, что **мыслительные умения** как ресурс твоего успеха из группы «могу» – это **мини-программы мозговой деятельности, способные совершенствоваться в зависимости от частоты и разнообразия применения.**

Среди мыслительных умений (многие ученые называют их логическими умениями) чаще всего мы используем вот такие:

- анализировать, выделять главное,
- логически мыслить,
- сопоставлять и сравнивать,
- обобщать и устанавливать аналогии,
- классифицировать и систематизировать учебную информацию.

Попробуем использовать логическое умение анализа смысла понятий. Для этого проанализируем разницу между **мыслительными функциями** и **мыслительными умениями**:

- мыслительные функции как способности мозга есть и у новорожденного,
- а мыслительные умения – это уровень реализации мыслительных функций, достигнутый в результате развития.

Сравнение и сопоставление

Сопоставление – простой навык, он требует выполнения практически одного действия: измерения одной данной мерой двух или нескольких объектов, процессов и т.д.

Сопоставить значение среднегодовых температур двух климатических областей, сопоставить урожайность двух сортов одной и той же культуры – это значит, что в задании уже даны те параметры, по которым надо сравнить объекты. Поэтому остается просто измерить по заданному параметру.

Задания на сравнение требуют нескольких последовательных действий, именно из-за того, что в задании не упоминается мера, по которой надо сопоставить исследуемые объекты:

1. Определи цель сравнения (зачем сравниваем: чтобы выбрать самое красивое, самое безопасное, самое справедливое, самое дешевое, самое удобное...)
2. Выдели ведущие характеристики для сравнения в этой ситуации (если выбираем самое дешевое – это цена покупки, если выбираем самое безопасное – это надежность и т.д.)
3. Найди сходство и отличия между А и Б по выделенным характеристикам
4. Вот теперь можно измерить значение характеристик – больше - меньше, проще – сложнее, хуже - лучше и т.д.

Для того, чтобы лучше понять разницу между сравнением и сопоставлением, проведем короткую диагностику:

Какой навык потребуется для ответа на такой вопрос или задание?

Вставь слова «сравните» или «сопоставьте»:

1. _____ два сорта пшеницы.
2. _____ два процесса по их скорости.
3. _____ две структуры по степени сложности.
4. _____ пару близнецов по особенностям поведения.
5. _____ пару близнецов по росту.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание 1.

Ты, наверное, уже играл в такие игры: среди нескольких слов найди лишнее. Но учти, лишним оно может оказаться по смыслу, по правилам грамматики, по количеству и разнообразию букв... Найди отличия и выбери такое свойство, чтобы выделяло одно слово из четырех по конкретной характеристике:

Например: «ночь дочь рожь мышь» - только «рожь» не имеет множественного числа; «печка свечка утка овечка» - «утка» лишнее слово, остальные рифмуются.

крик кричат квакать кукарекать

лишнее слово _____, потому что _____

золото ураган молоко болото

лишнее слово _____, потому что _____

среда месяц ключ дверь

лишнее слово _____, потому что _____

скат акула дельфин окунь

лишнее слово _____, потому что _____

вода глина дерево камень

лишнее слово _____, потому что _____

Какие мыслительные действия тебе пришлось реализовать при выполнении этого задания? (синтез, сопоставление, сравнение, классификация...)

Задание 2.

Выполни задания на установление причинно-следственных связей:

1.1. Найди «невидимую» связь между словами и продолжи ряд:

Буква — слог — слово — ...

Яйцо — гусеница — куколка — ...

Гусеница — синица — ласка — ...

Город — страна — материк — ...

Задание 3.

Потренируем логическое мышление. Вместо многоточия запишите подходящие по смыслу слова:

_____ ... вечером, а завтрак ... _____

_____ ... жаркое, а зима ... _____

_____ ... коричневый, а молоко ... _____

_____ ... золотая, а зима ... _____

_____ ... холодное, а кипяток ... _____

_____ ... длинный, а февраль ... _____

_____ ... скучное, а игра ... _____

_____ ... вредно, а плавать ... _____

Задание 4.

Найди четвертое слово в каждой строчке, которое так же относится к третьему слову, как второе к первому:

• добро / зло = красота / _____

• береза / лист = котенок / _____

• каша / зерно = масло / _____

• гол / ура = промах / _____

• честь / дуэль = здоровье / _____

• время / секунда = температура / _____

• время / возраст = поступки / _____

Задание 5.

Потренируй свой личный «процессор». Раздели каждую группу слов по разным правилам (*Живое – Неживое, природные объекты и процессы – объекты, сделанные человеком, Женский род – Мужской род – Средний род и т.д.*). Чем больше вариантов классификации ты найдешь – тем более совершенен твой «процессор».

- Коза, удочка, жемчуг, дождь, осень, снегопад, мед, гусеница, окно, плеер, песня, кипятильник, кипение
- Лес, ручей, компьютер, ссора, восход солнца, болезнь, бабочка, подарок, дятел, уют, тарелка

Задание 6.

Представь, что ты специалист по неземным формам жизни. На открытой вашей экспедицией планете ты собрал коллекцию из живых существ. Ты хочешь довести всех до земли живыми. Каждому существу ты создал необходимые условия, поместив их в контейнеры по одному. Но существ оказалось больше, чем контейнеров, и тебе надо пятерых последних поместить в три оставшиеся пустыми контейнера. Оставшиеся без места инопланетные существа — это: глар, дузик, басид, коблик и люля. Ты знаешь, что:

Кобликов и дузиков едят все, кому не лень.

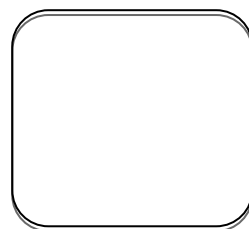
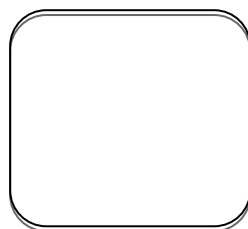
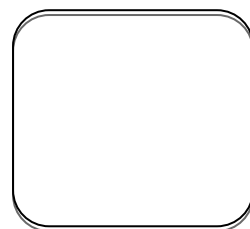
Сами коблики только пьют воду.

Люля ядовитая, ее никто не трогает.

Басид ест всех, кого ни попадя.

Дузик впал в спячку на долгие годы.

Как ты рассадишь их в эти три клетки?



Задание 7.

Тренируем умение мыслить по аналогиям.

В разных областях России растения называют так, как их называли наши предки. Попробуй угадать, какие растения называли так, а потом проверь:

Пустодуй _____

Плешивец _____

Звонцы _____

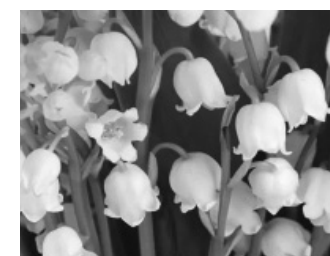
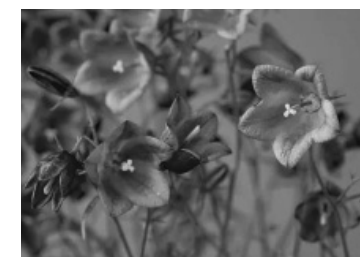
Балаболки _____

Жигалки _____

Попутник _____

Порезник _____

Гладыш _____



Задание 8.

Тренируем умение обобщать. Назови одним словом:

1. Ржаное, летное, магнитное _____

2. Бывает солнечный, тепловой, подзатыльник _____

3. Её можно сдать, можно сочинить, можно изучать. Можно влипнуть в неё _____

4. Её можно взорвать, скорчить, заложить, обезвредить _____
5. Деталь пиджака, сердца и саксофона _____
6. Чунга-чанга, Утопия, Гренландия _____
7. Шашист, футболист, каратист _____
8. Шашист, футболист, картежник _____

Задание 9.

Попробуй решить шуточные задания:

*Этот «автор» спит в портфеле,
 Этот «пони» - день недели.
 Этот «плот» из полотна,
 Этот «рак» сильнее слона,
 Эта «марка» ест бананы,
 Этот «сыр» - с лесной поляны.*

а	в	т	о	р						
п	о							н	и	
п		л	о	т						
	р	а	к							
м	а	р				к	а			
с	ы	р								

Задание 10.

В этом задании надо заменить каждое слово на его антоним, чтобы получить название сказки:

Домашние утки _____

Девочка с ручку _____

Быль о живой крестьянке и одном слабаке _____

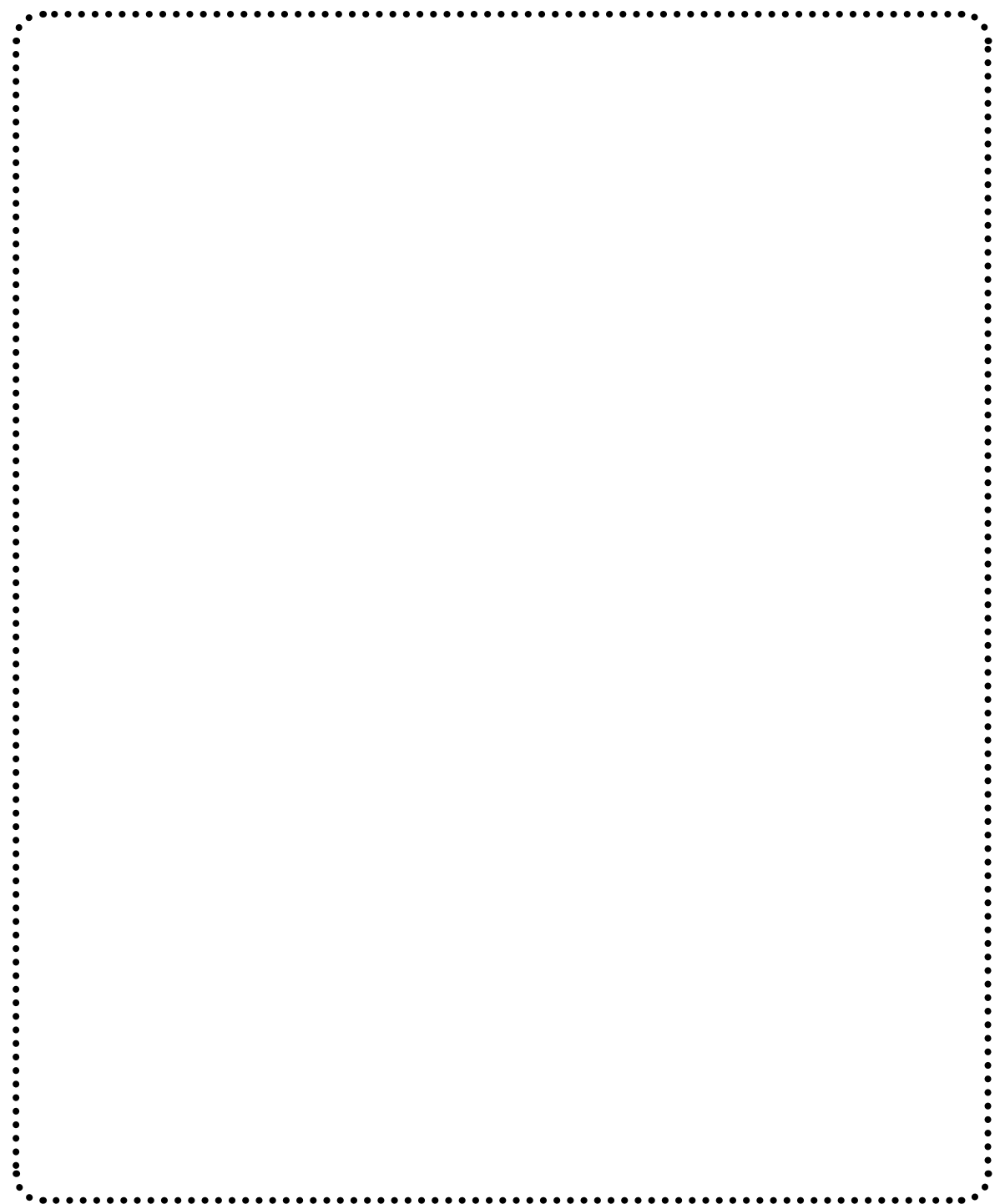
Прекрасный селезень _____

Тигр без туфель _____

Железный замочек _____

Трусливый распарыватель _____

Быль о неверующем и лентяе его умнице _____



Нарисуй героев этих сказок

Задание 11.

Придумай пять заданий к одной теме любого предмета, развивающие мыслительные умения. Формулировки выбери из представленных ниже или придумай свои. Оформи и представь свою работу учителю этого предмета как исследовательский проект на тему «Развивающие задания по теме «.....» на уроках

Рабочий макет для проектирования заданий

Предмет: _____ Тема _____	
примерные формы заданий	конкретное задание и вопросы к выбранной теме
<p>1. Простой анализ (вопросы на узнавание, сопоставление) <i>Выбери из списка слов те, которые относятся к ...</i> <i>Выбери из списка героев тех, которые....</i> <i>Выбери из формул те, которые....</i> <i>Подчеркни в предложениях только слова с ...</i> <i>Сопоставь даты и события</i> <i>Соедини стрелками рисунок и понятие</i> <i>Сопоставь величину и меру её измерения</i></p>	
<p>2. Синтез, обобщение <i>Назови одним словом</i> <i>К какому классу животных относятся ...</i> <i>Какому процессу (или объекту) соответствуют эти характеристики</i> <i>К каким частям речи относятся эти группы слов...</i> <i>Какую величину у плоских фигур можно вычислить такими формулами</i> <i>Какие типы клеток содержат такие органоиды</i> <i>В каком процессе участвуют все эти объекты</i></p>	
<p>3. Сравнение <i>(произвести анализ свойств, качеств, состава, структуры сравниваемых объектов - выбрать из них самые важные в данной ситуации - критерии сравнения - выбрать меры - сопоставить объекты по выбранным критериям и мерам – сформулировать результаты сопоставления)</i> <i>Сравни два объекта, две личности, два события, два процесса...</i> <i>Что общего между...</i> <i>В чем разница между...</i></p>	

<p>4. Причинно-следственные связи, логика <i>Расположите в логической последовательности</i> <i>Продолжите ряд</i> <i>Вставьте недостающее слово</i> <i>Постройте систему понятий</i> <i>Расположите рисунки в правильной последовательности</i> <i>Постройте интеллект-карту темы</i> <i>Напишите эссе на тему, используя предложенный ряд слов</i></p>	
<p>5. Вывод <i>Задачная форма</i> <i>Что будет, если...</i> <i>В таблице (на графике, на схеме...) представлены результаты измерений (исследований) процесса, явления.</i> <i>Проанализируй представленную информацию и сделай вывод о ...</i></p>	

Задание 12*

Составляем синквейны (впиши это слово в Словарь).

Если ты еще не сталкивался с такой формой заданий, то тебя ждет большой сюрприз. Потому что умение проектировать синквейн позволит тебе совершенствовать умения формулировать свои мысли в виде...короткого и красивого стихотворения.

Синквейн – это упражнение, замаскированное под свободное творчество и заставляющее размышлять на заданную тему, анализируя и обобщая известные факты. Строгие правила синквейна заставляют анализировать и четко формулировать свои мысли, использовать емкие понятия, учат обобщать, выделять главное. К тому же, упражнение интересное и увлекательное.

«Cinq» по-французски значит пять. Классический синквейн – это пятистрочная строфа, составленная по таким правилам:

1. Первая строка содержит одно двусловное слово. Это может быть термин, фамилия, понятие.
2. Вторая строка содержит четыре слога, может быть из одного – двух слов – определения предмета, темы стихотворения
3. Третья строка - шесть слогов – глагол (глаголы), определяющий возможности деятельности «героя» синквейна.
4. Четвертая строка содержит восемь слогов (предложение, раскрывающее смысл главного слова синквейна)
5. Последняя строка – одно слово из двух слогов, определяющее эмоцию автора по отношению к главному слову синквейна.

Пример:
Дарвин
Кропотливый
Классифицировал
Придумал антропогенез
Спорно!..

Однако, чаще всего в школе мы предлагаем менее строгие правила составления синквейнов:

1. Первая строка содержит **одно слово** из любого количества слогов - термин, фамилия, понятие.
2. Вторая строка содержит **два слова** – **определения** предмета, темы стихотворения.
3. Третья строка содержит **три глагола**, определяющего деятельность, функции «героя» синквейна.
4. Четвертая строка содержит **предложение из 4-х слов**, раскрывающее смысл главного слова синквейна.
5. Последняя строка – **одно слово, определяющее эмоцию автора** по отношению к главному слову синквейна.

Пример:
Дарвин
Трудолюбивый, обстоятельный
Путешествовал, анализировал, наблюдал
Определил главные механизмы эволюции
Гений!

Придумай не менее пяти синквейнов для разных понятий из разных учебных предметов.

Место для синквейнов

3.4. Регулятивные умения и навыки как основа самоуправления собственной деятельностью

Обсудим смысл и значение для учебного успеха каждого из перечисленных ниже организационных или регулятивных умений:

- Умение ставить учебную задачу
- Умение планировать свою деятельность
- Навык организации рабочего места
- Умение выбирать оптимальный способ работы
- Умение прогнозировать результаты работы
- Навык самоконтроля и самооценки
- Умение руководить работой группы или быть её участником

Многим людям легко составить план, но трудно потом заглянуть в него, чтобы оценить степень выполнения. Роль умения планировать свое время трудно переоценить. Вот что писал об этом философ Сенека, обращаясь к ученику Луцилию:

«Все у нас, Луцилий, чужое, только время свое. Только время, невесомое и быстротечное, дала нам в личное владение природа...»

Как ты готовишься к контрольной работе или зачету? Прочитай памятку и отметь те навыки, которые у тебя сформированы на высоком уровне, что тебе легко и приятно делать. Если что-то тебе дается трудно, то составь план развития твоих навыков.

Памятка для саморазвития некоторых организационных общеучебных навыков

Умение ставить учебную задачу успешно развивается при подготовке к контрольным и зачетным работам.

- Перечисли кратко на листке основные вопросы или темы контрольной работы, оцени свои знания по каждому вопросу. Выбери для отработки те вопросы, в которых ты разбираешься хуже всего, определи, **что именно** необходимо доучить, в чем разобраться.

- Второй способ: открой оглавление любого учебника. Выбери, не глядя, любую тему, которую еще только предстоит пройти. Спроектируй задачи изучения этой темы так, если бы предстояло самостоятельно освоить учебный материал:

- что надо запомнить (даты, имена, правила, определения),
- что уметь делать,
- о чем иметь представление.

Сопоставь свои задачи с информацией в учебнике.

Умение планировать свою деятельность

• Отлично тренируется любыми способами, регулирующими деятельность во времени и пространстве.

• Заведи органайзер (можно в цифровом формате), спланируй на неделю свои главные дела, и каждый день отмечай их выполнение. Сделай собственный план подготовки к урокам, соотнеси его со своими личными делами – встречами, репетициями, тренировками и т.д. Планируй свою деятельность всегда от конечной цели, от задач – уровень развития навыка планирования зависит от умения ставить задачи.

Навык выбора оптимального способа работы

• Можно тренировать, если каждый раз, начиная выполнять какую-то работу, мысленно перебрать несколько способов достижения одной и той же цели.

• Еще эффективнее этот навык формируется у тех людей, кто не ленится записать все возможные варианты достижения цели, а затем, обсуждая каждый из них, будет проставлять «+» и «-», оценивая достоинства и недостатки каждого варианта (какой из способов быстрее позволит достичь цели, какой способ потребует меньше затрат, каким способом удобнее действовать в данных условиях и т.д.)

КАК ОСВАИВАТЬ БОЛЬШОЙ ОБЪЕМ ТЕКСТОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

**Для людей с ярко выраженной
левополушарной стратегией мышления:**

«Сворачивание» текстовой информации в таблицу.

1. Прочитай текст.
2. Проанализируй, что является главным «действующим лицом» в тексте: что именно описывается – объект, или процесс (процессы).
3. Если «героем» текста является объект, тогда в названиях вертикальных столбцов – граф – могут быть:
 - название
 - состав
 - структура
 - особенности функционирования
 - значение для человека и т.д.
4. Если в тексте идет речь о процессе, то столбцы могут содержать информацию:
 - о механизмах процесса
 - об условиях процесса
 - о результатах процесса

- о значении и др.

5. Если в тексте сравниваются два или несколько объектов или процессов, то достаточно трех столбцов:

- Название объекта (процесса)
- Сходство
- Различие

Можно также сделать таблицу со столбцами, в «шапке» которых перечислены все характеристики, по которым идет сравнение. Тогда останется только ставить «+» или «-» в соответствующей ячейке.

Памятка для учащихся по составлению и оформлению план-конспекта (текстовый конспект, без рисунков и символов)

1. Прочитай текст один раз, стараясь не останавливаться на подробностях, а отмечать главное (можно – карандашом, без нажима).
2. Раздели текст на смысловые части, озаглавь их.
3. Запиши план-конспект в тетрадь в виде последовательных заглавий к смысловым частям текста (пиши пункты плана в левой части страницы). Оставьте место для того, чтобы можно было вписать подпункты план-конспекта: цитаты или краткие формулировки содержания.
4. Еще раз читай текст, но теперь по выделенным разделам: разбей каждый из пунктов на подпункты, если это необходимо, озаглавь их. Названия подпунктов пиши справа от названия пункта.
5. В оставленное пространство впиши краткие обобщения, цитаты, определения – все, что может помочь восстановить содержание текста.

Для людей с ярко выраженной правополушарной стратегией мышления

Способы осмысления изучаемого текстового материала:

1. Перевод «с русского на русский». Читай сложные предложения текста и пересказывай другими словами.
2. Придумай 5 предложений с понятием или термином, который ты должен понять и присвоить. Условие – все слова в предложениях, кроме ТЕРМИНА, должны быть разные.
3. Составь систему понятий темы в тетради.
4. Составь интеллект-карту темы.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание 1.

Внеси в свой Словарь «Сам себе учитель» следующие понятия:

Учебная задача -

Организация рабочего места -

Самоконтроль -

Самоанализ -

Задание 2.

Создай тексты коротких памяток для реализации остальных организационных умений (организации рабочего места, прогноза результаты работы, самоконтроля и самооценки, руководства работой группы).

Объявляется конкурс на самую полезную памятку, на самую короткую памятку, на самую оригинальную памятку!!!

Посоветуйся с членами семьи, возможно, опыт кого-то из домашних окажется как нельзя кстати.

Задание 3.

Выбери небольшую тему по учебному предмету, которую ты будешь изучать в будущем. Попробуй, используя технологию интеллект-карт, создать план работы по изучению этой темы. Представь, что ты будешь изучать эту тему

самостоятельно. Сможешь ли ты создать план, в котором будет учтены все необходимые ресурсы:

- *время,*
- *учебные тексты,*
- *сайты и другие цифровые материалы,*
- *источники диагностических материалов и др.*

Задание 4*.

Борис Акунин в одной из книг об Эрасте Фандорине, описывает, как герой в качестве духовной практики решил освоить «Никки-до», «Путь Дневника».

Автор описывает причины, которые подвели Фандорина к осознанию необходимости вести дневник: «... человек, который во всяком занятии стремится отыскать способ подняться на более высокую ступеньку бытия, хорошо понимает: настоящий смысл ежедневных письменных излияний в том, чтобы развивать ясность ума и духа. Когда к дневнику (по-японски «никки») относятся подобным образом, это не просто бумагомарание, а Путь, и очень непростой. Посложней, чем квантовая теория, которой Фандорин посвятил весь 1913 год»¹.

Фандорин выбрал один из сорока вариантов Пути Дневника, который называется «Три гармонии», используя формулу «Дерево – Клинок – Иней».

«Дерево» – это первая часть ежедневной записи, в которой надо описать то новое, что ты узнал за сегодняшний день. Это может быть какой-то факт, или новое слово.

«Клинок» – это перечень планируемых действий и отметки о реализации запланированного.

¹ Б. Акунин «Черный город», изд. Захаров, 2019.

«Иней» – это твои собственные мысли. Твое мнение о произошедшем, твои выводы по поводу событий дня.

Как видишь, такой дневник можно вести и на бумаге, и в цифровом формате. Причем, практика показала, что начинать лучше с одной страницы в день. Такую страницу ты можешь спроектировать самостоятельно, а можешь использовать вот такой макет:

макет Никки-До

Если ты сможешь вести такой Дневник ежедневно в течение месяца – обязательно почувствуешь в себе новые возможности. А если тебе силы воли хватит еще на несколько месяцев – ты обязательно начнешь по-настоящему успешно управлять собой, своими способностями, своим временем.

Дата _____

ДЕРЕВО (木)
木

КЛИНОК (刀利)
刀利

ИНЕЙ (霜)
霜

3.5. Коммуникативные умения и навыки как внутренние ресурсы учебного успеха.

В группе коммуникативных умений есть разные умения и навыки, главные из которых

- владение монологической речью,
- навыки активного слушания,
- навыки ведения диалога,
- умение работать в полилоге (участие в дискуссии, обмен мнениями в группе и др.)

При низком уровне развития таких умений человек обречен не только на учебные неудачи, но и на неудачи в профессиональной деятельности.

Можно знать учебный материал, но не уметь его внятно и гладко рассказать. Можно достаточно успешно извлекать информацию глазами – при чтении, просмотре визуально представленной информации, но не уметь расспросить учителя, рассказчика, уточняя нужную информацию.

Коммуникативные навыки «работают» тесно в тандеме с организационными, обеспечивая навыки совместной деятельности. Ведь работать в группе, это значит не просто участвовать в общей работе со своим отдельным «куском» работы, это и умение отслеживать ход общей работы, а значит, слушать и задавать вопросы остальным участникам.

И невозможно переоценить роль коммуникативных навыков для тех, кто претендует на роль лидера, для тех, кто организует работу в группе.

Чтобы ты смог провести правильную самооценку уровня развития коммуникативных навыков, предлагаю обсудить, в чем разница между понятиями **активное слушание** и **внимательное слушание**.

Просто внимательно слушающий человек может повторить сказанное сразу после рассказа, но через некоторое время эта информация испарится у него, как будто ее не было.

Активное слушание – это сложный навык, владение которым требует не только внимания к тому, что говорит другой человек, но и присутствия конкретной, осознанной цели у слушающего. Активно слушающий человек заметит несоответствие в рассказе, или вежливо попросит рассказчика еще раз повторить непонятное слово. Мы слушаем активно, когда мы заинтересованы в том, что мы слышим. Активно слушающий человек как бы включает долговременную память, в результате он может воспроизвести информацию в любое время даже спустя годы. Практически навык активного слушания входит в навык ведения диалога как органическая составная часть, трудно представить себе диалог без взаимного активного слушания.

А теперь попробуй выполнить задания, приведенные ниже. Они тренируют твои способности понимать сказанное другим человеком, оценивать текстовую

Пища		Растения		Профессии		Качества человека
------	--	----------	--	-----------	--	-------------------

Задание 5.

Из приведенных ниже высказываний о слове выбери те, которые описывают язык и слово как средство общения и обведи их прямоугольной рамкой. Те высказывания, которые характеризуют язык как инструмент мышления, обведи овальной рамкой. А, может, некоторые высказывания говорят об обеих характеристиках языка?... обведи их двумя разными рамками.

«Берегите язык, наш прекрасный русский язык... Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием, в руках умелых оно способно совершать чудеса».

И. С. Тургенев

«Русскому языку свойственны великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того богатство и сильная в изображениях краткость греческого и латинского языков».

М.В. Ломоносов

«А ведь слово выражает мысль человека, нет на свете оружия сильнее слова. Недаром говорят, что словом человеческим можно сдвинуть гору с места, словами сражаются, словами любят, словами ненавидят, словами убивают, словами помогают и творят величайшие дела в истории человечества...»

К. С. Станиславский

«Не только идеи, понятия, но и картины самые сложнейшие, самых тончайших оттенков я могу передать словами. Получается так, будто в человеческом

мозгу есть какие-то тысячи, а может, миллионы клавиш, и человек, говорящий словами, он как будто невидимыми пальцами играет на этой клавиатуре мозга. И в голове воспринимающего возникает такая же симфония»

А.Н. Толстой

Слова умеют плакать и смеяться,
Приказывать, молить и заклинать,
И, словно сердце, кровью обливаться,
И равнодушно холодом дышать.
Призывом стать, и отзывом, и зовом
Способно слово, изменяя лад.
И проклинают, и клянутся словом,
Напутствуют, и славят, и чернят.

Я. Козловский

Задание 6.

Если ты умеешь подбирать для выражения своих мыслей точные и красивые слова, твоя речь будет похожа на многоцветную картину. Это умение можно тренировать таким упражнением:

- возьми листок бумаги и, читая приведенные ниже слова, записывай к ним только придуманные тобой определения (чем они будут выразительнее и необычнее, тем лучше);
- пиши по одному определению к каждому слову, следи, чтобы они не повторялись;
- затем закрой тетрадь, отложи её и через полчаса по определениям восстанови исходные слова.

Так тренируются сразу два важнейших для успешного обучения навыкам коммуникации – активное владение словарным запасом и словесно-логическая память.

Заря	Волнение
Прибой	Луна
Лес	Поляна
Встреча	Дружба
Проводы	Урок
Комната	Горы
Учитель	Просторы
Осень	Мгновенье
Песня	Рассказ
Стол	Молоко
Женщина	Старость
Восход	Грусть

по направлению под дом	
двигаясь под домом и дальше	
из-под дома	
около дома	
к дому	
по направлению к дому	
мимо дома	
от дома	
у самого дома	
мимо самого дома	
от самого дома	
недалеко от дома	
к дому	

Какой из русских падежей оказался самым богатым «по содержанию» латинских падежей?.. Как ты думаешь, почему?

Задание 10.

В абхазском языке есть «призрачное» наклонение глаголов. Оно употребляется, когда надо выразить то, что кажется, мерещится...

Как ты думаешь, где таких глаголов будет больше – в сказке, в статье ученого или в описании приснившегося сна? Подчеркни в стихотворении И. Савельева

те глаголы, которые при переводе на абхазский язык потребуют «призрачного» наклонения:

Не в сон – в небытие само проваливаюсь,
С чудовищною явью разговариваю.
... Не плодоносит на земле зерно –
Шесть тысяч лет как мертвое оно.
Шесть тысяч лет безжизненна вода,
Шесть тысяч лет пустыни города.
Здесь только смерть – гляди иль не гляди,
И поливают – ей одной в угоду-
Её посевы щедро, ежегодно.
Из века в век нейтронные дожди (...)
Мне не дано со всеми умереть,
А лишь дано пустыню смерти видеть.
И все глядеть, глядеть, глядеть,
Убийц за всех погибших ненавидеть!
... Не знаю я, что будет, наперед.
Но я боюсь, сознанием воспаленным,
Что лишь усну –
Опять ко мне придет
Мой страшный сон о гибели нейтронной...

Задание 11.

В языке у аварцев (Дагестан) есть такие омонимы:

Слово в аварском языке	Перевод на русский язык
Узден	Человек и Свобода
Ригъ	Дом и Возраст
Миллат	Народ и Забота
Бакъан	Мелодия и Самочувствие

Что можно сказать о народе, в языке у которого такие омонимы?

У аварцев есть еще один интересный омоним: слово « тьех» обозначает овечью шкуру и ... книгу. Как ты думаешь, почему эти два понятия аварцы обозначают одним словом?

птах» ... На эту песню Александр Иванов написал пародию, высмеивая подобные ошибки. Посчитай в пародии все ошибки:

«В худой котомк
поклав ржаное хлебо,
Я ухожу туда,
где птичья звон.
И вижу над собою
синий небо,
Косматый облак
И высокий крон.
Я дома здесь,
Я здесь пришел не в гости,
Снимаю кепк, одетый набекрень.
Веселый птичк, помахивая хвостик,
Высвистывает мой стихотворень.
Зеленый травк ложится под ногами,
И сам к бумага тянется рука.
И я шепчу дрожащие губами:
«Велик могучим русский языка»



Задание 12.

Коммуникация – это важнейшее умение для человека не только во время его обучения.

Но тренировать свое умение грамотно говорить, писать можно не только с серьезным выражением лица. Вот пример задания, в котором надо найти ошибки. И здесь нельзя удержаться от улыбки...

В одной из известных песен есть такие слова «Соловей, российский славный

ЧАСТЬ 4.

Внутренние ресурсы учебного успеха группы «МОГУ».

*«Полноте презирать тело, полноте шутить с ним!
Оно мозолью придавит весь ваш бодрый ум,
и на смех гордому вашему духу
докажет его зависимость от узкого сапога».*

А.И. Герцен

Александр Иванович Герцен прав. Конечно, биологические факторы играют большую роль в обеспечении качества жизни человека. Но в контексте нашего разговора об учебном успехе эти слова особенно важны для выделения некоторых ресурсов учебного успеха в отдельную группу. Почему?... сейчас объясним.

Тебе, наверное, встречались люди, которые оправдывают свои ошибки наследственностью. Если в твоём классе ещё не изучались те разделы общей биологии, которые описывают, как наследуются признаки у человека, то пока просто запомни правило:

Для подавляющего большинства признаков человека наследуется не конкретное значение признака, а диапазон значений.

Можно проиллюстрировать это таким примером. В генах человека «записано», что его рост может быть от 165 до 174 см. Когда этот человек повзрослеет и достигнет своего максимального роста, рост его будет составлять какое-то конкретное значение, например, 169 см. Почему не все 174?... Может быть, в детстве много болел, не было витаминов, было мало солнца (рахит), даже занятия некоторыми видами спорта в подростковом возрасте могут спровоцировать рост костей или остановку их роста (сравните плавание и тяжёлую атлетику). Рост человека – это, несомненно, признак генетически обусловленный, но имеющий диапазон возможностей проявления.

От наследственности зависит диапазон значения признака (генотип), но степень проявления признака зависит от обстоятельств и в определенных случаях от воли человека (фенотип).

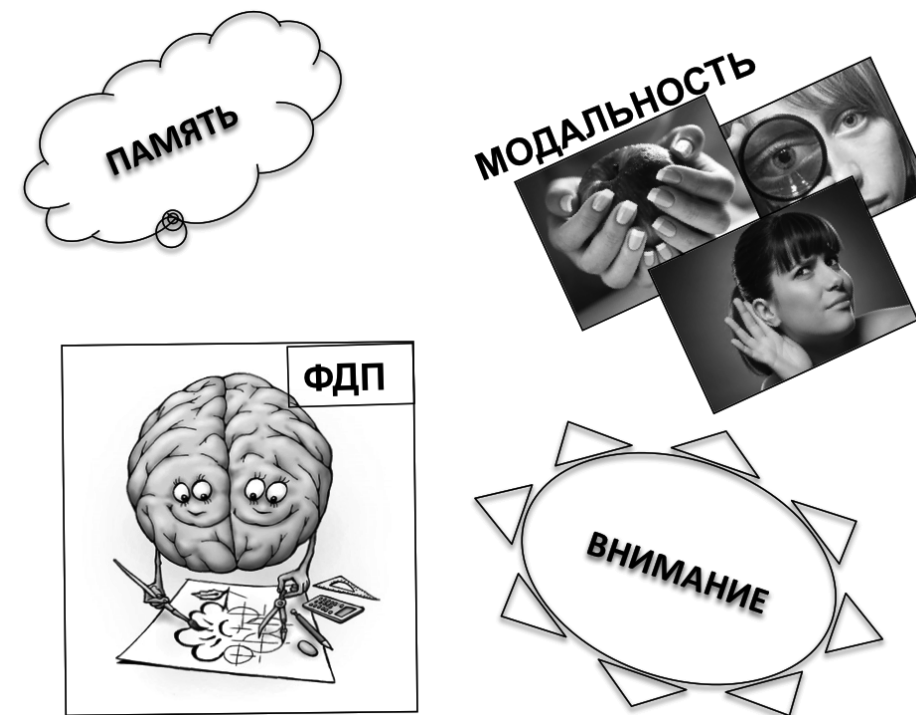
С механизмами, обеспечивающими проявления факторов учебного успеха, лежащими в основе внутренних ресурсов группы «могу», дело, в принципе, обстоит так же, как и с ростом.

У одного человека «от природы» химические реакции и физические процессы в мозгу протекают с большей интенсивностью, обеспечивая быстрое и длительное запоминание, а другому человеку достались гены, способные поддержи-

вать более узкий или смещенный в сторону низких значений диапазон скоростей мозговых реакций.

Но в реальности эти два человека могут демонстрировать одинаковую скорость и глубину запоминания, если первый человек не заботится о развитии памяти, а второй человек целенаправленно упражняет свою память.

Для учета и развития своих ресурсов из группы «МОГУ» тебе нужно знать – насколько у тебя развиты вот эти ресурсы:



4.1. Функциональная асимметрия мозга и учебный успех

*Как сердцу высказать себя?
Другому как понять тебя?
Поймет ли он, чем ты живешь?
Мысль изреченная есть ложь.
«Silentium!» Ф.И. Тютчев*

В конце 60-х годов прошлого века Роберт Сперри разработал основы теории функциональной асимметрии полушарий головного мозга (ФДП – функциональном доминировании полушарий), показав, что у каждого человека, кроме случаев травматизма, функционируют оба полушария, но в то же время некоторым людям свойствен вполне определенный вариант функционирования полушарий мозга: с доминированием работы одного из полушарий.

Современные ученые зачастую оспаривают теорию функциональной асимметрии полушарий головного мозга, однако некоторые случаи нарушений в работе мозга иллюстрируют это утверждение о распределении функций между полушариями мозга.

Так случилось с Еленой Бережной, знаменитой российской фигуристкой, когда на тренировке конек партнера раздробил ей череп со стороны левого полушария. Сама Елена потом вспоминала, как её везли на операцию, она была в сознании и хотела сказать, чтобы у неё вынули из глаз контактные линзы, но... не могла вспомнить – как называются «эти штучки в глазах». Мама Елены рассказывала в интервью, что дочь прекрасно все понимала, оценивала, но названия вещей, действий, имена – все как будто забыла. Мама читала ей книги, разговаривала, помогала вспомнить. «Как будто она смысл понимает – а слово вспомнить не может», - рассказывала мама Елены.

Есть еще примеры, когда в результате обширного кровоизлияния в правое полушарие мозга (инсульта), человек попадает в больницу, проходит лечение и реабилитацию. Врачи, при беседе с родственниками объясняют, что левое полушарие не задето, и пациент говорит нормально, не потерял речь. «Только учтите, – говорят врачи, – говорит он хорошо, но будьте готовы к тому, что смысл сказанного будет вас удивлять».

Очень интересен для понимания роли каждого полушария результат опыта, описанного одним из гостей А. Гордона в телевизионной передаче «Два мозга».

Человек, у которого было нарушено мозолистое тело вследствие операции, не мог координировать работу двух полушарий, но по отдельности каждое из полушарий свои функции выполняло.

Более того, каждое полушарие могло также частично компенсировать работу другого полушария, это было выяснено, когда испытуемого просили собрать или разобрать детскую пирамидку разными руками (правая рука «слушается» приказаний левого полушария, а левая рука – правого). Заставляя испытуемого убирать одну руку за спину и работать только одной рукой, исследователь практически получали возможность обращаться к конкретным полушариям мозга. Испытуемый собирал и разбирал пирамидку отдельно левой рукой, а затем убирал левую руку за спину и успешно проделывал то же самое правой рукой.

Но когда ему дали пирамидку и позволили работать одновременно двумя руками, он не смог произвести законченных действий - в то время как его левая рука по приказанию правого полушария собирала пирамидку, правая рука, одновременно исполняя приказ левого полушария, эту пирамидку разбирала. Это еще раз экспериментально подтвердило положение о противоположных и взаимодействующих функциях двух полушарий мозга.

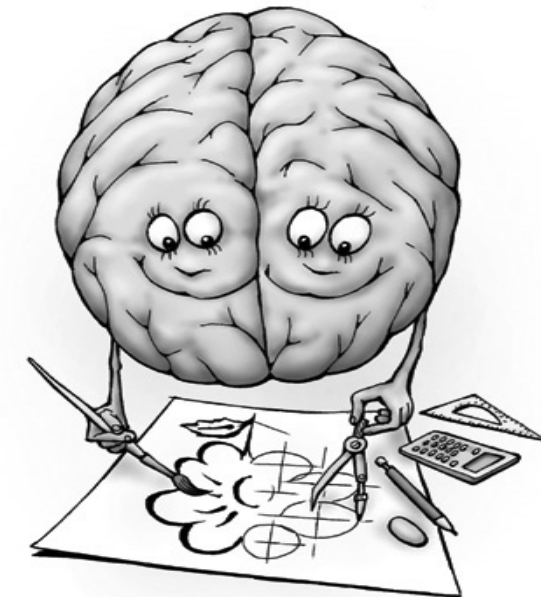
Можно обобщить рассказанное в простой формуле, позволяющей нам с тобой использовать знания о ФДП в проектировании условий для успешного учения:

- специфика стратегии «правополушарного» мышления может быть описана как готовность к целостному схватыванию, к одномоментному восприятию многих предметов и явлений мира в целом;

- со стратегией «левополушарного» мышления связана, по мнению подавляющего большинства исследователей, способность к последовательному, дихотомическому, ступенчатому познанию.

**Правое полушарие «содержит» целостный образ мира,
но не названный словами,
а левое полушарие позволяет нам назвать мир,
измерять, работать с ним, познавая и изменяя его,
но только по отдельным частям.**

Рисунок-шутка, иллюстрирующий функциональные особенности каждого полушария мозга:



К настоящему времени краткие тезисы положения о функциональном доминировании полушарий можно сформулировать так:

1. У человека мозг в норме состоит из двух полушарий, соединенных специальной структурой, называемой «мозолистым телом».
2. Эти полушария работают по очереди, не одновременно (но очень быстро включаясь и выключаясь при передаче ведущей роли «соседу»), при этом работа одного полушария подавляет действие другого.
3. Каждое полушарие «специализируется» на определенных видах деятельности. Однако при травмах одного полушария другое может частично компенсировать нарушенные функции.
4. У каждого человека есть наследственные отличия, из-за которых одно из полушарий может включаться на доли секунды раньше другого, определяя первую реакцию на анализируемый сигнал.

5. Если раньше включается левое полушарие, и, следовательно, подавляется работа правого полушария, человек реагирует на пришедшую информацию как аналитик, разбирая эту информацию на составные части (см. рис.).

6. Если сначала включается правое полушарие, подавляется работа левого полушария, и человек испытывает ощущения, оцениваемые интуитивно, без осознанного анализа (см. рис.).

7. Левое полушарие помнит слова, формулы, символы, правое - образы и чувства.

8. Мозолистое тело является проводником сигналов – запросов от одного полушария к другому.

9. Способность человека «включать» и «действовать» каждым из полушарий, несомненно, определяется генетически, но, как практически каждый наследственный признак, эта способность наследуется как диапазон возможностей. Ширина этого диапазона зависит от наследственности, но **какова у тебя будет реализация на практике этого признака, зависит от того, как часто ты будешь тренировать деятельность каждого из мозговых полушарий.**

Тебе необходимо понять, что доминирование полушарий мозга не является недостатком или достоинством само по себе. В каждой конкретной ситуации **значение деятельности каждого из полушарий будет проявляться в разной стратегии мышления.**

Когда два ученика с ярко выраженным доминированием разных полушарий играют в довольно сложную игру – «крестики-нолики в пространстве» – ни один из них не может переиграть другого. Просто один из них – «левополушарник» – сознательно просчитывает все возможные ходы, а второй – «правополушарник» – безошибочно выбирает нужный ход, оценивая ситуацию интуитивно без последовательного анализа.

Чаще всего в школьной практике учение, как процесс, требует использования преимущественно левого полушария. Учитель объясняет учебный материал в алгоритме «если ..., то ...». Жесткая логика фактов и правил: «или – или». Если под ударением, то - «о», если без ударения - «а». Если есть угол в треугольнике, равный 90 градусов, то напротив него – гипотенуза, квадрат которой равен сумме квадратов двух катетов. Но если ты ярко выраженный «правополушарник», то стратегия познания нового материала для тебя будет иной.

После выполнения всех заданий этой темы ты сможешь сам выбрать стратегию для успеха в учении.

Однако, помни основное правило выбора форм деятельности в учении:

- **«удобные и комфортные»** формы деятельности рекомендуется использовать **при знакомстве с новым материалом и для диагностики усвоения содержания;**

- **«вызывающие затруднения»** формы работы рекомендуется использовать **на этапе отработки усвоенного содержания, чтобы развивать свои возможности.**

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Тесты для самодиагностики
функциональной асимметрии полушарий мозга.

1. Тест И.П. Павлова

Выполняя задание, не заглядывай в ответ. Ты же работаешь на себя! И если других обманывать подло и некрасиво, то обманывать себя – просто глупо...

Приготовь шесть наборов карточек, каждый из девяти карточек со словами.

- 1) карась, перья, овца, летать, орел, шерсть, плавать, чешуя, бегать
- 2) ноги, пальто, поля, туфли, шляпа, плечи, пуговица, шнурок, голова
- 3) малина, куст, дерево, ягода, трава, яблоня, зерно, яблоко, пшеница
- 4) кошка, мясо, корова, лаять, молоко, сено, собака, мяукать, мычать
- 5) клюшка, пешка, ракетка, шахматы, теннис, хоккей, сет, партия, тайм
- 6) музыка, собор, вальс, петь, танцевать, архитектура, строить, романс, хореография

Теперь надо разложить каждый набор (9 карточек) на три группы по 3 карточки в каждой так, чтобы в каждой группе было что-то общее.

Сравни твои результаты с ключом. Запиши результаты этого исследования, обведи нужное определение:

1. преобладает образное / логическое мышление
2. преобладает образное / логическое мышление
3. преобладает образное / логическое мышление
4. преобладает образное / логическое мышление
5. преобладает образное / логическое мышление
6. преобладает образное / логическое мышление

Результат:

использовал образное мышление _____ раз

использовал логическое мышление _____ раз

*Ключ: Расшифровка теста Павлова
на примере первого набора карточек:*

Если ты формируешь три группы карточек вот так:

Карась + орел + овца

Бегать + плавать + летать

Шерсть + перья + чешуя,

то это говорит о преобладании логического мышления над образным,

т.е., о доминировании левого полушария.

Если ты формируешь три группы карточек вот так:

Карась + чешуя + плавать

Орел + перья + летать

Овца + шерсть + бегать

то это говорит о преобладании образного мышления над логическим, т.е., о доминировании правого полушария.

А если ты собираешь новые группы по разным основаниям, так, что по вертикали «читались» группы по реальным образам, а по горизонтали – по формальным основаниям, то это характеризует тебя как человека с выраженным «равнополушарным» способом мышления.

2. Тест кафедры психологии обучения университета штата Джорджия (США)

Авторы: П. Торранс, С. Рейнолдс, Т. Ригель, О. Болл¹.

Из каждого номера в таблице необходимо отметить **только один** вариант, который лучше всего описывает тебя, твои сильные стороны и предпочтения. После сопоставления результатов ответов с «ключом» подсчитывается количество «правополушарных», «левополушарных» и «равнополушарных» ответов.

Результат тестирования по вопроснику университета штата Джорджия представляет из себя формулу

Лев- __, Прав- __, Равн- __,

где обозначено количество ответов из сорока возможных, соответствующих ответам «левополушарников», «правополушарников» и «равнополушарников».

Такая система оценки позволяет выделить ту стратегию, которая более другой нуждается в тренировке и упражнениях. Например, ученик получил формулу Лев 8, Прав 21, Равн 11 – это довольно заметное преимущество работы правого полушария, а вот левое полушарие нужно развивать.

№№	Выбери одно из трех в каждом номере и запиши справа	Твой выбор
1	А) я не очень хорошо запоминаю лица; Б) я не очень хорошо запоминаю имена; В) одинаково запоминаю имена и лица.	

¹ Сиротюк А.Л. «Обучение с учётом психофизиологии», М., 2001

2	А) лучше всего усваиваю устные объяснения; Б) лучше всего усваиваю объяснение в примерах; В) одинаково усваиваю устные объяснения и объяснение в примерах	
3	А) способен легко выражать чувства и эмоции; Б) умеренно сдержан в выражении чувств и эмоций; В) скован в выражении чувств и эмоций	
4	А) весело и свободно экспериментирую в спорте, искусстве, вне работы; Б) систематичен и сдержан в экспериментаторстве; В) одинаково склонен как к первому, так и ко второму	
5	А) предпочитаю занятия, на которых происходит последовательная смена видов заданий; Б) предпочитаю занятия, на которых я работаю над несколькими заданиями одновременно; В) нет предпочтения одного перед другим	
6	А) предпочитаю тесты с выбором ответа; Б) предпочитаю вопросы с открытым ответом; В) одинаково отношусь к первым и вторым	
7	А) хорошо понимаю жесты и интонации; Б) плохо понимаю язык телодвижений и интонации речи; В) одинаково хорошо понимаю интонации, речь и жестикуляцию	
8	А) легко придумываю смешные фразы и поступки; Б) с трудом придумываю смешные фразы и поступки; В) относительно легко придумываю смешные фразы и поступки	
9	А) предпочитаю занятия, на которых я могу двигаться и что-то делать руками; Б) предпочитаю занятия, на которых я слушаю других; В) одинаково отношусь к занятиям и первого и второго типа	
10	А) использую факты для обоснования суждений; Б) использую личный опыт и собственные чувства в суждениях; В) использую в равной мере и то и другое	
11	А) легко, весело подхожу к решению проблем; Б) серьёзно, по-деловому подхожу к решению проблем; В) совмещаю первый и второй подход	
12	А) реагирую на звуки и на образы точнее, чем на людей Б) сохраняю самодостаточность в группе людей; В) одинаково самодостаточен и наедине с собой и в группе людей	
13	А) ищу и использую любой доступный материал для работы; Б) временами могу использовать разнообразные источники материалов для работы; В) предпочитаю работать с выделенным, определенным материалом	
14	А) люблю, когда мои занятия спланированы; Б) люблю, когда по мере продвижения в деятельности необходимо менять способ или цели деятельности; В) одинаково предпочитаю как первое, так и второе	
15	А) весьма изобретателен; Б) временами изобретателен; В) практически не изобретателен	
16	А) лучше всего думаю, лежа на спине; Б) лучше всего думаю сидя прямо; В) лучше всего думаю при движениях или при ходьбе	

17	А) люблю выполнять задания, результат которых имеет практическое применение; Б) люблю задания для выполнения которых требуются только интеллектуальные усилия; В) одинаково предпочитаю и первый и второй тип деятельности	
18	А) люблю догадываться и предсказывать исход ситуации. Если не владею фактами; Б) если нет фактов и уверенности, предпочту не следовать догадкам; В) поступаю по ситуации	
19	А) предпочитаю выражать мысли и идеи простым языком; Б) люблю выражать мысли и идеи стихами, песнями, танцами; В) одинаково предпочитаю оба вида самовыражения	
20	А) получаю много новых идей при осмысливании поэзии, символов и т.д.; Б) временами могу это делать; В) редко получаю новые идеи таким образом	
21	А) предпочитаю простые задачи; Б) предпочитаю сложные задачи; В) одинаково предпочитаю и те и другие	
22	А) больше реагирую на эмоции; Б) больше реагирую на призыв к логике; В) одинаково реагирую на то и другое	
23	А) предпочитаю решать проблемы последовательно; Б) предпочитаю одновременно работать над разными проблемами; В) одинаково отношусь к первому и второму виду деятельности	
24	А) предпочитаю изучать традиционные точки зрения; Б) предпочитаю иметь дело с теорией и гипотезами; В) в равной степени предпочитаю и то и другое	
25	А) предпочитаю аналитическое чтение, критику; Б) предпочитаю чтение, позволяющее использовать и применять информацию для решения жизненных задач; В) одинаково предпочитаю и то, и другое	
26	А) предпочитаю интуитивный подход к решению задач; Б) предпочитаю логический подход к решению задач; В) использую в равной степени и логический и интуитивный подходы	
27	А) предпочитаю представлять зрительный образ при решении задач; Б) предпочитаю проанализировать задачу «на слух»; В) не предпочитаю ни то, ни другое	
28	А) предпочитаю логически решать задачи; Б) предпочитаю решать задачи опытным путем; В) в равной степени использую и то, и другое	
29	А) умею хорошо объяснять устно; Б) умею хорошо объяснять в движении и действии; В) умею одинаково хорошо объяснять разными способами	
30	А) усваиваю материал, когда учитель рассказывает; Б) усваиваю материал быстрее, когда учитель использует тексты; В) одинаково предпочитаю и первый и второй способы восприятия информации	
31	А) при запоминании преимущественно опираюсь на слова; Б) при запоминании опираюсь на образы; В) одинаково опираюсь на слова и образы	

32	А) предпочитаю анализировать уже заверченный материал; Б) предпочитаю организовывать и доводить до завершения незавершенный материал; В) не предпочитаю ни один вид деятельности	
33	А) люблю писать и разговаривать; Б) люблю рисовать и моделировать; В) люблю и то и другое	
34	А) легко могу потеряться даже в знакомой обстановке; Б) легко ориентируюсь даже в незнакомой обстановке; В) относительно хорошо ориентируюсь	
35	А) более творческая натура, чем интеллектуальная; Б) более интеллектуальная, чем творческая натура; В) интеллектуальная и творческая натура	
36	А) люблю находиться в шумной, людной обстановке; Б) люблю находиться в месте, где я могу сосредоточиться; В) иногда люблю одно, иногда – другое	
37	А) преимущественно интересуюсь искусством; Б) преимущественно интересуюсь ремеслом и другой практической деятельностью; В) с одинаковым интересом участвую и в первом и во втором виде деятельности	
38	А) чувствую призвание к бизнесу, экономике; Б) чувствую призвание к гуманитарным наукам; В) в данный момент не чувствую четкого предпочтения	
39	А) предпочитаю изучать детали и факты; Б) предпочитаю изучать общий смысл целостной картины явления или процесса; В) предпочитаю работать, когда оба способа действия сменяют друг друга	
40	А) четко воспринимаю и руководствуюсь тем, что я слышу и вижу; Б) предпочитаю обучаться через самопознание, умственный поиск; В) использую для обучения и то и другое	

Ключ

(обведи в этой таблице букву Л, П, или Р в зависимости от того, какой выбран тобой ответ для каждого номера)

№№	А)	Б)	В)	№№	А)	Б)	В)
1	Л	П	Р	21	Л	П	Р
2	Л	П	Р	22	П	Л	Р
3	П	Л	Р	23	Л	П	Р
4	П	Л	Р	24	Л	П	Р
5	Л	П	Р	25	Л	П	Р
6	П	Л	Р	26	П	Л	Р
7	П	Л	Р	27	П	Л	Р
8	П	Л	Р	28	Л	П	Р

9	П	Л	Р	29	Л	П	Р
10	Л	П	Р	30	Л	П	Р
11	П	Л	Р	31	Л	П	Р
12	П	Л	Р	32	Л	П	Р
13	П	Л	Р	33	Л	П	Р
14	Л	П	Р	34	Л	П	Р
15	П	Л	Р	35	П	Л	Р
16	П	Л	Р/П	36	П	Л	Р
17	П	Л	Р	37	П	Л	Р
18	П	Л	Р	38	Л	П	Р
19	Л	П	Р	39	Л	П	Р
20	П	Р	Л	40	Л	П	Р

А теперь посчитай количество каждой из трех букв во всей таблице и запиши в формулу:

Лев-___, Прав-___, Равн-___,

Сравни с результатом первого теста – насколько они совпадают?

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание 1.

Слова для словаря:

Функциональная асимметрия мозга –

Левополушарная стратегия мышления –

Правополушарная стратегия мышления –

Задание 2.

Проверь полученные результаты: сопоставь свои результаты самодиагностики с данными в таблицах, приведенных ниже. Насколько правы ученые, характеризуя людей с функциональным доминированием полушарий?..

КОМФОРТНЫЕ УСЛОВИЯ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ЛЮДЕЙ С РАЗЛИЧНЫМИ СТРАТЕГИЯМИ МЫШЛЕНИЯ

ЭТАПЫ ОБУЧЕНИЯ	ЛЮДИ С ЯРКО ВЫРАЖЕННОЙ <u>ПРАВОПОЛУШАРНОЙ СТРАТЕГИЕЙ МЫШЛЕНИЯ</u> ПРЕДПОЧИТАЮТ	ЛЮДИ С ЯРКО ВЫРАЖЕННОЙ <u>ЛЕВОПОЛУШАРНОЙ СТРАТЕГИЕЙ МЫШЛЕНИЯ</u> ПРЕДПОЧИТАЮТ
НА ЭТАПЕ МОТИВАЦИИ	<p>УСЛОВИЯ Образы Связь информации с реальностью, практикой Творческие задания Эксперименты Музыкальный фон</p> <p>ВЕКТОРЫ Завоевание авторитета Престижность положения в коллективе Установление новых контактов Социальная значимость деятельности</p>	<p>УСЛОВИЯ Детали Абстрактный линейный стиль изложения информации Неоднократное повторение учебного материала Тишина</p> <p>ВЕКТОРЫ Стремление к самостоятельности Глубина знаний Высокая потребность в умственной деятельности Потребность в образовании</p>
НА ЭТАПЕ ПЕРЕРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ И ЗАПОМИНАНИЯ	<p>ПЕРЕРАБОТКА Быстрая Иногда – мгновенная</p> <p>ПАМЯТЬ Наглядно-образная Смысловая</p> <p>МЫШЛЕНИЕ Оперирование образами Систематизация по реальным критериям Легко оперирует трехмерными моделями</p>	<p>ПЕРЕРАБОТКА Последовательная Медленная</p> <p>ПАМЯТЬ Словесно-логическая Часто – «механическая»</p> <p>МЫШЛЕНИЕ Оперирование цифрами, знаками Систематизация по формальным критериям Двумерное (на плоскости)</p>
	<p>ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Приверженность к практике: интересуется сам процесс Задания с точным сроком выполнения</p>	<p>ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Приверженность теории: интересуется результатом Задания с неограниченным сроком выполнения</p>

НА ЭТАПЕ ДИАГНОСТИКИ	Комфортнее устный опрос Вопросы с развернутыми ответами	Решение задач Выбор готового варианта ответа из нескольких
-------------------------	---	--

Задание 3.

Сопоставь реальные способы собственной учебной деятельности с описанными в таблице ниже. Составь для себя список **комфортных** (на этапе освоения материала) и **полезных** (для развития) форм учебной деятельности.

Формы, приемы, технологии обучения, наиболее удобные для учащихся с ярко выраженным доминированием полушария мозга, на разных предметах

Предметы	Требуют правополушарной стратегии и развивают правое полушарие	Требуют левополушарной стратегии и развивают левое полушарие
Математика	Задания на синтез Задания на время Работа в группе Формулировки теорем Оперирование пространственными связями Геометрия Чтение схем, таблиц	Анализ Работа в одиночку Доказательство теорем Оперирование знаниями на плоскости Задания в виде символов Проектирование схем, таблиц Алгебра
Иностранный язык	Ролевые игры Работа с карточками, картинками, фильмами Групповые задания Активный диалог, диспут, дискуссия Инсценировки, интервью «Верстка» законченных текстов из необходимых частей Проверка на уроках Использование речевых и музыкальных ритмов	Усвоение правил и грамматических конструкций Обучение других Лингафонное обучение Проверка после уроков Задания на поиск ошибок Множественное повторение Логическое дробление текстов и слов на части

Естественные науки	Мозговой штурм Просмотр фильма Прогнозирование Выявление сходства разных объектов Сравнение фактов Выделение сути Выделение важнейших моментов в процессах Обобщение Экскурсии. путешествия	Анализ подробностей объектов и процессов Анализ результатов Логические задания Выявления различий Выявление деталей Создание категорий Работа по алгоритму
Словесность	Сочинения Составление слов и предложений из частей Чтение с пересказом Чтение по ролям Задания на правописание Нахождение взаимосвязи Нахождение отрывков в тексте по смыслу Найти слово по его смыслу	Анализ рассказа Разбор слов и предложений по составу Прослушивание текстов Обучение других Задания на поиск ошибок Применение правил Точность употребления слов Множественное повторение Сопоставление текстов Найти смысл незнакомого слова

Задание 4.

В рассказе Антона Макуни оба героя демонстрируют ярко выраженное функциональное доминирование полушарий мозга. Тебе будет нетрудно определить, какое полушарие доминирует у каждого из них.

ЭНЦИКЛОПЕДИСТКА.

Антон МАКУНИ

Он увидел ее в городском парке и влюбился с первого взгляда. Она сидела на лавочке, погруженная в чтение какой-то толстой книги. Ему это тоже сразу понравилось: он не любил легкомысленных и пустых девиц. Он присел рядом и как будто ненароком коснулся ее локтем. Она подняла глаза от книги и посмотрела на него. “Я не мог пройти мимо, вы такая красивая!” – не стал темнить он. В ответ она только улыбнулась. Он был симпатичным и общительным и тоже понравился ей. Она взяла книгу под мышку, и они пошли по вечерним аллеям. Они шли, и ему хотелось делиться с ней всем-всем на свете...

– Смотри, – показал он ей на появившуюся на темнеющем небе яркую звезду, – какая красивая!

Она быстро взглянула на звезду и проворковала:
– Созвездие Малой Медведицы, звезда второй величины, возраст 15 миллиардов лет, указывает направление на Север...
Не зная, что ответить, он указал на движущуюся в небе точку:
– Что это – падающая звезда?
Она повторно взглянула в небо и произнесла:
– Это не звезда, это самолет! Ту-154. Разработка конструкторского бюро Ту-полева, мощность двигателей... посадочных мест... – она назвала цифры.
Он совсем растерялся. И тут прямо перед ними на дорожку села птица.
– Смотри, какая красивая пичуга! – воскликнул он.
– Трясогузка, – констатировала она, едва взглянув на птицу, – род воробьиных. Длина 16,5 – 18 сантиметров, хвост длинный, постоянно покачивающийся сверху вниз, имеется всего 11 видов, в Евразии, в Африке, в Северной Америке. Очень полезный вид – уничтожает вредных насекомых...
И тут ей на плечо села бабочка.
– Смотри, – почти закричал он, – какой красивый мотылек!
– Не мотылек, а бабочка, – хмыкнула она, смахивая насекомое со своего плеча. – Название – голубянка, семейство дневных бабочек, крылья в размахе 2 – 4 сантиметра, имеется 2,5 тысячи видов, гусеницы некоторых видов поедают тлей и червецов...
Он покачнулся, но все-таки устоял на ногах.
– Чувствуешь, какой запах, какой потрясающий запах! Это там! – он показал на кусты, осыпанные белыми цветами, которые росли возле дорожки.
– Жасмин обыкновенный, – даже не поворачивая головы в сторону кустов, отчеканила она, – род кустарников семейства маслиновых, около 200 видов, используется как декоративное, применяется в парфюмерии, распространен...
Он споткнулся и без чувств рухнул на землю. Она секунду постояла рядом, а потом, проворчав: “Обморок – кратковременное падение сосудистого тонуса, сопровождающееся малокровием головного мозга, проявляется внезапной слабостью, дурнотой, головокружением, потерей сознания...”, повернулась и, стуча каблучками, быстро пошла прочь.

© «Литературная газета», 2002

Задание 5.

Перечитай эпиграф к этой главе. Попробуй объяснить, что имел в виду Федор Иванович, когда писал это четверостишие, используя те знания, которые ты приобрел, изучая материал этой темы.

4.2. Как человек воспринимает информацию: модальности

Человечество обладает способностью пользоваться разными каналами приема и переработки информации (работать в разных модальностях).

При получении информации можно её услышать (аудиальный канал), увидеть (визуальный канал), почувствовать (кинестетический канал) ...

Но у каждого человека могут быть предпочтения, основанные на особенностях работы органов приема, переработки и выдачи информации – кому-то легче представить себе путь в незнакомом месте по устному рассказу, а кто-то сможет разобраться в такой ситуации только по нарисованному плану.

Однако и здесь, как в случае с ФДП, уровень развития этих способностей зависит не только от наследственности, но и от того, насколько часто востребуется данный канал для восприятия информации.

С помощью тренировки можно развить способность работать в различных модальностях.

Лев Семенович Выготский описал случай с Элен Келлер, слепоглухонемой девочкой, которая научилась активно общаться с людьми, используя специальный язык для слепоглухонемых.



«Повелитель Вселенной», физик Стивен Хокинг, человек, который слышал и видел, но был полностью обездвижен, реализовал свой творческий потенциал, общался и даже читал лекции с использованием электронных технических средств. Он был абсолютно неподвижен и нем с 1962 до дня смерти в 2018 году, однако за полвека он заслужил более десяти почетных званий, звание кавалера Ордена почета и лауреата Нобелевской премии в 1998 г. Он изобрел костюм, который позволял ему манипулировать с радиоизотопами, иметь в руках силу

домкрата, через очки наблюдать атомы, находиться под водой, либо в космосе; передвигаться на ракетных ботинках, обладать выходом в Интернет.



В театре «Синематограф» играют глухонемые актеры, заставляя «слышащих и говорящих» на спектакле «Пошли мне, Господь, второго» по военной лирике Владимира Высоцкого переживать высокие чувства и сильнейшие эмоции.



Есть ситуации, не оставляющие выбора человеку, принимающему информацию: когда информация представлена письменным текстом, надо ее читать глазами (кроме ситуаций, когда слепые читают пальцами). Но есть ситуации, когда для решения задачи можно (а иногда и нужно) использовать разные каналы приема и переработки информации.

Около трети всех людей предпочитают преимущественно использовать одну или две модальности (от лат., *modus* — мера, способ. Модальность в психологии — это общее наименование и каналов первичного восприятия, и каналов внутренней обработки информационного материала. Поэтому некоторые ученые к трем модальностям добавляют еще и логическую модальность, которую русский ученый И.П. Павлов назвал второй сигнальной системой).

Предлагаем тебе определить, какой из каналов приема информации — аудиальный (на слух), визуальный (анализируя зрительно реальную картину), или кинестетический (через ощущения — вкус, запах, прикосновения) — удобнее использовать, чтобы ответить на конкретный вопрос или выполнить определенное задание (в некоторых случаях возможно использование двух, или всех трех каналов приема информации):

1. Прочитать текст и найти слова с буквой «о» на конце _____
2. Собрать из частей слов на карточках целые слова _____
3. Прочитать текст и найти слова с безударными гласными в корне слова _____
4. Прочитать текст и найти слова с безударными гласными в корне слова _____
5. Слушая список животных, обозначать хлопком в ладоши только беспозвоночных _____
6. Определить, какой арбуз спелый _____
7. Подобрать ткань для пошива костюма к выпускному вечеру _____
8. Подсчитать в уме сдачу при оплате нескольких покупок одной купюрой _____
9. Определить в разговоре, не обманывает ли тебя собеседник _____

Представь, что есть ученик с ярко выраженным аудиальным каналом приема и переработки информации. Как ему сложно приходится на письменной контрольной работе... То, что он слышит и/или проговаривает, он понимает лучше, чем то, что видит. Следовательно, для успешного решения задачи, ему нужно её проговорить. Пусть тихо, для себя, «внутренней» речью — но проговорить!

Ниже приведены задания, пригодные для диагностики и, соответственно, для развития способности работать в разных модальностях.

Задание 1.

**Внимательно прочитай текст в таблице:
там описаны наблюдения по определению
ведущей модальности учащихся¹.**

Оцени, насколько тебе подходит то, или иное описание.

<i>Ведущая модальность при приеме информации</i>	<i>Описание результатов наблюдения за учеником</i>
Визуальная	Часто смотрит вверх, когда учитель рассказывает, как будто представляет все. Когда учитель читает текст в учебнике, этот ученик всегда следит по тексту. Её (его) тетрадь очень аккуратная, записи чистые, исправлений нет (обязательно замазывает ошибки). Придаёт большое значение своему внешнему виду и порядку на парте. При написании диктантов может пропустить два-три слова. Хорошо воспринимает информацию, представленную на плоскости: схемы, рисунки, видеофрагменты. На уроке чаще спокоен, редко включается в возникающий конфликт.
Аудиальная	Когда читает текст, для лучшего понимания проговаривает текст про себя. Гораздо чаще отвлекается, чем его визуальные соседи. Обычно – хороший имитатор, может повторить слово в слово, что говорил учитель, даже если, казалось, не слушал. Плохо вычисляет в уме, ему нужно проговорить вслух, чтобы осознать вопрос. Лучше работает сам, когда в классе тишина, или когда он сидит отдельно от других. В письменных работах может страдать слог и пунктуация. Он лучше расскажет, чем напишет.
Кинестетическая	Он постоянно ищет возможность прикоснуться к разным вещам на парте, к соседу. Хорошо работает с моделями, составляет слова из слогов на карточках, предложения из слов. Всегда готов включиться в игру, в которой правила или законы осваиваются через движение, осязание. Если за одной партой сидят два кинестетика, то за урок будет минимум две потасовки...)

¹ Сиротюк А.Л. «Обучение с учётом психофизиологии», М., 2001

Задание 2.

**В таблице описана методика определения модальности
входа и выхода информации для каждого ученика.**

Проведите такое исследование в паре с другом.

Модальность входа – сенсорный канал, по которому поступает информация (способ восприятия информации)

Модальность выхода – сенсорный канал, по которому демонстрируется понимание, запоминание данной информации (способ «выдачи» информации)

Вход	Выход	Способ диагностики
Виз	Кин	Возьмите набор мелких предметов, которые легко определяются как визуально, так и кинестетически – монетки, скрепки, пуговицы ... всего по 2 штуки. Разделите этот набор на две одинаковые части. Сядьте за стол напротив друг друга. Поставьте на стол ширму или другую перегородку (например, большую книгу) Пусть твой друг разложит набор в определенном порядке. Убери перегородку и запомни, в каком порядке вещи лежат. Через минуту поставь перегородку и сложи свои предметы в том же порядке. Уберите перегородку и оцените правильность выполнения задания.
Виз	Ауд	Один из вас смотрит на разложенные предметы, потом ставится перегородка, и он рассказывает, как он запомнил порядок разложенных вещей.
Ауд	Кин	Поставьте перегородку, один из вас пусть разложит предметы и расскажет другому, в каком порядке они лежат. Другой должен разложить предметы, учитывая услышанное.
Кин	Ауд	Один из вас разложит вещи в определенном порядке. Другой, не глядя, с закрытыми глазами, ощупывает разложенные предметы, а потом рассказывает, в каком порядке они лежат.
Кин	Кин	Один из вас разложит вещи в определенном порядке. Не глядя, другой ощупывает разложенные предметы, а потом открывает глаза и складывает свой набор в том же порядке.

Задание 3.

Попробуй проанализировать, в какой модальности ты чаще всего работаешь на уроках разных предметов.

Предметы	Модальность		
	визуальная	аудиальная	кинестетическая
Литература			
История			
Русский язык			
Алгебра			
Геометрия			

Сделайте выводы о том, содержание каких предметов предоставляет возможность для тренировки способности работать в разных модальностях.

Задание 4.

Как узнать аудиала, визуала и кинестетика по используемой лексике.

Психологи утверждают, что предпочитаемая модальность проявляется у человека в тех словах и выражениях, которые они используют. Внимательно слушая рассказы человека о событиях из его жизни, описание им воспоминаний, мы можем в первом приближении выявить предпочитаемую модальность, чтобы помочь ученику развивать недостатки восприятия информации. В таблице приведены такие слова и выражения, называемые сенсорно определёнными.

Попробуй проанализировать *свои уже написанные сочинения на свободную тему* по содержанию таких слов.

Сенсорно определённые слова		
Чаще используют визуалы	Чаще используют аудиалы	Чаще используют кинестетики
Смотреть, картина, фокус, воображение, прозрение, сцена, слепой, перспектива, визуализировать, блестеть, отражать, прояснять, глаз, рассматривать, фокусировать, предвидеть, иллюзия, иллюстрировать, замечать, вид, взгляд, точка зрения, показывать, появиться, анонс, видеть, обзор, обозрение, зрение, зрелище, наблюдать, неясный, темный.	Говорить, акцентировать, рифма, громкий, тон, резонировать, звук, монотонный, глухой, звонок, спрашивать, ударение, внятный, слышать, дискуссия, заявлять, делать замечание, слушать, звенеть, замолчать, неразговорчивый, вокальный, звучать, голос, говорит, тишина, диссонанс, созвучный, гармоничный, пронзительный, тихий, немой.	Хватать, вручать, контактировать, толкать, тереть, жесткий, теплый, холодный, шершавый, взяться, сдавать, сжать, напрячься, осязаемый, осязаемый, ощущение, напряжение, твердый, мягкий, нежный, зажимать, держать, задевать, сносить, тяжелый, гладкий, душистый, ароматный, дымный, спертый, свежий, благоухающий, вонючий, кислый, соленый, сладкий, вкусный, сочный, привкус, горький

Нейтральные слова - решать, думать, помнить, знать, медитировать, понижать, намереваться, осознавать, оценивать, **решать**, учить, мотивировать, изменять, сознательный, относиться.

Сенсорно определённые выражения		
Чаще используют визуалы	Чаще используют аудиалы	Чаще используют кинестетики
Я вижу, что вы имеете в виду. Я внимательно рассматриваю эту идею. Мы смотрим глаза в глаза. Я имею смутное представление. У него слепое пятно. Покажите мне, что вы имеете в виду. Вы посмотрите на это и рассмейтесь. Это прольет немного света на существо вопроса. Он смотрит на жизнь сквозь розовые очки. Это прояснилось для меня. Без тени сомнения. Смотреть скептически. Будущее выглядит светлым. Решение возникло перед его глазами. Приятное зрелище.	На той же длине волны. Жить в гармонии. Говорить на тарабарском языке. Пропускать мимо ушей. Звонить в колокол. Задавать тон. Слово за слово. Неслышанный. Ясно выраженный. Давать аудиенцию. Держать язык за зубами. Манера говорить громко и отчетливо.	Связался с вами. Ухватил эту идею. Задержаться на секунду. Я своей печенкой чувствую это. Человек с холодным сердцем. Хладнокровный человек. Толстокожий. Руки чешутся. Пальцем не тронуть. Палец о палец не ударил. Твердое основание. Загореться желанием. Не хватать звезд с неба. Плавно регулировать. Чувать недоброе. Горькая пилюля. Вкус к хорошей жизни. Слащавый человек. Кислая мина.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание 1.

Слова для словаря:

Модальность -

Визуальный канал приема информации -

Аудиальный канал приема информации -

Кинестетический канал приема информации -

Задание 2.

Прочитайте три варианта новогодней песни и определите, кто поёт каждый из вариантов песни – визуал, аудиал или кинестетик?

Вариант 1. Эту песню поёт _____

В лесу я вижу ёлочку,
Гляжу – она стоит.
Смотрю и вижу –
стройная, зеленая блестит.
Метель глядит на ёлочку,
очерченную ясно.
Мороз увидел ёлочку –
на вид она прекрасна.

В широкой перспективе
обрисовалась ель,
Мелькнула тень лесничего –
остался серый пень...
И вот она нарядная
блистает на балу,
а дети в ярких шапочках
играют на снегу.

Вариант 2. Эту песню поёт _____

В лесу я чую елочку,
растет - на ощупь – ель.
Зимой и летом чувствую,
что есть у ёлки цель.
Метель, погладив ёлочку,
укутала снежком.
Мороз об ёлку стукнулся –
умчался кувырком.

Тяжелою походкою
прошел в лесу лесник.
Взмахнул лесник топориком –
и лес в мгновение сник.
И вот она пушистая
на праздник к нам пришла
и массу теплой радости
детишкам принесла.

Вариант 3. Эту песню поёт _____

В лесу мы слышим песенку –
То ёлочка поёт.
Зимой и летом, звонкая,
со скрипом ель растет.
Метель её пела песенку:
«Спи, елочка, бай-бай».

Мороз играл на дудочке:
«Ты, слышь, не замерзай».
Вокруг неё веселую
мы песенку поем,
звенит она игрушками –
так шумно мы живем

Задание 3.

Психологи говорят, что два человека, реализующие разные модальности, с большим трудом понимают друг друга.

Будем анализировать классику. Откройте «Евгения Онегина». Найдите два письма – Татьяны и Онегина. Найдите в этих двух письмах сенсорно определённые слова, сделайте предположение о ведущих модальностях героев. Гений Пушкина показал нам классический вариант непонимания двух людей, говорящих «на разных языках»...

4.3. Внутренние ресурсы ученика из группы «МОГУ» ПАМЯТЬ И УЧЕБНЫЙ УСПЕХ

Как память влияет на твой учебный успех?

Значение памяти как ресурса учебного успеха невозможно переоценить. Схема показывает принципиальную разницу между произвольным (с усилием воли) и непроизвольным запоминанием (без специальных усилий – запомнил, потому что интересно, или потому что поразило). Можно привести множество примеров непроизвольного запоминания, сопряженного с интересом и эмоциональными переживаниями.



Ниже приведена памятка, в которой сформулированы условия успешного запоминания.

Условия успешного запоминания

1. Установка на запоминание.
2. Активность и максимальная самостоятельность моей собственной деятельности при изучении нового материала.
3. Смысловая группировка материала (опорные конспекты, схемы, интеллект-карты, системы понятий).
4. Учет особенностей моего стиля деятельности восприятия и переработки материала при запоминании.
5. Обучение мнемоническим техникам.

Разные ученые классифицируют виды памяти по разным основаниям. Мы предлагаем тебе самую простую классификацию, которая поможет тебе выяснить – какие условия нужны тебе для успешного запоминания.

Определи, какие характеристики у твоей памяти:

Словесно-логическая память оперирует со знаками, понятиями и словесными формулировками.

Образная память имеет дело с образами явлений и объектов реальной действительности. Образная память – это зрительная, слуховая, осязательная, вкусовая, обонятельная память.

Двигательная, моторная память помогает человеку запоминать и воспроизводить движения и их системы. Ходьба, танец, письмо, профессиональные навыки – все это примеры такой памяти. Правда, некоторые исследователи предлагают соединить эту группу с предыдущей, утверждая, что каждое движение предваряется образом этого движения, это подтверждается обязательным реагированием определенных групп мышц даже на мысль о конкретном движении.

Эмоциональная память – это память о пережитых человеком чувствах. Пережитые чувства не исчезают, они остаются в памяти человека, оказывая колоссальное влияние на формирование личности человека. Именно эта память эффективно формирует и поддерживает мотивы поступков или отказ от них.

Проанализируй таблицу и определи формулу своей памяти:

Различные виды памяти	Условные обозначения уровня развития		
	<i>0,5 низкий, недостаточный</i>	<i>1 - средний, достаточный</i>	<i>2 - высокий, оптимальный</i>
Словесно-логическая	С трудом запоминаю формализованную информацию - правила, формулы	Могу запомнить информацию, выраженную символами - но допускаю ошибки	Легко запоминаю новые термины, понятия, хорошо запоминаю формулы, графики и т.д.
Образная	Плохо запоминаю информацию, если она представлена в виде образа – рисунка, схемы, модели, художественного образа	Могу запоминать подобную информацию, но иногда делаю ошибки	Легко запоминаю информацию, представленную в виде художественного или реального образа
Эмоциональная	Практически не запоминаю ощущений, чувств	Чувства иногда становятся «якорем» при запоминании.	Хорошо запоминаю то, что пережито – что затронуло чувства

«Формула» моей памяти:

Словесно-логическая _____ уровень
Образная _____ уровень
Эмоциональная _____ уровень

Задания на развитие разных типов памяти и способы запоминания текстов, понятий, терминов (приемы мнемотехники)

Попробуй применить эти способы при выполнении домашних заданий, если надо запомнить большое количество разной информации.

Задание 1.

Упражнения с пословицами. Выслушай или прочти пословицу или поговорку, объясни вслух её смысл.

- Стыд под каблук, а совесть под подошву.
- На словах, как на гусях, на деле, как на балалайке.
- Шилом горох хлебает, да и то отряхивает.

Затем через 5-10 минут возьми лист бумаги, закрой вторую половину каждой пословицы и восстанови / скажи вслух пословицы полностью.

- Стыд под каблук ...
- На словах, как на гусях ...
- Шилом горох хлебает ...

Еще через полчаса восстанови закрой первую половину каждой пословицы и восстанови/скажи вслух пословицы полностью.

...а совесть под подошву
 ...на деле, как на балалайке
 ...да и то отряхивает.

Так можно заучивать правила и формулировки теорем. Попробуй запомнить так правила, которые сейчас изучаешь на школьных уроках.

2. Как запомнить соответствие качества, характеристики объекта или процесса.

Пример: Запишите в столбик пары соответствующих друг другу слов и понятий:

Ядро наследственная информация
 Митохондрия силовая станция клетки
 Лизосома пузырек с ферментами
 Хлоропласт преобразование энергии света в энергию химических связей

Возьми чистый листок бумаги, закрой правый столбик и восстанови /запиши закрытые слова по памяти. Затем сделай так же с левым столбиком. Так повтори три – пять раз.

Так удобно заучивать определения, смысл терминов и понятий на любом предмете.

3. Как запомнить соответствие качества, характеристики объекта или процесса (способ для кинестетиков).

- Приготовь необходимое количество бумажных карточек размером примерно 6 x 8 см. Приготовь информацию, которую надо выучить:
 - список слов на иностранном языке,
 - список событий или/и фамилий к теме по истории,
 - список определений новых понятий по физике или химии и т.д.

На одной стороне карточки напиши термин, формулу, дату события, слово на иностранном языке, на другой – определение, смысл, название события и/или фамилию исторического героя, перевод иностранного слова и т.д.

- Возьми в руки всю стопку карточек и начинай просматривать сначала ту

сторону, на которой термин, формула. Произноси вслух формулировку определений, проверяй, переверачивая карточку. Если не ошибся – отложи в одну сторону, если ошибся или сомневаешься при ответе – в другую.

- Затем возьми только ту стопку карточек, которая «отразила» твои неудачные ответы, повтори всю процедуру, снова раскладывая карточки на две стопки – «знаю», «не знаю». Через два – три повторения пассивное владение терминами будет достигнуто, ты теперь будешь узнавать этот термин, где бы он ни встретился, и будешь понимать, что он означает.

- Для обеспечения активного владения термином необходимо произвести такую же процедуру запоминания, но только теперь держи карточки обратной стороной вверх, той, где находится определение понятия, формулы, русский перевод иностранного слова.

Так можно заучивать даты, исторические события, слова на другом языке, повторять понятия и термины перед контрольной работой или перед экзаменами.

4. Как запоминать стихи:

А / Если надо запомнить стихи, можно сначала записать первые слова каждой строчки и попробовать воспроизвести весь текст.

Как только такая подсказка поможет воспроизводить текст, усложни задачу – напиши последние слова каждой строки и снова восстанови весь текст. Это будет сложнее, но такие «игры» приведут к желаемому результату.

Б / Можно запоминать стихи, придумывая на каждую строчку или на две строки пиктограммы, лаконичные рисунки – символы. Зашифруйте стихотворение, а затем расшифруйте его по рисункам.

5. Как запоминать числа, телефонные номера:

Числа можно запоминать, если ассоциировать каждую цифру или число с реальным объектом, а затем соединить эти объекты в связный рассказ.

6. Как запомнить список дел, событий, объектов.

1. Представь себе очень знакомое место – например, свою комнату или класс. Разложи объекты мысленно на видные места, можно при этом проговаривать, куда ты их кладешь. Некоторым будет легче делать это с закрытыми глазами. Теперь мысленно пройди по комнате и «собери» «разложенные» объекты.

2. А еще можно использовать известный тебе способ, который использован в запоминании порядка цветов в радуге:

Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан
 (Красный, Оранжевый, Желтый, Зеленый, Голубой, Синий, Фиолетовый)

Возьми список понятий, терминов, которые надо запомнить. Запиши в любом порядке. Теперь выпиши первые буквы слов из списка – и придумай фразу, в которой каждое слово начинается с нужной буквы.

(мои ученики однажды придумали фразу, по которой потом вспоминали названия всех органоидов живой клетки. Несмотря на то, что фраза эта получилась смешная (а, может, и благодаря этому!), мои ученики отвечали эту тему на 5 баллов, и выбирали сдавать после 11 класса биологию практически все. **Итак, вот эта фраза:**

Жареный цыпленок пошел по кухне гулять.

Ветер остановил это рискованное хобби.

Я люблю мясо цыплят!

(Жгутик Цитоплазма Пластиды Комплекс Гольджи

Вакуоль Оболочка ЭПС Рибосома Хромосома

Ядро Лизосома Митохондрия Центриоль)

7. Тренировать визуальную память можно играми «на исчезновение»:

Попроси кого-нибудь разложить знакомые предметы на столе, посмотри одну минуту, затем отвернись и попроси убрать одну вещь. Посмотри и определи – что убрано.

Постепенно увеличивай количество разложенных и убранных вещей.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание 1.

Слова для Словаря:

Произвольное запоминание –

Непроизвольное запоминание –

Механическое запоминание –

Осмысленное запоминание –

Словесно – логическая память –

Образная память –

Двигательная, моторная память –

Эмоциональная память -

Мнемотехника -

Задание 2.

Отбери в теме любого предмета учебный материал, требующий прочного запоминания – алгоритм решения задач, систему понятий, большое количество терминов – тот материал, про который учитель говорит – «знать наизусть!».

Используй рекомендации данной главы, приемы мнемотехники, требующие,

а, следовательно, и развивающие различные виды памяти на этом предметном материале: словесно-логическую, образную, эмоциональную.

Прислушайся к себе и оцени: какими приемами мнемотехники тебе удобнее пользоваться? Используй эти приемы.

Но и тренируй память другими приемами – помни, что от природы тебе дается диапазон возможностей, а вот сможешь ли ты развить свою память до максимально возможного уровня этого диапазона – зависит только от тебя.

4.4. Внутренние ресурсы учения из группы «МОГУ» ВНИМАНИЕ И УЧЕБНЫЙ УСПЕХ

Если попробовать перечислить все раздражители, которые действуют на тебя, когда ты сидишь на уроке, или когда дома работаешь над заданиями, то сначала придется определить само понятие – «раздражитель».

Важно различать два понятия:

РАЗДРАЖИТЕЛИ – это **ВСЕ** факторы окружающей и внутренней среды для человека, которые посылают свои сигналы, достигающие человека, а **ОБЪЕКТЫ ВНИМАНИЯ** – это **ТОЛЬКО ТЕ** раздражители, которые человек замечает, осознаёт, рефлексит в данный момент.

Собственный сердечный ритм – раздражитель, но не объект внимания, пока он резко не изменится. Окраска стен – раздражитель, но она станет объектом внимания, если на ней будут нарисованы герои комиксов на ярком малиновом фоне.

Понятно, что успех в учении будет зависеть от твоей способности сознательно выделить из потока сигналов от множества раздражителей только те, которые обеспечивают восприятие, осмысление и запоминание той информации, которая нужна для учебного успеха в данный момент.

Необходимо понимать разницу между **произвольным вниманием**, которое можно и нужно тренировать, и **послепроизвольным** – которое можно «извлечь» из своего «виртуального портфеля ресурсов учебного успеха» только на фоне высокой мотивации к учебному содержанию (схема 2).

Послепроизвольное внимание, возникающее как результат интереса, практически не требует дополнительных затрат энергии на поддержание, «питается» интересом. Это самый стойкий вид внимания!!!

Если ты хочешь активно работать над развитием своих внутренних учебных ресурсов, достаточно характеризовать внимание по четырем параметрам (схема 3):

- объему,
- распределению,
- концентрации
- и устойчивости.

Оцени свою способность концентрировать внимание и сохранять его (устойчивость внимания).

В этом задании «целое» слово состоит из разных слов, но мало того, что перепутаны части, и буквы в этих словах перепутаны.

Раздели два числа: ЧВЕТОСЫЕРМЪЕ
Отними от месяца один день АСРВГЕДУАСТ
Что мешает лентяю учиться? ДЛОВДЫЮЙРКЪИ
Узнай в охапке цветов БФЛУКОЕКТС
Кто съел весь сыр? СЕМЫРШАКЪА

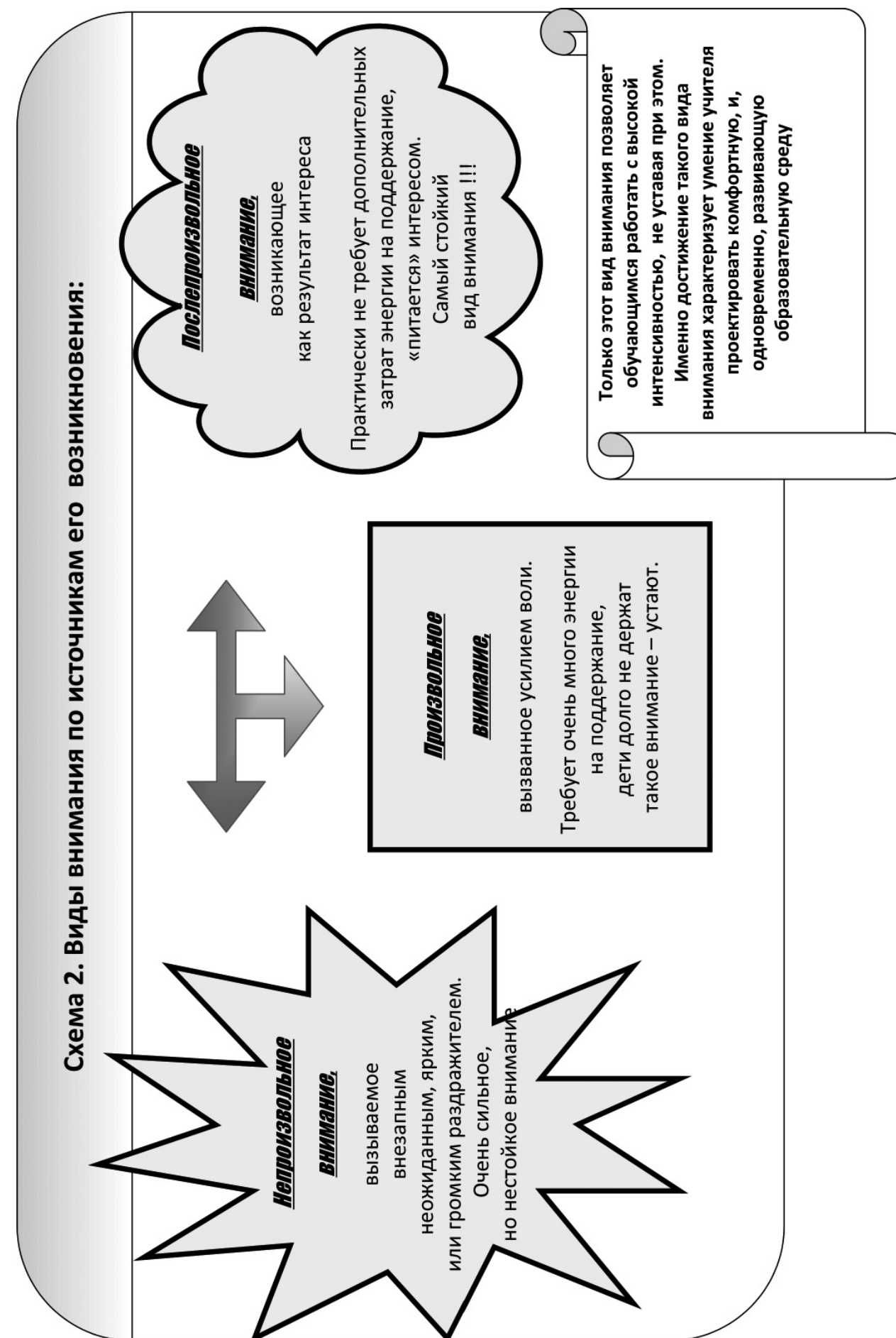
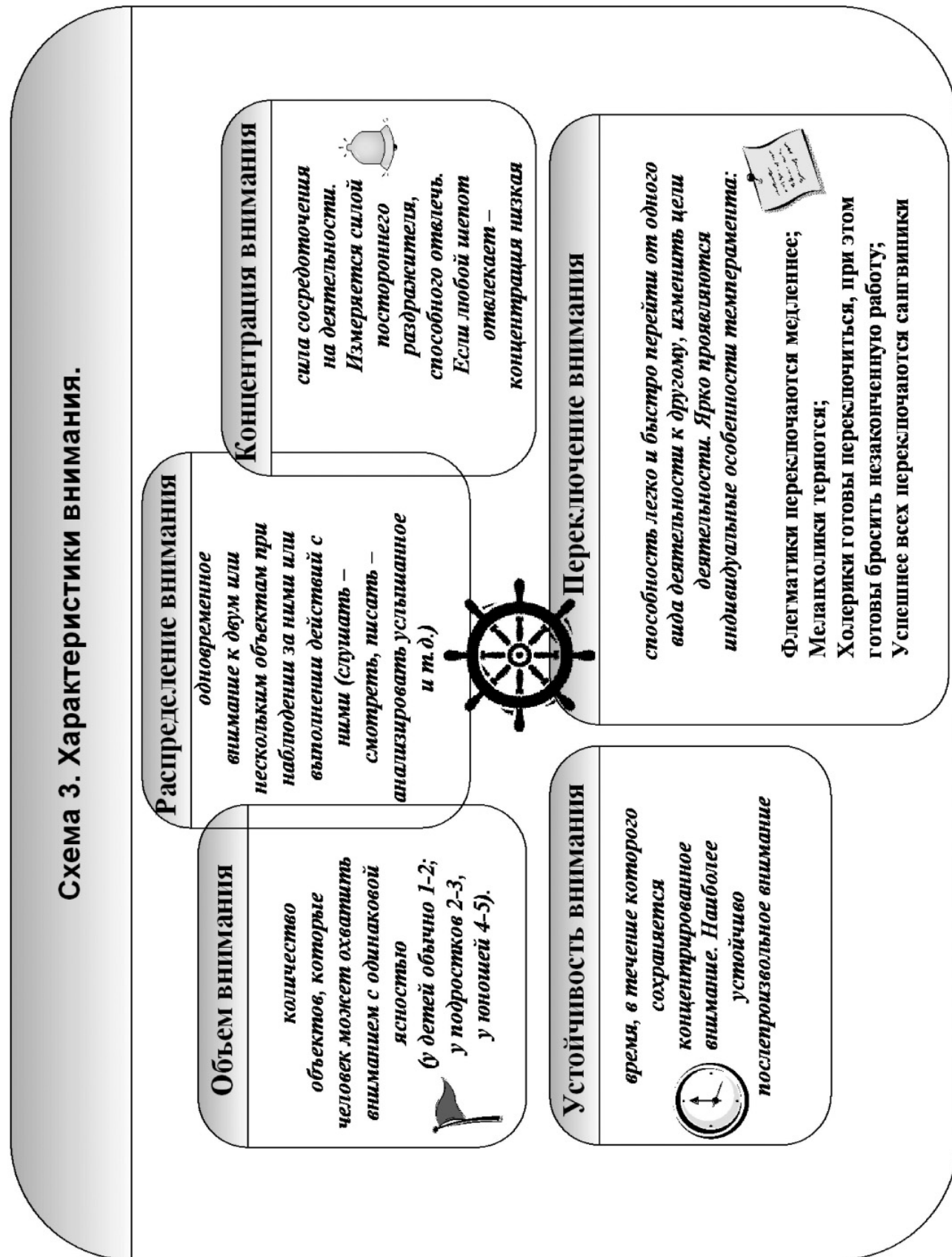


Схема 3. Характеристики внимания.



Используй памятку и оцени собственный уровень развития внимания по различным характеристикам

Характеристики внимания	Условные обозначения уровня развития			
	0,5 низкий, недостаточный	1 - средний, достаточный	2 - высокий, оптимальный	
Внимание	Объем внимания	Одновременно удерживает в зоне активного внимания 1 объект	Одновременно удерживает в зоне активного внимания 2-3 объекта	Одновременно удерживает в зоне активного внимания 4-5 объектов
	Распределение внимания	Умеет одновременно выполнять лишь одно действие – или пишет, или читает, или слушает, или разглядывает	Может одновременно успешно выполнять два действия одновременно – слушать и записывать, читать и анализировать, разглядывать и записывать	Успешно выполняет одновременно более двух действий – например, слушает, записывает и отслеживает по книге
	Концентрация внимания	Любой посторонний раздражитель отвлекает от выполнения задания	От выполнения задания отвлекает вход в класс постороннего человека, вопрос, заданный другим учеником, громкий звук за окном и т.д.	При выполнении задания практически не отвлекается на посторонние раздражители, если это не касается лично его
Устойчивость внимания	Произвольное внимание практически не сформировано, устойчивость можно поддержать только извне сильным раздражителем	Демонстрирует хорошее развитие произвольного внимания, если интересно, может долго работать	Хорошо развито произвольное внимание – может заставить себя сосредоточиться на выполнении задания	

Задания на развитие разных типов внимания

1. В трех рядах чисел подчеркни числа кратные: 9 в первом ряду, 4 – во втором, 3 - в третьем:

42 15 45 24 78 36 54 73 32 18
 44 65 74 16 52 44 21 24 12 14
 43 36 32 54 10 48 17 21 33 62

2. Прослушай ряд слов, «раскодируй» слово, закодированное первыми буквами слов (лучше работать в парах, задавая вопросы друг другу по очереди):

- Школа, роза, иней, флаг, торт – *шриф*т
- Заря, ива, метель, аквариум - *зима*

3. Внимательно один раз прочитай или прослушай ряд слов, затем закрой их листом бумаги и ответь на вопросы:

Пример. Пальто, картина, дверь, брюки, огурец, носки, стена, свитер, девочка, кошка, сад, бантик, варежки

Сколько слов прозвучало?

Какие предметы одежды были упомянуты в списке?

Какие слова начинались с гласной?

Какие названия предметов употреблено во множественном числе?

Назовите второе слово ряда.

Если это сложно, сначала поработай со 5-6 словами.

4. Упражнения на развитие устойчивости и способности концентрировать внимание.

Упражнение 1.

Вечером перед тем, как заснуть, постарайтесь припомнить все события минувшего дня — одно за другим. Начинать следует с припоминания небольших отрезков времени, но пытаться припомнить события во всех подробностях.

Упражнение 2.

Развитие устойчивости внимания:

- прочитайте название темы урока, термина, ответа на вопрос путем установления соответствия (пальцем водить нельзя, только глазами!).

Урок физики в 8 классе называется:

3	11	9	2
7	13	5	8
10	1	16	12
6	14	4	15

П	И	Д	Е
О	Е	О	Е
В	Т	Е	Ж
В	Н	Л	И

Урок физики в 7 классе называется:

1	2	3	4	5	6	7
Е	Н	И	Ц	Я	Р	И

5. Упражнения на развитие объёма внимания.

На столе лежат 7-10 различных предметов, накрытые бумагой (газетой). Посмотри на них в течение 2-3 секунд, а затем снова накрой предметы. Перечисли лежащие на столе предметы.

Увеличивай количество предметов.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание 1.

Внеси в словарь слова с определениями:

Непроизвольное внимание –

Произвольное внимание –

Послепроизвольное внимание –

Концентрация внимания –

Устойчивость внимания –

Распределение внимания –

Объем внимания –

Задание 2.

Выполните тестовые задания (ответы в конце раздела).

1. Ученик теряет при выполнении такой формы работы, при которой необходимо, слушая учителя, следить за видеорядом (схемой на доске, картой, экраном, картинкой в книге) и отмечать разными значками какие-то детали картинок и схем. У него низкий уровень развития:

- А. объема внимания
- Б. концентрации внимания
- В. распределения внимания
- Г. устойчивости внимания

2. Измеряется силой постороннего раздражителя, способного отвлечь:

- А. объем внимания
- Б. концентрация внимания
- В. распределение внимания
- Г. устойчивость внимания

3. Ученик заслушался учителя, не обращает внимания на посторонние раздражители. У него включилось:

- А. Непроизвольное внимание
- Б. Произвольное внимание, вызванное усилием воли
- В. Послепроизвольное внимание

Задание 3.

Файндворды.

Найдите названия 10-ти моллюсков в тексте (выдели – обведи или подчеркни):

Весной мы на лодке делали объезд прудов. Мы собирались начать работу часов с восьми, но Галя опоздала – она искала свой **гребешок**, и мы задержались.

Когда начали работу, оказалось, что только Анка **ту шкалу** измерений, что нам только что прислали, знала хорошо. Этого никто не ожидал. Уж Анка всегда всех удивит! В большинстве прудов икра лягушек отлично развивалась. Началась жара – панамы нам оченьгодились.

«Смотрите, цапля! – закричал Коля, снимая джемпер, - лови, цапля, лягушек, да считай их, будешь нашей помощницей... А вот еще птицы, их три, да к нам еще целая группа приближается...»

И Николай занялся подсчетом: двенадцать минус три – цапли разлетались и мешали считать. Щелкнул затвор камеры фотоаппарата. Одна цапля была совсем близко. Я помахала ей на прощание веслом: «Иди, я не трону тебя».

А в этом тексте «спрятались» 10 представителей класса Насекомых:

Летом мы жили у дяди Мити на Днестре. **Коза** у него была, куры, индюки. Мы ловили рыбу. Нам уха даже надоела: что достаётся легко, сами знаете, мало ценится. И все же мы упрямо скитались по берегу с удочками. Иногда брали у дяди Мити мотоцикл. О путешествиях дальних мы и не мечтали, но окрестности все объездили. А вообще хозяйство Митяево было небольшое: изба, бочка с бензином, несколько грядок и две яблони. Дядя Митя играл на гитаре, пел азартно, но плохо. Что ж, у каждого свои недостатки... Его любимой была песня про веселый ветер, Митя помнил её по старому кинофильму. Мы гитару его прятали, а он искал её и кричал: «Где гитара? Канитель какая с вами!» Когда он нас допек своей гитарой, мы перебрались в шалаш...

Задание 4.

Придумай задания, развивающие конкретные виды внимания, для разных предметов по тем темам, которые ты изучаешь в настоящее время. Оформи в виде информационного проекта по предмету.

Ответы на задания теста:

1. В
2. Г
3. В

ЧАСТЬ 5.

Мотивация учения как фактор учебного успеха («ХОЧУ»)

Итак, мы почти закончили исследовать твой «портфель» с ресурсами учебного успеха. В нем оказалось три отделения:

- в отделении «знаю» находится вся известная тебе фактологическая информация – правила, даты, имена, формулы и т.д. (похоже на жесткий диск компьютера). Но ведь жесткий диск только хранит информацию, а возможности работы с этой информацией определяются содержанием двух следующих отделений твоего портфеля;
- в отделении «умею» лежат твои «инструменты» - умения и навыки, обеспечивающие действия с фактологией из первого отделения (похоже на программное обеспечение компьютера?..);
- отделение «могу» хранит и выдает по твоему требованию те способности, в которых много наследственных факторов - память, внимание, ФДП (помнишь, что это такое?..), модальность.

Посмотри на рисунок. Мы не говорили еще только о важнейшем ресурсе успеха, который изображен в виде ключа этого «портфеля»:

Этот ключ – твоё желание учиться. Говоря на языке науки – уровень развития твоей мотивационно-потребностной сферы.

Чем выше этот уровень – тем успешнее открывается твой «портфель» внутренних ресурсов, ведь если ты не захочешь, и память не сработает, и внимание не включится...

Наверняка ты слышал, как учитель говорит: «Ведь ты это знаешь!», а ты просто сейчас хочешь думать о чем-то другом.



Напиши на листке 5 самых главных своих желаний. Отложи в сторону.

Теперь изучи пирамиду потребностей, разработанную психологом А. Маслоу, который систематизировал человеческие **потребности**. Наши желания основаны на наших потребностях. А потребности «толкают» каждого из нас к определенному поведению, к выбору направлений наиболее важной для каждого деятельности.

Маслоу построил «Пирамиду потребностей», согласно которой каждый следующий уровень опирается на сформированный нижний уровень.

Вот как выглядит «Пирамида потребностей Маслоу»:



Потребности биологические – пища, сон, жилище, воздух и т.д. возникли из природной сущности человека. По Маслоу, эти потребности базовые, они лежат в основе построения «Пирамиды потребностей». Поставь рядом с нижними двумя ступеньками букву Б (базовые).

Какие потребности в этой пирамиде характеризуют человека как социальное, общественное существо? Поставь рядом букву «С».

Какие потребности будут формировать духовные качества личности? Поставь рядом букву «Д».

А теперь перепиши сюда свои пять главных желаний, а потом – сопоставь **свои** желания, с иерархией потребностей человека.

Расставь буквы Б, С, и Д соответственно биологическим, социальным и духовным потребностям рядом с каждым своим желанием. Потребности какого уровня у тебя преобладают?

Если представить, что каждый человек в течение жизни «поднимается» по лестнице потребностей, развивая себя как личность, то на какой ступеньке сейчас находишься ты?

А, может быть, какие-то из твоих желаний трудно соотнести с пирамидой потребностей Маслоу? Например: «хочу новые ролики». Подумай, зачем тебе это? Чтобы выполнять более сложные фигуры катания, чтобы совершенствовать мастерство? Тогда ты стремишься к более полному раскрытию своего «я» (Д). А если ты хочешь похвастаться перед друзьями – тебе нужно признание других (С). Анализируй свои желания, каждое желание — это проявление какой-то потребности...

Постарайся не остаться на первых четырех ступеньках. И помни – **по этой лестнице поднимаешься ты сам**. И куда ты взберешься – зависит от тебя намного больше, чем от кого-то или от чего-то вокруг тебя. Арабский поэт Джалал ад-Дин Руни написал об этом для тебя так:

«В мире нет ничего,
что было бы вне.
Все, чего ты взыскуешь –
найдешь ты в себе»

ОЦЕНИ СВОЙ УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИОННО-ПОТРЕБНОСТНОЙ СФЕРЫ

Прочитай сначала весь список утверждений до конца.

1. Пусть меня хвалят за хорошо выполненную работу
2. На уроках должны быть интересные задания
3. На уроках нужно показывать больше видеофильмов, слайдфильмов и опытов
4. Учитель должен давать задания, которые получаются, не должен использовать много непонятных слов
5. Пусть учитель всегда замечает мои успехи и говорит об этом
6. Я хочу, чтобы мне разрешали выбирать задания из предложенных
7. Пусть преподаватель уважает меня и никогда не унижает, пусть замечает мое настроение

8. Хочу, чтобы содержание задач и вопросов были бы взяты из реальной жизни

9. Пусть учитель учитывает не только требования программы, но и круг моих интересов

10. На занятиях я хочу сам разбираться в предложенных проблемных задачах, сам хочу справляться с трудностями и с учебными проблемами

11. Я хочу, чтобы можно было действовать на занятиях разными способами

12. Мне можно придумывать что-то новое на занятиях

13. Мне нужно много заданий таких, где нужна смекалка

14. Я хочу, чтобы мы сообща обсуждали сложные вопросы, и я мог всегда высказаться

15. Мне нужно это занятие, чтобы понять свою роль и место в обществе

16. Я хочу говорить на занятиях о людях, которые для меня интересны

17. Я хочу, чтобы ученики на уроках работали парами или группами,

18. Я хочу, чтобы у меня было возможность помочь другу на занятиях или чтобы он мог помочь мне.

19. Я хочу выполнять такие коллективные работы, когда успех всех зависит от успеха каждого.

20. Хотелось бы на занятиях проверять задания друг у друга и иметь возможность повлиять на отметку друга.

21. Меня должны всегда информировать об обязательных результатах обучения по данной теме.

22. Я хочу, чтобы мне объясняли смысл каждого вида деятельности на занятиях – зачем мне делать именно так, а не иначе

23. Я хочу, чтобы мне давали задания, которые не сразу получаются, но чтобы дали возможность их решить

24. Я хочу, чтобы мне дали возможность самостоятельно оценивать собственные результаты и самостоятельно работать над ошибками

25. Я хочу, чтобы моя работа на занятии давала мне возможность обеспечивать навыками и прогнозировать свою будущую жизнь и деятельность.

Представь себе, что учеба в школе была бы организована так, чтобы тебе хотелось там учиться.

Подумай, и выпиши номера 10-ти утверждений, которые описывают самые важные для тебя условия учения.

Ключ к анализу результатов: по выбранным номерам можно в первом приближении судить о том, каков уровень развития мотивационно-потребностной сферы у тебя в данный момент.

Наличие номеров с 1 по 7 указывает на то, что для тебя важнее всего, чтобы тебя мотивировали на учебу эмоциональными приемами, хвалили, не ругали - значит, первый, базовый, уровень развития потребностей остался в свое время не до конца отработанным, не до конца удовлетворенным.

Наличие в десятке ответов **номеров с 8 по 14** свидетельствует о неудовлет-

воренности второго, биосоциального, познавательного уровня. Тогда в качестве внешнего стимула для тебя важны интересные, необыкновенные факты.

Если среди ответов много **номеров с 15 по 19**, то это говорит о том, что ты «отрабатываешь» сейчас социальный уровень, и для тебя наиболее важно все, что касается стиля и способов общения, форм коллективной деятельности на уроке.

Наличие в десятке **номеров с 20 по 25** свидетельствует о возможности для тебя выхода на самый высокий уровень развития мотивационно-потребностной сферы. Это значит, что ты можешь учиться, опираясь **только на свою волю** – тебе практически не нужны внешние стимулы.

Соотнеси свои ответы с данными в таблице, сначала прочитай каждую строчку в таблице и обведи тот текст, который тебе соответствует:

Уровни развития	Самопознание	Самоопределение	Саморазвитие	
СОЦИАЛЬНО-ДУХОВНЫЙ	Потребность быть личностью « Я знаю свои недостатки, и сам могу их искоренить, осознаю свои достоинства и использую их во благо себе и окружающим»	Потребность в понимании смысла жизни « Я понимаю, зачем я живу»	Потребность в нравственно-этических характеристиках, категориях « Я понимаю, что хорошо и что плохо, я хочу соответствовать «хорошему»»	Потребность в мотивации своих достижений « Я понимаю истинные причины моих побуждений, могу выстроить иерархию желаний и целей»
СОЦИАЛЬНЫЙ	Потребность в самоутверждении « Я такой, каким хочу быть, несмотря ни на какие условия»	Потребность в познании « Я хочу узнать то, что мне надо»	Потребность в общении « Хочу общаться с теми, кого выбираю сам, меня интересует мнение лишь тех, кто выбран мною для общения»	Потребность в самовыражении « Хочу показать окружающим, какой я , что могу , что знаю»
БИОСОЦИАЛЬНЫЙ, ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ	Поиск источников наслаждения « Я активно ищу ситуации, от которых я испытываю удовольствие, без оценки возможных негативных последствий»	Поиск ситуаций свободы выбора Я «хочу все делать, пробовать САМ, без излишней опеки»	Поиск ситуаций эмоционального насыщения « Я активно ищу общения с теми, кто даёт мне возможность чувствовать себя счастливо и радостно»	Поиск ситуаций для выхода энергии « Я могу быть чрезмерно подвижным без оценки возможных негативных последствий»

БАЗОВЫЙ, ЭМОЦИ- ОНАЛЬ- НЫЙ	Потребность в безопасности «Я стараюсь избегать опасностей, чаще интуитивно ощущая их»	Потребность в ориентировочно-исследовательской деятельности «Я постоянно исследую окружающий меня мир, стараюсь определить насколько он соответствует моей безопасности»	Потребность в контактах « Я страдаю от отсутствия контактов, мне нравится, когда меня ласкают и хвалят»	Потребность в движении, в игре « Я страдаю от отсутствия движения и однообразия окружающего меня пространства, монотонности звука и цвета»
-------------------------------------	---	---	--	--

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание 1.

Слова для словаря:

Мотивация –
Потребности –
Желание –
Воля –

Задание 2.

Проанализируй, зависит ли твой уровень мотивации от того, какой предмет ты изучаешь?

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Оформление проекта «Мой индивидуальный стиль учебной деятельности» (как построить программу саморазвития внутренних ресурсов учебного успеха)

Вот как может выглядеть структура твоего проекта:

Введение. *Что такое учебный успех, и чем он определяется.*

Часть 1. *Результаты самодиагностики различных параметров учебного успеха.*

- 1.1. *Обученность по предметам («знаю»)*
- 1.2. *Общеучебные умения или универсальные учебные действия («умею»)*
- 1.3. *Психофизиологические особенности учебной деятельности («могу»)*
- 1.4. *Особенности мотивационно-потребностной сферы («хочу»).*

Часть 2. *Программа саморазвития «западающих» параметров, определяющих уровень моего учебного успеха.*

Заключение. *Мои цели саморазвития на ближайшие годы.*

Алгоритм выполнения проекта:

1. Опиши результаты диагностики своих внутренних ресурсов учебного успеха (можно в качестве иллюстрации использовать матрицу ресурсов учебного успеха ученика, в которой надо заштриховать необходимую ячейку) (Приложение 1).
2. Выпиши на отдельный лист все ХАРАКТЕРИСТИКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СТИЛЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ИСУД), уровень которых определен тобой как недостаточный.
3. Подбери к этим характеристикам формы заданий и виды работ, выполнение которых обеспечит их развитие (используй Приложение 2).
4. Выпиши характеристики, уровень которых определен тобой как достаточный - подбери задания, комфортные для самостоятельного освоения тобой нового материала на сегодняшний день.
5. Оформи полученную информацию в виде текста с таблицами, схемами, интеллект-картами.
6. Оформи заглавный лист проекта и введение (объем – до 3 страниц фор-

мата А4), в котором опиши своими словами значение внутренних ресурсов для учебного успеха.

При выполнении проекта продемонстрируй свой уровень сформированности умения описывать результаты исследования, умение сворачивать информацию в проекте в виде схем и таблиц. Так можно представить и результаты самодиагностики, и саму программу саморазвития.

К какому типу будет принадлежать такой проект?

Вот какие формы и виды деятельности были тобой реализованы:

- исследованы собственные ресурсы учебного успеха с получением нового знания о себе,
- изучена и систематизирована информация о структуре и параметрах собственного учебного успеха,
- создана программа саморазвития с указанием видов деятельности.

Налицо признаки трех типов проектов:

исследовательского, информационного и прикладного.

С некоторой натяжкой можно сказать,

что элементы **ролевого проекта** тоже присутствовали – тобой была выполнена роль учителя для самого себя.

Такой проект вполне может претендовать на победу в конкурсе, и не только в школьном.

Но мы уверены, когда-нибудь ты осознаешь, что победа над собой – это самая сложная, а поэтому самая почетная победа!

И даже если ты будешь реализовывать свой проект без представления в школьном социуме, тебя все равно ждет успех – ты теперь умеешь учиться самостоятельно!

Желаем тебе большого успеха в учении!

Приложение №1. Матрица внутренних ресурсов учебного успеха ученика в соответствии с требованиями ФГОС ООО к образовательным результатам

ФАМИЛИЯ, ИМЯ УЧЕНИКА	Внутренние ресурсы учения психофизиологической группы				УУД, обеспечивающие достижение следующих метапредметных результатов (цифры соответствуют номеру метапредметного результата по ФГОС ООО)								«ХОЧУ» (обвести необходимые данные)				
	«МОГУ» (отметить ячейку, соответствующую необходимому уровню)				«УМЕЮ» (отметить ячейку, соответствующую необходимому уровню)												
	объем	распределение	концентрация	устойчивость	внимание	память	Модальность	ФДП	Коммуникативные	Регулятивные	Познавательные						
обучаемость* (минимальный необходимый уровень учебно-познавательных возможностей: I-II-III)											обученность (необходимый уровень предметных знаний) «ЗНАЮ»	10. Монологическая речь	11. Владение ИКТ	9. Работа в группе, паре	1. Постановка целей	2. Планирование	3,4,5. Навык самооценки, самоконтроля
Ведущий канал приема, переработки и выдачи информации	Предпочитаемая стратегия мышления	10. Монологическая речь	11. Владение ИКТ	9. Работа в группе, паре	1. Постановка целей	2. Планирование	3,4,5. Навык самооценки, самоконтроля	анализ	синтез	сравнение	логика	вывод	7. Преобразование информации	8. Смысловое чтение	12. Экологическое мышление		
ВИЗ	ЛЕВ															Социально-духовный	
АУД	ПРАВ																Социальный
КИН	РАВН																Познавательный
																	Базовый

Приложение №2.

Внутренние ресурсы учебного успеха ученика и их проявление в индивидуальном стиле учебной деятельности

Внутренний ресурс учебного успеха	Параметры индивидуального стиля учебной деятельности (параметры ИСУД)	Единица или система измерения ⁵
«знаю» <i>объем и качество знаний</i>	обученность	Оценка по предмету
«умею» <i>предметные и метапредметные умения</i>	Регулятивные УУД (универсальные учебные действия по ФГОС) Познавательные УУД Коммуникативные УУД	2 (оптимальный уровень) 1 (есть резервы) 0 (недопустимый уровень)
«могу» <i>психофизиологические механизмы, поддерживающие познавательные процессы</i>	Уровень развития внимания (объем, распределение, концентрация, устойчивость)	2 (оптимальный уровень) 1 (есть резервы) 0 (недопустимый уровень)
	Уровень развития видов памяти (словесно–логическая, образная, эмоциональная/кинестетическая)	
	Модальность как ведущий канал приема и переработки информации	А (ауд), В (виз), К (кин)
	Функциональное доминирование полушарий мозга (ФДП)	Л (лев), П (прав), Р (равн)
«хочу»	Уровень развития мотивационно–потребностной и эмоционально–волевой сфер	Социально–духовный Социальный Познавательный Базовый (эмоциональный)

⁵ Технология ИСУД как дидактический и управленческий ресурс качества школьного образования: сборник работ участников сетевой экспериментальной площадки. /Авт.-сост. Галева Н.Л. – М.: УЦ «Перспектива», 2012. – 424с.

ПАМЯТКА ДЛЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СТИЛЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
КАК РАЗВИВАТЬ ВНУТРЕННИЕ РЕСУРСЫ ГРУППЫ «УМЕЮ» И «МОГУ»		
Основные группы ОУУ/УУД	Состав умений и навыков	Формы учебной работы, развивающие данные навыки
1. Учебно-организационные / регулятивные УУД	1.1. Умение ставить учебную задачу	Самостоятельно планировать этапы деятельности в начале изучения темы
	1.2. Умение планировать свою деятельность	Составлять и использовать алгоритмы по различным видам деятельности на каждом этапе; планы на день, неделю, месяц с мониторингом результатов Составлять развернутые планы параграфа, устного ответа Готовить по теме рефераты. Организовать выполнение домашних заданий по недельному плану и отмечать ход выполнения плана
	1.3. Навык организации рабочего места	Составлять списки необходимого материала для работы; оптимально организовывать учебное место
	1.4. Навык выбора оптимального способа работы	Уметь выбрать комфортный для себя способ работы; знать свой ИСУД
	1.5. Умение прогнозировать результаты работы	В начале работы предполагать результат и выводы
	1.6. Навык самоконтроля и самооценки	В конце работы сопоставлять реальный результат с прогнозом, «работать над ошибками»
	1.7. Умение руководить работой группы или быть её участником	Распределять работу между участниками, обеспечить всех необходимыми ресурсами, помогать по ходу работы, проанализировать результат и роль каждого участника Выполнять свою часть работы в соответствии с общей задачей, участвовать в проектной работе

2. Учебно-информационные / познавательные УУД	2.1. Навык смыслового чтения	<p>Больше читать научно-популярной литературы по предмету ; упражнение «слепой текст»;</p> <p>Подчеркивать главное при чтении; составлять развернутые планы темы</p> <p>Составлять тестовые задания по теме . Перевод «с русского на русский».</p> <p>Читай сложные предложения текста и пересказывай другими словами (письменно, не менее 10 предложений). Загадай их в классе.</p> <p>2. Поставь 10 вопросов «к тексту». 5 вопросов «из текста». Запиши, задай на уроке одноклассникам.</p> <p>3. Составь 10 суждений по тексту параграфа (составь цифровой диктант), оформи на отдельном листе А5. На обороте напиши ответы в виде двоичного кода</p>
	2.2. Навык анализа наблюдений	Описывать по алгоритму процессы и объекты, мониторинг изменений объекта
	2.3. Навык анализа ощущений	Описывать свое отношение, свои чувства после просмотра фильма, прочтения книги
	2.4. Умение «сворачивать» информацию	<p>Представлять текст параграфа в виде таблицы, схемы, интеллект-карты, графиков, опорных конспектов, кроссвордов</p> <p>Конкурс на «шпаргалку» (А5) для устного ответа (в шпаргалке может быть 10 слов и 10 символов на каждые 3 тысячи знаков учебного текста). Предложи другу ответить по твоей «шпаргалке»</p>
	2.5. Навык «разворачивания» информации	<p>Подробно описывать таблицы, схемы, интеллект-карты, графиков, «опоры», составление определений по алгоритму</p> <p>Загадывать понятия прилагательными, глаголами</p> <p>Составлять тесты по изучаемому материалу</p> <p>Описывать графики</p>
	2.6. Умение использовать справочную литературу	Постоянно иметь на столе справочники, энциклопедии, научно-популярные издания
	2.7. Библиографическая грамотность	Пользоваться библиотекой, систематизировать свои книги дома
	2.8. Навык поиска информации с помощью ТСО	Искать дополнительную информацию в Интернете, смотреть и анализировать фильмы о природе

3. Учебно-интеллектуальные / познавательные УУД	3.1. Умение выделять главное	Подчеркивать при чтении карандашом главные мысли. «Перевод с русского на русский»
	3.2. Умение логически мыслить Установление закономерностей, причинно-следственных связей	<p>Решать и составлять развивающие каноны, логические пропорции, логические цепочки</p> <p>Строить системы понятий и интеллектуальные карты по теме</p> <p>Алгоритм чтения графиков, описание закономерностей, выраженных графически</p> <p>Составление опорных конспектов</p>
	3.3. Умение сопоставлять	Сравнивать объекты по выделенным характеристикам
	3.4. Умение сравнивать	Выделять характеристики для сравнения самостоятельно и сравнивать объекты, процессы, теории и т.д.
	3.5. Умение обобщать	<p>Давать названия отдельным частям текста, создавать задания типа «назови одним словом»,</p> <p>Систематизировать разные термины и понятия , давать названия группам терминов</p> <p>Составление развернутого плана темы, параграфа</p> <p>Составление опорных конспектов</p> <p>Составление текстовых конспектов</p>
	3.6. Умение устанавливать аналогии	Приводить примеры аналогий из других областей знания
	3.7. Умение классифицировать и систематизировать	Создавать картотеки систем терминов и понятий; сворачивать в системы понятий или в интеллект - карты термины одной темы
	3.8. Умение действовать по алгоритму	Выполнять задания по образцу: решать задачи, описывать объекты и процессы
	3.9. Умение рационально запоминать	Знать способы запоминания, наиболее успешные для собственного ИСУД



Галеева Наталья Львовна

Профессор кафедры управления образовательными системами имени Т.И. Шамовой
Института социально-гуманитарного образования МПГУ
Кандидат биологических наук, доцент
Почетный работник среднего общего образования
Член-корреспондент Международной академии научно-педагогического образования
Учитель Года Москвы - 2003

Автор более 230 работ по дидактике и управлению образовательными системами

Автор технологии лично ориентированного образовательного процесса «ИСУД»
(индивидуальный стиль учебной деятельности), **признанная** профессиональным педагогическим сообществом эффективным инструментом индивидуализации образовательного процесса в школах, колледжах и институтах

Авторские статьи и пособия по технологии ИСУД

1. Педагогическая технология ИСУД. Опыт использования и реализации её дидактического и управленческого потенциала/тематический номер с диском // Управление школой», № 08. - 2010 <https://upr.1sept.ru/index.php?year=2010&num=08>
2. Галеева Н.Л., Гостимская Е.С. Развитие индивидуального стиля учебной деятельности учащегося // Управление начальной школой. – М.:2010. - №1.- С.12-26
3. Галеева Н.Л. Ресурсы учебного успеха ученика // Справочник заместителя директора школы. - №4. -2010. – С.20-32
4. Галеева Н.Л. Уроки экологического мышления (реализуем требования ФГОС к личностным и метапредметным образовательным результатам) М.: УЦ «Перспектива», 2012. - 416 с. ГРИФ УМО МПГУ
5. Галеева Н.Л. Образовательная технология ИСУД: реализуем требования ФГОС к образовательным результатам и условиям, обеспечивающим учебный успех ученика / М.: «Книга по Требованию», 2013. – 220с
6. Галеева Н.Л. Метапредметный курс «Сам себе учитель» для развития внутренних ресурсов учебного успеха ученика // Справочник заместителя директора школы. - № 8, 2013. – С.53-58
7. Галеева Н.Л. Сам себе учитель: курс практических занятий по формированию успешности ученика (Пособие для учителя, серия «Методическая библиотека») / М.: изд. «5 за знания», 2013. 2-ое изд. -132 с.
8. Галеева Н.Л. Индивидуальный стиль учебной деятельности школьника. Здоровьесберегающий потенциал технологии // Методическая работа в школе. - № 3, 2015. – С. 11-16
9. Галеева Н.Л. Технология ИСУД как ресурс развития внутренних ресурсов учебного успеха обучающихся (сборник работ участников ИНОП МПГУ) - М.: 5 за знания, 2016. - 292 с (С.6-20)
10. Галеева Н.Л. «Я – друг, семьянин, ученик и гражданин» / Победитель МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА НАУЧНО-ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ «ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА – ОСНОВА ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ И ОБЩЕСТВА» 2016–2017 уч.г. в номинации «ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОЛЬЗА» / Рабочие материалы для обучающихся в инклюзивной школе. – М.:5 за знания, 2018. – 68 с.

Литература для учителей, тьюторов, родителей и учащихся для реализации проекта

1. Бьюзен Тони Усовершенствуйте свою память. Минск, Попурри. 2003
2. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. СПб, 2001
3. Ротенберг В.С., Бондаренко С.М. Мозг, обучение здоровье, Москва, Просвещение (Книга для учителя), 1989 <http://padaread.com/?book=3883>
4. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. М.: ТЦ Сфера, 2001. – 128 с.
5. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. — М.: ТЦ Сфера, 2003. — 288 с.
6. Спрингер С. Дейч Г. Левый мозг, правый мозг. М., 1983.
7. Соловейчик С.Л. От интересов к способностям. М.: Знание, 1968
8. Судаков К.В., Рылов А.Л. Тайны мышления: генетические корни поведения. Москва, Педагогика. 1990
9. Хрестоматия по общей психологии. Психология памяти / ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. Я. Романов. М., 1979.

Н.Л. Галеева

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ
для выполнения проекта

«САМ СЕБЕ УЧИТЕЛЬ»

по развитию собственных внутренних ресурсов
учебного успеха

Дизайн, верстка - А.В. Бурина

Отпечатано в ООО “Традиция”, Москва

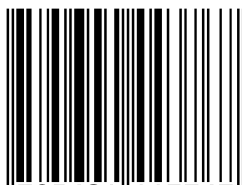
E-mail: orders@traditciya.ru

Подписано в печать 19.08.2020 г.

Формат 60x90/8

Усл. п. л. 17

ISBN 978-5-6044437-6-7



9 785604 443767